## CENTRE FOR EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF MINORITIES

## **OSMANIA UNIVERSITY**

Minority Welfare Department, Government of Telangana Nizam College Campus, Gunfoundry, Hyderabad – 500 001.

## TG TET - 2024 - II **Free Coaching Programme**

**MODEL TEST** Marks / Questions: 150 **Duration: 2 Hours 30 Minutes** 

<u>PAPER – I (URDU MEDIUM)</u>	
CHILD DEVELOPMENT & PEDAGOGY	
ایک نشو نماکا اصول غلطہ ملسل جاری رہتاہے (2) نشو نماکی پیش گوئی ممکن ادی تفر قات ہوتے ہیں (4) نشانما اتفا قات کا نتیجہ ہوتاہے	(1) نشونما کاعمل مس
رایک دوسرے کے بازو کھیلتے ہیں لیکن ان کے ساتھ نہیں کھیلتے۔  Collaborative play مشتر کہ کھیل (2) Cooperative pla  Parallel متوازی کھیل (4) Solitary p	•
Objective تعلق اس در ہے ہے۔ جہ sensory operational stage جہ sensory operational stage جہ formal operational stage (4) رسمی عملیات	(1) حسی و حرکی در <
اخلاقی نشو نما کاوہ مر حلہ جس کے دوران لوگ ساجی قوانین / اصولوں کے مطابق برتاؤ کرتے ہیں ، کہلا تاہے۔ conventional level (2) pre conventional level (2) pre conventional level (4) post conventional level	(1) ما قبل رواج سطح
ظریه کو پیش کیا۔ ونما moral development & social development اضلاقی نشونما moral development pre-moral development	•

.6	ذیل کا ایک بحر ان یا تنازعه isis	conflict or cıزبانی وحسی مرحله	Cral Sensory stage ع	، تعلق رکھتاہے۔
	(1) اعتاد بمقابله عدم اعتاد ct	trust vs mistru	(2) خود مختاری بمقابله شر مne	autonomy vs sham
	(3) يبل بمقابله احساس جرم:	initiative vs guild	(4) دیانت داری بمقابله مایوسی	integrity vs despair
.7		بت شدید تناؤاور ہیجان کا دورہے۔		
	(1) پیاب	(2) كوبلبرگ	(3) اسٹینلیہال	کسین (4)
.8	تھارن ڈائک کے مطابق حروف	. تنجی 'اعداد' ' علامت' تصاویر جی <u>ه</u>	ے امور کو سمجھتے ہوئے ان کے معج	تنی و مفہوم بیان کرنے کی قوت کہلاتی
	(1)عمر مجر د ذبانت gence	abstract intelli	(2) ميكانيكى ذہانت ligence	mechanical intelli
	(3) ساتی ذہانت elligence	social inte	(4) اخلاقی ذہانت lligence	moral intel
.9	"t"Hereditary genius"	ی کتاب کے مصنف ہیں		
	(1) تھارن ڈائک	(2) فرانس گالٹن	(3) ارسطو	(4) پاؤلوف
.10	عارف اچھار ینک حاصل کرنے	کیلئے منصوبہ بندی سے پڑھتاہے اس <sup>ک</sup>	کا پیہ محر کہ کہلا تاہے۔	
	(1) فطری محرکه	(2) غیر ارادی محر که	(3) اندرونی محر که	(4) بیرونی محر که
.11	<del>ر</del> Dysgraphia			
	(1) حسانی کمزوری	(2) پڑھنے کی کمزوری	(3) لکھنے کی کمزوری	(4) بات چیت کی کمزوری
.12	" بیچے کی فطری طور پر مثلا شی ہو	تے ہیں" یہ اکتساب کا فلسفہ ہے		
	(1) کھوج پر مبنی اکتساب ing	inquiry based learn	(2) سروے پر مبنی اکتساب <sub>ng</sub>	survey based learning
	(3) مشاہداتی اکتساب ming	observational lear	interview انثرويو	
.13	استاد کا تمام بچوں کوساتھ لے کر	فارم کو جانااور" مچھلی پالن" کے مختلفا	ب مر احل کامطالعه کرنابه اکتساب	۔ کے اس طریقہ کی نشاندہی کر تاہے۔
	(1) پروجیک کاطریقه	(2) مشاہداتی طریقہ	(3) انكشافی طریقه	(4) سروے کاطریقہ
.14	په ایک روایتی طریقه تدریس ب	ے جس میں معلم طئے کر تاہے کہ کیا <sup>م</sup>	وادپڑھایاجائے اور کس طرح پڑھ	<i>ه</i> ایاجائے
	(1) جمد برقشم	(2) آمرانه قشم	(3) خدد کا قشم	(3), (4)

تربیت کے ذریعہ "رویے" میں ہونے ولای مستقل تبریلی ہے۔ .15 (2) اكتباب (3) رجمان (1) تدريس (4) مشاہدہ PWD Act 1995 سے مراد .16 population with disability (2) people with difficulty (1) population with differences (4) persons with disability (3) ذیل میں سے ایک متفاوت / مخلوط گروپ کی مثال نہیں ہے ۔ .17 primary school (4) Adult education (3) TET (2) TOSS(1)برونرBruner نے اس اکتسانی طریقے کو پیش کیا .18 (2) مسئلہ کا حل کا اکتساب problem solving learning (1) حرکی اکتباب motor learning perceptual learning اوراكي اكتباب (3) (4) دریافت پر مبنی اکتساب discovery learning یونٹ کا منصوبہ unit planاس نظریہ سے لیا گیاہے .19 Gestalt (4) Bruner (3) constructivism (2) behaviourism (1) ا یک صدر معلم بوم آزادی پروگرام کے متعلق اساتذہ کااجلاس منعقد کر کے رائے لے کرپروگرام کوقطعیت دیتاہے۔ یہ قیادت کہلاتی ہے ۔ .20 (1) آمرانه قیادت (2) مجهول قیادت (3) جمهوری قیادت (4) عدم مداخلت قیادت امتحانات اور جانچ سے متعلق ذیل میں ایک NCF 2005 کی رائے نہیں ہے۔ .21 (1) امتحانات کے اوین بک سسٹم کانفاذ (2) زبانی امتحانات کے نظام کا خاتمہ (3) مخضر مرتى امتجانات كانسلسل (4) متعدنه وقت امتحانات کی ضرورت کشید گی کی صور تحال سے بیخے کیلئے ایک بالغ آدمی بچوں کی طرح روتا ہے۔ دفاعی میکانیت Defence Mechanism کا پیہ طریقہ کہلاتا .22 repression قابویانے کاعمل (2) nrojection منصوبه کرنا regression واپیی / رجعت (3) compensation تلافی (4) ر ماضی کاسیکھناطبعیات کے عد دی سوالات کو حل کرنے میں معاون ہو تاہے .23

zero transfer صفراكتساب كي منتقلي bilateral transfer (2) مفراكتساب bilateral transfer

positive transfer منفی اکتیاب کی منتقلی negative transfer (4) مینی اکتیاب کی منتقلی معتقلی منتقل علی الکتیاب کی منتقل علی الکتیاب کی منتقل الکتاب کی منتقل الکتیاب کی منتقل الی وہ نفساتی مظہر جس میں نامکمل کام اعادہ بار بار ہو تاہے بہ نسبت پیمیل شدہ کام کے .24 mnemonic (4) forgetting (3) Zeigarnik effect (2) Deiavu (1) RTE-2009 کے مطابق یہ ادارہ ریاستی سطح پر نصاب کی تیاری اور جانچ کاذمہ دار ہو تاہے۔ .25 SCERT (4) NCTE (3) NCERT (2) SIET (1) ایک پرائمری اسکول میں طلباء کی جملہ تعداد 155 ہے۔RTE-2009کے مطابق یہاں کتنے اساتذہ در کار ہوں گے۔ .26 (1) صرف05اساتذه + ایک صدر مدرس (1) (3) 05 اساتذه + ایک صدر مدرس (4) 03 03 04 05 05بچوں کے حقوق کے تحفظ کادن ہے۔ .27 (2) ۱۸ گور (3) 14 نومبر (4) 20نومبر کمرہ جماعت میں اقدار کی تعلیم value education کیلئے ذمہ دار ہے (1) سائنسٹیچر (2) ریاضی ٹیچر (3) زبان کے ٹیچر (4) جسمانی تعلیم کے ٹیچر Cephalo Caudal نشونما(بالیدگی) ظاہر کرتی ہے کہ نشونما(بالیدگی) کا فروغ ہو تاہے۔ (1) ناف سے سرتک (2) پیر کے انگوٹھے سے ناف تک (3) سرسے پیرکے انگوٹھے تک (4) در میانی حقے سے دوسرے حصّوں تک اگر MA = CAتپر آبو گا؟ .30 110 (4) 100 (3) 90 (2) 120 (1) LANGUAGE - I: URDU 36-36 دی گئی نظم پرھ کر سوالات کے جوابات دیجئے۔ فقيرانه آئے صداکر جلے

CEDM / TET-2024-II 4 P-I-UM

میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے شفالیزی تقدیر ہی میں نیہ تھی

که مقدور تک تو دواکر چلے

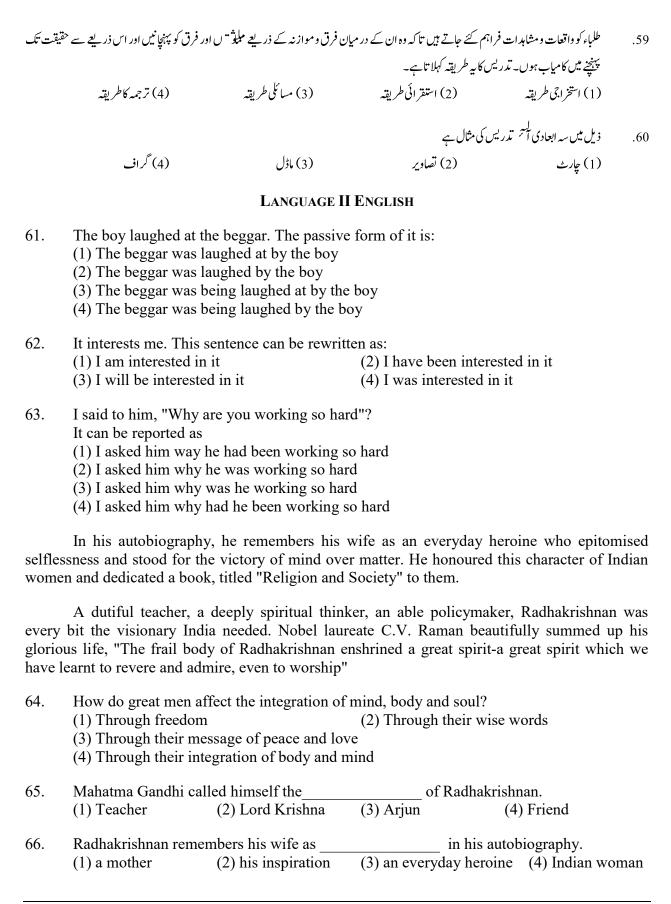
وہ کیاچیزہے،اہ،جس کے لئے ہراک چیز سے دل اٹھاکر چلے جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئ حق بندگی ہم اداکر چلے کہیں کیاجو پو چھے کوئی ہم سے میر جہاں میں تم آئے تھے کیاکر چلے

مُصْفِّ (4)	(3) مطلع	(2) تافيه	'دعا'،'دوا' الفاظ كہلاتے ہيں۔ (1) رديف	.31
(4) اوا	(3) شفا	(2) دعا	شاعر کی نقد پر میں کیا نہیں؟ (1) دوا	.32
(4) ہونٹ	(3) پیشانی	(2) کال	جبیں کے <sup>معن</sup> ی (1)رُخ	.33
(4) درویشانه	(3) رئيسانہ	(2) فقيرانه	میر نے کیسامزاج پایا؟ (1) امیرانہ	.34
(4) د عا کرتے ہوئے	(3) سجدہ کرتے ہوئے	(2) دوادیتے ہوئے	شاعرنے حق بندگی کس طرح ادا کیا؟ (1) صدادیتے ہوئے	.35
(4) <sup>مقطع</sup> کا	(3) حسن مطلع کا	شعر کامصرعہ ہے۔ (2) شاہ بیت کا	'جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے' اس (1) مطلع کا	.36
		کے جوابات دی <u>ج</u> ے'۔	ہے رگئے پیراگراف کوپڑھ کرسوالات	42-37

غالب، وقی ، مومن آس پر آشوب دور کے شعراء ہیں جس میں ہنگامہ غدر نے رہی سہی شاہی بساط بھی اُلٹ کی تھی۔ ان شعر اکے لفظ لفظ میں سوز و گداز اور حروف حروف عیں در دمندانہ کیفیت موجود ہے۔ جو بات کہتے ہیں دل سے نکلی ہوئی ہے اور اثر میں ڈوبی ہوئی ہے۔ ان کاعشق سچاہے، ان کامعثوق حسن ہے، کوئی حسین نہیں۔ تعریف حسن کی ہے کسی حسین کی نہیں۔ غرض یہ کہ عشق و حسن کے ظاہر کی لوازمات پرین کی نظر نہیں ٹھر تی۔ دبلی کے شعراء کے کلام میں داخلیت کا غلبہ بھر پور نظر آتا ہے۔ جذبات میں شدت اور روحانیت پائی جاتی ہے۔ زبان میں سادگی، متانت، اختصار، فارس ترکیبیں اور شگفتگی بھی پائی جاتی ہے۔ دبلی میں شاعری اپنی مصنوعی حیثیت سے جذبات میں شدت اور روحانیت پائی جاتی ہے۔ زبان میں سادگی، متانت، اختصار، فارس ترکیبیں اور شگفتگی بھی پائی جاتی ہے۔ دبلی میں شاعری اپنی مصنوعی حیثیت سے جو ہمیشہ لطف دینے والی، ہمیشہ قائم رہنے والی اور ایس بینادوں پر کھڑی ہوتی ہے جو انسانی زندگی کے ساتھ ہمیشہ وابستہ اور قائم رہنے والی ہے۔ دبستان دبلی میں ایس کیفیت ہے جو ہمیشہ لطف دینے والی، ہمیشہ قائم رہنے والی دبستان دبلی میں داخلیت کا عضر زیادہ ہے۔ دبلی کا اس زمانے کا ماحول تعزل کے لئے بے حد موزوں تھا۔ دبلی کو پوری فضاء غزل کے نغموں سے گوئے اٹھی اور اس دبستان شاعری میں داخلیت کا عضر زیادہ ہے۔

~ (a)	د بستان دہلی کے ایک شاعر ( در ) سخو	.37
(3) وبير (4) مومن	(1) آثَنُ (2)	
	دبستان دہلی میں اس بات کا عضر زیادہ ہے۔	.38
(3) حميت (4) معنويت	(1) واخلیت (2) خارجیت	
	'بساط' کے لغوی معب 'بساط' کے لغوی میں	.39
(3) وسعت (4) چوسر اور شطرنج کا کپڑایا تختہ	(1) وساطت (2) انبساط	
	د بستان د ہلی کی شاعری معنوی حیثیت سے ان بنیادوں پر کھٹری ہے۔	.40
(2) انسانی زندگی کے ساتھ ہمیشہ وابستہ اور قائم رہنے والی	(1) انسانی زندگی کے ساتھ دیریا قائم نہیں رہنے والی	
(4) وقت اور حالات کے ساتھ بدلنے والی	(3) غدر کے حالات پر ہی قائم رہنے والی	
	غدر کے حالات اور د ہلی کا زمانہ اس صنف کے لئے بہت موزوں تھا۔	.41
(3) مر ثيه	(1) قصيره (2) غزل	
	دبستان دہلی ہے وابستہ شعر اءکے کلام میں حرف حرف میہ کیفیت ملتی ہے۔	.42
(3) درد مندانه كيفيت (4) غنائى كيفيت	(1) عقيدت مندانه كيفيت (2) رعب اور دبدبه والى كيفيت	
	صیح جوڑ کی نشاند ہی <u>سیح</u> ئے۔	.43
(3) حفیظ جالند هری – گل تر (4) فراق – سوزوساز	(1) مخدوم - عبدوفا (2) اختر الایمان - یادیں	
	قصیدے کے اجزائے ترکیبی ہیں۔	.44
(3) تشبیب، سرایا،ر جز (4) رشبیب، گریز، آمد، چیره، سرایا	(1) تشبیب، گریز، مدح، مدعااور دعا (2) تشبیب، گریز، مدح، چېره	
	شاعر انقلاب شاعر فطرت شاعر شباب کے نام سے جانے جاتے ہیں۔	.45
رة) زه (4) گوتی (3)	(1) فراق (2) حست	
	چا قو۔ ہتھوڑا۔ دانتی۔ کف گیر۔ چمچہ وغیرہ	.46
(3) اسم آلہ	(1) اسم كيفيت (2) اسم ظرف	
ہ کی شر ط <sup>ر</sup> تمنا پائی جائے۔	مثال: اگراحمد کتاب لا یاہو تاتو میں اسے پڑھ لیتاوہ ہے جس میں فعل کے ہونے	.47
(3) ماضی شکیه (4) ماضی مطلق	(1) ماضی بعید (2) ماضی شرطیه	
	اس شعر میں کو نسی صنعت پائی جاتی ہے۔	.48
	صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمریوں ہی تمام ہوتی ہے	

ويا <del>ن</del> (4)	(3) استعاره	(2) تضار	(1) تشبيه	
	:::		"گھر سے نکلو جلد ی جاؤ" اس جملے میں	.49
(4) حرف فجائيه	(3) حرف تخصیص	(2) حرف ربط	(1) حر <i>ف عط</i> ف	
			سبق" دیاسلائی" ہے۔	.50
(4) قصيده	(3) انشائيه	(2) نظم	b3 (1)	
			حروف قمری کی نشاند ہی کیجئے	.51
		چو ده کهانیاں	(1) ڈاکر ذاکر حسین –	
		چراغ تلے	(2) شو کت تھانوی	
		غباد خاطر	(3) سرسیداحدخان –	
		موج تبسم	(4) مشاق احمد يو سفى 🕒	
			حروف قمری کی نشاند ہی تیجئے۔	.52
(4) اب ج	(3) ط ظ ل ن	(2) ئى ش ص ض	(1) وڈرز	
		ے۔ ا	مثنوی "مرغ اور صیاد " کس نے شاعر '	.53
(4) علامه اقبال	(3) مرزاغالب	(2) ديا شکر نسيم	(1) حالی	
			شعری مجموعه "تراشیده" کس شاعر ہے	.54
(4) علامه اقبال	(3) مرزاغالب	(2) مخدوم محی الدین	(1) شاذ تمكنت	
-	کے اس ادا کی مقصد کی پیمیل ہوتی ہے	ب المثل كامفهوم سمجهتا هو توار دو تدريس -	ا يك طالب علم الفاظ محاوروں اور ضرب	.55
(4) اطلاق	(3) تفهيم	(2) معلومات	(1) تركيب	
			کنگوافون ہے۔	.56
	(2) تلفظ درست کرنے کا آلہ	لہ	(1) مشاعروں کی سی ڈیز بتلانے والا آ	
والا آليه	(4) پروگرام کوراست نشر کرنے و	نے والا آلہ	(3) عکس کوپر دے پر بڑا کر کے د کھا۔	
			"معلومات كاباب الداخله " كهنتے ہيں۔	.57
(4) کتاب	(3) كمپيوٹر	(2) زئن	(1) حواس	
	روف کی شاخت کروائی جاتی ہے۔	ہ بھی کے نام سکھائے جاتے ہیں۔اور پھر حر	" ا <i>س طریقہ میں سب سے پہلے حر</i> وف	.58
(4) اجزائی طریقه	(3) موتياتی طريقه	(2) صوتی طریقه	(1) ابجدی طریقه	



67.	Name of the book war Indian women:	ritten by Radhakrishna	n that was dedicated to	the selflessness of
	(1) Indian Women (3) Autobiography	<ul><li>(2) An Everyday Her</li><li>(4) Religion and Soc</li></ul>		
68.	According to Gandh (1) his policies	iji, what made his and (2) frail body	the people admire Radh (3) a great spirit	akrishnan ? (4) his vision
69.	<ul><li>(1) We read books be</li><li>(2) If you search for</li><li>(3) You go there or t</li></ul>	sentence from the foll ut they watch T.V. it in the school, you we hey will not give you. ood in English but also	ill get it.	
70.		the sound of bellsion to fil in the blank.  (2) banging	in the distance. (3) buzzing	(4) whistling
71.	Identify the phrase c (1) strong light	ontaining Noun + Nou (2) shed light	n. (3) a light source	(4) a ray of light
72.	John hates women. I (1) Misogynist		(3) Prodigy	(4) mercenary
73.	There's Use in comp Choose the correct a (1) a little	laining. They won't do nswer: (2) little	anything about it. (3) a few	(4) few
74.	Ramesh has two broth Choose the correct at (1) either	thers, but he doesn't sp nswer: (2) neither	eak to of them.  (3) both	(4) any
75.	What was in the box Choose the correct a	? nswer to complete the	sentence: (3) did you think that	
76.		himnswer to complete the (2) for, with		. (4) for, from
77.	-			
78.	He eats	banana every (2) the	_	(1) an
	(1) a	(2) the	(3) any	(4) an

79.	Tomorrow, there (1) do you	is a meeting in our scho (2) don't you	ol. Come early,(3) will you	? (4) won't you
80.	(1) What height i	ct question. grammatica s Mount Everest? eight is Mount Everest"	(2) How tail is M	
81.	Choose the corre Copper is	ct word to fill in the blar useful metal. (2) an	ak in the sentence. (3) the	(4) any
82.	I like singing. In the above sent (1) a present part (3) a past particip	ence, 'singing' is:	(2) a gerund (4) a model verb	( <del>4)</del> any
83.		anesh, "Are you fine?" that can be used to chang (2) that	ge this sentence into (3) who	indirect speech is: (4) when
84.	Choose the corre (1) Does he reads (3) Won't you co		(2) Are you read (4) Do you are a	
85.	It's time you(1) went	to bed. go Choose (2) will	the correct verb that (3) go	fits the context. (4) had gone
86.	The General Serv (1) Bilingual met (3) Dr. West's ne		ls (GSL) is associate (2) Grammar trai (4) Direct metho	nslation method
87.	The process of de (1) Test	etermining the changes in (2) Evaluation	n behaviour through (3) Measurement	
88.		e-teaching. here achievement is expended by the specific and need by		
89.	Listening to publ (1) Focused lister (3) Appreciative	_	(2) Gist listening (4) Casual listeni	
90.	One of the follow (1) Jacket	ving helps us to get a bird (2) Front page	d's eye view of the bo (3) Blurb	ook. Identify it. (4) The preface

غلطی سے ایک لڑ کاایک عدد کو 47سے تقسیم کرتے ہوئے خارج مت اور باقی دونوں 27حاصل کر تاہے اگروہ صحیح عدد 48سے اس عدد کو تقسیم کر تاہے توباقی معلوم کیجئے۔

92. اگر 
$$7 = 4 - 13$$
 یا  $7 = 4 + 8$  ہوتو مکمل اعداد کی پیے خاصیت کہلاتی ہے۔

93. کو 
$$\frac{p}{q}$$
 میں تقسیم کرنے پر  $0.\overline{54}$ 

$$\frac{54}{99}$$
 (4)  $\frac{9}{10}$  (3)  $\frac{54}{100}$  (1)

π اس زبان سے لیا گیا لفظ ہے .94

حسب ذیل میں یہ کامل مربع (perfect square) ہے لیکن مربع (Square Number) نہیں .95

یہ اس کسر کی مثال ہے .96

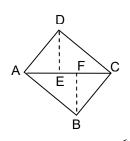
 $\frac{1}{2}, \frac{2}{4}, \frac{3}{6}, \frac{4}{8}, \dots$ 

اعشاری کسور کے تطام کو متعارف کر وانے والاریاضی داں؟ .97

1 + 3 + 5 + 7 + .....199 = .98

اس خط کا طول نایا جاسکتاہے .99

اگر نصف كرّه كانصف قطر14 سمر ہو تواس كا كُل سطحي رقبه ميٹر ميں معلوم ليجيّے۔



BF =  $\sqrt{2.5}$ 

 $DE = \sqrt{3}$ 

ا یک متطلیلی تھیت کے طول اور عرض میں 4: 7 کی نسبت ہے اس کا طول 350 میٹر ہو تو اس کار قبہ ہیکٹر وں میں ہو گا۔

(4) 4 بكثار

(3) 5 بكثار

(2) 6 بكثار

9 گھنٹے 25 منٹ کو سکنڈ میں تبدیل کرنے پر حاصل ہو گا۔

(4) 3600 سكنڈ

(3) 33900 سكنڈ

(1) 32400 سکنڈ 34400 کننڈ

10 گرام سونے کی قیت اگر72000 جو تو37 گرام سونے کی قیت ہو گ

₹3,40,000 (4)

₹54.800 (3)

₹1,52,400 (2)

₹2,66,400 (1)

480روپے کے چاول 20 دنوں تک 8 افراد کے لئے کافی ہوں گے تو ہتلائیے کہ 15 دن کے لئے 14 افراد کو کتنے روپیوں کا چاول لگے گا۔

₹660 (4)

₹540 (3)

₹330 (2)

مئى 2022 كويهلا دوشنبه (پير) كس تاريخ كوتھا؟ .106

7 (4)

6 (3)

5 (2)

4(1)

7 کے پہلے 10 طاق اضعاف کا اوسط ہو گا

60 (4)

30 (3)

70 (2)

40 (1)

اعداد 12،12،15،12،18،15،12،32،36،40،32،35،26،13، كاسعت بهو گاـ .108

30 (4)

36 (3)

40 (2)

10(1)

جمال کے والد کی موجو دہ عمر جمال سے تین گنازائد ہے۔ 5 سال کے بعد ان کی عمروں کا مجموعہ اگر 70 سال ہو تو جمال کی موجو دہ عمر ہو گی۔

(4) 22سال

لا 20 (3) لا 18 (2)

(1) 15 سال

واحد متغیر میں خطی مساوات کی عام شکل ax+b=0 میں a اور b ہیں۔

(4) حققی اعداد

(3) رکن

(1) حروف تنجی (2) ضریب

111. 1میٹرک ٹن ہو تاہے۔

(4) 10000 کلو

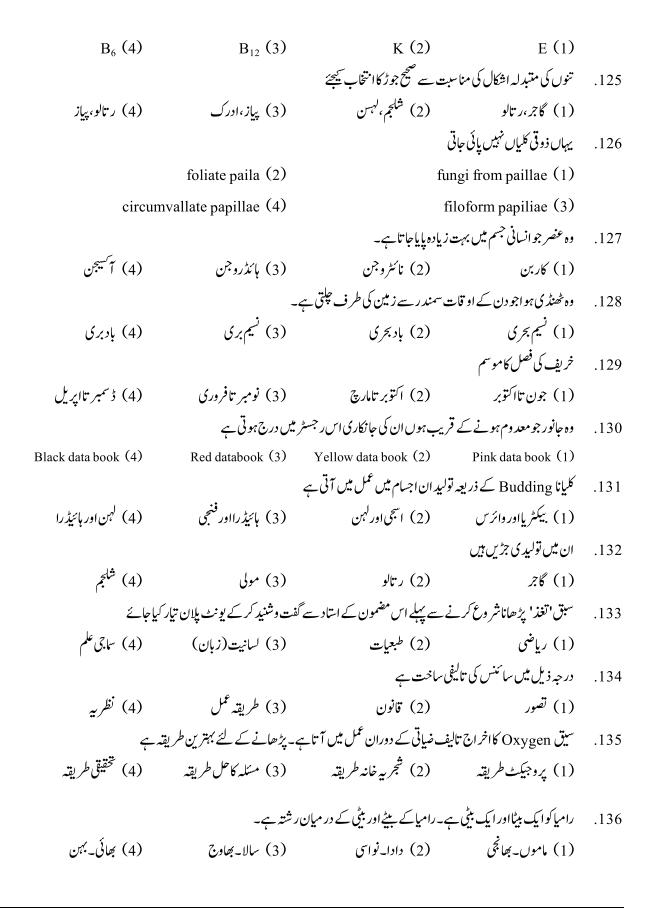
(3) 1000 كلو

(2) 100 كلو

(1) 10 كلو

112. ایسے دوخط جوہی ایک نقطہ سے گزرتے ہیں۔ کہلاتے ہیں۔

(4) عمودوار خط	(3) متوازی خطوط	(2) متراكز خطوط	(1) متقاطع خطوط	
	7 : 3 ہو توبیہ چار ضلعی ہے	ہے۔ زاد سے اگر تر تیب دار 4: 6: 6:	ایک چار ضلعی <i>ABCD کے</i>	.113
(4) متوازى الاضلاع	(3) صتطيل	(2) منحرف	(1) يَتِنَكُ نماچِار ضلع	
		جائے کہ 729 حاصل ہو۔	<sup>4-</sup> 3 کو کس عد د سے ضرب دیا	.114
3 <sup>10</sup> (4)	$3^{-10}$ (3)	3 <sup>4</sup> (2)	3 <sup>6</sup> (1)	
	اتی ہے۔	کرنے کے لئے یہ کٹ استعمال کی ج	مکعب اور مکعب نماکے حجم معلوم	.115
Domino cards (4)	Cubic rods (3)	Napier Scale (2)	Spike Abacus (1)	
		ں زبان سے ماخذ ہے۔	رياضي مين لفظ Problem اس	.116
(4) لاطيني	(3) فرانسیسی	(2) يوناني	(1) انگریزی	
		•	Micro Teaching کا تعلق	.117
(4) ڈگری کالحبس	(3) جونير كالحبس	(2) سر کاری اسکولز	(1) ٹیچر زٹریننگ کالحبس	
	لو ظاہر کر تاہے۔	ہے"۔ یہ جملہ ریاضی کی کونسی قدر آ	"علم ریاضی تهذیب کا آم <sup>یر.</sup> دار	.118
(4) پیر تینوں بھی	(3) نظم وضبط کی قدر	(2) تهذیبی قدر	(1) افادی قدر	
	کے تحت آتا ہے۔	۔ بیہ ڈاکٹر بنجامن کے کس زمرے <u>۔</u>	ناکام ہونے پر تکلیف کا حساس۔	.119
(4) پير تينوں	Psychometer (3)	Affective (2)	Cognative (1)	
		Concre کے لئے عمر کی حد؟	ete Operational Stage	.120
(4) 15 سال سے زائد	Jレ 8 – 13 (3)	(2) 6−8 لال	4-5 (1)	
	Environmi	ENTAL STUDIES		
		ی کا در خت کہاہے۔	اس در خت کو UNO نے صد أ	.121
(4) ساگوان	(3) اِلْمِي	ري نيم	(1) ناریل	
		ليا-	برقیرز یٹر کوانہوں نے ایجاد ک	.122
The	omas Alva Edison (2)	Hans	Christian Oersted (1)	
	Micheal Farady (4)		Luigi Galvani (3)	
		) پائے جاتے ہیں۔	وہ پو دے جس میں دوصنفی پھول	.123
(4) كريلا، منجل	(3) کھیر ا، کدو	(2) نارىل، يىپتا	(1) د هتورا، گڈھیل	
	فِ اشارہ کر تاہے۔	زیادہ بہہ جانااس وٹامن کی کمی کی طر	انجماد خون میں تاخیر اور خون کان	.124



.137	صحرائے عرب میں Simmon	جایان میں Y oma نیوزی لینڈ میں·	Nor westerمثالیں ہیں۔	
	(1) سر د ہوائیں			(4) ان میں سے کوئی نہیں
.138	بند وبست دوامی کو متعارف کس_	نے کیا۔		
	(1) لارڈ لہوزی	(2) لارڈ کارنوالس	(3) لارڈ کرزن	(4) سر آتھر کارٹن
.139	سطح سمندرسے ہر 1000 میٹر کی ب <sup>ہ</sup>	بلندی پر کتنے ڈ گری سنٹی گریڈ حرار	ت کم ہوتی جاتی ہے۔	
	(1) پانچ	£ (2)	ž (3)	(4) چار
.140	ایک سال میں مختصر دن اور طویل			
	(1) 21 مارچ اور 22 ڈسمبر	(2) 21جون اور 23 ستمبر	(3) 23 ستمبر اور 21 جون	(4) 22ۋىشمېر اور 21جون
	۰۰ - گری پہاڑیاں کس ضلع مین سیب سیا			
	(1) کریم نگر	(2) نظام آباد	(3) میرک	(4) و قاراباد
	مهی <sup>ل</sup> ڈراف کون تھا؟ د	• 6	• la c	
	(1) ماہر معاشیات	(2) ماہر علم بشریات	(3) ماہر علم ریاضی	(4) سائنسدال
.143	ان میں وہ کونسا پہلا حکمر اں تھاجس			<i>m</i> • ( )
		(2) اشوک	(3) سمرر کپت	(4) ہر ش ورد ھن
.144	یه بالتر تیب بنیادی فرائض اور بنیا	دی حقوق دیئے گئے ہیں۔ ) ملک کے کسی بھی جھے میں سکو	<b>"</b> (	
		) ملک کے گئی جمل کرنا، ایک ذریعہ انصاف حاصل کرنا، ایک	•	
	(3) تومی یک جهتی کا تحفظ، و			
	(4) ایک شهری کوئی تھی بذہ	ب اختیار کر سکتا ہے، وقت پر	ٹیکس کی ادائیگی	
.145	سونامی کونسی زبان سے اخذ کیا گیا			
	(1) چينې	(2) جايانی	(3) يوناني	(4) انگریزی
.146	تلنگانہ کے شال میں کو نسی ریاست	واقع ہے۔		

(3) کرناٹک (4) جھتیس گڑور (1) آندهرا پر دیش (2) مهاراشر ا سر بنی، گرام پنچایت ممبر - منڈل پریشد ٹریٹوریل حلقہ اسمبلی (MPTC) اور ضلع پریشد ٹریٹوریل حلقہ اسمبلی ممبر (ZPTC) کے لئے ا قل ترین عمر کی جد ،الیکشن کے لئے۔ (1) گرام پنجایت اور MPTC ممبر کے لئے 18 سال اعر ZPTC ممبر کے لئے 21 سال (2) سب گرام سرینچ، MPTC اور ZPTC ممبروں کے لئے 18 سال (3) گرام پنجایت کے لئے 18 سال، MPTC اور ZPTC ممبر کے لئے 18 سال (4) سب گرام س ﷺ ، MPTC اور ZPTC ممبر کے لئے 21 سال تشکیل جانچ میں بچوں کی شراکت داری کے لئے نشانات ہوتے ہیں۔ 20 (3) 10(1) 05 (4) 15 (2) 149. اکتسانی تجربات کااہم مقصد ہے۔ (1) طلباء اور مواد کے درمیان تعلق بنانا (2) طلباء اور معلم کے درمیان تعلق بنانا . (3) طلباء اور کمرے جماعت کے در میان تعلق بنانا (4) طلباء اور مقامی ماحول کے در میان تعلق بنانا سوال" ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کیچوا، مکڑی اور سانپ کسان دوست ہیں؟ کس استعدادیا تعلیمی معیار کے تحت آتا ہے؟

150. سوال "ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ بچوا، مکڑی اور سانپ کسان دوست ہیں؟ کس استعداد یا تعلیمی معیار کے تحت آتا ہے؟ (1) سوالات کرنا، مفروضہ قائم کرنا (2) تجربات، حلقہ عمل کے مشاہدات (3) تصورات کی تفہیم (4)

