NOT FOR SALE

TG TRT
SGT

مطالعاتی مواد

سکنڈری گریڈ ٹیچرس

(عام معلومات، تعلیم کا منظر نامہ، زبان اول اُردو، زبان دوم انگریزی)

(جلد اول)

مرکز تعلیمی ترقی برائے اقلیتی طبقات

جامعہ عثمانیہ

محکمہ اقلیتی بہبود، حکومت تلنگانہ

احاطہ نظام کالج، گن فاؤنڈری، حیدرآباد۔500 001   فون نمبر: 040-23210316

TG TRT

SGT

مطالعاتی مواد برائے

سکنڈری گریڈ ٹیچرس

(عام معلومات، تعلیم کا منظر نامہ، زبان اول اُردو، زبان دوم انگریزی)

جلد اول

مرکز تعلیمی ترقی برائے اقلیتی طبقات

جامعہ عثمانیہ

(زیر اہتمام محکمہ اقلیتی بہبود، حکومت تلنگانہ)

احاطہ نظام کالج، گن فاؤنڈری، حیدرآباد۔ 001 500 فون نمبر: 040-23210316

Website: http://cedm.tg.nic.in/ e-mail: cedm_ou@yahoo.com

مجلس ادارت

مدیراعلیٰ: **پروفیسر ایس۔ اے۔ شکور** ایم۔اے، ایم۔فل، پی ایچ۔ڈی
ڈائرکٹر مرکز تعلیمی ترقی برائے اقلیتی طبقات CEDM جامعہ عثمانیہ

شریک مدیر: **ڈاکٹر سید اسرار احمد** ایم۔اے، ایم۔فل، پی ایچ۔ڈی، نیٹ/یو جی سی
پروجکٹ آفیسر مرکز تعلیمی ترقی برائے اقلیتی طبقات CEDM ' جامعہ عثمانیہ

مؤلفین

سید اصغر : لکچرر، گورنمنٹ آئی اے ایس ای (IASE) مانصاحب ٹینک، حیدرآباد
انصار احمد ساحلؔ : اسکول اسسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول مدینہ کالونی، بھینسہ
شیخ شاہد علی حسرت : اسکول اسسٹنٹ، گورنمنٹ ہائی اسکول، غوث نگر، بنڈلہ گوڑہ-II، حیدرآباد
ڈاکٹر محمد عظمت اللہ خان احساسؔ : اسکول اسسٹنٹ اینڈ ایس آر پی، گورنمنٹ ہائی اسکول اُردو شریف، بہادر پورہ، حیدرآباد
محمد مسعود اسحٰق : ڈائرکٹر گلوبل انگلش اکیڈیمی، حیدرآباد

کمپوزنگ: محمد ذکی الدین لیاقت، ممتاز کمپیوٹرس، شاہ گنج، حیدرآباد فون: 9848615340

CENTRE FOR EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF MINORITIES
Osmania University
(Sponsored by Minorities Welfare Department, Govt. of Telengana)
Nizam College Campus, Hyderabad - 500 001.
Website: www.tscedmou.com, e-mail: cedm_ou@yahoo.com

Prof. S.A. SHUKOOR
M.A. M.Phil., Ph.D.
DIRECTOR

پیش لفظ

بے روزگاری ہر دور کا مسئلہ رہا ہے دیہات سے لے کر شہری زندگی پر اس کے گہرے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ جب کبھی حکومت سرکاری سطح پر تقررات کرتی ہے تو یہ بات مشاہدہ میں آتی ہے کہ جائیدادوں کے لئے تناسب میں ہمیشہ اضافہ ہی ہو رہا ہے۔ آج زندگی کے ہر شعبہ حیات میں کمپیوٹر نے اپنی اہمیت وافادیت کو لازم وملزوم بنا دیا ہے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ انفارمیشن ٹکنالوجی کی روز بروز ترقی نے مسابقتی امتحانات کی ہیئت کو بدل دیا ہے اور مسابقتی امتحانات میں شرکت کے ذریعہ ہی ملازمت کا حصول ممکن ہے۔ آج ہر طالب علم کو کمپیوٹر پر مسابقتی امتحان دینا لازمی ہو گیا ہے۔ TRT-2024 کے ذریعہ حکومت نے کثیر تعداد میں اساتذہ کے تقررات کو یقینی بناتے ہوئے امتحانات منعقد کر رہی ہے اسی ضمن میں حکومت تلنگانہ محکمہ اقلیتی بہبود کی زیر سرپرستی CEDM مرکز تعلیمی ترقی برائے اقلیتی طبقات' احاطہ نظام کالج، گن فاونڈری حیدرآباد کے ذریعہ شہر حیدرآباد کے علاوہ دیگر اضلاع میں SGT کی مفت کوچنگ کا اہتمام کیا گیا ہے جب کہ CEDM احاطہ نظام کالج میں (SGT) ایس۔ جی ٹی کے علاوہ (SA) اسکول اسسٹنٹ کے لئے بھی مفت کوچنگ کا ماہر اساتذہ کے ذریعہ نظم کیا گیا ہے۔ نیز مفت کوچنگ کے علاوہ تعلیمی مواد کو نصاب کے تحت تیار کر کے فراہم کیا جا رہا ہے تا کہ اقلیتوں کی مسابقتی امتحانات میں شرکت اور کامیابی کے امکانات کو بہتر بنایا جا سکے۔

مرکز تعلیمی ترقی برائے اقلیتی طبقات CEDM کی جانب سے اس کوچنگ کے علاوہ مختلف کورسس میں حصول داخلہ مسابقتی امتحانات **POLY-CET، ECET، DEECET، NEET، EAPCET، EdCET، ICET، LAWCET، PGNEET،** کے علاوہ ClassX دسویں جماعت کے لئے بھی مفت کوچنگ کا شہر حیدرآباد کے علاوہ دیگر اضلاع پر اہتمام کیا جاتا ہے نیز معیاری تعلیمی مواد کی بروقت فراہمی بھی شامل ہے جس کے خاطر خواہ مثبت نتائج برآمد ہو رہے ہیں۔ یہ مواد ماہر اساتذہ کرام کی مدد سے تیار کیا گیا ہے جو امید ہے کہ حصول ملازمت کے لئے کلید کا حامل ہوگا۔ ہم طلباء وطالبات سے خواہش کرتے ہیں کہ وہ CEDM کی جانب سے فراہم کردہ مفت کوچنگ میں اپنی روزآنہ حاضری کو یقینی بنائیں اور ماہر اساتذہ کے مطالعہ ومشاہدہ کے نچوڑ سے فیض حاصل کریں نیز تعلیمی مواد کے مطالعہ کے ذریعہ اپنے مستقبل کو روشن کریں۔

ہم ان تمام اساتذہ کرام کے ممنون ومشکور ہیں جنہوں نے اپنی گوناگوں مصروفیات کے باوجود اس کی ضرورت اور اہمیت کے پیش نظر وقت دیتے ہوئے مختصر وقت میں اس کی تکمیل کی۔

تاریخ 5/جولائی 2024ء

پروفیسر ایس۔اے شکور

ڈائرکٹر

TG TRT
SGT

فہرست مضامین

SGT - Scheme of Examination

نشانات	سوالات	مضمون	سلسلہ نشان
10	**20**	عام معلومات۔	**1)**
10	**20**	تعلیم کا منظر نامہ **(Perspectives in Edn.)**	**2)**
12	**24**	زبان اول اردو (مواد مضمون وطریقہ تدریس) **18+6**	**3)**
12	**24**	انگریزی (زبانِ دوم) مواد مضمون وطریقہ تدریس **18+6**	**4)**
12	**24**	ریاضی مواد مضمون وطریقہ تدریس **18+6**	**5)**
12	**24**	سائنس مواد مضمون وطریقہ تدریس **18+6**	**6)**
12	**24**	سماجی علم مواد مضمون وطریقہ تدریس **18+6**	**7)**
80	**160**	جملہ	

SA & LP - Scheme of Examination

نشانات	سوالات	مضمون	سلسلہ نشان
10	**20**	عام معلومات	**1)**
10	**20**	تعلیم کا منظر نامہ **(Perspectives in Edn.)**	**2)**
44	**88**	مواد مضمون	**3)**
16	**32**	طریقہ تدریس **B.Ed / LP**	**4)**
80	**160**	جملہ	

عام معلومات GENERAL KNOWLEDGE

مشقی سوالات

1۔ جدید ریاست آندھراپردیش کے نئے دارالحکومت کا مجوزہ نام
1) گنٹور 2) امراوتی 3) ناگرجنا کونڈا 4) منگلاگری

2۔ مشہورانٹرنٹ انسائیکلوپیڈیا Wikipedia کا بانی ہے
1) Jeff Bezos 2) Jack Dorsey 3) Jimmy Wales 4) Steve Ballmer

3۔ وزارت صحت نے اس مرض کے بارے میں بیداری شعور، روک تھام اور علاج کے لیئے Red Ribbon Express پروگرام کا آغاز کیا
1) AIDS 2) ذیابطیس 3) کینسر 4) دق

4۔ میڈیکل کونسل آف انڈیا کے مطابق ملک میں آبادی۔ڈاکٹر کا تناسب ہے
1) 1:500 2) 1:1000 3) 1:1500 4) 1:2000

5۔ ملک کی پہلی ریاست جہاں بچوں کے خلاف جرائم کی صورت میں تیز رفتار مقدمہ چلانے کے لیئے عدالت اطفال قائم کی گئی
1) گوا 2) دہلی 3) اڑیسہ 4) ہریانہ

6۔ کڑپہ ضلع کے تمّلا پلی میں کس دھات کے بڑے ذخائر پائے گئے
1) تانبہ 2) ابرق 3) باکسائیٹ 4) یورانیم

7۔ کس قائد کے یوم پیدائش کے موقع پر 11 نومبر کو قومی یوم تعلیم منایا جاتا ہے
1) ایس۔رادھا کرشنن 2) سوکمارسین 3) ابوالکلام آزاد 4) ڈاکٹر ذاکر حسین

8۔ کس صوفی بزرگ کی مزار کے پاس دہلی میں ہرسال ''پھول والوں کی سیر'' تقریب منائی جاتی ہے
1) امیر خسروؒ 2) قلندر باباؒ 3) نظام الدین اولیاءؒ 4) قطب الدین بختیار کاکیؒ

9۔ وزیراعظم نے ان فلاحی اسکیمات کو متعارف کروایا
1) سوچھ بھارت 2) جن دھن یوجنا 3) اٹل پنشن یوجنا 4) یہ تمام

10۔ 1926 میں Edmin Lutyens کا تعمیر کردہ ''حیدرآباد ہاوز'' کہاں واقع ہے
1) نئی دہلی 2) بنگلور 3) چینائی 4) کراچی

11۔ 18 تا 50 سال عمر کے لوگوں کے لئے وزیراعظم نے یہ انشورنس اسکیم شروع کی
1) سرکھشا بیمایوجنا 2) جیون جیوتی بیمایوجنا 3) آواس یوجنا 4) کوشل وکاس یوجنا

12۔ عالمی یوم قلب World Heart Day منایا گیا
1) 29 سپٹمبر 2) 30 سپٹمبر 3) 2 اکٹوبر 4) 3 اکٹوبر

13۔ ہرسال سپٹمبر میں اس تاریخ کو یوم ہندی Hindi Diwas منایا جاتا ہے
1) 12 2) 13 3) 14 4) 15

14۔ عالمی یوم معذورین منایا جاتا ہے
1) 3 نومبر 2) 13 نومبر 3) 3 ڈسمبر 4) 13 ڈسمبر

15۔ اس عمر کے حامل شخص کو سینئیر سیٹیزن قرار دیا گیا
1) 80 سال 2) 65 سال 3) 60 سال 4) 55 سال

16۔ عالمی یوم ایڈس AIDS منایا جاتا ہے

1) یکم ڈسمبر 2) 3 ڈسمبر 3) 5 ڈسمبر 4) 7 ڈسمبر

17۔ خارجہ پالیسی کے 100 عظیم عالمی مفکرین میں یہ بھی شامل ہیں

1) عظیم پریم جی 2) انا ہزارے 3) ارون دھتی رائے 4) یہ تمام

18۔ مردم شماری 2011 کے مطابق ملک میں خواتین کی شرح خواندگی ہے

1) 50% 2) 60% 3) 65% 4) 70%

19۔ کس کھلاڑی کو ملک کی فوج میں لفٹننٹ کرنل کا اعزازی رتبہ دیا گیا

1) راہول ڈراویڈ 2) سچن ٹنڈولکر 3) ابھیناو بندرے 4) گگن نارنگ

20۔ انمیں سے کون راجیہ سبھا کے صدر نشین کی حیثیت سے اسکے اجلاسوں کی صدارت بھی کرتا ہے

1) صدر جمہوریہ 2) نائب صدر جمہوریہ 3) وزیر اعظم 4) وزیر داخلہ

21۔ یہ سنیل گواسکر کی تصنیف ہے

1) A Brief History of Time 2) A Sense of Time

3) Sunny Days 4) Half a Life

22۔ شانتی سوروپ بھٹناگر ایوارڈ اس میں مہارت پر دیا جاتا ہے

1) ادب 2) موسیقی 3) کھیل کود 4) سائنس اینڈ ٹکنالوجی

23۔ کتاب Last man in the Tower کا مصنف ہے

1) وکرم سیٹھ 2) کرن دیسائی 3) اروندا ڈیگا 4) شوبھا دے

24۔ UNESCO نے کس تاریخ کو ''بین الاقوامی یوم خواندگی'' قرار دیا

1) 8 سپٹمبر 2) 18 سپٹمبر 3) 8 اکٹوبر 4) 18 اکٹوبر

1-4	2-3	3-1	4-4	5-2	6-4	7-3	8-4	9-4	10-1
11-2	12-1	13-1	14-3	15-3	16-1	17-4	18-3	19-3	20-2
21-3	22-4	23-3	24-1						

مشقی سوالات

-1 اس تاریخ کو سورج اور زمین کے درمیان اقل ترین فاصلہ ہوتا ہے۔

1) 22/دسمبر 2) 3/جنوری 3) 21/جون 4) 22/ستمبر

-2 سورج کی شعاعوں سے حاصل ہونے والا وٹامن ہوتا ہے۔

A (1 B (2 C (3 D (4

-3 مشہور کتاب "A Train to Pakistan" کے مصنف

(1) خشونت سنگھ (2) ششی تھرور (3) وکرم سیٹھ (4) روڈیارڈ کپلنگ

-4 فلم Slumdog Millionaire جس ناول پر مبنی ہے اس کے مصنف ہیں۔

(1) خشونت سنگھ (2) خالد محمد (3) سرجیت سنگھ (4) وکاس سوروپ

5- بینک کاری درج ذیل میں سے کس شعبہ کے تحت آتی ہے؟

(1) زرعی شعبہ (2) خدمات (3) صنعت (4) غیر منظم

6- کتاب "Toward a Hunger Free World" کے مصنف ہیں؟

(1) اے۔پی۔جے عبدالکلام (2) امرتیہ سین (3) اشوک لہری (4) ایم۔ایس۔سوامی ناتھن

7- سینما کے شعبہ میں امتیازی خدمات پر کونسا ایوارڈ دیا جاتا ہے۔

(1) ارجن ایوارڈ (2) داداصاحب پھالکے ایوارڈ (3) کلنگا ایوارڈ (4) کالی داس ایوارڈ

8- بابائے کمپیوٹر کہا جاتا ہے۔

1) جان نے پیر 2) چارلس بابیج 3) چارلس شوبھراج 4) بل گیٹس

9- مردم شماری 2011 کے مطابق ملک میں خواتین کی شرح خواندگی ہے۔

(1) 52.5% (2) 55.10% (3) 65.46% (4) 58.5%

10- راشٹریہ سواستھیا بیمہ یوجنا' کے تحت غیر منظم شعبہ میں کام کرنے والوں کے انشورنس کے لئے کس حد تک رقم فراہم کی جاتی ہے۔

(1) 10,000 روپے (2) 20,000 روپے (3) 30,000 روپے (4) 40,000 روپے

11- سرواشکشا ابھیان کے تحت 14-6 سال کے بچوں کو ابتدائی تعلیم کی فراہمی کے لئے تمام ٹیکسوں پر کتنا تعلیمی ٹیکس عائد کیا جاتا ہے۔

(1) 1% (2) 1.5% (3) 2% (4) 2.5%

12- عالمی یوم آزادی صحافت اس دن منایا جاتا ہے۔

(1) یکم مئی (2) 2 مئی (3) 3 مئی (4) 4 مئی

13- ایک ۔۔۔۔۔۔۔تقریباً ایک ملین بائٹس (Bytes) کے مساوی ہوتا ہے۔

(1) Gigabyte (2) Kilobyte (3) Megabyte (4) Terabyte

14- دستور ہند کے مطابق پنچایت راج الکشن اتنے وقفہ کے بعد لازماً منعقد ہونا چاہیئے ۔

(1) 2 سال (2) 3 سال (3) 4 سال (4) 5 سال

15- کتاب "The White Tiger" کا مصنف

1) امیتابھ گھوش 2) اروندتی رائے 3) اروند اڈیگ 4) کوئی نہیں

16- ''گیان پیٹھ ایوارڈ'' اس میدان میں غیر معمولی مہارت کیلئے دیا جاتا ہے۔

1) موسیقی 2) کھیل کود 3) ادب 4) فلم

17- کتاب "Unaccustomed Earth" کے مصنف ہیں۔

(1) میرا نائر (2) جھمپا لہری (3) دلائی لامہ (4) سلمان رشدی

18- دنیا میں چائے کی سب سے زیادہ پیداوار ہندوستان میں ہوتی ہے۔ یہ کس ریاست میں ہوتی ہے؟

(1) پنجاب (2) بہار (3) آسام (4) اڑیسہ

19- نوبل انعام "Noble Prize" اس میدان میں نہیں دیا جاتا۔

(1) معاشیات (2) ادب (3) کیمیا (4) موسیقی

20- نالج کمیشن کا تعلق اس سے ہے۔

(1) نظام قانون (2) تعلیم (3) سیاسی نظام (4) انشورنس

21- ومبلڈن اوپن سنگلس ٹورنمنٹ 2017 جیتا

(1) نواک جوکوویک (2) اسٹان واورک (3) رفائل نڈال (4) راجر فیڈر

21- کس اسکیم کے تحت ملک کے دور دراز علاقوں میں غریبوں کو روزگار فراہم کیا جاتا ہے۔

NREGA (1 FEMA (2 POTA (3 PMRY (4

22- دنیا کی بلند ترین عمارت ہے۔

1) ایفل ٹاور 2) برج خلیفہ 3) مجسمہ آزادی 4) قطب مینار

24- مردم شماری 2011 کے مطابق کس ریاست کی کثافت آبادی سب سے زیادہ ہے۔

(1) اتر پردیش (2) بہار (3) مغربی بنگال (4) مہاراشٹرا

25- کیلکر کمیٹی رپورٹ "Kelkar Committee" کا تعلق اس شعبہ میں اصلاحات سے ہے۔

(1) ٹیکس (2) مالی شعبہ (3) تجارت (4) نظم ونسق

26- O.M.R. کا مطلب ہے۔

Optical Mark Reader (1 Optical Machine Reader (2

Octal Machine Reader (3 Octal Mark Reader (4

27- ان میں سے کونسا جمہوریت کا اصول نہیں ہے۔

(1) قانون کی حکمرانی (2) عدم مساوات (3) اکثریت کی حکمرانی (4) خودمختار عدلیہ

28- حکمرانی یا سرکاری نظم وضبط Governance میں کمپیوٹر کا استعمال کہلاتا ہے۔

Computer Governance (1 e-Governance (2

Internet Governance (3 e-mail Governance (4

29- یہ ایک حیاتی ڈیزل پودا Bio Diesel Plant ہے۔

Jatropha (1) Pepper (2) Oak (3) Cactus (4)

30- ان میں سے کہاں نانو نالج سٹی "Nano Knowledge City" قایم کی جارہی ہے۔

(1) بنگلور (2) جے پور (3) حیدرآباد (4) چندی گڑھ

31- مرکزی وزارت ترقی اطفال ونسواں نے اس دن کو ہر سال "بالیکا دیوس" (Girls Day) منانے کا اعلان کیا۔

(1) 5/اپریل (2) 17/جولائی (3) 9/دسمبر (4) 21/اکتوبر

32- دودھ کی پیداوار میں اضافہ کو سفید انقلاب کہا گیا۔ بابائے سفید انقلاب کون ہے۔

(1) ڈاکٹر سوامی ناتھن (2) ڈاکٹر آر۔ یس۔ پروڑا (3) ڈاکٹر پنجاب سنگھ (4) ڈاکٹر وی۔ کورین

33- کتاب "Husband of a Fanatic" کا مصنف ہے۔

(1) امیتا وا کمار (2) دیپانگر گپتا (3) ہری کنزرو (4) دھیرن بھگت

34- خلا میں روانہ کردہ چاند مشن چندرایان-I کا مقصد کیا تھا۔

(1) چاند پر پانی کی موجودگی کی تصدیق (2) چاند کی سطح پر معدنیات کا محل وقوع معلوم کرنا

(3) چاند کی مکمل سطح کی کیمیائی تصویر کشی (4) یہ تمام

35- حکومت ٹاملناڈو نے اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام ایوارڈ دیا

1) والارمتھی 2) سبودھ گپتا 3) ٹی پی پی نائر 4) کرشنا ایئر

-36 India from Midnight to Millenium and Beyond کے مصنف

1) اٹل بہاری واجپائی (2 پرکاش کرت (3 ششی تھرور (4 مونیکا تھرور

-37 بھارت نے کس ملک سے میزائیل شکن دفاعی نظام خریدا

(1) فرانس (2) روس (3) اسرائیل (4) اروندا ڈیگا

-38 OCTOPUS ہے۔

(1) بحریہ کا تربیتی جہاز (2) ہند بنگلہ دیش بحری مشقیں

(3) دہشت گردی کے خلاف پولیس تنظیم (4) ان میں سے کوئی نہیں

-39 ''انڈیا ویاس'' یہاں واقع ہے۔

(1) نئی دہلی (2) لندن (3) کلکتہ (4) نیویارک

-40 قومی جنگل کاری منصوبہ پرعمل آوری کے ذریعہ 33% زمین پر شجرکاری کا ہدف اس سال تک مکمل کرنا ہے۔

(1) 2008 (2) 2012 (3) 2016 (4) 2020

-41 حکومت نے Mid Day Meal اسکیم کو اس جماعت تک وسعت دی

(1) 6 (2) 7 (3) 8 (4) 9

-42 حکومت نے انا پورنا اسکیم کو اس اسکیم کے ساتھ ضم کر دینے کا فیصلہ کیا۔

(1) مڈڈے میل (2) نیشنل اولڈ ایج پنشن (3) کام کے بدلے غذا (4) انتودیا انا یوجنا

-43 کتاب Daughter of the East کی مصنفہ ہے۔

(1) تسلیمہ نسرین (2) شیخ حسینہ (3) بے نظیر بھٹو (4) انگ سوسیوکو

-44 کس اسکیم کے تحت مرکزی حکومت نے مستحق خاندان کی خاتون کے نام پر زمین کا پٹہ اور حق قبضہ دینے کا فیصلہ کیا۔

1) راجیو آواس یوجنا (2 اندرا آواس یوجنا (3 بھارت نرمان پروجکٹ (4 JNURM

-45 ان میں سے کونسی اصطلاح کرکٹ میں استعمال ہوتی ہے

(1 Leg-Bye (2 Smash (3 Kidney Punch (4 Dence

-46 عالمی یوم ذیابطیس منایا جاتا ہے

(1 یکم نومبر (2 5نومبر (3 14نومبر (4 5ڈسمبر

-47 مرکزی تعلیمی اداروں میں OBC کوٹے کے تحت کتنے تحفظات فراہم کیے گئے۔

(1 15فیصد (2 20فیصد (3 27فیصد (4 33فیصد

-48 مردم شماری 2011 کے مطابق ملک میں مردوں کی شرح خواندگی ہے۔

(1 75.80% (2 80.15% (3 85.10% (4 82.14%

KEY

1-2	2-4	3-1	4-2	5-1	6-4	7-2	8-3	9-4	10-2
11-1	12-2	13-3	14-3	15-3	16-3	17-3	18-2	19-4	20-3
21-3	22-2	23-3	24-4	25-2	26-1	27-4	28-1	29-2	30-2
31-2	32-2	33-2	34-3	35-1	36-4	37-3	38-3	39-2	40-1
41-1	42-2	43-2	44-1	45-4	46-3	47-4	48-3		

اہم تواریخ اور واقعات

1500ق۔م	ہندوستان میں آریاؤں کی آمد
1000ق۔م	آریاؤں کی وادی گنگا میں پیش رفت
900ق۔م	مہابھارت کی جنگ
800ق۔م	آریاؤں کی بنگال میں آمد
550ق۔م	اپنیشد کی تصنیف
544ق۔م	گوتم بدھ کو نروان حاصل ہوا
326ق۔م	ہندوستان میں سکندر اعظم کی آمد
323ق۔م	سکندر کی موت
321ق۔م	ارتھ شاستر کوٹلیہ کی تصنیف
272-232ق۔م	اشوک اعظم کا دور
185ق۔م	پشیامترا موریہ جنرل نے سانگا حکومت کی بنیاد
145ق۔م	چولا حکمران پرٹا کا سیلون پر قبضہ
235ق۔م	دکن میں ستواہنا خاندان کی بنیاد
26ق۔م	پانڈیہ راجا کے سفیر کی روم کو روانگی
98-117ء	کنشک خاندان کا دور
320ء	گپت خاندان کی بنیاد
360ء	سمدر گپت کا شمالی ہند پر قبضہ
380-413ء	چندر گپت وکرمادتیہ کا دور، گپت خاندان کا سنہرا دور
606ء	ہرش وردھن کی تخت نشینی
609ء	چالوکیہ کا عروج
622ء	ہجری سن کا آغاز
712ء	محمد بن قاسم کا سندھ پر حملہ
753ء	راشٹراکوٹ کا عروج
892ء	مشرقی چالوکیہ کا عروج
985ء	چولا خاندان کا راجا۔ راجہ راجا کا عروج
1026ء	سومناتھ پر محمود غزنوی کا حملہ
1191ء	پرتھوی راج چوہان کا دور
1191ء	پہلی جنگ ترائن محمد غوری پرتھوی راج

1192ء	دوسری جنگ ترائن
1206ء	خاندان غلامان کا قیام قطب الدین ایبک بانی
1221ء	چنگیز خاں منگول حکمران کا حملہ
1232ء	قطب مینار کی بنیاد
1290ء	خلجی خاندان کی بنیاد، بانی جلال الدین فیروز خلجی
1298ء	مارکو پولو کی ہندوستان میں آمد
1320ء	تغلق خاندان کی بنیاد، بانی غیاث الدین تغلق
1333ء	ابن بطوطہ کی ہندوستان میں آمد
1336ء	دکن میں وجیانگر سلطنت کا قیام
1398ء	ہندوستان پر تیمور کا حملہ
1424ء	دکن میں بہمنی خاندان کا عروج
1451ء	لودھی خاندان کی بنیاد، بہلول لودھی
1469ء	گرونانک کی پیدائش
1489ء	بیجاپور میں عادل شاہی حکومت کا قیام
1490ء	احمد نگر میں نظام شاہی حکومت کا قیام
1498ء	واسکوڈی گاما کی کالی کٹ بندرگاہ پر آمد
1510ء	پرتگالیوں کا گوا پر قبضہ۔ البوقرق گورنر
1518ء	گولکنڈہ میں قطب شاہی خاندان کی بنیاد
1526ء	پانی پت کی پہلی جنگ بابر اور ابراہیم لودھی
1530ء	ہمایوں کی تخت نشینی
1539ء	گرونانک کی وفات، شیر شاہ کے ہاتھوں ہمایوں کی شکست
1555ء	ہمایوں کا دوبارہ دہلی پر قبضہ
1556ء	ہمایوں کی وفات، اکبر کی تخت نشینی
1556ء	پانی پت کی دوسری جنگ، ہیمو اور اکبر
1564ء	جزیہ کی برخواستگی (اکبر)
1565ء	تالی کوٹہ کی جنگ۔ وجیانگر سلطنت کا خاتمہ
1571ء	فتح پور سیکری کی بنیاد۔ اکبر
1576ء	ہلدی گھاٹ کی جنگ اکبر کی رانا پرتاپ سنگھ

1582ء	دین الٰہی مذہب کی بنیاد۔اکبر
1597ء	رانا پرتاپ کی موت
جنگ1600ء	ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام
1602ء	ایسٹ فرانسیسی کمپنی کا قیام
1604ء	ادھی گرنتھ سکھوں کی مقدس کتاب کی تکمیل
1605ء	اکبر کی وفات اور جہانگیر کی تخت نشینی
1627ء	جہانگیر کی وفات شاہ جہان کی تخت نشینی
1627ء	شیواجی کی پیدائش
1631ء	ممتاز محل کی وفات/ تاج محل کی تعمیر
1639ء	سینٹ جارج قلعہ کی تعمیر۔مدراس
1658ء	اورنگ زیب کی تخت نشینی
1664ء	شیواجی کا چھترپتی خطاب
1666ء	گروگوبند سنگھ کی پیدائش،وفات 1708ء
1707ء	اورنگ زیب کی وفات
1739ء	نادر شاہ کا دہلی پر حملہ
1748ء	پہلی فرانسیسی اور برطانوی جنگ
1757ء	جنگ پلاسی۔سارج الدولہ پر انگریزوں کی فتح
1761ء	پانی پت کی تیسری جنگ (احمد شاہ ابدالی،مراٹھے)
1764ء	جنگ بکسر میر قاسم کی شکست
1767-69ء	میسور کی پہلی جنگ حیدر علی سے امن معاہدہ
1772ء	گورنر بنگال (Warren Hastings)
1773ء	ریگولیٹنگ ایکٹ
1775-82ء	انگریزوں پر مرہٹوں کی پہلی جنگ
1780ء	مہاراجہ رنجیت سنگھ کی پیدائش
1780-84ء	دوسری جنگ میسور۔حیدر علی اور انگریز
1784ء	Pitt's India Act
1790-92ء	تیسری جنگ میسور،انگریز اور ٹیپو سلطان
1796ء	ولزلی انگریز گورجنرل
1799ء	میسور کی چوتھی جنگ۔ٹیپو سلطان کی شکست و وفات
1803ء	دوسری انگریز و مراٹھا
1828ء	ولیم بنٹنگ گورنر جنرل
1831ء	سکھوں کا عروج
1839ء	رنجیت سنگھ کی وفات
1845-46ء	سکھوں اور انگریزوں کی پہلی جنگ
1848ء	لارڈ ڈلہوزی گورنر جنر
1848-49ء	سکھوں اور انگریزوں کی دوسری جنگ
1857ء	غدر۔پہلی جنگ آزادی
1858ء	تاج برطانیہ نے تمام حکومت سنبھالی
1861ء	انڈین کونسل ایکٹ
1868ء	امبالہ تا دہلی ریلوے کا آغاز
1899ء	لارڈ کرزن گورنر جنرل
1905ء	بنگال کی تقسیم
1906ء	مسلم لیگ کا قیام
1909ء	منٹو مارلے اصلاحات
1914ء	پہلی جنگ عظیم کا آغاز
1917ء	اینی بیسنٹ کانگریس کی صدر بنیں
1918ء	عالمی جنگ کا خاتمہ
1919ء	جلیان والا باغ قتل عام
1922ء	سویل نافرمانی تحریک
1923ء	ترکی۔کمال پاشاہ کی حکومت
1923ء	سوراجیہ پارٹی۔بانی C.R. Das اور موتی لال نہرو
1928ء	سائمن کمیشن کی آمد۔بائیکاٹ
1929ء	کانگریس کا لاہور اجلاس۔آزادی کا مطالبہ
1930ء	26رجنوری یوم آزادی منایا گیا
1939ء	دوسری جنگ عظیم کا آغا
1942ء	ہندوستان چھوڑ دو تحریک
1947ء	ہندوستان کی آزادی

دل کی دھڑکن

پیدائش کے بعد	130 تا140فی منٹ
پہلا سال	115 تا130فی منٹ
دوسرا سال	100 تا115فی منٹ
ساتواں سال	85 تا90فی منٹ
چودھواں سال	80 تا85فی منٹ
بالغ	70 تا80فی منٹ
ضعیف	60 تا70فی منٹ

مدت حمل

چوہا	15 تا20دن
بلی/ کتا	60دن
بکری	149دن
گائے	280دن
گھوڑا	326دن
انسان	270 تا280دن

ہمارا ملک ہندوستان

ریاستوں کی تعداد	29
مرکزی زیرانتظام علاقہ	7

ریاست

سب سے زیادہ آبادی والی ریاست	اترپردیش
سب سے زیادہ گنجان آبادی والی ریاست	بہار
سب سے کم آبادی والی ریاست	اروناچل پردیش
سب سے زیادہ رقبہ والی ریاست	راجستھان
سب سے کم رقبہ والی ریاست	گوا
سب سے زیادہ شہری آبادی والی ریاست	مہاراشٹرا
مکمل خواندگی میں پہلی ریاست	کیرالا
آعظم ترین فی کس آمدنی	دہلی

قومی پرندہ	مور
قومی جانور	شیر
قومی پھول	کنول
قومی زبان	ہندی

پراجکٹ ،دریا،مقام

بھاگراننگل	ستلج	پنجاب
ہیراکڈ	مہاندی	اڑیسہ
دامودر پراجکٹ	دامودرندی	مغربی بنگال،بہار
ناگرجناساگر	کرشنا	آندھراپردیش
چمبھل ڈیم	چمبل	مدھیہ پردیش
کوسی	کوسی	بہار
فرکا	گنگا	اترپردیش
تہری ڈیم	بھگی ردی	اترپردیش
سردارسروور	نرمدا	گجرات
سری سلیم	کرشنا	آندھراپردیش
تنگبھدرا	تنگبھدرا	کرناٹک،آندھرا

ندی اوراس کا پیدائشی مقام

ندی	پیدائشی مقام
گنگا	ہمالیہ میں گنگوتری جھیل
سندھ	تبت کی کیلاش چوٹی
مہاندی	کنکور کے قریب
نرمدا	میکل پہاڑ(Micheal)

اولمپک گیمس

1896	ایتھنس (یونان)
1900	پیرس (فرانس)
1904	سین لوئیس (امریکہ)
1908	لندن (انگلینڈ)
1980	ماسکو (روس)
1984	لاس اینجلس (امریکہ)
1988	سیول (ساوتھ کوریا)
1992	بارسلونا (اسپین)
1996	اٹلانٹا (امریکہ)
2000	سڈنی (آسٹریلیا)
2004	ایتھینس (یونان)
2008	بیجنگ (چین)
2012	لندن
2016	ریوڈی جنیرو (برازیل)

ایشین گیمس

1951	نئی دہلی (ہندوستان)
1954	منیلا (کوریا)
1958	ٹوکیو (جاپان)
1962	جکارتہ (انڈونیشیا)
1966	بنکاک (تھائی لینڈ)
1970	بنکاک (تھائی لینڈ)
1974	تہران (ایران)
1978	بنکاک (تھائی لینڈ)
1982	نئی دہلی (ہندوستان)
1986	سیول (ساوتھ کوریا)
1990	بیجنگ (چین)
1994	ہیروشیما (جاپان)
1998	بنکاک (تھائی لینڈ)
2002	پوسن (ساؤتھ کوریا)
2006	دوحہ (قطر)
2010	گوانگ زو (چین)
2014	انچی یان (جنوبی کوریا)
2018	جکارتا (انڈونیشیا)

بھارت رتنا ایوارڈس

راجندر پرشاد	1962
ذاکر حسین	1963
لال بہادر شاستری (بعد از مرگ)	1966
اندرا گاندھی	1971
وی۔ وی گری	1975
کے۔ کامراج (بعد از مرگ)	1976
مدر ٹریسا	1980
ونوبا بھاوے	1983
خان عبدالغفار خان	1987
یم۔ جی۔ راماچندرن (بعد از مرگ)	1988
بی۔ آر۔ امبیڈکر	1990
نیلسن منڈیلا	1990
مرارجی دیسائی	1991
ولبھائی پٹیل	1991
راجیو گاندھی	1991
ابوالکلام آزاد	1992
جے۔ آر۔ ڈی۔ ٹاٹا	1992
ستیہ جیت رے	1992
گلزاری لال نندا	1997
ارونا آصف علی	1997
پروفیسر اے پی جے عبدالکلام	1998
ایم۔ ایس سبالکشمی	1998
چدمبرم سبرامنیم	1998
جئے پرکاش نارائن (بعد از مرگ)	1999
پروفیسر امریتہ سین	1999
پنڈت روی شنکر	1999
گوپی ناتھ بورڈولوی	1999
لتا منگیشکر	2001
استاد بسم اللہ خاں	2001
بھیم سین جوشی	2009
سی۔ ین۔ آر۔ راؤ	2013
سچن تنڈولکر	2013
اٹل بہاری واجپائی	2014
مدن موہن مالویہ	2014

قومی اور بین الاقوامی ایام
National & International Days

یوم جمہوریہ	26/جنوری
یوم شہیداں	30/جنوری
قومی سائنسی دن	28/فروری
بین الاقوامی یوم خواتین	7/مارچ
بین الاقوامی یوم صحت	8/اپریل
عالمی یوم محنت	یکم مئی
یوم عالمی ریڈکراس	8/مئی
عالمی یوم ماحولیات	5/جون
عالمی یوم آبادی	11/جولائی
یوم آزادی	15/اگست
سدبھاونا دیوس	20/اگست
اساتذہ کا دن	5/ستمبر
بین الاقوامی یوم خواندگی	8/ستمبر
بین الاقوامی یوم سیاحتی	27/ستمبر
ایرفورس دن	8/اکٹوبر
بین الاقوامی غذا کا دن	16/اکٹوبر
اقوام متحدہ کا دن	24/اکٹوبر
قومی یکجہتی دن	31/اکٹوبر
یوم اطفال	14/نومبر
بین الاقوامی ایڈس کا دن	یکم ڈسمبر
انسانی حقوق کا دن	10/ڈسمبر

گیان پیٹھ ایوارڈس

ندرا گوسوامی	2000
رحمان راہی	2004
کنور نارائن	2005
رویندرا کیلکر	2006
ڈاکٹر او۔این۔وی کروپ	2007
اخلاق محمد خاں شہریار	2008
امرکانت، سرلال سکلا	2009
چندر شیکھر کامبرا	2010
پرتبھا رائے	2011
راوری بھردواج	2012
کیدرناتھ سنگھ	2013
بھال چندر نماڈے	2014

کھیل	کھلاڑی
فٹبال	11
والی بال	06
ہاکی	11
نیٹ بال	07
باسکٹ بال	05
کرکٹ	11
بیڈمنٹن	1یا2
پولو	04
واٹر پولو	07
رگ بی	15
رگ بی	15

کچھ اہم جنگیں

پہلی عالمی جنگ	1914 - 1918
دوسری عالمی جنگ	1939 - 1945
چین بھارت جنگ	1962
بھارت پاکستان	1965
عرب۔اسرائیل	1967
بھارت۔پاکستان (دوسری)	1971
ایران۔عراق	1980 - 1988

سرحدی خطوط

میک موہن لائن	چین اور ہندوستان
ریڈکلف لائن	ہندوستان اور پاکستان
ڈیورنڈ لائن	ہندوستان اور افغانستان
38th Parallel	شمالی کوریا اور جنوبی کوریا
میگی نوٹ لائن	فرانس اور جرمنی
ہینڈبرگ لائن	جرمنی اور پولینڈ
سیگفرائیڈ لائن	جرمنی اور فرانس
اوڈرنیسی لائن	مشرقی جرمنی اور پولینڈ

قومی علامتیں

قومی جھنڈا دستور ساز اسمبلی کے نیم شبی اجلاس میں قوم کو پیش کیا گیا	14/ اگست 1947
قومی ترانہ جن گن من کے مصنف	رابندر ناتھ ٹیگور
جن گن من کو قومی ترانہ کی حیثیت سے اختیار کیا گیا	24/ جنوری 1950
جن گن من سب سے پہلے رسالہ" **تتوابودھنی** "میں بھارت ودھاتا کے عنوان سے شائع ہوا	جنوری 1912
جن گن من انڈین نیشنل کانگریس کے اجلاس کلکتہ میں گایا گیا	27/ ڈسمبر 1911
قومی گیت وندے ماترم کے مصنف	بنکم چندر چٹرجی
قومی گیت وندے ماترم بنکم چندر چٹرجی کی اس ناول میں پایا جاتا ہے	آنند مٹھ
قومی گیت سب سے پہلے انڈین نیشنل کانگریس کے اجلاس میں گایا گیا	1896
ترانہ ہندی "سارے جہاں سے اچھا" کے شاعر	محمد اقبال

قومی نشان

قومی نشان میں ببر (Lions) کی تعداد چار ہے۔ تین نظر آتے ہیں اور چوتھا نظروں سے اوجھل رہتا ہے۔ اس نشان کو حکومت ہند نے 26/ جنوری 1950ء کو قومی نشان کی حیثیت سے اختیار کیا

قومی کیلنڈر National Calendar

سرکاری مقاصد کے لئے قومی کیلنڈر 22/ مارچ 1957 سے رائج کیا گیا یہ کیلنڈر رسا کا نظام تقویم (Saka Era) پر مبنی ہے اس کا پہلا مہینہ چھیترا اور آخری مہینہ پھالگونہ ہے

ہر سال 22/ مارچ کو چیترا کی پہلی تاریخ ہوتی ہے۔ سوائے سال کبیسہ جبکہ پہلی تاریخ 21/ مارچ کو ہوتی ہے

کھیل۔ کپ Cup

ھاکی......رنگا سوامی کپ ،اندرا گاندھی گولڈ کپ ،دھیان چند کپ، بائی گاٹن کپ، لیڈی رتن ٹاٹا کپ، آغا خاں کپ، رنجیت سنگھ کپ، چمپینس ٹرونی

فٹبال......سنتوش ٹرونی، ڈیورنڈ کپ، سبراتو کپ ،ڈی سی ایم ٹرونی، روورس کپ ،نہرو گولڈ کپ

کرکٹ......ایشیا کپ ،دلیپ ٹرونی ،ایرانی ٹرونی ،ولس ٹرونی ،وجے مرچنٹس ٹرونی، روہنٹن بارہا کپ ،شیش محل ٹرونی

گولف......پرنس آف ویلس کپ ،رائیڈر کپ، واکر کپ، ہرس رینگ، بلوری باؤنڈ کپ، ڈیبی کپ

ٹینس......ڈیوس کپ ،ومبلڈن کپ

اہم سمادھیاں

۱۔ مہاتما گاندھی — راج گھاٹ	۲۔ جواہر لال نہرو — شانتی استھل	۳۔ اندرا گاندھی — شکتی استھل
۴۔ راجیو گاندھی — ویر بھومی	۵۔ گیانی ذیل سنگھ — ایکتا استھل	۶۔ گلزاری لال نندہ — نارائن گھاٹ
۷۔ چرن سنگھ — کسان گھاٹ	۸۔ بابو جگجیون رام — سمتا استھل	۹۔ کرشنا کانت — نگم بودھ
۱۰۔ دیوی لال — سنگھرش استھل		

اہم کتابیں اور ان کے مصنفین

My Life Struggle	خان عبدالغفار خاں
Pakistan the gathering strome	بے نظیر بھٹو
Cricket my style	کپل دیو
My Presidential Years	آر۔وینکٹ رامن
Enternal India	اندرا گاندھی
Geetanjali	رابندر ناتھ ٹیگور
Hindu view of life	ڈاکٹر رادھا کرشنن
Indian war of Independence	وی۔ڈی۔ساورکر
India wins freedom	مولانا ابوالکلام آزاد
My Experiments with truth	مہاتما گاندھی
Origin of Species	چارلس ڈارون
Story of my life	مرارجی دیسائی
Sikhs today	خشونت سنگھ
My India	ایس۔نہال سنگھ
Jungle Book	Rudyard Kipling
Indira Gandhi Return of the Red Rose	K.A. Abbas خواجہ احمد عباس
My truth	اندرا گاندھی
Wings of Fire	اے۔پی۔جے عبدالکلام
Unaccustomed Earth	جھمپا لہری
My Country My Life	لال کرشن اڈوانی
Animal's People	اندرا سنہا
Without Fear	کلدیپ نیر
Romancing with Life	دیو آنند
Blood of the Earth	دلیپ ہیرو
Good-bye Shahzadi	شیام بھاٹیہ
Indian Army Vision 2020	بریگیڈیر گرمیت کنول
Politics and Policies	پرکاش کارت
My Kashmir	وجاہت حبیب اللہ
Behenji (مایاوتی کی سیاسی سوانح حیات)	اجے بوس
The Bikini Murders	فاروق دھونڈی
The Family and the Nation	ڈاکٹر اے۔پی۔جے۔عبدالکلام جین منی مہا پراگیہ
The First Human Bomb	پی۔چندرا شیکھرن
The Darker Nations	وجے پرساد
Nuclear Power in India	این۔شرما،بی۔بینرجی
From Ganges to the Mediterranean	وجے نواس مشرا
The Bin Ladens	اسٹیو کول

رقص

بھرتا ناٹیم - تامل ناڈو	کتھا کلی - کیرالا
کتھک - شمالی ہند	منی پوری - منی پور
اوڈیسی - اڑیسہ	کچی پوڈی - آندھراپردیش
یکشا گالم - کرناٹک	موہنی اٹم - کیرالا
بھانگڑا - پنجاب	گربا - گجرات
کتی - مغربی بنگال	نیتکی - اڑیسہ
رنپا - اڑیسہ	

بین الاقوامی طیرانگاہیں (International Airports)

1- اندرا گاندھی انٹرنیشنل ایرپورٹ — نئی دہلی
2- چھترپتی شیواجی مہاراج انٹرنیشنل ایرپورٹ (کہار) — ممبئی (سہارا)
3- سبھاش چندرابوس انٹرنیشنل ایرپورٹ (ڈم ڈم) — کولکتہ
4- راجیو گاندھی انٹرنیشنل ایرپورٹ — حیدرآباد (شمس آباد)
5- راجا سانسی ایرپورٹ — امرتسر
6- انادورائی ایرپورٹ — چنائی
7- ٹریونڈرم ایرپورٹ — تروانتنا پرورم
8- بنگلور انٹرنیشنل ایرپورٹ — بنگلور
9- ڈابولم انٹرنیشنل ایرپورٹ — گوا
10- لوک پریا گوپی ناتھ باردوہوئی انٹرنیشنل — گوہاٹی
11- سردار ولبھ بھائی پٹیل انٹرنیشنل ایرپورٹ — احمد آباد
12- نیدم باسری انٹرنیشنل ایرپورٹ — کوچین

سلسلہ	خون کا گروپ	ان سے خون لیا جاسکتا ہے	انکو خون دیا جاسکتا ہے
1	A	A اور O	A اور AB
2	B	B اور O	B اور AB
3	AB	A،B،AB،O	صرف AB
4	O	O	A،B،AB،O

خطابات

لیڈی وِتھ دی لیمپ	فلورنس نائٹ اینگل
پنجاب کیسری	لالہ لاجپت رائے
ہندوستان کا بسمارک	سردار ولبھ بھائی پٹیل
نیتاجی	سبھاش چندربوس
گرودیو	رابندرناتھ ٹیگور
بلبل ہند	سروجنی نائیڈو
آندھراکیسری	ٹنگوٹوری پرکاشم پنٹلو
بابائے قوم	مہاتما گاندھی
ہندوستانی شکسپیر	کالی داس
آندھراشکسپیر	پنوگنٹی لکشمی نرسمہم
چاچاجی	جواہرلال نہرو
لوک نایک	جئے پرکاش نارائن
ہندوستانی نپولین	سمدرگپتا
برڈ میان آف انڈیا	سالم علی
آندھراپتاماہا	ماڈاپتی ہنمنت راؤ
آندھرارتن ڈگی رالہ گوپال کرشنیا	
آندھراشیواجی	ویریاچودھری
دیش بھگت	کونڈا وینکٹا آریپا
بابائے اضطراب	بال گنگادھرتلک
بنگلہ بندھو	شیخ مجیب الرحمٰن
سرحدی گاندھی	خان عبدالغفارخان
بابائے مزائیل	اے۔پی۔جے عبدالکلام

ریلوے گیج

براڈ گیج (Broad Guage) 1.676 میٹر

میٹر گیج (Meter Guage) 1 میٹر

نیرو گیج (Narrow Guage) 0.762 میٹر

ہندوستان میں پہلا

-1	ادب میں نوبل انعام حاصل کرنے والے پہلے ہندوستانی	ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور
-2	خصوصی آسکر ایوارڈ (1992) حاصل کرنے والے پہلے ہندوستانی	ستیہ جیت رائے
-3	جمہوریہ ہند کے پہلے صدر	ڈاکٹر راجندر پرساد
-4	آزاد ہند کے پہلے اور آخری گورنر جنرل	سی۔راجا گوپالا چاری
-5	ہندوستان کے پہلے وزیر آعظم	پنڈت جواہر لال نہرو
-6	ہندوستان کی پہلی خاتون وزیر آعظم	اندرا گاندھی
-7	ہندوستان کے پہلے غیر کانگریسی وزیر آعظم	مرار جی دیسائی
-8	ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم جنھوں نے پارلیمنٹ کا سامنا نہیں کیا	چودھری چرن سنگھ
-9	ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم جنہوں نے یوم آزادی کے موقع پر قوم سے خطاب نہیں کیا	چندر شیکھر
-10	ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم جو دونوں ایوانوں کے رکن نہ ہوتے ہوئے عہدہ کا حلف لیا	پی وی نرسمہاراؤ
-11	ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم جنکا تعلق جنوبی ہند سے تھا	پی وی نرسمہاراؤ
-12	انڈین نیشنل کانگریس کے پہلے صدر	ڈبلیو۔سی بینر جی
-13	انڈین نیشنل کانگریس کی پہلی خاتون صدر	ڈاکٹر اینی بیسنٹ
-14	کسی ریاست کی گورنر بننے والی پہلی خاتون	سروجنی نائیڈو
-15	ہندوستان کے پہلے مسلم صدر جمہوریہ	ڈاکٹر ذاکر حسین
-16	ہندوستان کے پہلے چیف آف آرمی اسٹاف (فوجی سر براہ)	جنرل کے۔یم کری اپا
-17	چیف منسٹر (وزیر اعلیٰ) بننے والی پہلی خاتون	سوچترا کرپلاتی
-18	اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی کی پہلی خاتون صدر	وجے لکشمی پنڈت
-19	بین الاقوامی عدالت کے صدر بننے والے پہلے ہندوستانی	ڈاکٹر ناگیندر سنگھ
-20	انگلش چینل کو تیر کر پار کرنے والی پہلی ہندوستانی خاتون	کماری آرتی سہا
-21	انگلش چینل کو تیر کر پار کرنے والا پہلا ہندوستانی	مہر سین
-22	برطانوی پارلیمنٹ میں پہلا ہندوستانی	دادا بھائی نوروجی
-23	ہندوستان کے پہلے فیلڈ مارشل	ایس ایچ یف جے مانک شاہ
-24	وکٹوریہ کراس حاصل کرنے والا پہلا ہندوستانی	خداداد خاں
-25	ایورسٹ کی چوٹی پر پہنچنے والا پہلا ہندوستانی	شیر پا تنزنگ (1953)
-26	نوبل انعام برائے امن حاصل کرنے والی پہلی اور واحد ہندوستانی خاتون	مدر ٹریسا

-27	پہلا ہندوستانی خلاباز	راکیش شرما
-28	ایورسٹ کی چوٹی پر چڑھنے والی پہلی خاتون	باچندری پال (1984)
-29	پہلا ICS	
-29	پہلا ICS	ستیندر اناتھ ٹیگور
-30	پہلی خاتون کابینی وزیر	راجکماری امرت کور
-31	طبعیات میں نوبل انعام حاصل کرنے والے پہلے ہندوستانی	سی۔وی۔رامن
-32	بھارت رتنا حاصل کرنے والی پہلی خاتون	اندرا گاندھی
-33	اقوام متحدہ جنرل اسمبلی میں ہندی میں خطاب کرنے والے ہندوستانی	اٹل بہاری واجپائی
-34	پہلا اخبار	بنگال گزٹ 27/جنوری 1780
-35	پہلا ڈاک ٹکٹ	1852
-36	پہلی ٹیلی گراف لائن	1851 کلکتہ۔ڈائمنڈ ہاربر
-37	پہلی ریلوے لائن	
-38	پہلی برقی ریل (الکٹرک ٹرین)	1925 بمبئی۔کرلا
-39	ہندوستان میں تیار کردہ پہلی آبدوز	INS شالکی
-40	پہلا تیز رفتار سمندری جہاز	
-41	پہلا ایٹمی پاور ہاوس	تاراپور (مہاراشٹرا)
-42	پہلا مسافر بردار و مال بردار سمندری جہاز	ہرشا وردھنا
-43	پہلا ہندوستانی سیارہ	آریہ بھٹ (1975)
-44	پہلا ہندوستانی راکٹ	روہنی (1967)
-45	پہلا ہندوستانی ایٹمی ری ایکٹر	اپسرا (1956)
-46	آکسیجن کے بغیر ایورسٹ پر چڑھنے والا پہلا ہندوستانی	پھوڈورجی (1987)
-47	پہلی باضابطہ مردم شماری	1881
-48	پہلا تباہ کن سمندری جہاز	INS وکرانت
-49	پہلی فلم	راجا ہرش چندر
-50	پہلی بولتی فلم	عالم آرا
-51	پہلی زیر زمین ریلوے	کلکتہ میٹرو ریلوے
-52	شمسی توانائی کا پہلا پاور ہاوس	چوگلم سار (لداخ)
-53	پہلے ٹسٹ ٹیوب بے بی کی ولادت	6/اگسٹ 1986 بمبئی
-54	پہلا T.V. سنٹر	دہلی

-55	پہلی خاتون وزیر ریلوے	ممتا بنرجی
-56	سپریم کورٹ کی پہلی خاتون جج	یم۔ یس فاطمہ بی بی
-57	ہائیکورٹ کی پہلی خاتون چیف جسٹس	مسز لیلا سیٹھ
-58	ہندوستان کی پہلی وزیر آعظم جنہیں انتخابات میں شکست کا سامنا کرنا پڑا	اندرا گاندھی
-59	ریڈیو نشریات کا آغاز ہوا	1927
-60	دوردرشن کا سب سے پہلے دہلی میں آغاز ہوا	15/ستمبر 1959
-61	ڈاک سروس کا آغاز ہوا	1837
-62	محکمہ ڈاک کا قیام عمل میں آیا	1854
-63	منی آرڈر کا طریقہ رائج کیا گیا	1880
-64	خصوصی یادگار ڈاک ٹکٹ جاری کیا گیا	1931
-65	پن کوڈ نظام رائج کیا گیا	1972
-66	پہلی ٹیلیفون سروس کلکتہ میں رائج کی گئی	1981-82
-67	پہلا خودکار ٹیلیفون اکسچینج شملہ میں قائم کیا گیا	1913-14
-68	سب سے پہلا اسپیکر	جی وی مولنکر
-69	سب سے پہلا چیف الکشن کمشنر	جی وی مولنکر
-70	سب سے پہلے چیف جسٹس	جسٹس ہری لال جے کانیا
-71	سب سے پہلی خاتون IPS آفیسر	کرن بیدی

اہم مذاہب

	مذہب	عبادت گاہ	مقدس کتاب
-1	بدھ مت	بودھ مندر اور وہار	تری پتا کاس Tripitakas
-2	عیسائیت	چرچ (گرجا گھر)	بائبل Bible
-3	ہندومت	مندر	وید، گیتا، رامائنا، مہابھارت
-4	اسلام	مسجد	قرآن Quran
-5	جین مت	جین مندر	مہاویر کی تعلیمات انگاس
-6	یہودیت	صلوات Synagogue	توریت Torah
-7	سکھ مت	گرودوارا	گروگرنتھ صاحب
-8	زرتشت	آتش کدہ	زینداویستا Zend Avesta

اہم سائنسی آلات اوران کا استعمال

1	Altimeterارتفاع پیا	ہوائی جہاز میں نصب کیا جاتا ہے جو جہاز کی پرواز کی بلندی کو ظاہر کرتا ہے
2	Ammeterامپیر پیا	برقی رو ناپنے کا آلہ
3	Anemometerباد پیا	ہوا کی قوت یا رفتا ناپنے کا آلہ
4	Audiometer سماعت پیا	سننے کی قوت ناپنے کا آلہ
5	Barometerباد پیا	ہوا کے دباؤ کو ناپنے کا آلہ
6	Binocularدوچشمی دوربین	دور کی اشیاء کو واضح طور پر دیکھنے کا آلہ
7	Black Boxفلائٹ ریکارڈر	ایک الیکٹرانی پرزہ جو ہوائی جہاز کی پرواز کا مسلسل ریکارڈ رکھتا ہے یعنی وقت پرواز سے منزل پر اترنے تک جہاز کا راستہ رفتار، بلندی اور دباؤ وغیرہ
8	Vernier Callipersسرل چاپ	پرکار کی طرح کا ایک آلہ جو قطر اور طول کی پیائش کے لئے استعمال ہوتا ہے
9	Calorimeter حرارہ پیا	آلہ جس سے خارج ہونے والی یا جذب ہونے والی حرارت کی مقدار کا اندازہ کیا جاتا ہے
10	Cardiogram	طبی آلہ جس سے حرکت قلب کا پتہ چلایا جاتا ہے
11	Chronometerوقت پیا	صحیح وقت بتانے والی گھڑی
12	Compassقطب نما	سمت کا پتہ چلانے کا آلہ
13	Computer کمپیوٹر	الیکٹرانی الہ جس سے مختلف قسم کے حسابات کئے جاتے ہیں
14	Dynamoڈائنمو	میکانیکی توانائی کو برقی توانائی میں تبدیل کرنے والا آلہ
15	Electroencephalograph التہاب دماغ کا برق نگار	اس آلہ کی مدد سے دماغ کی حالت کی تشخیص کی جاتی ہے
16	Eudio Meterآکسیجن پیا	ہوا میں آکسیجن کی مقدار اور گیسوں کے درمیان کیمیائی تعاملات کے دوران حجم کی تبدیلی کی پیائش کے لئے استعمال ہوتا ہے
17	Galvanometerمقناطیسی برق پیا	چھوٹی برقی رو کی موجودگی اور اس کی قوت کا پتہ چلانے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے
18	Gyroscopeحرکت پیا	بحری اور ہوائی جہاز کے راستہ کی رہنمائی اور استحکام کیلئے استعمال کیا جانے والا آلہ
19	Hydrometerآب پیا	کسی مائع کی کثافت نوعی معلوم کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے
20	Hygrometerمقیاس رطوبت	فضاء میں آبی بخارات کی مقدار کی پیائش کا آلہ
21	Loctometerشیر پیا	اس کی مدد سے دودھ کے خالص ہونے کا امتحان کیا جاتا ہے
22	Lie Detector	تحقیقات کے دوران غلط بیانی پر گرفت کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے

23	Manometer فشار پیا	گیس یا بھاپ کے دباؤ کا اندازہ کرنے والا آلہ
24	Micrometer خرد پیا	چھوٹی چیزوں یا چھوٹے فاصلوں کے ناپنے کا آلہ
25	Microscope خردبین	عدسوں کی مدد سے چھوٹی چیزوں کا مشاہدہ کرنے کا آلہ
26	Periscope بالابین	ایک آلہ جس کے ذریعہ آبدوزنشین لوگ گردوپیش اور بالائے آب کی چیز دیکھ سکتے ہیں
27	Photometer نورپیا	اس آلہ کی مدد سے روشنی کی شدت ناپی جاتی ہے
28	Pipette	درجہ دار پتلی نلی جو سیال اشیاء کے ناپنے یا منتقل کرنے کے کام آتی ہے
29	Potentiometer قوت پیا	معلوم وولٹیج کے بمقابل برقی قوت محرکہ یا تفاوت قوہ معلوم کرنے کا آلہ
30	Pyrometer حرارت پیا	تیز حرارت ناپنے کا آلہ
31	Radar راڈار	شعاعی موج کی مدد سے کسی شئے مثلاً بحری جہاز، ہوائی جہاز یا میزائل کی موجودگی اور مقام کا پتہ چلایا جاتا ہے
32	Radiometer مقیاس قوت شعاعی	منور توانائی کے اخراج کی پیائش اور شعاعی قوت کی میکانیکی قوت میں تبدیلی کو ظاہر کرتا ہے
33	Rain Guage باراں پیا	کسی مخصوص مقام پر بارش کی مقدار کو ناپنے کا آلہ
34	Seismograph زلزلہ پیا	اس کی مدد سے زلزلہ کی شدت اور مقام وغیرہ کا اندازہ لگایا جاتا ہے
35	Sextant زاویہ پیا	اشیاء یا اجسام کے درمیانی زاویائی فاصلوں اور ارتفاع کو ناپنے کا کام دیتا ہے
36	Spectrometer انحراف پیا	انعطاف نور میں توانائی کی تقسیم ناپنے کا آلہ
37	Speedometer رفتار پیا	حرکت پذیر گاڑیوں، موٹر وغیرہ کی رفتار معلوم کی جاتی ہے
38	Spherometer کرہ پیا	کروی سطح یا جسم کی کرویت یا نصف قطر معلوم کیا جاتا ہے
39	Sphygmomanometer نبض پیا	نبض کی حرکت اور خون کا دباؤ (بلڈ پریشر) ناپا جاتا ہے
40	Stethoscope مسماع الصدر	صدربین، قلب اور پھیپھڑوں کی حرکت وحالت کا پتہ چلاتا ہے
41	Tachometer سرعت پیا	کسی چیز کی سرعت رفتار، گردش کرنے والے Shaft کی دوری حرکت یا زاویائی رفتار کی شرح معلوم کی جاتی ہے
42	Telescope دوربین	دور کی اشیاء کا واضح اور تکبیر شدہ عکس دیکھا جا سکتا ہے
43	Theodalite زاویہ پیا دوربین	ایک آلہ جس سے افقی اور عمودی زاویوں کی پیائش ہوتی ہے
44	Thermometer تپش پیا	حرارت جسمانی معلوم کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے
45	Thermostat	توازن حرارت برقرار رکھنے کے لئے استعمال ہوتا ہے
46	Viscometer لزوجت پیا	سیال چیزوں کی لزوجیت (چپچپاہٹ) معلوم کرنے کا آلہ

وٹامن، ماخذ اور قلتی بیماریاں

حیاتین/ وٹامن	ماخذ	کمی سے پیدا ہونے والی بیماریاں
A	مچھلی کا تیل، جگر، دودھ، انڈا، گاجر، ترکاریاں	شب کوری، آشوب چشم
B B Complex	اجناس، ترکاریاں، دالیں، دودھ، انڈا، خمیر	بیری بیری، دماغی کمزوری، ہاتھ پیر میں بے حسی، جلد کی خراش
C	تازہ پھل اور سبز ترکاریاں، آملہ، لیمو، سنترہ، ٹماٹر، جام پیٹ، پپئی	اسکروی، جوڑوں کا درد، مسوڑوں سے خون نکلنا، جلدی امراض
D	جگر، مچھلی، مچھلی کا تیل، انڈے، دودھ، گھی، سورج کی شعاعیں	بچوں میں سوکھے کی بیماری Rickets، بالغ افراد میں ہڈیوں کا نرم اور کمزور پڑ جانا
E	پھل، ترکاریاں، گیہوں، گوشت	مرد میں بانجھ پن، عورتوں میں اسقاط حمل
K	چربی، مچھلی، گوشت، گیہوں	انجماد خون میں تاخیر

امراض اور ان سے متاثر ہونے والے اعضاء جسم

DISEASES AND THE PARTS OF BODY THEY EFFECT

Disease	مرض	Part of body effected	متاثرہ اعضاء
Asthma	دمہ، ضیق النفس	Lungs	پھیپھڑے
Gout	گھٹیا	Joints of bone	ہڈیوں کے جوڑ
Cataract	نزول ماء، موتیابند	Eyes	آنکھیں
Conjuctivites	آشوب چشم	Eyes	آنکھیں
Diabetes	ذیابطیس	Pancreas	لبلبہ
Diphtheria	خناق	Throat	حلق
Glaucoma	گلاکوما	Eyes	آنکھیں
Eczema	اکزیما	Skin	جلد
Goitre	گھینگا، گلھڑ	Neck	گردن کا اگلا حصہ تھائرائیڈ غدود کا پھیلاؤ
Jaundice	یرقان	Liver	جگر
Meningitis	دماغی بخار	Brain or spinal cord	دماغ یا حرام مغز
Pleurisy	ذات الصدر	Pleura (Inflammation of)	پھیپھڑے کا پردہ
Pneumonia	نمونیا، ورم شش	Lungs	پھیپھڑے
Pyorrhoea	سیلان صدیدی	Sockets of teeth	مسوڑھے
Tuberculosis	دق	Lungs	پھیپھڑے
Typhoid	معیادی بخار، ٹائیفائیڈ	Intestine	آنت
Malaria	ملیریا	Spleen	تلی طحال
Leukemia	لیوکیمیا	Blood	خون
Rickets	سوکھے کی بیماری	Bones	ہڈیاں

بین الاقوامی ادارے	صدر دفتر
اقوام متحدہ (United Nations Organisation)	واشنگٹن
گیاٹ (GATT)	جنیوا
بین الاقوامی بینک (World Bank)	واشنگٹن
آئی۔ایم۔ایف(.I.M.F)	واشنگٹن
بین الاقوامی ادارہ صحت(World Health Organisation)	جنیوا
UNESCO	پیرس(Paris)
UNICEF	نیویارک (New York)
کامن ویلتھ	لندن
ایشین ڈیولپمنٹ بنک(.A.D.B)	منیلا(Manila)
عرب لیگ(Arab League)	قاہرہ
ریڈکراس سوسائٹی(Red Cross Society)	جنیوا
سارک(SAARC)	کھٹمنڈو
European Economic Union	برزلس
International Atomic Energy Agency (I.A.E.A)	ویانا(Vienna)
U.N. Industrial Development Organisation (UNIDO)	ویانا(اسٹریا)
International Labour Organisation(ILO)	جنیوا
International Bank for Reconstruction & Development(IBRD)	واشنگٹن

اہم عید وتہوار

-1	پونگل سنکرانتی:	جنوری	(ٹامل ناڈو، آندھراپردیش، کرناٹک)
-2	بسنت پنچمی:	جنوری/فبروری	(سارے ملک میں)
-3	شیواراتری	فبروری	(سارے ملک میں)
-4	ہولی	مارچ/اپریل	(سارے ملک خصوصاً شمالی ہند)
-5	بیساکھی	اپریل	(پنجاب)
-6	رتھ یاترا	جون/جولائی	(اڑیسہ)
-7	ناگ پنچمی	جولائی/اگسٹ	(شمالی ہند)
-8	تیج	جولائی/اگسٹ	(راجستھان)
-9	رکشابندھن/راکھی	اگسٹ	(ساراملک خصوصاً شمالی اور مغربی ملک)
-10	امرناتھ یاترا	جولائی/اگسٹ	(جموں کشمیر)
-11	جنم اشٹمی	اگسٹ	(ممبئی، متھرا)
-12	گنیش چتورتی	اگسٹ/ستمبر	(خصوصاً مہاراشٹرا)

13-	اونم	ستمبر	(کیرالا)
14-	دسہرہ/درگاشٹمی	ستمبر	(سارا ملک)
15-	دیوالی	اکتوبر/نومبر	(سالار ملک)
16-	گروپورب	نومبر	(شمالی ہند)
17-	کمبھ میلا		(الہ آباد' ہردوار' اجین' ناسک)
18-	کرسمس	دسمبر	(سارا ملک)
19-	محرم		(سارا ملک)
20-	عیدالفطر		(سارا ملک)
21-	عیدالاضحیٰ		(سارا ملک)
.22	بتکما	سپٹمبر/اکٹبر	(تلنگانہ)
.23	بونال	جولائی/اگست	(تلنگانہ)

عجائب گھر

نیشنل میوزیم	نئی دہلی	انڈین وار میموریل میوزیم	نئی دہلی
انڈین میوزیم	کلکتہ	نیشنل کونسل آف سائنس میوزیم	کلکتہ
سالار جنگ میوزیم	حیدرآباد	برلا انڈسٹریل اینڈ ٹکنالوجیکل میوزیم	کلکتہ
ریل ٹرانسپورٹ میوزیم	نئی دہلی	وشویشوریا انڈسٹریل ٹکنالوجیکل میوزیم	بنگلور
نیشنل میوزیم آف نیچرل ہسٹری	نئی دہلی	اندرا گاندھی راشٹریہ مانو سنگھرالیہ	بھوپال

ہندوستان کے تاریخی مقامات

اجنتا غار: ضلع اورنگ آباد' مہاراشٹرا میں واقع ہے۔جس میں مہاتما گوتم بدھ کی زندگی کے تصاویر کے ذریعہ نمایاں کیا گیا ہے۔یہ غار 200ق۔م سے 600ق۔م کے دوران تعمیر کئے گئے۔

ایلی فنٹہ غار: ممبئی کے قریب ایک جزیرہ پر واقع ہے جو سات مختلف غاروں پر مشتمل ہے۔تری مورتی یہاں کا قابل دید ہے۔

ایلورہ غار: ضلع اورنگ آباد' مہاراشٹرا میں واقع ہے جہاں بودھ' جین اور برہمن تہذیب کی جھلکیاں ملتی ہیں کیلاش مندر یہاں سب سے حسین و قابل دید ہے۔

فتح پور سیکری: فتح پور سیکری آگرہ سے 37 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔اس کو اکبر اعظم نے حضرت شیخ سلیم چشتی کی یادگار کے طور پر تعمیر کیا جن کی دعا سے شہزادہ سلیم تولد ہوا تھا۔

ہمپی: وجیا نگر سلطنت کا قدیم صدر مقام رہا ہے۔جس کا دور حکومت 1336ء سے 1566ء تک رہا۔

جلیان والا باغ: امرتسر میں واقع ہے۔جہاں 13/اپریل 1919ء کو ملک کی آزادی کے لئے منعقدہ اجلاس پر جنرل ڈائر کے حکم سے گولیاں چلا کر دو ہزار سے زائد نہتے لوگوں کا قتل عام کیا گیا تھا

لوتھل: وادی سندھ کی قدیم تہذیب کے آثار کے طور پر شہرت حاصل کی۔

نالندہ: بدھ مذہب کی تاریخی یونیورسٹی ہے جو پٹنہ شہر کے قریب واقع ہے۔کمار گپتا نے 427ق۔م میں اس کی بنیاد رکھی تھی۔
سانچی: قدیم بدھ خانقاہ کے لئے مشہور مقام ہے۔
سارناتھ: وارناسی سے دس کلومیٹر پر واقع ہے جہاں گوتم بدھ نے پہلی مرتبہ گیان حاصل ہونے کے بعد پیپل کے درخت کے نیچے بدھ مت کی تبلیغ کی تھی۔
لال قلعہ: اس کو شہنشاہ شاہ جہاں نے دہلی میں تعمیر کروایا تھا جہاں موتی مسجد' دیوان عام اور دیوان خاص قابل دید ہیں۔
گوالیار کا قلعہ: یہ ہندوستان کا سب سے بڑا اور وسیع قلعہ ہے یہاں گوری محل جو چان سنگھ کا محل تھا شہرت کا حامل ہے۔
قلعہ احمد نگر: یہ مشہور قلعہ ہے جہاں مجاہدین آزادی کو رکھا گیا تھا۔
دولت آباد کا قلعہ: یہ اورنگ آباد میں واقع ہے جو دکن کا مشہور قلعہ ہے۔
قلعہ آگرہ: سولہویں صدی عیسوی میں اکبر کا تعمیر کردہ ہے جس کو شاہ جہاں نے مزید ترقی دی جہاں شاہی محل' دیوان عام اور دیوان خاص قابل دید عمارتیں ہیں۔
انڈیا گیٹ: دہلی' پہلی جنگ عظیم میں مرنے والے 90 ہزار ہندوستانی سپاہیوں کی یادگار ہے۔
راشٹر پتی بھون: دہلی' صدر جمہوریہ ہند کی سرکاری قیام گاہ 330 ایکر زمین پر واقع ہے۔
قطب مینار: دہلی میں قطب الدین ایبک نے تیرھویں صدی عیسوی میں تعمیر کروایا۔ پانچ منزلہ اونچائی 72.5 میٹر
ہمایوں کا مقبرہ: دہلی۔ متھرا روڑ پر 1565ء میں ہمایوں کی اہلیہ حاجی حمیدہ بیگم نے تعمیر کروایا۔
جنتر منتر: دہلی۔قدیم ترین رصدگاہ جسے جےپور کے مہاراجہ جےسنگھ دوم نے 1725ء میں تعمیر کروایا۔
جامع مسجد: دہلی۔شاہجہاں کے دور میں تعمیر کردہ وسیع ترین مسجد جس میں بیک وقت 20 ہزار آدمی نماز پڑھ سکتے ہیں۔
بلند دروازہ: فتح پور سیکری بلند ترین دروازہ ہے۔اکبر نے خاندیش گجرات کی فتح کی خوشی میں بنوایا تھا
گول گنبد: بیجاپور۔ سترھویں صدی میں تعمیر کردہ دنیا کا دوسرا بڑا گنبد مخصوص گیلری میں کی گئی دھیمی آواز کی گونج ساری عمارت میں سنائی دیتی ہے۔
تاج محل: آگرہ۔(1648-1630) شاہجہاں نے اپنے ملکہ ممتاز محل کی یاد میں سفید سنگ مرمر سے تعمیر کروایا۔
تاج المساجد: بھوپال۔ملک کی سب سے بڑی مسجد۔شاہجہاں نے اسکی تعمیر شروع کروائی تھی۔
ہوا محل: جےپور۔اٹھارویں صدی حرم کی عورتوں کے لئے بنائی گئی 953 کھڑکیاں ہیں۔
چار مینار: حیدرآباد (1591) شہر میں مرض طاعون کے خاتمہ پر بنائی گئی خوبصورت عمارت
مکہ مسجد: حیدرآباد۔قطب شاہی دور کی یادگار جس کی تعمیر اورنگ زیب نے مکمل کی۔
گیٹ وے آف انڈیا: ممبئ (1911) کنگ جارج پنجم اور ملکہ میری کی ہندوستان میں آمد کی یادگار
دلوارا مندر: ماونٹ ابو۔جین مندر یہاں دو مندر ہیں۔آدی ناتھ مندر (1031) اور نیمی ناتھ مندر (1230)
سومناتھ مندر: گجرات۔محمود غزنوی نے سات بار اس کا خزانہ لوٹا۔کئی بار اجاڑا گیا۔پھر بنایا گیا۔
بدری ناتھ مندر: اتر پردیش۔ ہندوؤں کے چار مقدس مقامات میں سے ایک ہے۔
وائشنو دیوی: جموں۔تریکوٹا پہاڑوں کے ایک غار میں ہے۔ہندوؤں کے ایک اہم زیارت گاہ ہے۔
جگناتھ مندر: پوری' اڑیسہ بارہویں صدی میں تعمیر کردہ ایک خوبصورت مندر ہے۔
مہابودھ مندر: بودھ گیا۔ساتویں صدی۔اس مقام پر تعمیر کیا گیا جہاں گوتم بدھ کو گیان حاصل ہوا تھا۔
سنہری گردوارہ: امرتسر (1577) سکھوں کا مقدس ترین مقام۔اس کی بنیاد حضرت میاں میرؒ لاہوری کے ہاتھوں رکھوائی گئی تھی۔

قومی پارک

-1	بنڈی پور نیشنل پارک	میسور، کرناٹک
-2	بنارگھاٹ نیشنل پارک	بنگلور، کرناٹک
-3	بھرت پور چڑیا گھر	بھرت پور، راجستھان
-4	بارولی نیشنل پارک	ممبئی، مہاراشٹرا
-5	چندر پربھا چڑیا گھر	وارناسی، اتر پردیش
-6	کاربٹ نیشنل پارک	نینی تال، اتر پردیش
-7	گرینیٹس پارک	جونا گڑھ، گجرات
-8	گنڈی نیشنل پارک	چنائی، ٹامل ناڈو
-9	ہزاری باغ نیشنل پارک	ہزاری باغ، بہار
-10	کنہا نیشنل پار	منڈل، مدھیہ پردیش
-11	شیوپوری نیشنل پارک	سیتو پوری، مدھیہ پردیش
-12	کازی رنگا نیشنل پارک	جورہٹ، آسام
-13	مالا پٹو چڑیا گھر	نیلور، آندھرا پردیش
-14	سندربن	پراگنہ، بنگال
-15	نندن کنن	اڑیسہ

ندی کے ساحلی مقامات

شہر	ندی
آگرہ	منا(Yamuna)
ایودھیا	سارایو(Saryu)
کلکتہ	ہوگلی(Hugli)
دہلی	یمنا
گوہاٹی	برہما پترا
سری نگر	جھیلم
ناسک	گوداوری
پٹنہ	گنگا
لکھنؤ	گومتی
کانپور	گنگا
کٹک	مہاندی
حیدرآباد	موسی
جبل پور	نرمدا
احمد آباد	سابرمتی

تلنگانہ اضلاع کے دریا

- عادل آباد : گوداوری، پنگنگا، واردھا، پرانہیتا، کوڈم، پیڈوا گو، سدھا
- نلگنڈہ : کرشنا، موسی، آلیرو، پالارو، پیڈوگو، ڈنڈی
- کریم نگر : گوداوری، منیرو
- نظام آباد : گوداوری، مانجرا، پلانگو
- میدک : مانجرا، کوڈارو، ولاڈی
- ورنگل : گوداوری، آلیرو، منیرو، پالیرو، کنیر اسانی، واوَرا
- محبوب نگر : کرشنا، تنگھبدرا، ڈنڈی، پیڈاوگو، Chenvagu
- رنگاریڈی : موسی
- کھمم : گوداوری، منیرو، پالیرو، کنز اسانی، واوَرا، سابری، سلیرو
- حیدرآباد : موسی

تلنگانہ کے آبشار

(1) پوچارم آبشار : (عادل آباد)

(2) کنٹالا آبشار : (عادل آباد)

تلنگانہ میں زراعت

- تلنگانہ میں زراعت ربیع اور خریف دونوں میں بھی کی جاتی ہے۔
- خریف موسم: (جون تا جولائی۔نومبر تا ڈسمبر)
- ربیع موسم: (اکتوبر تا ڈسمبر۔فبروری تا اپریل)

غذائی فصلیں(Food Crops)

- **دھان**: تلنگانہ کی سب سے اہم فصل چاول ہے۔اس کی پیداوار ربیع اور خریف دونوں موسموں میں کی جاتی ہے۔
اہم پیداواری اضلاع: کھمم، کریم نگر، ورنگل، نظام آباد وغیرہ۔
- **جوار(Jawar)**: یہ تلنگانہ کی دسری اہم فصل ہے۔اس کی پیداوا سوائے نظام آباد کے تمام اضلاع میں کی جاتی ہے۔اس کی پیداور ربیع اور خریف میں کی جاتی ہے۔
- **باجرہ**: یہ بارش پر انحصار والی پیداوار ہے۔اس کی کثیر پیداور نظام آباد، کریم نگر، نلگنڈہ، محبوب نگر اور میدک میں کی جاتی ہے۔
- **مکئی**: یہ خریف کی فصل ہے۔اس کی پیداوار والے اہم اضلاع کریم نگر، نظام آباد، میدک، ورنگل اور عادل آباد ہیں۔
- **راگی(Ragi)**: اس کی پیداوار رنگا ریڈی، میدک اور محبوب نگر میں بڑے پیمانے پر کی جاتی ہے۔

دالیں(Pulses)

- ہندوستان میں تلنگانہ دالوں کی پیداوار میں ساتواں مقام رکھتا ہے۔
- مسور کی دال، چنے کی دال، ماش دال اہم ہیں۔
- **مسور کی دال**: یہ خریف کی فصل ہے۔اس کی پیداوار میں رنگا ریڈی، محبوب نگر، عادل آباد، نلگنڈہ اور کھمم کو نمایاں مقام حاصل ہے۔
- **(Green gram)**:اس کی پیداوار والے اہم اضلاع میدک، نلگنڈہ، ورنگل، کریم نگر، عادل آباد ہیں۔یہ خریف فصل ہے۔
- **بنگال دال(Bengal gram)**: یہ ربیع فصل ہے۔یہ بارش پر انحصار کرنے والی فصل ہے۔اس کی کثیر پیداوار رنگا ریڈی، نظام آباد اور عادل آباد میں کی جاتی ہے۔
- **ماش کی دال**: اس کی پیداوار عادل آباد، میدک اور نظام آباد کے علاوہ رنگا ریڈی میں کی جاتی ہے۔
- **چنے کی دال**: اس کی پیداوار نلگنڈہ اور محبوب نگر میں کی جاتی ہے۔

نقدی فصلیں(Cash Crop)

- **تمباکو(Tobbao)**: اس کی پیداوار ربیع موسم میں کی جاتی ہے۔ورجینیا تمباکو اہم تمباکو کی معیاری قسم ہے۔اس کی پیداوار کھمم، ورنگل، نظام آباد اور محبوب نگر میں کی جاتی ہے۔
- **کپاس (Cotton)**: اس کی کثیر پیداوار عادل آباد اور محبوب نگر میں کی جاتی ہے۔
- **گنا(Sugarcane)**:اس کی وافر مقدار میں پیداوار نظام اور میدک میں کی جاتی ہے۔
- **مرچ(Chillies)** :اس کی پیداوار ورنگل، نظام آباد، کھمم، کریم نگر، نلگنڈہ میں کی جاتی ہے۔
- **ہلدی (Turmeric)**: اس کی کثیر پیداوار نظام آباد، کریم نگر اور عادل آباد میں کی جاتی ہے۔نظام آباد میں اس کی وسیع مارکٹ پائی جاتی ہے۔
- **مونگ پھلی(Ground Nuts)**: تیلی کے بیج کی فصل ہے۔اس کی پیداوار محبوب نگر اور نلگنڈہ میں کی جاتی ہے۔
- **(Casturd Seeds)**: اس کی پیداوار میں تلنگانہ کو ہندوستان میں پہلا مقام حاصل ہے۔اس کی پیداوار کے اہم اضلاع محبوب نگر، نلگنڈہ اور رنگا ریڈی ہیں۔
- **سورج مکھی (Sunflorwer)**: اس کی پیداوار کے اضلاع میدک اور نظام آباد ہیں۔
- **پھل**: آم، موز، انگور اور Custurd apple تلنگانہ کے اہم پھل ہیں۔
انگور کی پیداوار رنگا ریڈی میں کی جاتی ہے اور محبوب نگر میں اس کثیر باغات پائے جاتے ہیں۔
- **پیاز(Onion)**: میدک محبوب نگر اور کریم نگر میں پیاز کی پیداوار کی جاتی ہے۔

تلنگانہ میں مویشی پالن(Cattle Stock)

- **گائے(Cows):** (1) عادل آباد: 10.2لاکھ (2) محبوب نگر:8.4لاکھ (3) ورنگل : 7.9لاکھ
- **بھینس (Buffalo):**(1) نلگنڈہ: 8.2لاکھ (2) کھمم: 7.1لاکھ (3) ورنگل: 7.5لاکھ
- **بھیڑ(Sheep):** (1) محبوب نگر:41.4لاکھ (2) ورنگل: 19.8لاکھ (3) نلگنڈہ: 19.4لاکھ کھمم
- **بکریاں(Goats):** (1) محبوب نگر : 6.8لاکھ (2) کھمم: 6.2لاکھ (3) عادل آباد: 7.لاکھ
- **پولٹری(Pooultry):**(1) رنگاریڈی: 1.40 کروڑ (2) میدک: 83 لاکھ (3) نلگنڈہ : 57 لاکھ

Inland Fish and Prwns : (1) کھمم 35: ہزارٹن (2) نلگنڈہ: 33ہزارٹن

(3) کریم نگر: 27 ہزارٹن

- **انڈے:** میدک اور رنگاریڈی

مویشیوں کا ذخیرہ(2013-2014 کے معاشی سروے کے مطابق) ہندوستان میں مقام

✡ گائے: 10 ✡ بھیڑ: 1 ✡ پولٹری :5 ✡ بکریاں: 12 ✡ انڈے: 3

✡ گوشت: 6 ✡ دودھ: 13 ✡ دیگر بھاری مصنوعات: 8

نہروں اور تالاب سے آبپاشی (Irrigation by Wells and Tanks)

- تلنگانہ میں جملہ آبپاشی کی زمین : 31.64لاکھ ہیکٹرس
- کنوؤں سے آبپاشی : 23.36لاکھ ہیکٹرس(73.83%)
- نہروں کے ذریعہ آبپاشی : 4.7لاکھ ہکٹرس(14.85)
- تالابوں سے آبپاشی : 2.83لاکھ ہیکٹرس(8.94%)
- مشن کاکتیہ کے ذریعہ تالابوں کو فروغ دیا جارہا ہے۔
- مشن کاکتیہ پر220000 کروڑ روپئے مختص کئے گئے ہیں۔
- مشن کاکتیہ سے46,800 تالابوں کی نگہداشت کی گئی۔
- مشن کاکتیہ کو Telangana Community Based Tank Management Project (World Bank Assistance) سے فروغ دیا جارہا ہے۔

تلنگانہ کے معدنیات (Mineral Resources of Telangana)

- **کوئلہ (Coal):** معیاری کوئلہ کی کان کنی جنوبی ہندوستان میں تلنگانہ میں کی جاتی ہے۔تقریباً10,300 ملین ٹن کوئلہ تلنگانہ میں پایا جاتا ہے۔کوئلہ کی کانیں عادل آباد، کریم نگر، کھمم اور ورنگل میں ہیں۔
- **اسبطاس (Asbestos):** اسبطاس محبوب نگر میں پایا جاتا ہے۔معیاری اسبطاس کی برآمد بلجیم اور جرمنی کو کی جاتی ہے۔ اس کا استعمال سمنٹ کے شیٹ میں کیا جاتا ہے۔
- **بیرائٹ(Barytes):** یہ کھمم اور محبوب نگر میں پائے جاتے ہیں۔

- **چونے کا پتھر(Limestone):** چونے کے پتھر عادل آباد، رنگاریڈی، محبوب نگر، نلگنڈہ اور کھمم میں پائے جاتے ہیں۔
- **ابرک(Mica):** ورنگل اور کھمم میں پائے جاتے ہیں۔
- **لوہے کی کچ دھات(Iron Ore):** اس کی وافر مقدار کھمم، عادل آباد، نظام آباد، کریم نگر، میدک اور ورنگل میں پائی جاتی ہے۔
- **(Copper):** کھمم میں پائے جاتے ہیں۔
- **Lead:** کھمم
- **Dolamite:** کھمم
- **گرافائٹ(Graphite):** کھمم
- **یورانیم:** محبوب نگر اور نلگنڈہ
- **کوارٹز(Quartz):** رنگاریڈی، محبوب نگر، میدک، نظام آباد، نلگنڈہ۔
- **میگنیز (Manganese):** عادل آباد

حیدرآباد کی اہم صنعتیں (Important Industries in Hyderabad)

BHEL	Bharat Heavy Electricals Limited
HMTL	Hindustan Machine Tools Limited
ECIL	Electronic Corporation of India Limited
IDL	Indian Drugs Limited
HAL	HIndustan Aeronautic Limited
MIDHANI	Mishra Bhatu Nigam
HCL	Hindustan Cables Limited
BSPL	Bio Chemical Synthetic Products
BDL	Bharat Dynamics Limited

صنعتیں (Industries)

I'. **Sponge Iron Plant:** اس کا آغاز 1980ء میں پالونچہ (ضلع کھمم) میں کیا گیا۔

II. **سمنٹ صنعت(Cement Industry):**

- ناگرجنا سمنٹ۔ کیٹلا پلی (نلگنڈہ)
- دکن سمنٹ۔ حضور آباد (نلگنڈہ)
- راسی سمنٹ کارپوریشن (نلگنڈہ)
- اسوسی ایٹ سمنٹ کمپنی منچریال (عادل آباد)
- سمنٹ کارپوریشن آف انڈیا (CCI)۔ تانڈور (رنگاریڈی)

III. کاغذ کی مل(Paper Mill): ☆ سرپور کاغذنگر: بھدراچلم ☆ چارمینار پیپرمل: منتگی (میدک)

- **Pharma Companies**
- Indian drugs and Pharmaceuticals Limited (Hyderabad)
- Reddy Laboratories (Hyderabad)
- Biological-E-Limited
- Charminar Drugs Shantha Biotics (Hyderabad)

V. **FSI (Ramagundam Fertilizers Corporation of India), Karimnagar**

قومی شاہراہیں(National HIghways) : جن کا گزر تلنگانہ سے ہوتا ہے حسب ذیل ہیں:

(1) قومی شاہراہ7 (جدید نمبر44) کنیا کماری تا وارناسی۔حیدرآباد، میدک، نظام آباد، عادل آباد

(2) قومی شاہراہ9 (جدید نمبر65) ممبئی تا بنگلور۔حیدرآباد سے گزرتی ہے۔

(3) قومی شاہرہ16 (جدید نمبر(63) نظام آباد۔منچریال۔جگتیال۔مہاراشٹرا کا سرحد

(4) قومی شاہراہ202 (جدید نمبر163)۔یہ حیدرآباد اور یادگیری گٹہ کو جوڑتی ہے۔

Resarch Centres in Telangana **تلنگانہ میں اہم تحقیقی مراکز**

Sl.	**Research Centre**	**Place**
1.	Natiional Remote Sensing Agency	Hyderabad
2.	Central Food Technology Research Institute	Hyderabad
3.	Oil Technology Research Institute	Hyderabad
4.	B.H.E.L Research Institute	Hyderabad
5.	National Institute of Nutrition	Hyderabad
6.	National Geographical Research Institute	Hyderabad
7.	National Environmental Institute	Hyderabad
8.	Central Building Research Institute	Hyderabad
9.	National Geo-Physcial Research Centre	Hyderabad
10.	Electronic Test Development Centre	Hyderabad

(Thermal Power Station in Telangana) ریاست تلنگانہ میں تھرمل پاور اسٹیشن

1.	کتہ گوڑم	1000MW	کھمم
2.	کاکتیہ تھرمل پاورسنٹر	500MW	ورنگل
3.	راما گنڈل	63MW	کریم نگر

4. جورالا پاور اسٹیشن 1MW محبوب نگر
5. کاکتیہ تھرمل پاور مرحلہ۔2 600 MW ورنگل

نام	ضلع
کوتا گوڑم تھرمل پراجکٹ	کھمم
راما گنڈم تھرمل پاور پراجکٹ	کریم نگر
کاکتیہ تھرمل پاور پراجکٹ	ورنگل
سری سیلم ہائیڈل پراجکٹ	محبوب نگر
نظام ساگر ہائیڈل پاور پراجکٹ	نظام آباد
سنگور ہائیڈل پراجکٹ	میدک
ناگر جنا ساگر ہائیڈل پراجکٹ	نلگنڈہ
ناگر جنا ساگر لفٹ کنال پراجکٹ	نلگنڈہ
پوچم پلی ہائیڈل پاور پراجکٹ	نظام آباد
پریادرشنی جرالا ہائیڈل پاور پراجکٹ	محبوب نگر
جورالا سولار پاور پراجکٹ پلانٹ	محبوب نگر
اچم پلی ہائیڈل پاور پراجکٹ	کریم نگر (زیر تعمیر)

تلنگانہ کے اہم آبپاشی پراجکٹس

پراجکٹ	ضلع
ناگر جنا ساگر	نندی کنڈہ (ضلع نلگنڈہ) (دریائے کرشنا پر)
سری رام ساگر	پوچم پلی، نظام آباد (دریائے گوداوری پر)
نظام ساگر	نظام آباد (دریائے مانجرا پر)
پریادرشنی جورالا	محبوب نگر (دریائے کرشنا پر)
سنگور	میدک (مانجرا پر)
اچم پلی	مہادیو پور، کریم نگر (گوداوری پر)
پرانا ہیتا چیوالا	عادل آباد (گوداوری پر)
موسی	نلگنڈہ (دریائے کرشنا پر)

تلنگانہ کی جامعات

سلسلہ نمبر	جامعہ کا نام	سال	مقام
1	عثمانیہ یونیورسٹی	1918	حیدرآباد
2	انگلش اینڈ فارین لینگویج یونیورسٹی	1962	حیدرآباد
3	اچاریہ این، جی رنگا راگری یونیورسٹی	1964	حیدرآباد
4	حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی	1974	حیدرآباد
5	کا کتیہ یونیورسٹی	1976	ورنگل
6	ڈاکٹر B.R امبیڈکر اوپن یونیورسٹی	1982	حیدرآباد
7	سری پوٹی راملو تلگو یونیورسٹی	1985	حیدرآباد
8	جواہر لال نہرو ٹکنالوجیکل یونیورسٹی	1972	حیدرآباد
9	جواہر لال نہرو فائن آرٹس یونیورسٹی	1972	حیدرآباد
10	مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی	1998	حیدرآباد
11	نلسار لاء یونیورسٹی	1998	حیدرآباد
12	تلنگانہ یونیورسٹی	2006	نظام آباد
13	مہاتما گاندھی یونیورسٹی	2007	نلگنڈہ
14	پالمور یونیورسٹی	2008	محبوب نگر
15	ستواہن یونیورسٹی	2008	کریم نگر
16	IIT(بسارا)	2008	بسارا عادل آباد
17	IIT حیدرآباد	2008	میدک

List of TELANGANA Districts

Sl.No	District Name	District Code
1	ADILABAD	19_1
2	BHADRADRI KOTHAGUDEM	22_2
3	HANUMAKONDA	21_1
4	HYDERABAD	16_1
5	JAGTIAL	20_2
6	JANGOAN	21_3
7	JAYASHANKAR BHOOPALPALLY	21_4
8	JOGULAMBA GADWAL	14_2
9	KAMAREDDY	18_2
10	KARIMNAGAR	20_1
11	KHAMMAM	22_1
12	KOMARAM BHEEM ASIFABAD	19_4
13	MAHABUBABAD	21_5
14	MAHABUBNAGAR	14_1
15	MANCHERIAL	19_3
16	MEDAK	17_1
17	MEDCHAL-MALKAJGIRI	15_2
18	MULUG	21_6
19	NAGARKURNOOL	14_3
20	NALGONDA	23_1
21	NARAYANPET	14_5
22	NIRMAL	19_2
23	NIZAMABAD	18_1
24	PEDDAPALLI	20_4
25	RAJANNA SIRCILLA	20_3
26	RANGAREDDY	15_1
27	SANGAREDDY	17_2
28	SIDDIPET	17_3
29	SURYAPET	23_2
30	VIKARABAD	15_3
31	WANAPARTHY	14_4
32	WARANGAL	21_2
33	YADADRI BHUVANAGIRI	23_3

تلنگانہ میں فلاحی پروگرامس

(Welfare Programmes in Telangana)

(1) **آسرا پنشن اسکیم:** حکومت نے اپنے فلاحی اقدامات اور سماجی تحفظ کے جال کی حکمت عملی کے طور پر "Aasara" وظائف کی اسکیم کو متعارف کروایا۔ اس خیال کے ساتھ کہ تمام غریبوں کیلئے عزت کے ساتھ محفوظ زندگی کو یقینی بنایا جائے۔ آسرا وظائف کی اسکیم، خصوصیت کے ساتھ ضعیف اور HIV-AIDS سے کمزور اور لاغر افراد، بیواؤں، بے بس بافندوں (جولاہوں) اور سیندھی تا سندوں اور بڑھتی عمر میں زندگی کی گذر بسر کے ذرائع سے محروم لوگوں کے لئے دئے جاتے ہیں۔

(2) **زمین خریدی اسکیم:** حکومت تلنگانہ نے غریب سے غریب ترین SC خواتین کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے زمین خریدی اسکیم کا جاری رہنے والا پروگرام شروع کیا۔ اس پروگرام کے تحت درج فہرست اقوام (SC) کی غریب سے غریب ترین خواتین جو قطعی طور پر بے زمین زرعی خاندان ہیں کو 3 ایکڑ زمین فراہم کی جائے گی۔ زمین خریدی اسکیم 100 فیصد رعایت اور فائدہ حاصل کرنے والوں کی طرف کسی طرح کے تعاون وحصہ کے بغیر عمل میں لائی جارہی ہے۔

(3) **کلیان لکشمی پتھکم:** SC اور ST خاندانوں کی مالی پریشانی کو دور کرنے کی غرض سے حکومت نے ہر ST\SC لڑکی کو ان کی شادی کے موقع پر 51,000 کی مالی امداد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس پر 2/ اکٹوبر 2014 سے عمل ہو رہا ہے۔ فی الحال 100116 دیئے جارہے ہیں۔

(4) **شادی مبارک اسکیم:** یہ اسکیم تمام اقلیتی طبقات کی غیر شادی شدہ لڑکیوں کیلئے 2014 سے شروع کی گئی۔ جس کے تحت دلہن کو 51,000 روپئے دئے جائیں گے۔ اور فی الحال 100116 دیئے جارہے ہیں۔

(5) **درج فہرست اقوام کی ترقی:** 2011 کی مردم شماری کے مطابق ریاست تلنگانہ میں درج فہرست اقوام کی آبادی 54,32,680 جو جملہ آبادی کا 15.44% ہے۔ SCs میں شرح خواندگی کا فیصد 52.5% ہے۔ ریاست کی تشکیل کے بعد درج فہرست اقوام کی سماجی ومعاشی، تعلیمی ترقی اور فلاح کی خاطر کئی ایک نئے اقدامات کئے گئے۔ حکومت کی طرف سے مندرجہ ذیل اسکیمات شروع کی گئیں جیسے ☆ ہاسٹلس ☆ پوسٹ میٹرک اسکالرشپ اور ☆ امبیڈکر اوورسیز (سمندر پار) ودیاندھی۔

(6) **قبائلی فلاح:** مردم شماری 2011 کے مطابق ریاست تلنگانہ کی قبائلی آبادی 32.87 لاکھ ہے جو ریاست کی جملہ آبادی کا 9.34 فیصد ہے۔ ST کی شرح خواندگی ریاستی شرح خواندگی 66.46 فیصد کے بالمقابل 49.41 فیصد ہے۔ حکومت نے مختلف سماجی معاشی ترقیاتی اسکیمات پر عمل آوری کے ذریعہ مسائل کی ترقی کو تیز کرنے کو اولین ترجیح دی ہے۔ بجٹ کا بڑا حصہ تعلیم، معاشی امداد اور زمین سے متعلقہ اسکیمات پر خرچ کیا گیا۔ ریاستی حکومت نے ضلع عادل آباد کے گاؤں جوڑے گھاٹ پر کومارم بھیم میموریل اینڈ ٹرائیل میوزیم کی تعمیر کے سلسلے میں 25 کروڑ روپئے مختص کئے ہیں تا کہ اس مقام کو قبائلی تہذیب کا گڑھ اور سیاحتی مرکز بنادیا جائے۔

(7) **پسماندہ طبقات کی فلاح:** حکومت ان طبقات کو اونچا اٹھانے کے لئے کئی فلاحی تعلیمی اور معاشی ترقی کے پروگراموں پر عمل آوری کررہی ہے جن میں سے چند مستقل پروگرامس یہ ہیں: ☆ BC Welfare ہاسٹلس ☆ ریسیڈنشیل اسکول ☆ معاشی طور پر پچھڑے ہوئے طبقات (EBCs) کے لئے فیس کی بازادائیگی ☆ بیاک ورڈ کلاس کوآپریٹیو فینانس کارپوریشن لمیٹڈ ☆ Margin Money اسکیم اور ☆ راجیوا بھیودیا یوجنا۔

(8) Intensive Household Survey (Samagra Kutumba Survey) 2014: عمیق گھریلو سروے

جو پوری ریاست میں 19-08-2014 کو منعقد کیا گیا تھا' ریاست میں اعداد و شمار کے جمع کرنے کی یہ اپنی نوعیت کی واحد سرگرمی تھی۔ اس سروے کا اہم مقصد انفرادی ضرورتوں کو ہدف بنانا اور مختلف سرکاری اسکیمات جیسے غذا کا تحفظ' وظائف اور دو کمروں والے مکانات وغیرہ سے فائدہ اٹھانے والے مستحق افراد کی نشاندہی ہے۔ سروے خاندان کی تفصیلات' مکان کی صورتحال' معذوری' پرانی بیماریاں' زمین' مویشیوں کی تفصیلات پر مشتمل تھا۔ سروے کے ذریعہ حاصل کردہ معلومات 101.93 لاکھ گھروں کے صدر خاندان کی جانب سے رضا کارانہ طور پر فراہم کی گئیں۔ (مردم شماری 2011 کے مطابق 83.58 لاکھ گھرانوں کے بالمقابل)۔

(9) خواتین کی ترقی اور بچوں کی فلاح: دستور ہند نے تمام لوگوں کو بغیر کسی امتیاز کے مواقعوں کی مساوات' مساوی کام کے لئے مساوی ادائیگی کی گیارنٹی دی ہے۔ حکومت ہند کے فلاحی پروگرام Integrated Child Development Services (ICDS) پر ریاستی حکومت مزید اضافہ کرتے ہوئے عمل درآمد کررہی ہے تاکہ بچوں کی فلاح اور ترقی کو فروغ دیا جائے۔

☆ آروگیہ لکشمی پروگرام جو حکومت تلنگانہ نے شروع کیا ہے جس میں حاملہ اور دودھ پلانے والی عورتوں کو پیٹ بھر کھانا فراہم کیا جاتا ہے' اس پروگرام کو یکم جنوری 2015 سے آنگن واڑی سنٹرز (AWCS) تک وسعت دی گئی۔

☆ خواتین کے خلاف تشدد جیسے مسائل سے نمٹنے کے لئے (181) 24\7 Women Helpline کا قیام عمل میں لایا گیا۔

☆ خواتین کی کاروباری صلاحیتوں کی حوصلہ افزائی کی خاطر She-Taxi اسکیم متعارف کروائی گئی۔

(10) اپنا گاؤں۔ اپنا منصوبہ: تلنگانہ کی عوام کی تمناؤں اور خوابوں کی تکمیل کے لئے حکومت تلنگانہ نے ایک اختراعی پروگرام "Mana Vooru - Mana Poanalika" کا تعارف کروایا ہے تاکہ عوام کو منصوبہ بندی کے عمل اور اس ذہنی مشق میں شامل رکھنا ہے جو جمہوری غیر مرکوزیت کے حقیقی مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے۔ اس پروگرام کا اصل مقصد ترجیحات اور گاؤں کی سطح پر کئے جانے والے کاموں کی نشاندہی کرنا ہے جیسے زراعت' زمین کا استعمال' صحت' تعلیم' محفوظ پینے کا پانی' سڑکیں' پانی کی نکاسی اور صفائی و ستھرائی اس کے ساتھ ساتھ گرام پنچایت کی سطح وسائل کو متحرک کرنا' ایک موثر چیانل کی حیثیت سے مقامی حکومتوں کی زیادہ سے زیادہ شرکت ضروری ہے تاکہ مطلوب فوائد مجوزہ گروہوں تک پہنچ سکیں۔

☆ گرام پنچایت کی سطح پر گاؤں کے منصوبوں کو قطعیت دینے کے لئے کم از کم 10% گاؤں کی آبادی کی شمولیت لازمی ہے۔ اس پروگرام کے تحت مقامی عوام کی ضروریات کی نشاندہی کرتے ہوئے جزوی سطح کے منصوبے بنائے گئے۔ گاؤں' منڈلوں اور اضلاع کی سطح پر جملہ 71,876 کاموں کی نشاندہی کی گئی ان کاموں کی تکمیل کے لئے 54,000 کروڑ روپئے درکار ہیں۔

(11) اقلیتی فلاحی اسکیمات: ریاست کے آبادیاتی خاکہ میں اقلیتیں ایک بامعنی اور اہم حصہ رکھتے ہیں۔ حکومت نے ان کے فائدے کی خاطر مختلف قسم کے ترقیاتی اور فلاحی پروگراموں کا اختراع عمل میں لایا ہے۔

☆ اردو زبان اور لٹریچر کی حفاظت کے لئے اردو اکیڈمی ایک خودمختار ادارہ ہے۔ ریاستی حکومت نے 2014-15 میں صلاحیتوں میں نکھار پیدا کرنے کے لئے 20 کروڑ روپئے منظور کئے۔

☆ حکومت ہند نے 2014-15 میں میرٹ اسکالرشپ کیلئے 48.03 کروڑ روپئے منظور کئے۔

☆ Telangana State Christian (Minorities) Finance Corporation کا مقصد ریاست کے غریب عیسائیوں کو ترقی دینا ہے۔ حکومت نے حیدرآباد میں Christian Bhavan کی تعمیر کے لئے 10 کروڑ روپئے منظور کئے۔

تلنگانہ اسٹیٹ کی متفرق اسکیمات

(1) **رعیّتو بندھوا اسکیم (Rythubandhu Scheme)**

رعیّتو بندھوا اسکیم کسانوں کے لئے امداد کی اسکیم ہے۔اسے Farmers' Investment Support Scheme (FISS) بھی کہتے ہیں۔

☆ رعیّتو بندھوا اسکیم سے 58.33 لاکھ کسانوں کو استفادہ کا موقع فراہم کیا ہے۔

☆ فی ایکر کے لئے اس اسکیم کے تحت سال میں دومرتبہ ربیع اور خریف میں 4000 روپئے دیئے جاتے ہیں۔
یہ ہندوستان میں راست کسانوں کو سرمایہ میں تعاون کرنے والی پہلی اسکیم ہے۔

☆ اس اسکیم میں پٹہ دار کو رقم دی جاتی ہے۔اس اسکیم کا آغاز شالا پلی گاؤں، حضور آباد منڈل، ضلع کریم نگر میں 10 مئی 2018ء کو کیا گیا۔

(2) **Sadabainama**: یہ اسکیم کے تحت گاؤں کی زرعی زمین کا رجسٹریشن کیا جاتا ہے۔

(3) **Apathbandhu Scheme**: اس اسکیم کے تحت خطِ غربت (Below Poverty Line) کے خاندان کو قدرتی یا ناگہانی موت کے سبب 50000 روپئے دیئے جاتے ہیں۔

(4) **دیپم اسکیم (Deepam Scheme)**: حکومت تلنگانہ خطِ غربت کے نیچے زندگی گزارنے والی خواتین کو اس اسکیم کے تحت LPG کنکشن دیتی ہے۔

(5) **We-Hub Scheme**: حکومت تلنگانہ اختراعی طور پر خواتین کے لئے T-Hub کا آغاز کیا ہے۔ اس کے لئے 15 کروڑ روپئے مختص کئے گئے۔

(6) **دیہاتوں کی ترقی کے لئے تلنگانہ گرام جیوتی اسکیم**: اسکیم کا آغاز 15 اگست 2015 کو ورنگل ضلع کے گنگا دیوی پلی دیہات میں کیا گیا۔اس کا مقصد دیہاتوں میں بنیادی ضروریات کو یقینی بنانا اور دیہات کی ہمہ جہتی ترقی ہے۔

(7) **ہریتا ہرانم اسکیم (Haritha Haram)**: اس اسکیم کا مقصد شجر کاری کو فروغ دینا ہے۔ہریتا ہرانم کے پہلے مرحلہ کا آغاز 3 جولائی 2015ء کو چلکور، رنگاریڈی میں کیا گیا۔ ہریتا ہرانم کے دوسرے مرحلے کا آغاز نلگنڈہ کے علاقے گنڈرا مپلی میں کیا گیا۔یہ دنیا کا تیسرا بڑا شجر کاری کا پروگرام ہے۔

(8) **Mission Bhagiratha**: یہ Telangana Water Grid Programe ہے اور اس کا آغاز 21 ستمبر 2015ء کو ہوا اور 5 ڈسمبر 2015 کو اس کا نام Mission Bhagritha رکھا گیا۔

☆ تلنگانہ کے پانی کا انحصار دو دریاؤں کرشنا اور گوداوری پر ہے اور اس کا مقصد ہر دیہی شہری کو 100 لیٹر پینے کا پانی اور شہروں کے فی شہری کو 150 لیٹر پینے کا پانی فراہم کرنا ہے۔اس کا مقصد پانی کے وسائل کی حفاظت اور اضافہ ہے۔

(9) **Single Women Pension Scheme**: جو خواتین اکیلی رہتی ہیں انھیں یوم تاسیس تلنگانہ کے موقع پر ماہانہ ایک ہزار روپیہ پنشن کے طور پر مقرر کرنے کا اعلان کیا گیا اور اس کے لئے مختلف شرائط بھی عائد کئے گئے۔

(10) **خواتین اور پیدا ہونے والے بچوں کے لئے کے۔سی۔آر کٹ اسکیم**: تلنگانہ حکومت کی جانب سے حاملہ خواتین اور پیدا ہونے والے بچوں کے لئے کے سی آر کٹ پروگرام کا آغاز 605 کروڑ روپئے سے کیا گیا۔اس اسکیم کے تحت ضروری استعمال کی اشیاء جیسے: بچوں کا تیل (Baby Oil)، بچوں کے لئے پلنگ (Baby Bed)، مچھر دانی (Mosquito net)، کپڑے،

ہینڈ بیاگ ،تو ال ، پاؤڈر اور کھلونے وغیرہ دیئے جاتے ہیں۔اس اسکیم کے مطابق دوران Pregnancy چار ہزار روپئے، بچہ کی پیدائش کے بعد چار ہزار اور ٹیکہ وعلاج کے لئے چار ہزار روپے دیئے جاتے ہیں۔اس طرح جملہ بارہ ہزار روپیوں کی مدد کی جاتی ہے اور اگر لڑکی تولد ہو تب مزید ایک ہزار روپئے دیئے جاتے ہیں۔

☆ **حکومت تلنگانہ کی مزید پر کشش اسکیمات درج ذیل ہیں:**

- ❖ ایس۔سی،ایس۔ٹی اور اقلیتی ڈرائیوروں کے لئے ٹریننگ پروگرام اسکیم
- ❖ بیروزگار نوجوانوں کے لئے GHMC Driver Cum Owner Scheme
- ❖ بیڑی ورکروں کے پنشن اسکیم (Kamikulu)
- ❖ ایس۔سی،ایس۔ٹی اور اقلیتی طلبہ کے لئے Overseas Vidyanidhi Scheme
- ❖ غریبوں کے لئے Double Bed Room House اسکیم
- ❖ سبسیڈی پر بھیڑوں کی تقسیم کی اسکیم اور
- ❖ سرکاری ملازمین کے لئے EHS (Employment Health Scheme) وغیرہ ہیں۔

غرض ریاست تلنگانہ تمام طبقات کے لئے مختلف اسکیمات کو بروئے کار لاتے ہوئے سنہرے تلنگانہ کی طرف تیزی سے گامزن ہے۔اس کے لئے عوام اور عہدیداروں کو شفافیت کے ساتھ اپنے اپنے فرائض کو بخوبی طور پر نبھاتے ہوئے لازمی طور پر شریک ہونا چاہئے تاکہ حکومت کی اسکیمات سے ریاست تلنگانہ میں رہنے والے تمام افراد مستفیض ہو سکیں۔

تلنگانہ کثیر جوابی سوالات

1. نئی ریاست تلنگانہ وجود میں آئی
   (1) 2/جون 1914 (2) یکم/مارچ 2014 (3) 4/مارچ 2014 (4) 2/جولائی 2014
2. تلنگانہ کے قدیم اضلاع میں رقبہ کے لحاظ سے کونسا ضلع سب سے بڑا ہے
   (1) عادل آباد (2) کریم نگر (3) محبوب نگر (4) ورنگل
3. علیحدہ ریاست تلنگانہ کے لئے تحریک کا آغاز جس اس سال ہوا
   (1) 1972 (2) 1969 (3) 2009 (4) 2014
4. آزاد ریاست حیدرآباد کا انڈیا یونین میں انضمام کب عمل میں آیا؟
   (1) 17/ستمبر 1947 (2) 18/ستمبر 1947 (3) 13/ستمبر 1947 (4) 17/ستمبر 1948
5. ریاست حیدرآباد کے پہلے اور واحد وزیر اعلیٰ تھے
   (1) ٹا۔پرکاشم (2) بوگورلا راما کرشنا راؤ (3) مری چنا ریڈی (4) کے۔وی۔رنگا ریڈی
6. تلنگانہ راشٹریہ سمیتی (TRS) کا قیام عمل میں آیا
   (1) 27/اپریل 2001 (2) 17/مارچ 2003 (3) 28/مئی 2004 (4) 17/فروری 2004
7. آندھرا پردیش تنظیم جدید قانون 2014 لوک سبھا اور راجیہ سبھا میں بالترتیب منظور کیا گیا
   (1) 18 اور 20 فروری (2) 13 اور 18 فروری (3) 20 اور 22 فروری (4) 22 اور 24 فروری
8. عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا
   (1) 1857 (2) 1887 (3) 1918 (4) 1926

9. اخبار ''گولکنڈہ'' کی اشاعت کا آغاز ہوا

(1) 1930 (2) 1925 (3) 1934 (4) 1938

10. IIT حیدرآباد اس ضلع میں واقع ہے

(1) حیدرآباد (2) نلگنڈہ (3) سنگاریڈی (4) رنگاریڈی

11. ریاست تلنگانہ کے موجودہ چیف منسٹر ہیں۔

(1) کے۔سی۔آر (2) چندرشیکھر آزاد (3) ہریش راؤ (4) ریونت ریڈی

12. نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف نیوٹریشن (NIN) یہاں واقع ہے

(1) نئی دہلی (2) بنگلور (3) حیدرآباد (4) کولکتہ

13. سری پداساگر پروجکٹ اس ضلع میں واقع ہے

(1) عادل آباد (2) کریم نگر (3) نظام آباد (4) ورنگل

14. ستواہنا حکمرانوں کا پہلا پایہ تخت کونسا تھا

(1) عادل آباد (2) کریم نگر (3) محبوب نگر (4) نظام آباد

15. کس سن میں اورنگ زیب نے گولکنڈہ پر حملہ کیا اور حیدرآباد پر قابض ہوا؟

(1) 1623 (2) 1655 (3) 1589 (4) 1684

16. حسب ذیل ریاستوں میں سے کس ریاست کی سرحد تلنگانہ سے نہیں ملتی؟

(1) کرناٹکا (2) چھتیس گڑھ (3) اڑیسہ (4) مہاراشٹرا

17. آندھرا میں تلنگانہ کے انضمام کے لئے طئے شدہ ''شریفانہ معاہدہ'' پر دونوں جانب کے قائدین نے دستخط کئے

(1) یکم نومبر 1956 (2) یکم اکٹوبر 1953 (3) 25/اگست 1953 (4) 20/فروری 1956

18. جواہر لال نہرو نے ناگارجنا ساگر پروجکٹ کا سنگ بنیاد رکھا

(1) 17/ستمبر 1948 (2) 25/اگست 1953 (3) 10/اکٹوبر 1953 (4) 10/ڈسمبر 1935

19. چارمینار کی تعمیر اس بادشاہ نے کروائی

(1) محمد قطب شاہ (2) محمد قلی قطب شاہ (3) ابراہیم قلی قطب شاہ (4) عبداللہ قطب شاہ

20. تلنگانہ میں گیان سرسوتی مندر کس ضلع میں واقع ہے؟

(1) نظام آباد (2) کریم نگر (3) عادل آباد (4) محبوب نگر

21. ویمولاواڈہ راجہ راجیشوری مندر یہاں واقع ہے

(1) ورنگل (2) کریم نگر (3) نلگنڈہ (4) محبوب نگر

22. تلنگانہ کا ریاستی جانور ہے

(1) شیر (2) بھینس

(3) ہرن (چتلا Spotted deer) (4) بھینسا (Indian Bison)

23. ریاست حیدرآباد کے اسپیکر تھے

(1) ایادیورا کالیشوراؤ (2) کرشنا دھراوو ائیدیا (3) بی۔وی۔سباریڈی (4) جی۔وی۔مولانکر

24. تلنگانہ علاقہ سے تعلق رکھنے والا پہلا فرد جسے آندھرا پردیش کا وزیر اعلیٰ بنایا گیا

(1) یم۔ چنا ریڈی (2) ٹی۔ انجیا (3) جلگم وینگل راؤ (4) پی۔ وی۔ نرسمہا راؤ

25. تلنگانہ میں لکڑی کے کھلونوں کے لئے کونسا مقام مشہور ہے

(1) پیبرتی (2) نرمل (3) آصف آباد (4) گدوال

26. کتاب ''سومتی شتا کا'' (Sumathi Shataka) کا مصنف ہے

(1) پوتھنا (2) باڈنا (3) مارنا (4) کنچر لا گوپنا

27. کتاب ''وروشادیپا شکا (Vrushadipa Shakka) کا مصنف ہے

(1) پالکوری کی سوما نادھا (2) پی۔ پوتھنا (3) شیشیا کوی (4) باڈنا

28. کتاب نا گوڈوا (Naa Godava) کا مصنف ہے

(1) سوراورم پرتاب ریڈی (2) روی نارائن ریڈی (3) کالوجی نارائن راو (4) سنگی ریڈی نارائن ریڈی

29. گیان پیٹھ ایوارڈ حاصل کرنے والا تلنگانہ کا متوطن

(1) پی۔ وی۔ نرسمہا راؤ (2) سنگی ریڈی نارائن ریڈی (3) پائڈی جئے راج (4) کالوجی نارائن راؤ

30. تلنگانہ سے تعلق رکھنے والے اس فنکار نے دادا صاحب پھالکے ایوارڈ حاصل کیا

(1) بابو موہن (2) کاشاراو (3) پائڈی جئے راج (4) وینو مادھو

31. انہیں Telangana Cotton کہا جاتا ہے

(1) لائق علی (2) نواب علی نواز جنگ (3) سالار جنگ اول (4) شعیب اللہ خاں

32. علیحدہ ریاست تلنگانہ کے لئے شہید ہونے والا پہلا ہیرو

(1) کومارم بھیم (2) ڈوڈی کومریا (3) چکالی ایلما (4) سریکانت چاری

33. مردم شماری 2011 کے مطابق تلنگانہ کی جملہ آبادی ہے

(1) 3,51,93,978 (2) 3,52,86,757 (3) 4,24,42,146 (4) 4,93,86,977

34. مردم شماری 2011 کے مطابق تلنگانہ میں 1000 مردوں کے لئے عورتوں کی تعداد

(1) 992 (2) 988 (3) 996 (4) 954

35. مردم شماری 2011 کے مطابق تلنگانہ کے قدیم اضلاع میں سے کسی ضلع میں کثافت آبادی اقل ترین ہے

(1) نظام آباد (2) محبوب نگر (3) عادل آباد (4) کھمم

36. تلنگانہ کے جدید اضلاع میں اقل ترین کثافت آبادی اس ضلع میں پائی جاتی ہے

(1) ناگرکرنول (2) جیاشنکر بھوپالا پلی (3) نرمل (4) کومارم بھیم آصف آباد

37. تلنگانہ کس ضلع میں جنسی تناسب اقل ترین پایا جاتا ہے

(1) حیدرآباد (2) کریم نگر (3) عادل آباد (4) محبوب نگر

38. یورانیم کے ذخائر اس ضلع میں زیادہ پائے جاتے ہیں

(1) کھمم (2) نلگنڈہ (3) عادل آباد (4) محبوب نگر

39. کاکتیہ سلطنت میں رانی رودر مادیوی کے دورحکومت میں کس یوروپی سیاح نے دورہ کیا تھا

(1) فاہیان (2) واسکوڈی گاما (3) مارکوپول (4) میگاستھنیز

40. فرٹیلائزرکارپوریشن آف انڈیا(FCI) یہاں واقع ہے

(1) کوتھاگوڈم (2) راماگنڈم (3) پالونچہ (4) سکندرآباد

41. سمکاسرالماجاترا (Sammakka Saralamma Jatra) کے بارے میں کونسابیان درست ہے

(1) ہردوسال میں ایک بارمنایاجاتاہے

(2) اس کومیڈارام جاترابھی کہتے ہیں جوورنگل کےٹرائبل علاقوں میں منایاجاتاہے

(3) A اور B دونوں (4) ان میں سے کوئی نہیں

42. کالوجی نارائن کے بارے میں کونسابیان درست ہے

(1) وہ ہندوستانی شاعراورمجاہدآزادی تھے (2) انہیں پدماوبھوشن ایوارڈ دیاگیاتھا

(3) A اور B دونوں (4) ان میں کوئی نہیں

43. کومارم بھیم جس نے حیدرآبادکی آزادی کے لئے آصف جاہی سلطنت کےخلاف جدوجہدکی تھی اس کاتعلق کس قبیلےسےتھا

(1) بھیل (2) جٹاپو (3) گونڈ (4) کولیا

44. 800سال قدیم بڑکادرخت پلامری تلنگانہ کےکس ضلع میں واقع ہے

(1) میدک (2) محبوب نگر (3) ورنگل (4) نظام آباد

45. بھونگیرقلعہ تعمیرکروایا

(1) جےسمہادوم (2) سومیشوورااول (3) سومیشورادوم (4) وکرمادتیہ چہارم

46. سری رام ساگریاپوچم پاڈپراجکٹ اس ضلع میں واقع ہے

(1) نظام آباد (2) کریم نگر (3) ورنگل (4) نلگنڈہ

47. کُنٹلاآبشاراس ضلع میں واقع ہے

(1) نظام آباد (2) عادل آباد (3) ورنگل (4) محبوب نگر

48. تلنگانہ سےگزرنےوالی طویل ترین قومی شاہراہ ہے

(1) NH-9 (2) NH-16 (3) NH-7 (4) NH-202

49. خوشبودارگھانس ''روسا'' (Rusa) اس ضلع میں پائی جاتی ہے

(1) نظام آباد (2) عادل آباد (3) کریم نگر (4) ورنگل

50. جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ ''کوال'' (Kawal Wildlife Sanctuery) اس ضلع میں واقع ہے

(1) نظام آباد (2) عادل آباد (3) میدک (4) ورنگل

51. تلنگانہ میں خواتین کومفت سہولت حاصل ہے۔

(1) پکوان گیس کنکشن

(2) مفت کارکی سہولت

(3) آرٹی سی بس میں سفرکی سہولت

(4) یہ تمام

52. دیوادُلا لفٹ اریگیشن اسکیم کے تعلق سے کونسا بیان درست ہے

(1) یہ ضلع ورنگل میں واقع ہے

(2) اس کا اہم مقصد گوداوری سے پانی پمپ کے ذریعہ اٹھا کر آبپاشی کرنا ہے

(3) اس کو جے۔چوکا رو کے نام سے موسوم کیا گیا ہے (4) یہ تمام

53. ریاست تلنگانہ کے نام کو تبدیل کر دیا گیا

(1) TG سے TG (2) AP سے TP

(3) تلنگانہ دیشم (4) TS سے TG

54. یہ تہوار تلنگانہ تہذیب کی شناخت ہے

(1) دسہرہ (2) دیوالی (3) بتوکما (4) سنکرانتی

55. راما گری قلعہ یہاں واقع ہے

(1) کریم نگر (2) ورنگل (3) عادل آباد (4) محبوب نگر

56. فلک نما پیالیس انہوں نے تعمیر کروایا تھا

(1) نواب میر محبوب علی خاں (2) نواب وقارالامراء

(3) نواب افضل الدولہ (4) سالار جنگ دوم

57. تارامتی بارہ دری کو تعمیر کروایا

(1) قلی قطب شاہ (2) عبداللہ قطب شاہ (3) جمشید قطب شاہ (4) ابوالحسن تاناشاہ

58. پُرانا پل اس بادشاہ نے تعمیر کروایا

(1) قلی قطب شاہ (2) عبداللہ قطب شاہ (3) ابراہیم قطب شاہ (4) ابوالحسن تاناشاہ

59. یونیورسٹی آف حیدرآباد کا قیام عمل میں آیا

(1) 1969 (2) 1972 (3) 1973 (4) 1974

60. مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا

(1) 1974 (2) 1978 (3) 1998 (4) 2002

61. رعیّتو بندھوا اسکیم کس طبقہ کے لئے ہے؟ (2)

(1) تاجرین (2) کسان (3) صنعتکار (4) مزدور

62. کلیان لکشمی پتکم اسکیم کس طبقے کی شادی کے لئے ہے؟ (1)

(1) SC/ST (2) مسلم طبقہ (3) سکھ طبقہ (3) عیسائی طبقہ

63. Samagra Kutumba Survey کب کیا گیا؟ (2)

(1) 19-05-2014 (2) 19-08-2014 (3) 20-05-2016 (4) 20-05-2015

64. "Mana Vooru - Mana Poanalika" (اپنا گاؤں۔اپنا تالاب) اسکیم کا آغاز کس ریاست میں کیا گیا؟

(1) آندھراپردیش (2) کرناٹک (3) تلنگانہ (4) کیرالا

65. شادی مبارک اسکیم کس طبقہ کی شادی کے لئے ہے؟

(1) SC/ST (2) مسلم طبقہ (3) سکھ طبقہ (3) عیسائی طبقہ

66. ہریتاہرانم اسکیم کودنیا کی بڑی شجرکاری اسکیم میں کونسا مقام حاصل ہے۔

(1) دوسرا (2) پہلا (3) تیسرا (4) پانچواں

67. Single Women Pension Scheme کےتحت سالانہ کتنی رقم دی جاتی ہے؟

(1) دوہزارروپے (2) ایک ہزارروپے (3) تین ہزاروپے (4) چارہزارروپے

68. Mission Bhagiratha کا آغاز کس ریاست نے کیا؟

(1) آندھراپردیش (2) تلنگانہ (3) ٹاملناڈو (4) کیرالا

69. حکومت کی جانب سے حاملہ خواتین اور پیدا ہونے والے بچوں کے لئے کے سی آر کٹ پروگرام کا آغاز کتنے کروڑ سے کیا گیا؟

(1) 660 کروڑ (2) 605 کروڑ (3) 505 کروڑ (4) 400 کروڑ

70. کس ٹی وی چیانل کے ذریعہ مسابقتی امتحانات کی تیاری کے لئے ویڈیو اسباق حکومتِ تلنگانہ کی جانب سے پیش کئے جارہے ہیں؟

(1) ٹی۔ٹی وی (2) ٹی۔سیٹ (3) دوردرشن (4) ان تمام پر

KEY

1-1	3-3	3-2	4-4	5-2	6-1	7-1	8-3	9-2	10-3
11-4	12-3	13-2	14-2	15-3	16-3	17-4	18-4	19-2	20-3
21-2	22-3	23-2	24-4	25-2	26-2	27-1	28-3	29-2	30-3
31-2	32-2	33-1	34-2	35-3	36-4	37-1	38-2	39-3	40-2
41-3	42-3	43-3	44-2	45-4	46-1	47-2	48-3	49-1	50-2
51-3	52-4	53-4	54-3	55-1	56-2	57-2	58-3	59-4	60-3
61-2	62-1	63-2	64-3	65-2	66-3	67-2	68-2	69-2	70-2

عام معلومات

-1 ان میں سب سے بلندترین پہاڑی چوٹی ہے۔

(1) ننگا پربت (2) نندادیوی (3) کنچن جنگا (4) K_2

-2 درجہ ذیل میں سے کس سے کیمیائی تعامل واقع نہیں ہوتا۔

(1) جب عام نمک کو ہوا میں رکھا جائے (2) کوئلہ ہوا میں جلایا جائے

(3) سوڈیم کو پانی میں رکھا جائے (4) ہولے کو مرطوب ہوا میں رکھا جائے

-3 پانی کی تطہیر Purification کیلئے موزوں ہے۔

(1) Silicones (2) Zeolites (3) Asbestos (4) Quartz

-4 خون کا دباؤ Blood Pressure کی پیمائش اس آلہ کے ذریعہ کی جاتی ہے۔

(1) Barometer (2) Sphygmomanometer (3) Tonometer (4) Pyrometer

-5 انجماد خون Clotting of blood میں مدد دیتا ہے۔

(1) وٹامن A (2) فولک ایسڈ (3) وٹامن D (4) وٹامن K

-6 ان میں سے کس دستوری ترمیم کا تعلق پنچایت راج سے ہے۔

(1) 106 (2) 100 (3) 73 (4) 74

-7 پہلا پنچ سالہ منصوبہ کا اس سال آغاز کیا گیا۔

(1) 1948 (2) 1949 (3) 1950 (4) 1951

-8 Davis Cup کا تعلق کس کھیل سے ہے۔

(1) ہاکی (2) کرکٹ (3) فٹ بال (4) لان ٹینس

-9 پہاڑی ڈھلان پر اسکی کاشت کی جاتی ہے۔

(1) چاول (2) چائے (3) مونگ پھلی (4) آلو

-10 خریف فصل عام طور پر اس دوران اگائی جاتی ہے۔

(1) جون تا اکتوبر (2) جولائی تا دسمبر (3) مارچ تا جون (4) جنوری تا مارچ

-11 شراوتی ہائیڈروالکٹرک پروجکٹ اس ریاست میں واقع ہے۔

(1) ٹامل ناڈو (2) کرناٹک (3) اڑیسہ (4) آندھراپردیش

-12 قومی گیت ''وندے ماترم'' انہوں نے لکھا

(1) بنکم چندر چٹرجی (2) رنگالال بنرجی (3) رابندرناتھ ٹیگور (4) راجا نیکا نتا سین

-13 انڈین نیشنل کانگریس نے اپنے کس اجلاس میں ''مکمل آزادی'' کی قرارداد منظور کی۔

(1) احمد آباد (2) ہری پورہ (3) لاہور (4) لکھنو

-14 بہمنی سلطنت کا بانی تھا۔

(1) علاؤالدین مجاہد شاہ (2) احمد شاہ (3) علاؤالدین بہمن شاہ (4) تاج الدین فیروز شاہ

-15 عالمی یوم ایڈس World AIDS Day منایا جاتا ہے۔

(1) 4ر دسمبر (2) 10ر دسمبر (3) 14ر دسمبر (4) یکم ر دسمبر

-16 انہیں سرحدی گاندھی کہا جاتا ہے۔

(1) ابوالکلام آزاد (2) عبدالغفار خاں (3) محمد علی جناح (4) محمد اقبال

-17 ساکا ایرا Saka Era کی ابتداء اس نے کی

(1) بمبی سارا (2) بندوسارا (3) اشوکا (4) کنشک

-18 انڈین مسلم لیگ کے بانی تھے۔

(1) سید احمد خاں (2) نواب سلیم اللہ (3) عبدالغفار خاں (4) رفیع احمد قدوائی

-19 ان میں سے کون سے دو Output devices ہیں۔

(1) Monitor and Printer (2) Storage Disk

(3) Keyboard and Mouse (4) Windows

-20 کمپیوٹر سے کوئی چیز Print کرنے کیلئے کس Menu کا انتخاب کیا جاتا ہے۔

(1) Edit (2) Special (3) File (4) Tools

-21 زیورات بنانے کیلئے سونے میں کونسی دھات ملائی جاتی ہے۔

(1) زینک (2) تانبہ (3) چاندی (4) پلاٹینم

-22 روزمرہ زندگی سائنس کے استعمال کی ترویج کے لئے UNESCO کی جانب سے یہ ایوارڈ دیا جاتا ہے۔

(1) میگاساسے ایوارڈ (2) بوکر انعام (3) کلنگا ایوارڈ (4) کالی داس

-23 پنچ شیل معاہدہ کے اہم اصول ہیں۔

(A) پُرامن بقائے باہم (B) باہمی تحفظ ماحول (C) باہمی تحفظ آبادی (D) باہمی عدم جارحیت

ان میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

(1) B اور C (2) A اور B (3) A, B, D (4) A اور D

-24 بیری۔ بیری Beri-Beri مرض درجہ ذیل میں سے کس کی کمی سے واقع ہوتا ہے۔

(1) چربی (2) پانی (3) وٹامن (4) معدنیات

-25 انسانوں میں پسلیوں کے پنجرہ میں کتنے پسلیاں ہوتے ہیں۔

(1) 12 (2) 14 (3) 16 (4) 24

-26 دہلی میں لال قلعہ تعمیر کروانے والا شہنشاہ ہے۔

(1) اکبر (2) جہانگیر (3) شاجہاں (4) اورنگ آباد

-27 لفظ سواراج Swarajya سب سے پہلے استعمال کرنے والے قائد

(1) راجہ رام موہن رائے (2) بال گنگا دھر تلک (3) مہاتما گاندھی (4) سوامی ویویکا نندا

-28 پالیمنٹ کے کس ایوان کا صدرنشین اس ایوان کا رکن نہیں ہوتا۔

(1) لوک سبھا (2) راجیہ سبھا (3) ودھان سبھا (4) ودھان پریشد

-29 انڈین نیشنل کانگریس کی پہلی خاتون صدر تھیں۔

(1) سچیتا کرپلانی (2) سروجنی نائڈو (3) وجے لکشمی پنڈت (4) اینی بیسنٹ

-30 دستور ہند کا اس تاریخ سے نفاذ عمل میں آیا۔

(1) 9/دسمبر 1946 (2) 26/جنوری 1949 (3) 26/جنوری 1950 (4) 26/نومبر 1951

-31 بابائے جدید ہند Father of Modern India کہلاتے ہیں۔

(1) رام موہن رائے (2) جواہر لال نہرو (3) مہاتما گاندھی (4) ڈبلیوسی بنرجی

-32 نامعلوم سپاہیوں کی یادگار کہاں ہے۔

(1) گیٹ وے آف انڈیا (2) انڈیا گیٹ (3) تری مورتی (4) جلیان والا باغ

-33 کس گورنر جنرل نے ستی کی رسم کو غیر قانونی اور مستوجب سزا قرار دیا۔

(1) ولیم بینٹک (2) لارڈ ڈلہوزی (3) لارڈ رپن (4) لارڈ ریڈنگ

-34 گاندھی جی نے اپنی آپ بیتی "Autobiography" کس زبان میں لکھی۔

(1) ہندی (2) مراٹھی (3) انگریزی (4) گجراتی

-35 راجیہ سبھا کا اجلاس منعقد کرنے کے لیے اس کا نصاب "Quorum" کتنا ہونا چاہیئے۔

(1) 25 (2) 50 (3) 75 (4) 100

-36 اندرا گولڈ کپ اس کھیل کے لئے دیا جاتا ہے۔

(1) فٹ بال (2) ہاکی (3) کرکٹ (4) پولو

-37 میووں کا بادشاہ کہلاتا ہے۔

(1) سیب (2) موز (3) آم (4) انار

-38 انڈین نیشنل کانگریس کے بانی تھے۔

(1) ڈبلیوسی بنرجی (2) اے۔او۔ہیوم (3) سردار پٹیل (4) گاندھی جی

-39 یورانیم کے سب سے زیادہ ذخائر یہاں پائے جاتے ہیں۔

(1) کینڈا (2) امریکہ (3) آسٹریلیاء (4) بھارت

-40 بھارت میں بینکوں کو اس سال قومیایا گیا۔

(1) 1966 (2) 1967 (3) 1968 (4) 1969

-41 "Vinegar" اس کا تجارتی نام ہے۔

(1) آکسالک ایسڈ (2) ہائیڈروکلورائیڈ ایسڈ (3) ایسیٹک ایسڈ (4) یہ تمام

-42 جغرافیائی رقبہ کے لحاظ سے دنیا میں ہندوستان کا مقام ہے۔

(1) چھٹا (2) ساتواں (3) پانچواں (4) دسواں

-43 شور "Noise" کی پیمائش کی اکائی ہے۔

(1) Decimel (2) Noisemel (3) Decibel (4) Mesibel

-44 ''گنگوتری'' اس ندی کے کنارے واقع ہے۔

(1) الک نندا (2) بھاگیرتی (3) پندار (4) مندا کنی

-45 ریزرو بینک آف انڈیا "RBI" کو اس سال قومیایا گیا۔

(1) 1935 (2) 1947 (3) 1949 (4) 1951

-46 پردھان منتری گرام سڑک یوجنا (PMGSY) کا آغاز اس سن میں کیا گیا۔

(1) 1999 (2) 2000 (3) 2001 (4) 2004

-47 شیڈولڈ بینک (Scheduled Bank) سے مراد وہ بینک ہے جو

(1) قومیایا گیا (2) نہیں قومیایا گیا (3) بیرون ملک سے تعلق ہو (4) RBI کی دوسری فہرست میں شامل ہو

-48 ہائی کورٹ جج کے وظیفہ پر سبکدوشی کی حد عمر ہے۔

(1) 65سال (2) 62سال (3) 60سال (4) 58سال

-49 کس واقعہ نے گاندھی جی کو تحریک عدم اعتماد سے دستبردار ہونے پر مجبور کیا۔

(1) جلیانوالا باغ قتل عام (2) چٹاگانگ مسلح دھاوا (3) سوراج پارٹی کا قیام (4) چوری چورا

-50 سلیکان ویلی آف انڈیا "Silicon Valley of India" کہا جاتا ہے۔

(1) پونا (2) حیدرآباد (3) کولکتہ (4) بنگلور

-51 اصل راماینا کا مصنف ہے۔

(1) تلسی داس (2) کرتی باس (3) کاشی رام داس (4) والمیکی

-52 ناگرجنا ساگر ہمہ مقصدی پروجکٹ اس دریا پر واقع ہے۔

(1) گوداوری (2) سون (3) کرشنا (4) کاویری

-53 سیاہ مٹی کس فصل کی کاشت کے لئے زیادہ موزوں ہے۔

(1) جوٹ (2) چاول (3) کپاس (4) گیہوں

-54 ہندوستان کا دارالسلطنت کولکتہ سے دہلی کب منتقل کیا گیا۔

(1) 1906 (2) 1911 (3) 1901 (4) 1921

-55 ربر کی سب سے زیادہ مقدار اس ریاست میں پیدا ہوتی ہے۔

(1) آسام (2) کرناٹک (3) کیرالا (4) ٹامل ناڈو

-56 منصوبہ بندی کمیشن کا قیام عمل میں آیا۔

(1) 1947 (2) 1950 (3) 1952 (4) 1960

-57 ہندوستان میں چیف الکشن کمیشنر کا تقرر کرنے کے مجاز ہیں۔

(1) وزیراعظم (2) صدر جمہوریہ (3) نائب صدر جمہوریہ (4) اسپیکر لوک سبھا

-58 "Haematology" کا تعلق اس کی جانچ سے ہے۔

(1) خون (2) ہارمون (3) کیڑے (4) پودے

-59 ان میں سے کونسا ملک "SAARC" کا رکن نہیں ہے۔

(1) میانمار (2) مالدیپ (3) سری لنکا (4) بھوٹان

-60 ''اگر اپنے ملک سے محبت کرنا جرم ہے تو میں ایک مجرم ہوں'' یہ کس نے کہا

(1) اروبندو گھوش (2) بال گنگا دھر تلک (3) سی۔آر۔داس (4) لالہ لجپت رائے

-61 کس بنیاد پر ریاستو کے درمیان لوک سبھا کی نشستوں کی تقسیم عمل میں آتی ہے۔

(1) رقبہ اور وسائل (2) آبادی (3) رقبۂ وسائل اور آبادی (4) ان میں سے کوئی نہیں

-62 انڈین نیشنل کانگریس نے کس سال مکمل آزادی کی قرارداد منظور کی

(1) 1916 (2) 1929 (3) 1939 (4) 1942

-63 ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم تھے۔

(1) لال بہادر شاستری (2) سردار پٹیل (3) مولانا ابوالکلام آزاد (4) ڈاکٹر امبیڈکر

-64 پنسل "Lead Pencil" میں Lead سیسہ کا فیصد ہوتا ہے۔

(1) 0% (2) 25% (3) 30% (4) 50%

65- درجہ بندی کے لحاظ سے ان پرندوں میں کونسا پستانیہ (Mammal) ہے جو اُڑنے کے لئے بازو رکھتا ہے۔
(1) عقاب (2) چمگاڈر (3) باز (4) طوطا
66- پانی میں حل پذیر وٹامن ہے۔
(1) وٹامن B (2) وٹامن E (3) وٹامن A (4) وٹامن D
67- ان میں سب سے سخت ترین شئے ہے۔
(1) کانچ (2) لوہا (3) ہیرا (4) لکڑی
68- ہڈیوں اور دانتوں کا اہم جز ہے۔
(1) کیلسیم بائی کاربونیٹ (2) کیلسیم میگنیشیم (3) کیلسیم نائٹریٹ (4) کیلسیم فاسفیٹ
69- دھونے کا سوڈا کا کیمیائی نام ہے۔
(1) کیلسیم کاربونیٹ (2) کیلسیم ہائپوکلوریٹ (3) سوڈیم کاربونیٹ (4) سوڈیم آکسائیڈ
70- موٹر گاڑیوں میں پیچھے کا منظر دیکھنے کے لئے استعمال کیا جانے والا آئینہ ہوتا ہے۔
(1) سادہ (2) محدب (3) مقعر (4) ان میں سے کوئی نہیں
71- پیتل (Brass) ان دھاتوں کا آمیزہ یا بھرت (Alloy) ہے۔
(1) تانبہ اور ٹن (2) تانبہ اور سیسہ (3) تانبہ اور زنک (4) زنگ اور ٹن
72- ہر سال یوم اطفال اس قائد کے یوم پیدائش پر منایا جاتا ہے۔
(1) مہاتما گاندھی (2) جواہر لال نہرو (3) اندرا گاندھی (4) لال بہادر شاستری
73- وہ گیس جو ماحولیاتی آلودگی پیدا کرتی ہے۔
(1) آکسیجن (2) نائٹروجن (3) سلفر ڈائی آکسائیڈ (4) بھاپ
74- ملک کے پہلے نائب صدر جمہوریہ تھے۔
(1) وی۔وی۔یس لکشمن (2) ڈاکٹر یس۔رادھا کرشنن (3) ڈاکٹر ذاکر حسین (4) جی۔یس۔پاٹھک
75- بانڈونگ کانفرنس اس واقعہ کی تاریخ کا ایک اہم سنگ میل تھی۔
(1) غیر جانبدار تحریک (2) ہند۔چینی تعلقات (3) امریکہ۔ویتنام جنگ (4) ASEAN کا قیام
76- ان میں سے کونسا ضلع ملک کی بین الاقوامی سرحد پر واقع ہے۔
(1) سرسا (2) اننت ناگ (3) کریم گنج (4) پُرولیا
77- پرندوں کے نقل مکان کا مطالعہ کہلاتا ہے۔
(1) Phenology (2) Lepi doplocology (3) Molacology (4) Ichthyology
78- جانور کاربوہائیڈریٹ کا ذخیرہ اس شکل میں کرتے ہے۔
(1) گلوکوس (2) فرکٹوز (3) گلائیکوجن (4) لیاکٹوز
79- وٹامن کی دریافت کرنے والا سائینسداں
(1) Banting (2) Funk (3) Hook (4) Virchow
80- جنتا کے نقش ونگار میں اس کتاب کی کہانیوں کی تصویر کشی کی گئی ہے۔
(1) رامائنا (2) مہابھارت (3) جتاکا (4) پنچ تنترا

81- ہرسال عالمی یوم ڈاک منایا جاتا ہے۔
(1) 8/دسمبر (2) 9/اکتوبر (3) 8/اگست (4) 8/جولائی
82- ان میں سے کن مقامات پر روز رو بینک آف انڈیا کرنسی کی طباعت کے لئے پریس قائم کیا ہے۔
(1) سالبانی، ناسک (2) سالبانی، میسور (3) دیوس، میسور (4) میسور، اسک
83- ماہ دسمبر کس مقام پر سب سے زیادہ شمسی توانائی حاصل ہوتی ہے۔
(1) کولکتہ (2) دہلی (3) امرتسر (4) چینائی
84- ان میں سے کس ریاست میں پنچایت راج نظام نہیں ہے۔
(1) آسام (2) تریپورہ (3) کیرالا (4) ناگالینڈ
85- دودھ میں مٹھاس اس کی موجودگی کی وجہ سے ہوئی ہے۔
(1) Microse (2) Lactose (3) Sucrose (4) Carotene
86- کس ریاستی حکومت نے غریبوں کو چاول بحساب 2 روپئے فی کلو فراہم کرنے فیصلہ کیا۔
(1) ٹامل ناڈو (2) کیرالا (3) آندھراپردیش (4) مہاراشٹرا
87- استاد دبالے خاں مرحوم کا تعلق اس سے تھا۔
(1) سرود (2) طبلہ (3) ستار (4) بانسری
88- 'ان دی لائن آف فائر' In the line of Fire کے مصنف کون ہیں
(1) نئ پال (2) پرویز مشرف (3) اے۔پی۔جے عبدالکلام (4) بل گیٹس
89- ایڈس AIDS بیماری کا پہلا مریض کس ملک میں پایا گیا
(1) جنوبی افریقہ (2) روس (3) امریکہ (4) ہندوستان
90- نرمداڈیم کس ریاست میں ہے
(1) گجرات (2) راجستھان (3) مدھیہ پردیش (4) مہاراشٹرا
91- ہندوستان کی سب سے زیادہ غریب ریاست کونسی ہے
(1) اتراکھنڈ (2) جھارکھنڈ (3) بہار (4) اڑیسہ
92- یوروپین یونین کے رکن ممالک کی تعداد
(1) 23 (2) 25 (3) 27 (4) 29
93- ازلان شاہ ہاکی ٹورنمنٹ منعقد کرنے والا ملک ہے۔
(1) ملیشیاء (2) انڈونیشیاء (3) پاکستان (4) ہندوستان
94- ناتھولا (Nathula Pass) کے ذریعہ کس ملک کا سفر کیا جاسکتا ہے
(1) پاکستان (2) بنگلہ دیش (3) افغانستان (4) چین
95- دنیا کا سب سے جدید آزاد ملک کونسا ہے
(1) مونٹینگرو (2) مشرقی تیمور (3) ٹوگو (Togo) (4) ساموا (Samoa)

96- پوپ جان پال کے جانشین نے اپنے لئے کیا نام منتخب کیا ہے

(1) جوزیف ریٹز نگ (2) پوپ بینڈ یکٹ سولہواں (3) پوپ کارڈینل جارج سترھواں (4) پیٹر بیسلیکا

97- دنیا کا پہلا ملک جس نے بر سر عام سگریٹ نوشی اور تمبا کو کی فروخت پر امتناع عائد کیا

(1) سویڈن (2) برازیل (3) بھوٹان (4) ملیشیا

98- دولت مشترکہ ارکان مما لک کی تعداد ہے۔

(1) 52 (2) 53 (3) 54 (4) 55

99- کتاب ''فیوچر آف انڈیا'' (Future of India) کے مصنف ہیں

(1) بمل جالن (2) اے۔پی۔جے۔عبدالکلام (3) سونیا گاندھی (4) من موہن سنگھ

100. مردم شماری 2001 کے مطابق کس شہر کی آبادی میں اضافہ کی شرح سب سے زیادہ ہے

(1) دلی (2) ممبئی (3) کلکتہ (4) بنگلور

101. کس ریاست میں آبادی کی گنجانیت سب سے زیادہ ہے

(1) کیرالا (2) ٹامل ناڈو (3) مدھیہ پردیش (4) مغربی بنگال

102. عالمی بینک World Bank کا صدر دفتر واقع ہے

(1) جینوا (2) واشنگٹن (3) پیرس (4) ہیگ

103. جوڑ یا ملایئے

A. ناگر جنا ساگر — I. مغربی بنگال

B. ہیرا کڈ — II. اڑیسہ

C. دامودر ویلی — III. آندھرا پردیش

IV. کرناٹک

(1) A-I,B-II,C-III (2) A-IV,B-III,C-II (3) A-III,B-II,C-I (4) A-II,B-I,CIV

104. ہندوستان میں پنچ سالہ منصوبہ کو منظوری دینے والا اعلیٰ ترین ادارہ

(1) Planning Commission (2) Finance Commission

(3) Parliament (4) National Development Council

105. RBI ریزرو بنک آف انڈیا کے گورنر

(1) بمل جالان (2) ڈی۔سباراؤ (3) راہو بھٹنا گر (4) کشور جے اُدیشی

106. مردم شماری 2001 Census کے مطابق کیرالا کے بعد سب سے زیادہ شرح خواندگی کس ریاست میں ہے؟

(1) ٹامل ناڈو (2) میزورام (3) مہاراشٹرا (4) کرناٹک

107- مردم شماری کے مقصد کے لئے خواندگی Literacy سے مراد یہ صلاحیت ہے۔

(1) کسی زبان میں لکھنا، پڑھنا اور سمجھنا (2) کوئی زبان پڑھنے کی صلاحیت

(3) دو سے زائد زبانوں میں لکھنا پڑھنا (4) ان میں سے کوئی نہیں

108. کس نے کہا ''آزادی میرا پیدائشی حق ہے''

(1) بال گنگادھر تلک (2) لالہ لجپت رائے (3) مہاتما گاندھی (4) راج گوپال چاری

109. پہلے افرو۔ایشین گیمس کہاں منعقد ہوئے

(1) بنگلور (2) کلکتہ (3) ممبئی (4) حیدرآباد

110. Ignited Minds کتاب کے مصنف

(1) نرسمہاراؤ (2) ارون دھتی رائے (3) اے۔پی۔جے عبدالکلام (4) خشونت سنگھ

111. The Namesake کتاب کے مصنف

(1) نرسمہاراو (2) ارون دھتی رائے (3) اے۔پی۔جے عبدالکلام (4) جھمپا لہری

112. مصنوعی طور پر بارش حاصل کرنے کے لئے بادلوں پر کس کیمیائی شئے کا چھڑکاؤ کیا جاتا ہے

(1) Silver Bromide (2) Silver Nitrate (3) Silver Iodid (4) Sodium Thiosulphate

113. کس دستوری ترمیمی بل کے ذریعہ پارلیمنٹ اور ریاستی اسمبلیوں کے نئے انتخابات مردم شماری 200 کے مطابق کروانے کا فیصلہ کیا گیا

(1) 94 (2) 95 (3) 96 (4) 97

114. ملک میں بنائی گئی پہلی رنگین فلم

(1) مدھومتی (2) مغل اعظم (3) آن (4) دو بیگہ زمین

115. درج ذیل میں سے کس نے نوبل انعام اور بھارت رتنا دونوں حاصل کئے

(1) مہاتما گاندھی (2) رابندرناتھ ٹیگور (3) مدر ٹریسا (4) جواہر لال نہرو

116. درج ذیل میں سے کس میں پروٹین کی مقدار سب سے زیادہ ہوتی ہے

(1) Cassava (2) سویابین (3) گیہوں (4) مکئی

117. نومولود کو BCG ٹیکہ دیا جاتا ہے

(1) ولادت کے فوری بعد (2) 48 گھنٹے کے اندر (3) سات دن کے اندر (4) چھ ماہ کے اندر

118. ان میں سے کونسا شہر دریائے گنگا کے کنارے واقع نہیں ہے

(1) کانپور (2) پٹنہ (3) براونی (4) دہلی

119. ہندوستان ایک سیکولر ملک ہے۔اس کا مطلب ہے

(1) قانون کی نظر میں تمام شہری مساوی ہیں (2) ملک کا کوئی سرکاری مذہب نہیں ہے

(3) تمام بالغ افراد انتخاب میں ووٹ دے سکتے ہیں (4) تمام شہریوں کو حق تقریر حاصل ہے

120. پانی کا ضابطہ

(1) OH (2) H_2O (3) H_2O_2 (4) O_2H

121. پہلی جنگ عظیم واقع ہوئی

(1) 1914-1918 (2) 1913-1918 (3) 1914-1920 (4) 1913-1919

122. دنیا کا سب سے بڑا براعظم

(1) افریقہ (2) جنوبی امریکہ (3) ایشیاء (4) یوروپ

123. لکشادیپ کا صدر مقام ہے

(1) پورٹ بلیر (2) سلواسا (3) کاوارتی (4) ایزول

124. سبز انقلاب سے مراد

(1) زیادہ جھاڑ لگانا (2) کسانوں کا انقلاب

(3) سماجی جنگل کاری (4) زراعت کے جدید طریقوں کی مدد سے فی ایکڑ زیادہ فصل حاصل کرنا

125. مہاراشٹرا میں عام طور پر اس قسم کی مٹی پائی جاتی ہے

(1) سیلابی مٹی (2) کالی مٹی (3) سرخ مٹی (4) صحرائی مٹی

126. وٹامن-A کا اہم ماخذ

(1) انڈا (2) سیب (3) موز (4) سنگترہ

127. Miss World منتخب ہونے والی پہلی ہندوستانی خاتون

(1) سشمتا سین (2) ریٹا فاریا (3) ایشوریہ رائے (4) لارا دتہ

128. ہیرا کڈ ڈیم اس ندی پر تعمیر کیا گیا

(1) برہما پترا (2) کاویری (3) کرشنا (4) مہاندی

129. اقوام متحدہ سلامتی کونسل کے غیر مستقل ارکان کی تعداد

10 (1) 8 (2) 6 (3) 5 (4)

130. رامن میگا سا سے ایوارڈ حاصل کرنے والا پہلا ہندوستانی

(1) سی۔ڈی۔دیشمکھ (2) جئے پرکاش نارائن (3) ڈاکٹر ورگھیز کورین (4) اچاریہ ونوبا بھاوے

131. محمد بن قاسم نے سندھ فتح کیا

(1) 712 عیسوی (2) 812 عیسوی (3) 912 عیسوی (4) 1012 عیسوی

132. گیارھویں پنج سالہ منصوبہ کی معیاد

2002-07 (1) 2007-12 (2) 1997-02 (3) 2005-10 (4)

133. جزائر انڈومان سے قریب ترین دوسرا ملک

(1) سری لنکا (2) مینمار (3) انڈونیشیا (4) پاکستان

134. سرکاری نشان State Emblem میں الفاظ ستیا میوا جیاتے Satyameva Jayate اس سے ماخوذ ہیں

(1) اُپنشد (2) ساماویدا (3) رگ ویدا (4) رامائنا

135. ان میں سے کونسا ہاضمی خامرہ Digestive Enzyme نہیں ہے

Pepsin (1) Renin (2) Insulin (3) Amylopsin (4)

136. آندھرا پردیش میں OBB اسکیم کا آغاز ہوا

1990 (1) 1987 (2) 1995 (3) 1997 (4)

137. سری ہری کوٹہ کا تبدیل شدہ نام کیا ہے

ISRO (1) (2) ستیش دھون خلائی مرکز

Space Agency Centre (3) Indian Satallit Centre (4)

138. 6 تا 14 سال کے لڑکے لڑکیوں کو تعلیم دینے کے مقصد سے کونسا منصوبہ تیار کیا گیا

(1) سرواسیکھشا ابھیان (2) شکشا دکشا یوجنا (3) پاٹھ شالا سنسکرتی (4) ودیا پیٹھا بھیان

139. MLL کا استعمال کس سطح پر ہوتا ہے

(1) تحتانوی (2) وسطانوی (3) ثانوی (4) اعلیٰ ثانوی

140. نوبل امن انعام 2006 محمد یونس کو دیا گیا۔ ان کا تعلق کس ملک سے ہے

(1) ترکی (2) ہندوستان (3) بنگلہ دیش (4) پاکستان

141- 1780 میں ہندوستان میں شائع ہونے والا پہلا انگریزی اخبار ہے۔

(1) کلکتہ گزٹ (2) بنگال گزٹ (3) بنگال جرنل (4) ممبئی ہیرالڈ

142- یہ حیاتی گیس Biogas کا جز نہیں ہے۔

(1) میتھین (2) کاربن ڈائی آکسائیڈ (3) ہائیڈروجن (4) نائٹروجن ڈائی آکسائیڈ

143- ورلڈ کپ کرکٹ 2007 میں ایک Over میں چھکے بنانے کا ریکارڈ بنایا۔

(1) سنت جئے سوریا (2) وریندر سہواگ (3) آدم گلکرسٹ (4) ہرشل گبس

144- نیلا انقلاب "Blue Revolution" کا تعلق اس پیداوار سے ہے۔

(1) مچھلی (2) دودھ (3) تیل (4) غذا

145. تالی کوٹہ کی جنگ جس میں وجیانگر سلطنت تباہ ہوگئی اس سن میں واقع ہوئی

(1) 1560 (2) 1565 (3) 1569 (4) 1582

KEY

1-4	2-1	3-2	4-2	5-4	6-3	7-4	8-4	9-2	10-1
11-2	12-1	13-3	14-3	15-4	16-2	17-4	18-2	19-1	20-3
21-2	22-3	23-4	24-3	25-4	26-3	27-2	28-2	29-4	30-3
31-1	32-2	33-1	34-4	35-1	36-2	37-3	38-2	39-1	40-4
41-2	42-2	43-3	44-2	45-3	46-2	47-4	48-2	49-4	50-4
51-4	52-3	53-3	54-2	55-3	56-2	57-2	58-1	59-1	60-1
61-3	62-2	63-3	64-1	65-2	66-1	67-3	68-4	69-3	70-2
71-3	72-2	73-3	74-2	75-1	76-2	77-1	78-3	79-2	80-3
81-2	82-2	83-4	84-4	85-2	86-3	87-3	88-2	89-3	90-1
91-4	92-3	93-1	94-4	95-1	96-2	97-3	98-2	99-1	100-4
101-4	102-2	103-3	104-4	105-2	106-2	107-1	108-1	109-4	110-3
111-2	112-3	113-3	114-2	115-3	116-2	117-4	118-4	119-2	120-2
121-1	122-3	123-3	124-4	125-2	126-1	127-2	128-4	129-1	130-4
131-1	132-2	133-1	134-1	135-3	136-2	137-2	138-1	139-1	140-3
141-2	142-4	143-4	144-1	145-2					

عام معلومات

(1) مہابھارت کا اصل نام تھا

(a) بربہت کتھا (b) کتھاسرت ساگر (c) جیا سمہتا (d) راجہ ترنگنی

(2) مچھر بھگانے والی کریم (Cream) کا اہم جز اس سے اخذ کیا جاتا ہے

(a) تلسی (b) نیم (c) لیمو (d) دھان

(3) درج ذیل میں سے کونسا اورنگ آباد میں واقع ہے

(a) شاہجہاں کا مقبرہ (b) اورنگ زیب کی اہلیہ کا مقبرہ (c) اکبر کا مقبرہ (d) بابر کا مقبرہ

(4) اگر ریاستی اسمبلی کا اسپیکر مستعفی ہونا چاہئے تو وہ اپنا استعفی کس کو پیش کرے گا

(a) چیف منسٹر (b) گورنر (c) جج ہائیکورٹ (d) صدر جمہوریہ

(5) محمود گاواں اس سلطنت کا وزیر آعظم تھا

(a) گجرات (b) کشمیر (c) بہمنی (d) میسور

(6) یہ پودا اپنے زمانۂ حیات میں صرف ایک بار بارور (Fertilize) ہوتا ہے

(a) موز (b) پھنّس (c) سیتا پھل (d) اناس

(7) اگر آئینہ میں دکھیں تو دیوار کی گھڑی کے کانٹے 9:30 وقت بتاتے ہیں جبکہ اصل وقت ہوتا ہے

(a) 3:30 (b) 2:30 (c) 9:30 (d) 8:30

(8) درج ذیل میں سے کونسی عمارت تاج محل سے مشابہت رکھتی ہے

(a) ہمایوں کا مقبرہ (b) اکبر کا مقبرہ (c) بی بی کا مقبرہ (d) جہانگیر کا مقبرہ

(9) اگر اشارۂ GATE کو HCWI لکھا جائے تو MAID کس طرح لکھا جائے گا ؟

(a) NCLG (b) NCLH (c) OCLH (d) ان میں کوئی نہیں

(10) داد کی بیماری (Ringworm) اس کی وجہ سے ہوتی ہے

(a) Bacteria (b) Fungus (c) Virus (d) Worms

(11) پارلیمنٹ یا ریاستی اسمبلی کسی نشست کو خالی قرار دے سکتی ہے اگر کوئی رکن بغیر اطلاع اتنی مدت غیر حاضر رہے

(a) 30دن (b) 60دن (c) 90دن (d) 120دن

(12) ان میں سے کونسے حکمران ''سنگتراشی کے ذریعہ ہندو منادر کی تعمیر'' کے لئے مشہور ہیں

(a) ستواہانا (b) پلّوا (c) چولا (d) سنگاس

(13) سبھاش چندر بوس نے آزاد ہند حکومت یہاں قائم کی

(a) ہانگ کانگ (b) جاپان (c) سنگاپور (d) رنگون

(14) "Operation Black Board" کا تعلق اس سے ہے

(a) مدارس کو تختۂ سیاہ مفت فراہم کرنا (b) تعلیم بالغان

(c) گاؤں میں بچوں کو بڑے پیمانہ پر تحتانوی تعلیم فراہم کرنا (d) ان میں سے کوئی نہیں

(15) آسام میں تیل صاف کرنے کے کارخانے (Oil Refineries) یہاں واقع ہیں

(a) Digboi (b) Manali (c) Hazira (d) Mathura

(16) 'ہلدی' پودے کے کس حصہ سے حاصل کی جاتی ہے

(a) تنہ (b) جڑ (c) پھل (d) پھول

(17) ان میں سے کونسا AIDS سے متعلق ہے

(a) IVF (b) GIFT (c) HIV (d) MAC

(18) فوٹان (Photons) کے خواص اس چیز کے خواص سے مشابہت رکھتے ہیں

(a) موجیں (b) ذرات (c) ذرات اور موجیں (d) ان میں کوئی نہیں

(19) انمیں سے کونسی تکنک قتل، ڈکیتی اور زنا بالجبر جیسے کئی جرائم کے راز جاننے اور حقیقی مجرم کا پتہ لگانے میں مددگار ثابت ہوئی ہے

(a) Gene Splicing (b) Computer Tomography

(c) DNA fingerprinting (d) Gene cloning

(20) یوروپین مشترکہ مارکٹ کے ارکان کے لئے مشترکہ کرنسی ہے

(a) ڈالر (b) پونڈ (c) یوروڈالر (d) فرانک

(21) ہندوستان میں سیاسی جماعتوں کو مسلمہ حیثیت عطا کرتا ہے

(a) صدر جمہوریہ (b) لا کمیشن (c) اسپیکر لوک سبھا (d) الکشن کمیشن

(22) کلہانا کی کتاب ''راجاترنگنی'' میں یہ مضامین پائے جاتے ہیں

(a) اخلاقیات پر مشتمل کہانیاں (b) کشمیر کے حکمرانوں کی تاریخ

(c) ہند میں ابتدائی مسلم حکومت کی تاریخ (d) بحری سفر کی تفصیل

(23) ان میں سے کونسا مرض سب سے کم متعدی ہوتا ہے

(a) جذام (b) دق (c) آشوب چشم (d) یرقان

(24) پرتگالی جب ہندوستان آئے تو انہیں کن غیر ملکیوں کا تجارتی رقیب کی حیثیت سے سامنا کرنا پڑا

(a) ایرانی (b) عرب (c) ڈچ (d) انگریز

(25) اس جانور کے دودھ میں چربی کی مقدار سب سے زیادہ ہوتی ہے

(a) بھینس (b) اونٹ (c) گائے (d) ہرن

(26) اپنشد (Upanishads) مجموعی طور پر کہلاتے ہیں

(a) ویدنگا (b) ویدانتا (c) سُروتی (d) سمرتی

(27) سورج کی روشنی زمین تک پہنچنے کے لئے درکار وقت

(a) 2 منٹ (b) 4 منٹ (c) 6 منٹ (d) 8 منٹ

(28) امراض الرجی کے علاج میں استعمال ہونے والی دوائیں کہلاتی ہیں

(a) analgesics (b) antihistamines (c) sedatives (d) allergens

(29) ملیریا بخار آتا ہے

(a) مچھر کاٹنے کے فوری بعد (b) طفیلی parasite جگر میں پہنچنے کے بعد

(c) سرخ جسیمے پھٹنے کے بعد (d) RBC سے زہر باہر نکلنے کے بعد

(30) کثافت آبادی (density of population) کا مطلب ہے

(a) فی مربع کلومیٹر اراضی پر بسنے والے لوگوں کی تعداد (b) فی کلومیٹر اراضی پر بسنے والوں کی تعداد

(c) ہر گاؤں میں بسنے والے لوگوں کی تعداد (d) ان میں سے کوئی نہیں

(31) چاند جب ہلالی شکل (half -moon) کا ہوتا ہے تو اس رات میں زمین سے ناپنے پر چاند اور سورج کے درمیان زاویہ یہ ہوتا ہے

(a) 45^0 (b) 60^0 (c) 90^0 (d) 180^0

(32) جرمن سلور کونسی دھات کا مرکب (alloy) ہے

(a) تانبہ، زنک اور نکل (b) تانبہ، لوہا اور ٹن (c) لوہا، کرومیم اور نکل (d) تانبہ، المونیم اور نکل

(33) ان میں سے کونسا کیمیائی مادہ فضاء میں اوزون پرت کو نقصان پہنچانے کا ذمہ دار ہے

(a) کلوروفلوروکاربن (b) نائٹرس آکسائیڈ (c) سلفر ڈائی آکسائیڈ (d) کاربن ڈائی آکسائیڈ

(34) کچے میووں کو مصنوعی طور پر پکانے کے لئے یہ گیس استعمال کی جاتی ہے

(a) کاربن ڈائی آکسائیڈ (b) میتھین (c) ہائیڈروجن (d) ایسی ٹیلن

(35) 1854 میں انڈین نیشنل یونین کس نے قائم کی؟

(a) دادا بھائی نوروجی (b) ہنری کاٹن (c) بدرالدین طیب جی (d) اے۔او۔ہیوم

(36) اکبر کا مقبرہ واقع ہے

(a) سرام (b) سکندرا (c) آگرہ (d) نئی دہلی

(37) روسی سیاح جس نے عہد وسطیٰ میں دکن کا دورہ کیا

(a) Rastyannikov (b) Shirokov (c) Pavlov (d) Nikitin

(38) قدیم زمانہ میں برما کو ہندوستانی اس نام سے جانتے تھے

(a) Suvarnabhoomi (b) Suvernadvipa (c) Yavadvipa (d) Malaya Mandalam

(39) منصب داری نظام کا بانی مغل حکمران

(a) اکبر (b) جہانگیر (c) شاہجہاں (d) اورنگ زیب

(40) حکومت برطانیہ کا دیا ہوا خطاب جسے مہاتما گاندھی نے تحریک عدم تعاون کے دوران واپس کر دیا

(a) ہند کیسری (b) قیصر ہند (c) رائے بہادر (d) Rt. Honourable

(41) شیر شاہ کی تعمیر کردہ عمارت

(a) مسجد قلعہ کہنہ دہلی (b) اٹالہ مسجد جونپور (c) باراسونا مسجد گوڑ (d) قوت الاسلام مسجد دہلی

(42) ہندوستان میں اسکاوٹ تحریک کا بانی

(a) چارلس اینڈریوس (b) رابرٹ مونٹ گومیری (c) رچرڈ ٹمپل (d) بادن پاول

(43) کونسا بیج ذیابطیس کے مریضوں میں خون میں شکر کی مقدار کو نارمل کرتا ہے

(a) دھنیا (b) رائی (c) زیرہ (d) میتھی کے بیج

(44) ان میں سے کس نے ہندوستان میں پارسی تہوار ''نوروز'' جاری کیا

(a) بلبن (b) التمش (c) فیروز تغلق (d) علاؤالدین خلجی

(45) 1838 میں ہندوستان میں قائم کی جانے والی پہلی سیاسی تنظیم

(a) برٹش انڈیا سوسائٹی (b) بنگال برٹش انڈیا سوسائٹی (c) سٹلرس اسوسی ایشن (d) زمینداری اسوسی ایشن

(46) نارمل بلڈ پریشر

(a) 90/60 (b) 160/120 (c) 120/80 (d) 140/100

(47) پسماندہ طبقات کی ترقی اس تنظیم کا اہم مقصد ہے

(a) پرارتھنا سماج (b) ستیہ شودھک سماج (c) آریا سماج (d) راما کرشنا مشن

(48) سرکہ (Vinegar) اس کا آبی محلول (aqueous Solution) ہے

(a) آکسلک ایسڈ (b) سٹرک ایسڈ (c) ایسٹک اسیڈ (d) ہائیڈروکلورک ایسڈ

(49) مہاتما گاندھی کو سب سے پہلے بابائے قوم Father of the Nation کس نے کہا

(a) جواہر لال نہرو (b) ولبھ بھائی پٹیل (c) سی۔راج گوپال چاری (d) سبھاش چندر بوس

(50) فوارہ کی اس شکل میں چار سوراخ بتلائے گئے ہیں۔ان میں سے کونسا سوراخ دور تک پانی پھینکے گا

(a) 4 (b) 3 (c) 2 (d) 1

(51) اگر والد کا بلڈ گروپ A ہے اور والدہ کا O۔ تب ان کے بیٹے کا بلڈ گروپ کونسا ہوگا۔

(a) B (b) AB (c) O (d) B, AB or O

(52) ان میں سے کونسی فصل زمین میں نائٹروجن کی مقدار میں اضافہ کرتی ہے

(a) آلو (b) جوار (c) سورج مکھی (d) مٹر Pea

(53) مہاراجہ رنجیت سنگھ کا پایہ تخت تھا

(a) امرتسر (b) پٹیالہ (c) لاہور (d) کپورتھلا

(54) قدیم ہندوستان کے جغرافیہ میں ''تنا کرا'' نام کا ذکر ہے۔اس سے مراد

(a) بحر عرب (b) خلیج بنگال (c) بحر ہند (d) پریاگ میں گنگا جمنا اور سرسوتی کا سنگم

(55) موتی (Pearl) کے اہم اجزاء ہوتے ہیں

(a) کیلسیم کاربونیٹ اور میگنیشم کاربونیٹ (b) اراگونائٹ اور کونچیولن

(c) امونیم سلفیٹ اور سوڈیم کاربونیٹ (d) کیلسیم آکسائیڈ اور امونیم کلورائیڈ

(56) ہندوستان میں سب سے زیادہ دودھ دینے والی بکری کی نسل ہے

(a) Barbari (b) Jamnapari (c) Beetal (d) Black Bengal

(57) ان میں سے کونسے وٹامن کو ہارمون بھی کہا جاتا ہے

(a) A (b) B (c) C (d) D

(58) Monazite اسکی ایک کچ دھات (Ore) ہے

(a) Zirconium (b) Thorium (c) Titanium (d) Iron

(59) دودھ کو ہضم کرنے کے لئے ضروری خامرے Rennin اور Lactase انسانی جسم میں اس عمر کے بعد باقی نہیں رہتے

(a) دو سال (b) تین سال (c) پانچ سال (d) آٹھ سال

(60) ان میں سے کس کے تعلق سے کہا جاتا ہے کہ انہوں نے آٹھ سلاطین دہلی کا دور حکومت دیکھا ہے

(a) ضیاءالدین برنی (b) شمس سراج عفیف (c) منہاج السراج (d) امیر خسرو

(61) سرکاری خرچ پر سفر حج کا اہتمام کرنے والا پہلا ہندوستانی حکمران

(a) علاؤالدین خلجی (b) فیروز تغلق (c) اکبر (d) اورنگ زیب

(62) ان میں کونسی خاتون نے مغل دور حکومت میں تاریخی واقعات کو قلمبند کیا

(a) گلبدن بیگم (b) نور جہاں بیگم (c) جہاں آرا بیگم (d) زیب النساء بیگم

(63) دنیا کی قدیم ترین بادشاہت ہے

(a) برطانیہ (b) نیپال (c) سعودی عرب (d) جاپان

(64) وہ کونسا ٹیکس ہے جو مرکزی حکومت کی جانب سے لگایا جاتا ہے لیکن ریاستی حکومتیں وصول کرتی اور استعمال کرتی ہیں

(a) اسٹامپ ڈیوٹی (b) مسافروں اور سامان پر ٹیکس (c) جائیداد ٹیکس (d) اخبارات پر ٹیکس

(65) GSLV -D1 خلاء میں داغا گیا

(a) 28/مارچ 2001 (b) 8/ اپریل 2001 (c) 18/اپریل 2001 (d) 28/اپریل 2001

(66) چودھویں فینانس کمیشن کے چیئرمین ہیں

(a) وجئے کیلکر (b) وینوگوپال ریڈی (c) سی۔رنگاراجن (d) اے۔ایم۔خسرو

(67) مردم شماری 2011 کے مطابق ہندوستان کی جملہ آبادی

(a) 1,03,70,16,247 (b) 80,21,87,318 (c) 1,02,70,15,247 (d) 1,210,193,422

(68) ہیرا اس کی بہروپی شکل ہے

(a) کاربن (b) سلفر (c) سیلکان (d) جرمینیم

(69) شہر آگرہ کا بانی

(a) ابراہیم لودھی (b) رانا سانگا (c) فیروز تغلق (d) سکندر لودھی

(70) ہمارے دستور کی دفعہ......کی رو سے 14 سال کے تمام لڑکے لڑکیوں کو مفت اور لازمی تعلیم مہیا کرنا حکومت کی ذمہ داری ہے

(a) 45 (b) 15 (c) 18 (d) 50

(71) حکومت آندھرا پردیش عورتوں کے لئے......فیصد ریزرویشن مختص کیا

(a) 15% (b) 30% (c) 23% (d) 33%

(72) وندے ماترم کو لکھنے والے ہیں

(a) سنکرم وانڈی (b) بنکم چند چٹرجی (c) رابندرناتھ ٹیگور (d) دیولا پلی

(73) آندھرا۔مہا بھارتم کو نے لکھا

(a) پوتنا (b) تکنا (c) ننیا بھٹ (d) اراپرگڈا

(74) ''ابھگنیشا شکنتلم'' ڈرامہ کے شاعر ہیں

(a) کالی داس (b) شری نادھڑو (c) تنالی راما کرشنا (d) پدینا

(75) ہماراقومی گیت ہے
(a) جن گن من (b) سارے جہاں سے اچھا (c) وندے ماترم (d) ماتلگوتلی کی

(76) ہماراریاستی گیت ہے
(a) ماتلگوتلی کی (b) جن گن من (c) وندے ماترم (d) تلگوتلی وندنم

(77) ساری دنیامیں سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان ہے
(a) انگلش (b) ہندی (c) چینی (d) تلگو

(78) آندھراشکسپیر کسے کہتے ہیں
(a) کندوکری (b) گروجاڑااپاراؤ (c) پانوگنٹی (d) چلکامرتی

(79) بین الاقوامی ''سٹی آف سیون ہلس'' کسے کہتے ہیں
(a) ٹوکیو (b) بیجنگ (c) روم (d) شملہ

(80) کنگاروجانورکس ملک میں پایاجاتاہے
(a) جنوبی امریکہ (b) ہندوستان (c) آفریقہ (d) آسٹریلیا

(81) سورج سب سے پہلے یہاں طلوع ہوتاہے
(a) جرمنی (b) جاپان (c) چین (d) بھارت

(82) ''لینڈآف گولڈن پلیس'' کس ملک کوکہاجاتاہے
(a) آفریقہ (b) بھارت (c) آسٹریلیا (d) امریکہ

(83) سطح سمندرسے سب سے زیادہ اونچائی پریہ ملک واقع ہے
(a) برما (b) چین (c) افغانستان (d) تبت

(84) "Venice of the East" کس کوکہتے ہیں
(a) گوا (b) جموں (c) کوچین (d) دارجلنگ

(85) بھارت کے ساحل سمندرکی لمبائی کتنی ہے
(a) تقریباً5500 کلومیٹر (b) 4600 کلومیٹر (c) 55.500 کلومیٹر (d) 550 کلومیٹر

(86) کرشنا۔گوداوری کے درمیان میں واقع جھیل
(a) پولی کٹ (b) چلکا (c) کولیرو (d) حسین ساگر

(87) گوداوری یہاں سے شروع ہوتی ہے
(a) ماناساسرورم (b) دکھشن گنگوتری (c) ناسک (d) مہابلیشورم

(87) سندری یوریافیکٹری کس ریاست میں واقع ہے
(a) آندھراپردیش (b) مدھیہ پردیش (c) اڑیسہ (d) اترپردیش

(88) جنگلات زیادہ اس ریاست میں واقع ہیں
(a) اترپردیش (b) آندھراپردیش (c) راجستھان (d) مدھیہ پردیش

(89) لانبی ندی کونسی ہے
(a) مسی سی پی (b) سیکیانگ (c) ہویانگ ہو (d) نیل

(90) دنیا کا سب سے بڑا ریگستان

(a) کال گولری (b) تھار (c) سہارا (d) گوبی

(91) ''لجا'' ناول کی مصنف

(a) تسلیمہ نسرین (b) سلمان رشدی (c) خوشونت سنگھ (d) کلدیپ نیر

(92) ہیرے جواہرات کس ملک میں زیادہ پائے جاتے ہیں

(a) بھارت (b) امریکہ (c) روس (d) جنوبی آفریقہ

(93) سبھاش چندر بوس بین الاقوامی طیران گاہ کہاں واقع ہے

(a) چنائی (b) ممبائی (c) دہلی (d) کلکتہ

(94) "Lady with the Lamp" کس کو کہتے ہیں

(a) فلورینس نائٹ اینگل (b) سروجنی نائیڈو (c) مدرٹریسا (d) ڈیانا

(95) خلا میں سفر کرنے والا سب سے پہلا کتا

(a) لوسی (b) لیکا (c) جاکی (d) کوئی بھی نہیں

(96) مرکزی حکومت میں تعلیمی شعبہ کس منسٹری کے تحت ہوتا ہے

(a) فروغ انسانی وسائل (b) تعلیم (c) ہیلتھ منسٹری (d) کوئی بھی نہیں

(97) قومی پرچم کا ڈیزائین تیار کرنے والے ہیں

(a) بنکم چندر چٹرجی (b) ٹیگور (c) پنگالی وینکیا (d) گاندھی جی

(98) رامائن کو سنسکرت زبان میں کس نے لکھا

(a) والمیکی (b) ناگارجنا (c) ویداویانس (d) کالی داس

(99) "Empire City" کس شہر کو کہا جاتا ہے

(a) روم (b) مصر (c) نیویارک (d) ناروے

(100) تہری ڈیم کس ندی پر بنایا گیا ہے

(a) کوینا (b) تنگبھدرا (c) بھاگیری (d) ونشادھارا

(101) ایٹم بم کا موجد کون ہے

(a) Einestine (b) روتھرفورڈ (c) نیل بھور (d) بنجامن

جوابات

1. (c) 2. (a) 3. (b) 4. (a) 5. (c) 6. (a) 7. (b) 8. (c) 9. (b) 10. (b) 11. (d)
12. (c) 13. (c) 14. (c) 15. (a) 16. (a) 17. (c) 18. (a) 19. (c) 20. (c) 21. (d) 22. (b)
23. (a) 24. (b) 25. (d) 26. (c) 27. (d) 28. (b) 29. (d) 30. (a) 31. (c) 32. (a) 33. (a)
34. (d) 35. (d) 36. (b) 37. (d) 38. (a) 39. (a) 40. (b) 41. (a) 42. (d) 43. (d) 44. (a)
45. (d) 46. (c) 47. (a) 48. (c) 49. (a) 50. (d) 51. (c) 52. (d) 53. (c) 54. (b) 55. (a)
56. (b) 57. (d) 58. (b) 59. (c) 60. (d) 61. (b) 62. (a) 63. (d) 64. (a) 65. (b) 66. (b)
67. (d) 68. (a) 69. (d) 70. (a) 71. (d) 72. (b) 73. (a) 74. (a) 75. (c) 76. (a) 77. (c)
78. (c) 79. (c) 80. (d) 81. (b) 82. (b) 83. (d) 84. (c) 85. (a) 86. (c) 87i (c) 87ii (a)
88. (d) 89. (c) 90. (c) 91. (a) 92. (d) 93. (d) 94. (a) 95. (a) 96. (a) 97. (c) 98. (a)
99. (c) 100. (c) 101. (d)

عام معلومات

1. وادیٔ اندلس کے لوگ ________ کے ساتھ تجارت کیا کرتے تھے۔

(1) چائنہ (2) میسوپوٹامینس (3) پارتھا (4) رومن

2. درج ذیل بیانات کو پڑھ کر صحیح جواب کی نشاندہی علامتوں کے ذریعہ کیجئے

(i) موہنجوداروٗ ہڑپا، روپاراور کالی بنگن وادیٔ انڈس کے اہم مقامات تھے۔

(ii) ہڑپا لوگوں نے موزوں گلیوں، ڈرینج سسٹم کے ذریعہ منصوبہ بند شہروں کی تعمیر کی۔

(iii) ہڑپا تہذیب کے لوگ دھاتوں کے استعمال سے ناواقف تھے۔

(1) پہلا اور دوسرا بیان درست ہے (2) پہلا اور تیسرا بیان درست ہے

(3) دوسرا اور تیسرا بیان درست ہے (4) پہلا، دوسرا اور تیسرا بیان درست ہے

3. ہندگنگا میدانوں میں کس قسم کی مٹی پائی جاتی ہے۔

(1) لومی (2) سرخ (3) سیاہ (4) خشک

4. درج ذیل عبارتوں کو پڑھ صحیح جواب کا انتخاب کیجئے

(a) قدیم ہندوستان میں جین مذہب والوں نے ''ورما'' نظام کی مخالفت کی تھی۔

(b) جین مذہت کا مذہبی ادب ''اُردھا مگدھی'' میں لکھا گیا

(c) مہاویر نے خواتین کو اُن کے ماننے والوں میں شامل کیا تھا۔مندرجہ بالا بیانات میں سے کون سے بیانات صحیح ہیں۔

(1) پہلا دوسرا اور تیسرا (2) پہلا اور دوسرا (3) تیسرا (4) دوسرا اور تیسرا

5. 2023ء میں منعقد عالمی موسمیاتی کانفرنس کی میزبانی کس شہر نے کی تھی؟

(1) نئی دہلی (2) لندن (3) دبئی (4) کولمبو

6. INDIA UK ACHIVERS AWARD کا مقابلہ کس نے جیتا تھا؟

(1) ضیاءاختر، رحما خان (2) ضوما اشرف اسماءخان (3) زاہدہ اختر اسریٰ خان (4) عاکفہ احمد اسماءخان

7. درج ذیل بیانات کو سلطنت موریا کے بکھرنے اور زوال پذیر ہونے کے تناظر میں پڑھ کر صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(a) برہمنوں کی تخریب کاری (b) راجہ اشوکا کی پالیسی (c) بیرونی حملے (d) اشوکا کے بعد کے حکمران کی کمزوری

(1) پہلا، دوسرا اور چوتھا (2) دوسرا اور چوتھا (3) پہلے اور تیسرا (4) پہلا، دوسرا، تیسرا اور چوتھا

8. جسٹس ڈی-وائی چندراچڈ کو 2002 میں اس ایوارڈ سے نوازا گیا تھا

(1) عالمی قیادت کے لیے (2) صوبائی امن کے لیے

(3) ہندوستانی سیاحت کے لیے (4) قانونی عمل آوری کے لیے

9. ریموٹ سنسنگ انسٹیٹیوٹ ________ کی ایک اکائی ہے۔

(1) NASA (2) ISRO (3) IDS (4) GPS

10. ہائی کورٹ نے کہا تھا کہ ’’عاجلانہ انصاف‘‘ بنیادی حق ہے؟

(1) مدھیہ پردیش ہائی کورٹ (2) دہلی ہائی کورٹ (3) مدراس ہائی کورٹ (4) بمبئی ہائی کورٹ

11. درج ذیل بیانات کو پڑھ کر صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سلطنت چالوکیہ کے ماخوذ900 سالہ قدیم مخطوطات گنگاپورم گاؤں میں پائے گئے

(2) موضع گنگاپورم کو صنعتی گاؤں کہا جاتا ہے

(3) موضع گنگاپورم ضلع محبوب نگر میں واقع ہے

(4) پائے گئے مخلوقات کو حفاظت سے رکھا گیا تھا

صحیح بیان کی نشاندہی کیجئے۔

(1) صرف پہلا (2) صرف دوسرا (3) دوسرا اور تیسرا (4) پہلا اور دوسرا

12. عالمی یوم صحت ہر سال کو میایا جاتا ہے۔

(1) 7 جنوری (2) 7 فروری (3) 9 جون (4) 7 اپریل

13. ________ نے اجتماعی طور پر ’’مشن لائف‘‘ کا افتتاح کیا۔

(1) وزیراعظم نریندر مودی اور انٹونیو گوٹرلیس (2) وزیراعظم نریندر مودی اور فرانس کے وزیراعظم

(3) وزیراعظم نریندر مودی اور چین کے وزیراعظم (4) وزیراعظم نریندر مودی اور امریکی صدر

14. ہندوستان میں مجموعی طور پر _____ فیصد اندراج کئے گئے رائے دہندے موجود ہیں

(1) 95.8% (2) 96.8% (3) 72.2% (4) 92.5%

15. درج ذیل دی گئی دو مختلف فہرستوں کو پڑھ کر جوڑ ملایئے

(الف)	(ب)
(A) دفعہ 14	(1) مساوات کا حق
(B) دفعہ 22	(2) دوران حراست کسی فرد کا حق
(C) دفعہ 25	(3) مذہبی آزادی کا حق
(D) دفعہ 32	(4) دستوری مراعات کا حق

(1) A-1, A-2, A-3, A-4 (2) A-2, B-1, C-3, D-4

(3) A-2, B-1, C-4, D-3 (4) A-1, B-2, C-4, D-3

16. ہندوستانی دستور کا کون سا حصہ کسی ریاست کے رہنمایانہ خطوط سے متعلق ہے؟

(1) پارٹ - I (2) پارٹ - III (3) پارٹ - IV (4) پارٹ - V

18. ہندوستانی دستوری ترمیم کی کون سی دفعہ کی رُو سے بنیادی فرائض کو دستور میں شامل کیا گیا

(1) 42ویں دفعہ ترمیم (2) دفعہ 44 (3) ترمیمی دفعہ 56 (4) ترمیمی دفعہ 73

19. دفتر صدر جمہوریہ ہند میں صدر جمہوریہ کی خالی جائیداد کو اندرون ________ بھرتا ضروری ہوتا ہے

(1) 90 دنوں میں (2) چھ ماہ میں

(3) ایک سال میں (4) پارلیمنٹ کی جانب سے طئے شدہ وقفہ میں

20. عالمی یوم دق ہر سال ______ کو منایا جاتا ہے

(1) 20 مارچ (2) 22 مارچ (3) 24 مارچ (4) 26 مارچ

21. تیسرے شمال مشرق کھیلوں کے مقابلہ کا انعقاد 2024ء میں ماہِ مارچ 2024 میں عمل میں آیا تھا؟

(1) ناگالینڈ (2) آسام (3) اروناچل پردیش (4) میزورم

22. دستور ہند کی ترمیمی دفعہ کی رُو سے حق رائے دہی کی عمر کو 21 سال سے 18 سال کیا گیا؟

(1) دفعہ 51 (2) دفعہ 56 (3) دفعہ 61 (4) دفعہ 64

23. ہندوستانی محکمہ موسمیات کے مطابق بادل کے پھٹ پڑنے کی ذیل میں دی گئی کون سی وجہ ہے

(a) محدود جغرافیائی علاقہ میں مختصر مدت میں شدید بارش کا عمل ترسیب

(b) یہ عام طور پر موسم برسات میں واقع ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے سیلاب اور زمین کھسکنے کی کیفیت واقع ہوتی ہے۔

(1) صرف (a) (2) صرف (b) (3) دونوں a اور b (4) نہ a اور نہ b

24. زمین کی شکل اور رقبہ کے عنوان پر منعقد کئے گئے مباحثہ میں تین طلباء نے درج ذیل نکات پیش کئے

(a) طالب علم 1: زمین کی شکل بنیادی طور پر پوشیدہ کرہ نما (کروی) ہے۔

(b) طالب علم 2: زمین کی قطبی قطار استوائی قطار سے زیادہ ہے۔

(c) طالب علم 3: استوائی خطے کے ساتھ کثافت کی وجہ سورج کی گردش ہے

(1) طالب علم 1 (2) طالب علم 1 اور طالب علم 2

(3) صرف طالب علم 2 اور طالب علم 3 (4) طالب علم 1، طالب علم 2 اور طالب علم 3

25. مرکزی حکومت کی کون سی وزارت کے تحت ''نیشنل گوپال رتنا ایوارڈس'' آتے ہیں؟

(1) وزارت زراعت (2) وزارت سمکیات نگہداشت جانور اور ڈیری

(3) وزارت MSME (4) وزارت تجارت اور صنعت

26. سوریا کرن ہندوستان اور کس ملک کی اجتماعی دفاعی مشق ہے؟

(1) نیپال (2) بنگلہ دیش (3) سری لنکا (4) فرانس

27. کس ملک کو عالمی شکر تنظیم کا صدر نامزد کیا گیا؟

(1) ہندوستان (2) چین (3) روس (4) امریکہ

28. جان دار اور بے جان سے متعلق دیئے گئے بیانات میں کونسے بیانات صحیح ہیں؟

(a) جان دار میں نمو اور درستگی کی صلاحیت پائی جاتی ہے جبکہ بے جان میں یہ نہیں ہوتی

(b) جان دار (Metabolison) کرتے ہیں جبکہ ہے بے جان یہ صلاحیت نہیں پائی جاتی

صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) صرف پہلا (2) صرف دوسرا (3) دونوں پہلا اور دوسرا (4) نہ ہی پہلا اور نہ ہی دوسرا

29. ہائیڈروجن گیس کا رنگ ______ ہوتا ہے۔

(1) ہلکا زرد (2) آرنج (3) سیاہ (4) بے رنگ

30. ہندوستان میں مغربی تعلیم کی حقیقی ابتداء ______ سے ہوتی تھی۔
(1) چارٹرا یکٹ1813ء (2) چارٹرا یکٹ1793
(3) سردارا یکٹ1929 (4) میکالے کا منٹ ہندوستانی تعلیم

31. محکمہ جنگلات کی منعقد کی گئی سروے رپورٹ 2021 کے مطابق کس ریاست کا جنگلاتی رقبہ زیادہ ہے؟
(1) اڈیسہ (2) مدھیہ پردیش (3) اروناچل پردیش (4) چھتیس گڑھ

32. وہ کون سے کرکٹ کھلاڑی ہیں جنہوں نے اپنے کیریرCarrer سے سبکدوشی سے قبل آخری گینڈ پروکٹ حاصل کی تھی
(1) AB ڈی ویلرس (2) مائیکل ہسی (3) کونسٹن ڈی کارک (4) روز ٹیکر

33. وید پر مبنی تعلیم کا اہم مقصد ______ تھا۔
(a) جسمانی اور اخلاقی اقدار کا فروغ
(b) اخلاقی اقدار کا فروغ
(c) جسمانی، اخلاقی اور دانشورانہ اقدار کا فروغ
(d) مالیاتی نظام کا استحکام
صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔
(1) پہلا اور دوسرا (2) صرف پہلا (3) صرف تیسرا (4) چوتھا

34. درج ذیل میں سے سنسکرت کی قواعد کس نے لکھی؟
(1) کالی داس (2) چھارکا (3) پانینی (4) آریا بھٹ

35. مرکزی حکومت نے کس ندی کو قومی ندی قرار دیا ہے؟
(1) گنگا (2) یمنا (3) کاویری (4) برہماپترا

36. اُپنشد ______ پر لکھی گئی کتابیں ہیں
(1) مذہب (2) یوگا (3) قانون (4) فلسفہ

37. لفظ آریا کے لغوی معنی
(1) اعلیٰ (2) قابل (3) مذہبی رہنما (4) سپاہی

38. ''آریا'' قبیلوں نے سب سے پہلے ______ میں قیام کیا۔
(1) اُترپردیش (2) بنگال (3) سپتاسندھو (4) دہلی

39. فہرست ''الف'' کو فہرست ''ب'' سے جوڑیئے۔

الف (حکمران)	ب (سلطنتیں)
A. پرادیوتا	1. مگدھ
B. اُدایانا	2. واتسیا
C. پراسنجیتا	3. اوانتی
D. اجات شترو	4. کوسلا

(1) A-1, A-4, A-2, A-3 (2) A-2, B-3, C-1, D-4
(3) A-3, B-2, C-4, D-1 (4) A-4, B-1, C-3, D-2

39. وہ مہاجنا پڑا جو دریائے گوداوری کے کنارے پر وقوع پذیر تھا۔

(1) اوانتی (2) وتسا (3) آساکا (4) کمبوجا

40. بدھ مذہب کی مقدس کتاب ہے

(1) اُپنشد (2) ویداس (3) ترپیٹا کا (4) آگامس

41. چندر گپت موریا کے مشہور استاد چانکیہ کا اکتسابی مرکز ________ سے وابستہ ہے

(1) تکشا شیلا (2) نالندہ (3) وکرم شیلا (4) وائی شالی

42. کوشلیا کی کتاب ارتھ شاستر میں ______ کو اہمیت دی گئی ہے

(1) معاشی روابط (2) ریاستی صنعتکاری کے اصول اور عمل آوری

(3) خارجہ پالیسی (4) بادشاہ کے فرائض

43. اشوکا رسم الخط میں استعمال کی گئی زبان

(1) سنسکرت (2) پراکرت (3) اپابھرمسہ (4) ہندی

44. گندھارا اسکول آف آرٹ ______ کے عہد سے منسوب ہے

(1) کنشکا (2) ہرشا (3) چندر گپتا وکرمادتیا (4) اشوکا

45. ساناواہانہ کا صدر مقام ________ پر واقع تھا

(1) امراوتی (2) پائی تھان (3) واسومترا (4) وشاکھ دتا

46. لیوورادکر جنھوں نے 2004 میں اپنے استعفٰی (Resignation) کا اعلان کیا تھا کا تعلق ________ سے ہے۔

(1) انڈونیشیا (2) پولینڈ (3) سویڈن (4) آئرلینڈ

47. مندرجہ ذیل میں سے کون سی قوموں کے کواڈ (Quad) گروپ کا رکن نہیں ہیں؟

(1) فرانس (2) امریکہ (3) آسٹریلیا (4) جاپان

48. نوبل انعام سن ________ میں پہلی بار عطا کیا گیا تھا۔

(1) 1901 (2) 1911 (3) 1921 (4) 1931

49. اس وقت نارتھ اٹلانٹک ٹریٹی آرگنائزیشن (NATO) کے کتنے ممالک ہیں؟

(1) 20 (2) 24 (3) 32 (4) 44

50. درج ذیل میں سے کون سی کیمیائی تبدیلی ہے؟

(1) شکر کا پانی میں حل ہونا (2) برف کا پگھلنا (3) Crystalisation (4) دودھ کا ترشئی ہونا

51. کس شہر کو (Silicon Valley) کہا جاتا ہے

(1) کولکتہ (2) بنگلور (3) چینائی (4) حیدرآباد

52. ہندوستان کا سب سے کم عمر (Billionaire) کون ہے؟

(1) نکھل کاتھ (2) نتن کاتھ (3) دیوانہ تزا کیہ (4) انکت بھائی

53. لفظ ''ستیہ سیوا جاتے''، جس کو حکومت ہند نے ریاستی نشان (Emblem) کے لئے اپنایا کس اُپنشد سے لیا گیا ہے؟

(1) منتریکا اُپنشد (2) مکِتا اُپنشد (3) مندکا اُپنشد (4) سائتر یانی اُپنشد

54. مندرجہ ذیل میں سے کون سا عدسہ خوردبین میں استعمال ہوتا ہے

(1) محدب عدسہ (2) مقعر عدسہ (3) خمیدہ عدسہ (4) موتیابند عدسہ

55. چینل ٹنل ایک زیر سمندر سرنگ ہے جو ________ کو جوڑتی ہے

(1) انگلینڈ اور آئرلینڈ (2) انگلستان اور فرانس (3) خمیدہ عدسہ (4) موتیابند عدسہ

56. پنچایت راج ادارے بنیادی طور پر ________ ادارے ہوتے ہیں

(1) مشہور حکومت (2) خوداختیار حکومت (3) وفاقی حکومت (4) ظاہری حکومت

57. امریکہ کے اعلان آزادی میں درج کونسا حق شامل ہے

(1) زندگی (2) آزادی (3) خوشی حاصل کرنے کی سعی (4) بھائی چارہ

صحیح جواب کا انتخاب کیجئے

(1) صرف پہلا (2) پہلا اور دوسرا (3) پہلا، دوسرا اور تیسرا (4) دوسرا، تیسرا اور چوتھا

58. ایک سمندری میل ________ کے مساوی ہوتا ہے۔

(1) 2,812 میٹر (2) 2.000 میٹر (3) 2450 میٹر (4) 1852 میٹر

59. رج ذیل میں سے کس کو بحیثیت ISRO کے دسویں چیرمین کی حیثیت سے مقرر کیا گیا؟

(1) اے۔ایس۔کرم کمار (2) سون (3) کے۔رادھا کرشنن (4) ایس۔سومناتھ

60. اصطلاع ''صنعتی انقلاب'' کو کس نے پہلی مرتبہ استعمال کیا

(1) جے۔ائے۔بلانگی (2) ٹی۔ایس۔ایشٹن (3) آرنالڈ ٹائنبی (4) آر۔ایچ۔ٹاونی

61. درج میں میں (GST) کے چیرمین کون ہیں؟

(1) ہندوستانی وزیراعظم (2) مرکزی وزیر مال (3) اسپیکر لوک سبھا (4) صدر جمہوریہ ہند

62. حالیہ دنوں میں بین الاقوامی تنظیم برائے فروغ فطرت (Native) IUCN نے سرخ صندل کی کس طرح درجہ بندی کی ہے

(1) قلت کی (2) معدوم ہونے والی

(3) قریب معدوم ہونے والی (4) بہت ہی نازک طرح سے معدوم ہونے والی

63. حکومت ہند نے طئے کیا ہے کہ وہ ________ کو ویر بال دیوس منائے گی

(1) 6/اکٹوبر (2) 26/نومبر (3) 26 ڈسمبر (4) 6 ڈسمبر

64. کس شہر کو ہندوستان کی سیلکان ویلی کہا جاتا ہے؟

(1) کولکتہ (2) بنگلور (3) چینائی (4) حیدرآباد

65. دنیا کی پہلی الکٹرانک اسٹاک مارکٹ کون سی ہے؟

(1) نیشنل ایویشن آف سیکوریٹیز ڈیلرز آٹومیٹڈ کوٹیشن سسٹم (NASDAQ)

(2) نیویارک اسٹاک ایکسچینج (NYSE)

(3) کوریا اسٹاک ایکسچینج (KOSPI)

(4) بامبے اسٹاک ایکسچینج

.66 ایک مکمل دن میں گھڑی کے کانٹے سیدھے زاویوں پر ستی کتنی بار ہوتے ہیں؟

(1) 24 (2) 48 (3) 22 (4) 44

.67 اگر دل کی شریان کا قطر کم ہو جائے تو کیا ہو سکتا ہے؟

(1) دورانِ خون بڑھے گا (2) دورانِ خون کم ہو جائے گا

(3) دورانِ خون جیسا ہی ویسا ہی رہے گا (4) خون منجمد ہو جائے گا

.68 ہندوستان کی کون سی بندرگاہ سبز ہائیڈروجن مرکز میں تبدیل ہونے کے لئے تیار ہے

(1) کولکتہ پورٹ (2) کوچین پورٹ (3) ممبئی پورٹ (4) ٹیوٹی کورن پورٹ

.69 ہندوستان کی کس ریاست نے 2024 میں اسکولوں میں جسمانی سرا کے خاتمے کے لئے رہنمایانا خطوط جاری کئے؟

(1) تمل ناڈو (2) تلنگانہ (3) راجستھان (4) بہار

.70 ایس جے لکشمی درج ذیل میں سے کس کھیل کے لئے مشہور ہے

(1) کرکٹ (2) کیرم (3) شطرنج (4) ہاکی

.71 2003 میں کس یادگار کو دنیا کا آٹھواں عجوبہ قرار دیا گیا ہے۔

(1) انگارواٹ (2) تاج محل (3) عظیم پرائڈ آف گیزا (4) چین کی عظیم دیوار

.72 کونسا ملک 2026 کے سرمائی اولمپک گیمز کی میزبانی کرے گا؟

(1) فرانس (2) جنوری افریقہ (3) چین (4) اٹلی

.73 کس پبلک سیکٹر انٹر پرائز کو ''نورتنا'' کا درجہ دیا گیا؟

(1) SCI (2) HAL (3) DEL (4) IREDA

.74 ہندوستان کے پہلے چیف جسٹس سے تھے

(1) ہیرالعل جے۔کانیہ (2) کانتالعل سلطانیہ (3) آر۔ایس۔پاٹھک (4) سی۔راجگو پال چاری

.75 ہندوستان اور افغانستان کے درمیان لائن (لکیر) ________ کہلاتی ہے

(1) میک موہن لائن (2) گلریز لائن (3) ریڈکلف لان (4) ڈراند لائن

.76 انڈونیشیا کی خبر رساں ایجنسی ________ کہلاتی ہے

(1) عرب دش (2) تل ابیب (3) انتارا (4) کاکس

.77 پنجاب کا یوم سال نو ________ کہلاتا ہے

(1) بیساکھی (2) پیہو (3) وشو (4) گڈی پاروا

.78 عالمی یوم امن ________ کو منایا جاتا ہے۔

(1) 19 جنوری (2) 20 فروری (3) 24 مارچ (4) 8 اکٹوبر

.79 GITEX گلوبل 2023 دنیا کا سب سے بڑا ٹیکنالوجی اسٹارٹ اپ شو کہاں منعقد کیا گیا؟

(1) دُبئی (2) ابوظہبی (3) شارجہ (4) اجمان

80. ہندوستان کی تاریخ میں 1526ء میں کون سا اہم واقعہ پیش آیا دب
(1) پانی پت کی پہلی جنگ (2) دوسری جنگ پانی پت
(3) شیر شاہ کے ہاتھوں ہمایوں کو شکست (4) مغلوں کا زوال

81. مغل حکمران جہانگیر نے ________ کو انگلش خان کا خطاب دیا
(1) البوکویک (2) فرانسسکو ایلمڈا (3) ولیم ہاکنس (4) ہنری دی نیوی گیٹر

82. دستور ہند کی کس ترمیم کے ذریعہ ہندوستانیوں کے بنیادی فرائض کو شامل کیا گیا؟
(1) 42ویں ترمیم (2) 44ویں ترمیم (3) 56ویں ترمیم (4) 56ویں ترمیم

83. ریاستی اسمبلی کے ارکان کی زیادہ سے زیادہ تعداد ____________ ہوسکتی ہے
(1) 400 (2) 450 (3) 500 (4) 600

84. دستور ہند کی کس دفعہ کے تحت پنچایت راج اداروں کا قیام عمل میں آیا؟
(1) دفعہ 36 (2) دفعہ 39 (3) دفعہ 40 (4) دفعہ 48

85. پہلے طفل دوستانہ (Child Friendly) پولیس ایکشن کا افتتاح کہاں عمل میں آیا؟
(1) اڈیسہ (2) منی پور (3) راجستھان (4) مہاراشٹرا

86. علی گڈھ یونیورسٹی کی پہلی خاتون وائس چانسلر کون ہیں؟
(1) نیلوفر خان (2) سانسی بشری (3) نجمہ اختر (4) نعیمہ خاتون

87. مندرجہ ذیل میں سے کون سا لفظ ''سلوی کلچر'' کے مفہوم کے قریب ہے؟
(1) ریشم کے کیڑوں کی کے افزائش (2) ٹیکسٹائیل فصلوں ک کاشت
(3) جنگلات کا فروغ (4) لکڑی کی کاشت

88. گوتم بدھ سے موسوم جنگلی حیاتیاتی پناہ گاہ درج ذیل میں سے کس ریاست میں واقع ہے؟
(1) بہار اور جھارکھنڈ (2) بہار اور اُتر پردیش (3) اتر پردیش اور جھارکھنڈ (4) مغربی بنگال اور جھارکھنڈ

89. مرکزی میرین فشریز ریسرچ انسٹیٹیوٹ کہاں واقع ہے؟
(1) ممبئی (2) وشاکھاپٹنم (3) کوچی (4) گووا

90. کون سا ہندوستانی شہر جنوبی ہندوستان کا ''مانچسٹر'' کہلاتا ہے۔
(1) کوئمبتور (2) بنگلور (3) چینائی (4) میسور

91. انڈین نیشنل کانگریس کی پہلی خاتون صدر کون تھیں؟
(1) انڈین نیشنل کانگریس کی پہلی خاتون صدر کون تھیں؟
(1) اینی بیسنٹ (2) اورنا آصف علی (3) سروجنی نائیڈو (4) وجے لکشمی پنڈت

92. وہ کونسا سائنسداں ہے جس نے پہلی دفعہ دریافت کیا تھا کہ زمین سورج کے اطراف گردش کرتی ہے
(1) نیوٹن (2) ڈالٹن (3) کوپرنکس (4) آئین اسٹائین

93. برآعظم ایشیاء کی سب سے لمبی دریا ____________ ہے
(1) دریائے اندلس (2) دریائے یانگیتز (3) دریائے ہوانگ سو (4) دریائے گنگا

94. جب پانی منجمد ہوکر برف بن جاتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟
(1) حرارت جذب ہوجاتی ہے (2) حرارت پیدا ہوتی ہے
(3) حرارت کی مقدار میں تبدیلی نہیں ہوتی (4) پانی کا رنگ بدل جاتا ہے

95. فہرست-I (قبائل) فہرست-II (علاقے) سے جوڑیئے
(A) بھیل (1) ترائی
(B) تھارو (2) نیلگری
(C) گونڈ (3) بستر
(D) توڈا (4) مالوا
(1) A-3, A-1, A-2, A-4 (2) A-1, A-3, A-4, A-2
(3) A-4, A-2, A-1, A-3 (4) A-4, A-1, A-3, A-2

96. کون سا ملک 2024 میں NATO کا رُکن بن گیا ہے؟
(1) یوکرین (2) سویڈن (3) شمالی میسی ڈونیا (4) آسٹریا

97. ریاست تلنگانہ کے کس دیہات کو وزارت سیاحت نے 2023 میں، بہترین سیاحتی گاؤں کے طور پر تسلیم کیا ہے؟
(1) گیزوورم (2) پیمبرتی (3) کنداکرتی (4) گنگا

98. کس ہندوستانی کھلاڑی نے 2023 کی عالمی اتھلٹکس چمپئن شپ میں تمغہ جیتا ہے؟
(1) نیرج چوپڑا (2) کشور جینا (3) اموج جیکب (4) محمد انس

99. وزیراعظم نریندر مودی نے 22/مارچ 2024ء کو Order of the Druk کا اعلیٰ ترین ایوارڈ حاصل کیا جو________ کی جانب سے عطا کیا گیا۔
(1) میانمار (2) بھوٹان (3) کمبوڈیا (4) ویتنام

100. ہندوستانی انتخابی کمیشن کی جانب سے 2024 میں جسمانی معذورین کی انتخابات میں رائے دہی کی سہولت ______ موبائل ایپ خبروں کی سرخیوں میں رہا۔
(1) MAT APP (2) Saksham APP (3) E-Vigi/APP (4) سویدھا ایپ

KEY

1-1	2-1	3-3	4-4	5-2	6-2	7-4	8-1	9-3	10-1
11-4	12-4	13-1	14-2	15-1	16-3	17-1	18-2	19-3	20-1
21-3	22-3	23-1	24-2	25-1	26-1	27-2	28-4	29-1	30-2
31-4	32-3	33-3	34-1	35-4	36-1	37-3	38-3	39-3	40-3
41-1	42-2	43-2	44-1	45-2	46-4	47-1	48-3	49-3	50-4
51-2	52-1	53-3	54-1	55-2	56-2	57-3	58-4	59-4	60-1
61-2	62-2	63-3	64-2	65-1	66-4	67-2	68-4	69-1	70-3
71-1	72-4	73-4	74-1	75-4	76-3	77-1	78-1	79-1	80-1
81-3	82-4	83-3	84-4	85-4	86-3	87-1	88-3	89-1	90-1
91-1	92-3	93-2	94-1	95-1	96-2	97-2	98-1	99-2	100-2

TRT

مطالعاتی مواد

برائے سکنڈری گریڈ ٹیچرس/ اسکول اسسٹنٹس /لینگوتج پنڈت

تعلیم کا منظر نامہ

PERSPECTIVES IN EDUCATION

فہرست مضامین

1. ہندوستان میں تعلیم کا تاریخی پس منظر

Historical Development of Education in India

1.1 ماقبل ویدومابعدویددور (Pre-Vedic & Post-Vedic Period)

☆ ہندوستانی تاریخ، خاص کر اس میں تعلیمی تاریخ کا اگر ہم تذکرہ کریں تو اس کو تین مراحل/ مدارج میں درجہ بندی کر سکتے ہیں۔

1. قدیم تعلیم (Ancient Education) 2. قرونِ وسطی تعلیم (Medieual Education)

3. جدید تعلیم (Modern Education)

☆ اگر ہم ان تین دور کا تفصیلی جائزہ لیں تو پتہ چلتا ہے کہ مختلف ادوار میں نظام تعلیم اور طریقہ تعلیم میں کافی فرق تھا اور بعض میں مشابہت بھی پائی گئی۔

☆ ''عصر حاضر میں موجود تعلیمی مسائل کو اساتذہ اگر صحیح پس منظر میں دیکھنا چاہتے ہیں یا اصلاحات لانا چاہتے ہیں تو تعلیمی تاریخ کا مطالعہ کرنا بے حد ضروری ہے۔'' یہ قول Brubetcher کا تھا۔

☆ ہندوستانی تعلیمی نظام کی درجہ بندی اس طرح کی جاسکتی ہے۔

1) قدیم تعلیمی دور(Ancient Education Period)

A) ویدک تعلیم (Vedic Education)

B) بدھ تعلیم (Budhist Education)

2) قرونِ وسطی تعلیم (Medieval Education)

A) اسلامی تعلیم (Islamic Education)

3) جدید تعلیم (Modern Education)

A) برٹش تعلیم (British Education)

B) ہم عصری تعلیم (Contemporary Education)

1) قدیم تعلیمی دور(Ancient Education Period)

A) ویدک تعلیم (Vedic Education)

☆ قدیم ہندوستان کے نظام تعلیم میں اوّلین مقام ویدک تعلیم کو جاتا ہے اس لئے کہ اس دور میں ''وید'' کو کافی ترجیح واہمیت دی جاتی تھی اس لئے لوگ ویدک تعلیم کی طرف راغب تھے۔

ویدک تعلیم کی خصوصیات:

1. **ویدکے معنی (Meaning of Veda)** : دراصل وید لفظ وِد(Vid) سے اخذ کیا گیا ہے۔ وِد(Vid) کے معنی جاننے کے ہیں۔

Vid = to know (جاننا)

2. **ویدک تعلیم کے مقاصد:** ''وید''لفظ چونکہ روحانیت کا تصور لاتا ہے اس لئے اس تعلیم کے مقاصد یہ ہیں:

(i) روح کی پاکیزگی' روحانی نشوونما (ii) موکش یا نجات حاصل کرنا۔

(iii) اخلاقی نشوونما (Moral Development) (iv) کردارسازی (Character Building)

(v) ہمہ جہتی ترقی (All-round Development)

3. **تعلیم کا آغاز:**

☆ ویدک تعلیمی نظام میں تعلیم کی شروعات "Upanayanam" جشن یا رسم سے ہوتی تھی۔

☆ Upanayanam کے داخلے کی عمر:

☆ برہمن ۔ 8 سال ☆ چھتری ۔ 10 سال ☆ ویش ۔ 12 سال

4. **تعلیم کا منصوبہ (تعلیمی منصوبہ):**

☆ وید (رگ وید' سام وید' یجروید' اتھروید) ☆ ریاضی ☆ سیاست' جنگی علوم ☆ اپنیشد (Upanishads)

☆ فلسفہ ☆ زراعت' تجارت (Business) ☆ علم نجوم

5. **Upanayanam اورخواتین:**

☆ ابتدائی ویدک دور میں خواتین بھی تعلیم حاصل کیا کرتی تھیں۔ Upanayanam رسم کے ذریعہ خواتین کی تعلیم کا آغاز ہوا کرتا تھا۔

☆ آئندہ کے دور میں اس رسم کو ختم کر دیا گیا۔

6. **مانیٹر (Monitor) طریقہ:**

☆ کمرۂ جماعت کے ذہین طالب علم کی مدد سے تدریسی عمل انجام دیا جاتا تھا۔ اس طریقہ کو مانیٹر طریقہ کہتے ہیں۔

7. **تدریسی طریقے:**

☆ سننا (Listening) ☆ زبانی سنانا (Recitation) ☆ مراقبہ' دھیان (Meditation)

8. **تدریس کی زبان (Medium of Instruction) :** سنسکرت (Sanskrit) ۔

9. **استاد کا مقام:**

☆ استاد کو بھگوان کا درجہ دیا جاتا تھا۔ اسی لئے سنسکرت میں اُستاد کے مقام کو' اچاریہ دیوبھوا' یا گرووشنو (Guru Vishnu) کہا گیا۔

10. **معلم کا طلباء سے رشتہ:** معلم اور طلباء کے درمیان ذہنی اور روحانی رشتہ پایا جاتا تھا۔

B) بدھ تعلیم (Budhist Education):

☆ بدھ تعلیم ''گوتم بدھ'' کے اصولوں کی بنیاد پر ہے۔

☆ گوتم بدھ کا تعلق چھٹویں صدی قبل مسیح سے تھا۔

1. **تعلیمی مقاصد:**

(i) ہر جگہ غم یا مصیبت موجود ہے۔ (There is suffering)

(ii) ہر غم یا مصیبت کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوتی ہے۔ (There is a reason for suffering)

(iii) ہر غم یا مصیبت سے چھٹکارا (نجات) (Cessation of suffering)

(iv) غم یا مصیبت سے چھٹکارا پانے کے لئے '8' راستوں پر عمل کرنا چاہئے۔ (Path to the cessation of suffering)

☆ گوتم بدھ نے غم کی وجہ خواہشات کو بتلایا ہے۔

☆ گوتم بدھ کے آٹھ راستے ''اشٹھ مارگ'' یہ ہیں۔

(i) Right Faith	(ii) Right Resolve	(iii) Right Speech
(iv) Right Action	(v) Right Living	(vi) Right Effort
(vii) Right conscentration	(viii) Right Thought	

2. تعلیم کا آغاز:

☆ بدھ تعلیمی نظام میں تعلیم کی شروعات "PUBBAJJA" رسم یا جشن سے ہوتی تھی۔

☆ Pubbajja کے لئے 8 سال کی عمر ہونا ضروری ولازمی تھا۔

☆ Pubbajja سے مراد آگے بڑھنا۔

3. تعلیمی مقاصد (Aims of Budhist Education):

☆ بدھ تعلیمی مقاصد ویدک تعلیمی مقاصد سے بالکل مختلف ہیں۔

☆ بدھ نظریہ میں ''وید''، ''روح''، ''دوبارہ پیدا ہونا'' جیسے نکات کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ یہ لوگ ان تمام چیزوں سے انکار کرتے تھے۔ اس لئے بدھ کے تعلیمی مقاصد یہ ہیں:

(i) آزادی یا نجات (Liberation) (ii) زندگی کی تیاری (Preparation for life)

(iii) اخلاقی نشوونما (Moral Development)

4. تعلیمی ادارے (Budhist Educational Institutions):

☆ بدھ تعلیم کا آغاز مٹھ' آرامال میں ہوا کرتا تھا۔
چند تعلیمی ادارے جو بہت مقبول ہوئے:

(i) ٹکشاشیلا (Taxasila)	(ii) نالندہ (Nalanda)	(iii) بلابھی (Ballabhi)
(iv) وکرم شیلا (Vikram Shila)	(v) اودانتاپوری(Odantapuri)	(vi) متھیلا (Mithila)
(vii) ناڈیا (Nadia)	(viii) جگدلاّ (Jagdalla)	

☆ نالندہ(Nalanda) یونیورسٹی کو ''آریادیو'' نے قائم کیا۔

☆ اس دور میں نالندہ یونیورسٹی میں 1500 اساتذہ (Acharyas) اور 8500 طلباء تھے۔

5. کریکولم:

☆ حساب، ریاضی (Arithmetic, Mathematics) ☆ بدھ کا سماجی فلسفہ (Budhist Social Philosophy)

☆ زراعت (Agriculture) ☆ ادب (Literature)

☆ کامرس/معاشیات (Commerce)　　☆ جنگی علوم، تیراندازی

☆ موسیقی، سنگ تراشی، مجسمہ سازی (Music, Sculpture)

6. تدریسی طریقے (Educational Methods) :

METHODS

ORAL METHOD　　**WRITTEN METHOD**　　**PRATICAL METHOD**

a) Question - Answer method

b) Discussion method

c) Dialogue method

d) Dialectical method

☆ ان میں سوال وجواب Question-Answer اور مباحثہ کا طریقہ (Discussion method) کافی مقبول تھے۔

8. استاد(معلم):

☆ بدھ کے دور میں اساتذہ کو اچاریہ (Achariya) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

☆ بدھ کے دور میں ''سنیاسی'' بطور معلم کام کیا کرتے تھے۔

قرون وسطیٰ میں تعلیم (Medieval Education)

A) اسلامی تعلیم (Islamic Education) :

☆ ہندوستان میں اسلامی تعلیمات کا آغاز 11ویں صدی سے ہوا۔

☆ ہندوستان میں اسلامی تعلیمات کی وسعت سے پہلے 570ء تا 632ء کے درمیان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کی روشنی میں اسلامی تعلیمات کو ہر ایک کے لئے عام فرمایا۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کے ذریعہ اسلامی تعلیمات کو دنیا کے ہر گوشے میں عام کرنے کی دعوت دی۔

☆ تاریخ کے حوالے سے محمد غوری نے ہندوستان پر حملہ کر کے مقام اجمیر پر ایک ادارہ قائم کیا تا کہ اسلامی تعلیمات کی تبلیغ ہو سکے۔

☆ خاندانِ غلامان کے بانی قطب الدین اور ان کے جانشینوں نے ہندوستان میں کئی مکتب اور مدرسوں کی سنگ بنیاد ڈالی۔

اسلامی تعلیمات کی خصوصیات:

☆ اسلامی تعلیمات کی اشاعت مخصوص صفات کی بنیاد پر ہوئی۔ جن کا ذکر ذیل میں کیا جارہا ہے۔

1. اسلامی تعلیمی مقاصد (Aims of Islamic Education)

(i) اسلامی تعلیمات کے ذریعہ مذہب اسلام کی تبلیغ　　(ii) اسلامی طرز انصاف کو پھیلانا

(iii) آخرت کا تصور اجاگر کرنا　　(iv) نیک اور صالح فرد کی تیاری

(v) خوشحال سماج کی تیاری　　(vi) اخلاقی وروحانی نشوونما

(vii) مساوات کا درس اور سب کے لئے تعلیم عام کرنا

2. تعلیم کے مدارج:

a) **مکتبہ :** اسلامی تعلیمی نظام کا پہلا اسکول جو مسجد میں چلایا جاتا تھا۔

b) **مدرسہ:** اس کو دور حاضر کے وسطانیہ وفوقانیہ اسکول سے تقابل کیا جا سکتا ہے۔ یعنی اعلیٰ سطح کا اسکول۔

c) **مدرسہ اعلیٰ:** اس کا درجہ یونیورسٹی کے مماثل تھا۔

(مغلیہ سلطنت کے دور میں یہ مدارس لاہور، دہلی، اجمیر میں رہا کرتے تھے)

3. تعلیم کا آغاز:

☆ اسلامی تعلیمی نظام میں تعلیم کی شروعات ''تسمیہ خوانی'' یا ''بسم اللہ خوانی'' رسم کے ذریعہ ہوا کرتی تھی۔

☆ بسم اللہ خوانی کے لئے بچے کی عمر 4 سال 4 مہینے 4دن (تصور کیا جاتا ہے)
یعنی 4 سال کی عمر کے بعد بچے کا مکتب میں داخلہ ہوا کرتا تھا۔

4. کریکولم

☆ قرآن کی تعلیمات، اسلامی تعلیمات ☆ ادب (Literature)

☆ اِلٰہیات (Metaphysics)

5. مکتب/ مدرسہ/ مدرسہ اعلیٰ میں تعلیمی منصوبہ:

بالخصوص مکتبہ کی سطح پر تین مضامین پڑھائے جاتے تھے۔

(i) حروف تہجی (عربی) بعد کے دور میں حروف تہجی اُردو ہوئی

(ii) قرآن کریم کے آیات یاد رکھنا

(iv) نماز کی پابندی کرنا۔

مدرسہ کی سطح پر تعلیمی منصوبہ:

(i) علوم لسانی (مخارج، قواعد، تجوید) (ii) طبیعیات (Physics)

(iii) ریاضی(Mathematics) (iv) یونانی طب(Medicine)

(v) الٰہی (فلسفہ، Philosophy)

مدرسہ اعلیٰ کی سطح پر تعلیمی منصوبہ:

(i) الٰہیات (Metaphysics) (ii) بین مذاہب تقابل(Comparative Religion)

(iii) دینیات (Theology)

6. تدریسی زبان (Medium of Insturction)

(i) فارسی (ii) عربی (iii) اُردو (ہندوستان میں اُردو زبان کی اشاعت کے بعد)

7. معلم کا طلبا سے رشتہ:

☆ معلم اور طلبا کے درمیان ذہنی و روحانی اور اخلاقی رشتہ پایا جاتا تھا۔

8. استاد:

☆ اسلامی نظام تعلیم میں ''امام'' اور مولوی'' بطور استاد کام کیا کرتے تھے۔

☆ اُستاد کا مقام افضل اور اونچا تھا۔

9. تدریسی طریقے:

(i) زبانی طریقہ (Oral method) (ii) لکچر طریقہ (Lecture method)

(iii) مباحثہ کا طریقہ (Discussion method) (iv) رٹنے کا طریقہ (Rote method)

(v) مانٹر طریقہ (Monitor Method)

مشقی سوالات

1. جدید نظام تعلیم میں یہ شامل ہے

1. اسلامی تعلیم 2. برٹش تعلیم۔ ہم عصر تعلیم 3. ویدک تعلیم۔ بدھ تعلیم 4. ویدک تعلیم

2. ویدک تعلیم میں اس کی تعلیم دی جاتی تھی

1. اسلامی تعلیم 2. برٹش کی تعلیم 3. ویدکی تعلیم 4. ہم عصر تعلیم

3. ویدک تعلیم کے مطابق انسانی زندگی کے کتنے سطح یا مرحلے بتائے گئے ہیں

1. 1 2. 3 3. 5 4. 4

4. کون سا مرحلہ طالب علم کا مرحلہ کہلاتا ہے

1. BRAHMA CHARYA SHRAMAM 2. GRUHA ASTHA SHRAMAM

3. VANA PRASTHA SHRAMAM 4. SANYASA SHRAMAM

5. ویدک نظام تعلیم کے مطابق داخلے کی رسم کہلاتی ہے

1. UPANAYANAM 2. VIVAH

3. جنگی علوم سیکھنے کا جشن 4. کوئی بھی نہیں

6. ویدک دور میں سرکاری زبان و تعلیمی زبان کا درجہ اس کو حاصل تھا

1. انگریزی 2. عربی 3. ہندی 4. سنسکرت

7. ویدک تعلیم کا اہم مقصد

1. روحانی نشو ونما 2. دینوی تعلیم 3. تکنیکی تعلیم 4. تیراندازی

8. بدھ تعلیمی نظام کس کے تعلیمات کے ذریعہ پھیلی

1. جین 2. بدھ 3. ویدا اور اپنیشد 4. آدی شنکر آچاریہ

9. گوتم بدھ کا طرز نظام

1. سماجی تعلیم 2. مذہبی نظام 3. انفرادی (شخصی نظام) 4. بادشاہی نظام

10. غم یا مصیبتوں سے چھٹکارا پانے کے لئے گوتم بدھ کا بتایا ہوا راستہ

1. اشٹھ مارگ　2. پست مارگ　3. دشا مارگ　4. پنچ مارگ

11. بدھ نظام تعلیم میں "Pubbajja" رسم کے لئے درکار عمر

1. 4سال　2. 6سال　3. 8سال　4. 10سال

12. ویدک نظام تعلیم میں "Upanayanam" رسم کی عمر

1. 3سال　2. 4سال　3. 6سال　4. 8 سال

13. چھتریوں کے لئے "Upanayanam" کی عمر

1. 12　2. 10　3. 8　4. 14

14. ویش کے لئے "Upanayanam" کی عمر

1. 6 سال　2. 14 سال　3. 18سال　4. 12سال

15. بدھ نظام تعلیم میں ذریعہ تعلیم اس زبان میں ہوا کرتی تھی

1. پالی　2. انگلش　3. سنسکرت　4. ہندی

16. بدھ نظام تعلیم میں اس کو زیادہ اہمیت دی جاتی تھی

1. جسمانی تعلیم　2. اخلاقی تعلیم　3. ذہنی تعلیم　4. سماجی تعلیم

17. ہندوستان میں اسلامی تعلیمات کا آغاز اس صدی سے ہوا

1. 20ویں صدی　2. 11ویں صدی　3. 19ویں صدی　4. 18 ویں صدی

18. مکتب اور مدرسوں کو قائم کرنے والا بادشاہ

1. شاہ جہاں　2. جہانگیر　3. محمد غوری　4. قطب الدین

19. دہلی میں یونیورسٹی کو قائم کیا

1. قطب الدین　2. فیروز شاہ　3. علاوالدین　4. بابر

20. دہلی کے سلاطین میں کس نے یونیورسٹیوں کو انعام واکرام سے نوازا تھا

1. جہانگیر　2. شیر شاہ سوری　3. اورنگ زیب　4. کوئی بھی نہیں

21. ہندوستان کے اس بادشاہ کے دور میں کاغذ کا استعمال ہوا تھا

1. جہانگیر۔شاہ جہاں　2. بابر۔ہمایوں　3. شیر شاہ۔اکبر　4. کسی کے دور میں بھی نہیں

22. اسلامی نظام تعلیم میں ابتدائی/تحتانوی تعلیمی ادارہ کو یہ کہا جاتا تھا

1. مکتب　2. مدرسہ　3. اسکول　4. کالج

جوابات KEY

1	**1**	5	**2**	9	**2**	13	**3**	17	**4**	21	**4**	25	**3**	29	**1**	33	**3**	37	**1**
2	**2**	6	**3**	10	**4**	14	**3**	18	**1**	22	**2**	26	**4**	30	**2**	34	**4**	38	**1**
3	**1**	7	**1**	11	**1**	15	**3**	19	**1**	23	**1**	27	**2**	31	**2**	35	**2**	39	**4**
4	**3**	8	**3**	12	**1**	16	**1**	20	**3**	24	**1**	28	**4**	32	**1**	36	**2**	40	2

1.2 ماقبل آزادی ومابعد آزادی مختلف تعلیمی کمیٹیوں کی سفارشات

(Recommendations of Educational Committees/Commissions)

آزادی سے قبل کا دور (Pre-independent Period):

تقریباً200 سال تک انگریزوں نے ہندوستان پر حکومت کی۔ آزادی سے قبل ہندوستان کا کوئی تعلیمی نظام نہیں تھا۔ لیکن اُس وقت کے حکمرانوں نے تجارت کی غرض کو پورا کرنے کے لئے ہندوستان میں اپنا تعلیمی نظام پیش کیا تاکہ ہندستانی ان کی کمپنیوں میں ملازمت کی ذمہ داری کو پورا کرسکیں۔

آزادی سے قبل کی چند کمیٹیوں اور کمیشنوں کا اب ہم تذکرہ کرتے ہیں۔

میکالے کی تعلیمی قرارداد (Michalay Minutes of Education):

1813ء میں برطانوی پارلیمنٹ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہدایت دی کہ وہ تعلیم کی ذمہ داری بھی سنبھالے' اس وقت تک ایسٹ انڈیا کمپنی صرف اپنے مفاد پر ہی کام کررہی تھی عوامی بھلائی کا کوئی کام نہیں تھا' دوبارہ 1823ء کو مزید ہدایت برطانوی پارلیمنٹ نے دی اور ایک لاکھ روپیئے کی رقم بھی تعلیم کے لئے مختص کی۔ یہ رقم 1824ء میں 10 لاکھ روپیئے کردی گئی' مگر اس سے مکمل استفادہ حاصل نہیں کیا گیا' ولیم بینٹگ جس نے تعلیم کی طرف اپنی دلچسپی دکھائی اور اس نے اس کے لئے لوگوں کی رائے معلوم کی اور چند لوگوں نے ہندوستانی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی سفارش کی جنھیں Orientalist کہا گیا' اور کچھ لوگوں نے انگریزی زبان کی تائید کی جنہیں Andiolist کہا گیا' اور ولیم بینٹگ نے اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے برطانیہ سے میکالے کو بلوایا' لہٰذا لارڈ میکالے نے انگریزی زبان کی بھرپور سفارش کی' اس کی رپورٹ سے ہندوستانی تہذیب وتمدن اور یہاں کی زبانوں کو ایک دھکہ لگا۔ وہ ہندوستانی زبانوں کی سخت مخالف میں لکھتا ہے کہ اچھے یورپین ادب کی ایک الماری تمام ہندوستان اور عربی ادب سے زیادہ ہے۔

A Single Shelf of a good Europe Literature was worth the whole negative literature of Indian and Arabic.

لارڈ میکالے نے نہ صرف زبان اور ادب کی توہین کی ہے بلکہ انگریزی کی تائید میں اس نے یہاں کی تہذیب پر ضرب کاری لگائی وہ لکھتا ہے کہ ہم ہندوستانیوں کی ایک ایسی جماعت چاہتے ہیں کہ جس کا خون اور رنگ ہندوستانی ہو لیکن اس کا ذوق' رائے' اخلاق' اور ذہانت انگریزی ہو۔ اس کے علاوہ اس نے انگریزی کے فروغ کے لئے بہت سے سفارشات دئے جو میکالے منٹس کے نام سے موسوم ہے۔

1854 Wood Dispatch:

برطانوی حکومت نے تعلیمی پالیسی پر نظر ثانی کے لئے 1854ء میں خواہش کی کہ تعلیم کے بارے میں سرکاری رپورٹ پیش کرے یہ رپورٹ Wood Dispatch کے نام سے مشہور ہوئی' اس رپورٹ کو ہندوستانی تعلیم کا سنگ بنیاد بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے اہم سفارشات حسب ذیل ہیں:

☆ ہر ریاست میں تعلیم کا ایک محکمہ ہو جس کی نگرانی ایک ڈائریکٹر کرے۔

☆ یونیورسٹیوں کا قیام عمل میں لایا جائے۔

☆ اساتذہ کی تربیت کے لئے تربیتی ادارے قائم کئے جائیں۔

☆ بہتر خدمات دینے والے اداروں کو گرانٹ دی جانی چاہئے۔

☆ مدارس نچلی سطح ہی سے شروع کئے جائیں۔ یعنی درجہ واری تحتانوی' وسطانوی' فوقانوی مدارس' کالج' جامعاتی تعلیم وغیرہ۔

☆ تعلیم نسواں کی اہمیت اور غیر جانبداری۔

1882 Hunter Commission :

Woods کی رپورٹ کے بعد ہندوستان میں تعلیم کے فروغ کے لئے کوئی نمایاں کام نہیں ہوا' س لئے انگریزی کو ذریعہ تعلیم بنانے سے تعلیم زندگی کے حقائق سے دور ہوگئی۔ اس لئے کہ انگریزی تعلیم کا مقصد صرف کلرکوں کی خدمت حاصل کرنا تھا۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے برطانوی سرکار نے سرولیم ہنٹر کی سرکردگی میں ہنٹر کمیشن کا قیام عمل میں لایا جس نے حسب ذیل سفارشات کیں:

☆ پرائمری تعلیم کی ذمہ داری حکومت کی ہوگی اور سب کے لئے قابل دسترس ہوگی۔

☆ وسطانوی اور ثانوی تعلیم کو خانگی اداروں کے سپرد کیا جا کر انہیں امداد (Grant) دی جائے۔

☆ تحتانوی تعلیم حکومت کے علاوہ مقامی افراد بھی دینے کے ذمہ دار ہوں گے۔

☆ خواتین کی تعلیم کو اہمیت دینا۔

☆ Grants in Aids کے طریقوں کو آسان بنایا جائے۔

☆ کورس دو قسم کے ہوں ایک وہ جو طلباء کو اعلیٰ تعلیم کے لئے تیار کریں دوسرا وہ جو طلباء کو پیشہ وارانہ تعلیم کے مواقع فراہم کریں۔

☆ صنعتی اداروں کا قیام عمل میں لایا جائے تا کہ طلباء مختلف پیشوں کی تعلیم حاصل کرے اور خود مکتفی بنے۔

☆ اساتذہ کو تربیت فراہم کرنا۔

حکومت ہند کی قرارداد 1904:

☆ تربیتی کالج کے آلات کی فراہمی۔

☆ گرایجویٹ کے لئے ٹرینگ کورس کی مدت ایک سال انڈر گرایجویٹ کے لئے دو سال کورس ہوں۔

☆ Training کالجس میں کورس کے دو اہم جز ہوں گے:(a)Theory نظریاتی تعلیم (b)Practical عملی تعلیم

☆ ہر ایک یونیورسٹی میں Education Department کو لازمی قرار دیا۔

☆ بنیادی اور طبعی سہولیات کی فراہمی پر زور دیا۔

☆ ایجوکیشن تعلیم میں ماسٹر ڈگری کی شروعات کی۔

☆ Experimental High Schools کو تربیتی ادارے یا کالج کے ساتھ ملحق کرنے کی سفارش کی۔

کلکتہ کمیشن (Culcutta Commission):

☆ اس کمیشن نے یونیورسٹی میں پیشہ وارانہ تربیت اور تحقیقاتی اداروں کے قیام پر زور دیا۔

Hortog Commission 1929 : 1929ء تک کی تعلیمی ترقی اور اس میں رکاوٹ بننے والے مسائل کی نشاندہی کے لئے ہرتاگ کمیشن مقرر کیا گیا جس کی سفارشات حسب ذیل ہیں:

☆ تحتانوی مدارس کے اساتذہ کا معیار بلند کیا جائے۔

☆ تربیت کی مدت میں اضافہ کیا جائے۔

☆ تربیتی اداروں میں اسٹاف تناسب کے لحاظ سے رکھا جائے۔

☆ برسرخدمت اساتذہ کے لئے بھی تربیت دی جائے۔

☆ 1921ء میں CABE سفارش کی گئی۔

☆ تعلیم نسواں۔

☆ معائنہ کاروں کی تعداد میں اضافہ۔

سارجنٹ کمیٹی رپوٹ (Sargent Committee Report) (1944)

☆ ہندوستانی عوام میں تعلیمی تحریک کے تئیں جو چنگاریاں اُٹھی ہیں اس کی شدت کو دیکھنے کے بعد حکومت نے دوسری جنگ عظیم کے بعد 1944ء میں مرکزی تعلیمی مشاورتی کمیٹی کو حکم دیا کہ ہندوستان کی تعلیمی ترقی کے لیے ایک منصوبہ تیار کیا جائے۔

☆ اس کمیٹی کو سارجنٹ کی صدارت میں رکھا گیا۔

مقصد: ہندوستانی تعلیمی ترقی کے لیے تعلیمی منصوبہ تشکیل دینا۔

نوٹ:

1. اس کو جنگ کے بعد کا تعلیمی منصوبہ کہتے ہیں۔
2. ہندوستانی تعلیمی نظام سے متعلق یہ ''پہلا منصوبہ'' کہلاتا ہے۔

1. تحتانوی سطح۔سارجنٹ کی سفارشات:

☆ 3 تا 6 سال عمر رکھنے والے تمام بچوں کو ماقبل تحتانوی تعلیم فراہم کی جائے۔اس کے لئے نرسری مدارس قائم کئے جائیں۔نرسری مدارس میں صرف خواتین کو ہی بطور معلّمہ رکھا جائے۔

☆ 6 تا 14 سال عمر رکھنے والے تمام بچوں کو لازمی مفت تعلیم دی جائے۔اس کا حصول آئندہ کے 40 سالوں میں یعنی 1984 تک مکمل ہو جائے۔

☆ اکثر لڑکے اور لڑکیاں وسطانوی سطح (Senior Basic) پر تعلیم کو ترک کر رہے ہیں۔لہٰذا' اس سطح کے مدارس کو کافی اہمیت دی جائے اور بچوں کی شمولیت کو یقینی بنایا جائے۔

2. فوقانوی سطح۔سارجنٹ کی سفارشات:

☆ فوقانوی سطح پر 6 تا 11 جماعتیں ہوتی ہیں۔فوقانوی سطح پر دوقسم کے کورس کو متعارف کروایا جائے وہ

(الف) درسی زمرے سے متعلق (Academic)

(ب) تکنیکی زمرے سے متعلق (Technical)

☆ انٹرمیڈیٹ سطح کو نکال کر انٹر کے پہلے سال کو فوقانوی مدرسہ سے اور انٹر دوسرے سال کو ڈگری کی جماعتوں سے منسلک کریں۔

3. کالج' یونیورسٹی سطح کی تعلیم۔سارجنٹ کی سفارشات:

☆ ڈگری کورسیس 3 سالہ ہونے چاہئے۔

☆ یونیورسٹیوں کو خودمختار بنانا چاہئے۔

4. تکنیکی تعلیم ۔سارجنٹ کی سفارشات:

☆ تکنیکی تعلیم کی تدریس کے لئے ہر سطح پرمخصوص تعلیمی ادارے قائم کئے جائیں۔

☆ جونیر تکنیکی مدارس کا قیام۔

☆ اعلیٰ تکنیکی مدارس کا قیام۔

5. دیگرسفارشات:

☆ جسمانی' ذہنی معذورین کے لئےمخصوص تعلیمی ادارے قائم کرنے چاہئے۔

☆ اساتذہ کے لئے تربیتی ادارے قائم کرنے چاہئے۔

☆ ایمپلائمنٹ بیوروقائم کرنے چاہئے۔

☆ بالغ افراد کے ناخواندگی کومٹانا چاہئے ۔تعلیم بالغان کوعام کرنا چاہئے۔

سارجنٹ کےسفارشات ۔عمل آوری

☆ 1945ء میں محکمہ تعلیم کا قیام عمل میں آیا۔

☆ (UGC) University Grants Commission کا قیام عمل میں آیا۔

☆ آل انڈین تکنیکی تعلیمی یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا۔

برٹش تعلیم ۔جائزہ

☆ 100 سالہ برٹش تعلیمی نظام نے ہندوستان میں تعلیمی وسعت کوتیز تر کیا ہے۔

☆ تاریخی نقطہ نظر سے تعلیم سے دورسماجی طبقات کوبھی کچھ حد تک تعلیم سے آراستہ ہونے کا موقع ملا۔

☆ 1901 تا 1902 کے درمیان 5 یونیورسٹیاں قائم ہوئیں۔جب کہ 1945 تا 1946 تک 16 یونیورسٹیاں قائم ہوئیں۔

اسی طرح 1901 تا 1902 اور 46-1945 کے درمیان کالجس کی تعداد میں اضافہ کا جائزہ لیں تو پتہ چلتا ہے کہ

☆ Law Colleges کی تعداد 3 سے 16 ہوئی۔

☆ Medical Colleges کی تعداد 4 سے 19 ہوئی۔

☆ Educational Colleges کی تعدا 5 سے 38 تک پہنچ گئی۔

برٹش تعلیم ۔فائدے :

☆ سیاسی شعور کی بیداری انگریزی تعلیم سے ہوئی۔

☆ مختلف زبانوں کا گہوارہ ہونے کے باوجود ہندوستان میں انگریزی زبان سےقومی جذبہ ابھرا ۔

☆ سائنٹفک میدان متعارف ہوا۔

☆ تعلیمی نظم ونسق کےنظام کی بنیاد پڑی۔

☆ سیکولر تعلیم کی بنیاد پڑی۔

☆ مختلف سماجی طبقات میں تعلیمی شعور بیدار ہوا۔

برٹش تعلیم ۔نقصانات :

☆ ہندوستانی افادیت کو پورا کرنے والا تعلیمی نظام نہیں بن پایا۔

☆ اخلاقی تعلیم میں گراوٹ ہوئی۔

☆ انگریزی زبان کو ترجیح دینے کی وجہ سے دیگر ہندوستانی زبانوں کو خاطر خواہ مقام نہیں مل سکا۔

☆ پیشہ وارانہ معلومات میں کمی واقع ہوئی۔

آزاد ہند کی تعلیمی کمیٹیاں اور کمیشنس

مدلیار کمیشن (Madliar Commission - 1952-53) : حکومت ہند نے 1953ء میں ڈاکٹر لکشمنا سوامی مدلیار کی صدارت میں یہ کمیشن مقرر کیا کہ پہلی دفعہ ثانوی تعلیم کے ضمن میں ہندوستان کی موجودہ صورتحال کا جائزہ لے اور اس کی مناسبت سے سفارشات پیش کرے جن میں چند سفارشات مندرجہ ذیل ہیں۔اس کو سکنڈری ایجوکیشن کمیشن بھی کہا جاتا ہے۔

☆ تعلیمی جماعتوں کی سطح اور مدت 5+3+4+3

☆ تحتانوی تعلیم اول تا پنجم (5سال)

☆ سکنڈری تعلیم ششم، ہفتم، ہشتم (3سال)

☆ ہائر سکنڈری تعلیم نہم، دہم، یازدہم، دوازدہم (4سال)

☆ ڈگری سطح (3سال)

☆ High School کے بجائے Higher Secondary School ہونے چاہئے یعنی اسکول کی تعلیم بجائے دس سال کے 12 سال کی ہونی چاہئے اور بی-اے کی تعلیم بجائے دو سال کے تین سال ہونی چاہئے۔

☆ Technical Educaiton پر کمیشن نے بہت زور دیا، اسکولوں میں پیشہ وارانہ تعلیم کو نصاب میں شامل کیا گیا، روایتی تعلیم اور تکنیکی اسکول الگ الگ قائم کرنے کی سفارش کی گئی۔

☆ ذریعہ تعلیم مادری زبان ہونی چاہئے جو ہائر سکنڈری تک جاری رہے۔

☆ طلبہ میں قائدانہ صلاحیت پیدا کرنا چاہئے تاکہ وہ سماجی، ثقافتی اور سیاسی میدان میں اپنی ذمہ داری نبھاسکیں۔

☆ زائد نصابی مشاغل بھی رکھے جائیں۔

☆ نصاب کے بارے میں کمیشن نے سفارش کی کہ مادری زبان جنرل سائنس، سماجی علم اور دست کاری ہر طالب علم کو لازمی طور پر سکھائی جائے۔اختیاری مضامین کے لئے سات گروپ بنائے جن میں سے طالب علم کو ایک گروپ لینا ضروری قرار دیا گیا، جو مندرجہ ذیل ہیں:

(a) ادب Literature (b) سائنس (c) Technical Subjects (d) کامرس

(e) Agriculture (f) Fine Arts (g) Home Science

کوٹھاری کمیشن (Kothari Commission) 1964-66 :

حکومت ہند نے 1964ء میں ملک میں تعلیمی نظام کا جائزہ لینے اور مناسب سفارشات پیش کرنے کے لئے یونیورسٹی گرانٹس کمیشن

UGC کے صدرنشین ڈاکٹر دولت سنگھ کوٹھاری کی قیادت میں ایجوکیشن کمیشن قائم کیا۔کوٹھاری کمیشن نے ملک میں تعلیمی نظام ومسائل کا باریک بینی سے جائزہ لیااور جون 1966 میں ایک ضخیم رپورٹ پیش کی جس کی بعض اہم سفارشات حسب ذیل ہیں:

1. ایسی تعلیم فراہم کرنا جس سے افراداور ملک کی ہمہ جہتی ترقی کی راہ ہموار ہوسکے۔مثلاً جمہوریت کا استحکام، قومی یکجہتی، کردارسازی، سماجی اورروحانی اقدار کافروغ اورجدیدیت کی طرف رغبت پیدا کرنا۔
2. تعلیم کے شعبہ میں عدم مساوات کودور کرنا مثلاً لڑکا، لڑکی، پسماندہ اورترقی یافتہ افرادکوتعلیم کے مناسب اورمساوی مواقع فراہم کرنا۔اس کے لئے مفت تعلیم، بک بینک، وظائف دیئے جائیں۔
3. مدارس میں مذہبی رواداری، اخلاق اورقومی یکجہتی کی تعلیم دی جائے۔
4. تعلیم بالغان کاانتظام کیاجائے۔
5. طالبات کے لئے الگ کمرہ جماعت اوربیت الخلاء کاانتظام کیاجائے اوران کی تعلیم پرخصوصی توجہ دی جائے۔
6. سہ لسانی فارمولا پرعمل کاجائے یعنی(1)مادری زبان یاعلاقائی زبان(2)سرکاری زبان ہندی یاانگریزی(3) کوئی علاقائی زبان یاغیرملکی زبان۔
7. معلم کے لئے مناسب مشاہرہ، ترقی اورفوقتاًفوقتاًتربیتی پروگرام۔
8. تمام ملک کے لئے یکساں تعلیمی ڈھانچہ (10+2+3) بنایاجائے۔
9. سائنسی تعلیم اورسائنسی تحقیق کوفروغ دیاجائے۔
10. ثانوی تعلیم میں پیشہ وارانہ کورسس کوشامل کیاجائے۔
11. تعطیلات کوکم کرتے ہوئے مدرسہ کےایام کارکوبڑھایاجائے۔
12. کمزور، پسماندہ طبقات اوراقلیتوں کی تعلیم پرخاص توجہ دی جائے۔
13. جسمانی اورذہنی معذورطلبا کے لئے بھی اسکول قائم کئے جائیں۔
14. ذہین بچوں کی شناخت کرکےان پرخاص توجہ دی جائے۔
15. تحتانوی مدارس کادائرہ ایک کیلومیٹرہوناچاہیے۔
16. دوپہرکےکھانے کی اسکیم اورمفت کتابوں کی سربراہی۔
17. اسکول کی تعلیم میں ہم نصابی اورزائدنصابی سرگرمیوں کی ترغیب۔
18. نظام تعلیم میں لچک اورفعالیت پیدا کی جائے اورجدیدکاری کی ہمت افزائی کی جائے۔
19. جامعاتی سطح پراعلیٰ ترین معیارکی تعلیم فراہم کی جائے۔
20. قدرپیمائی کومسلسل عمل کےطورپراپنایاجائے اوررہنمائی کاانتظام کیاجائے۔
21. جماعت اول تادہم ریاضی کےمضمون کی تدریس لازمی طورپرکی جائے۔

ایشوربھائی پٹیل کمیٹی 1977:

حکومت ہند نے 1977 میں گجرات کے Vishva Vidyalaya کے وِس چانسلر ایشوربھائی پٹیل کی قیادت میں ایک کمیٹی قائم کی جس کی بعض اہم سفارشات حسب ذیل ہیں:

☆ Curriculumاور Syllabus کی تیاری کے لئے ریاستی تعلیمی بورڈ کو آزادی دی جائے۔

☆ Curriculumیا Syllabus کے لئے کمیٹی نے تین اہم نکات پیش کئے:۔

(a) Humanities (b) Science (c) Socially Useful Production Work

☆ پہلی جماعت سے پانچویں جماعت کے لئے حسب ذیل سفارشات ہیں:

1. تحتانوی سطح پر 21/2 سے 3 گھنٹے سے زیادہ طلباء مدرسہ میں نہ رہیں۔

2. نظام الاوقات Time Table طلباء کی صحت اور ضرورت کے اعتبار سے تیار کیا جائے۔

3. پہلی اور دوسری جماعت کے لئے صرف زبان کی تعلیم دی جائے' 3 سے 5 تک کی جماعتوں کے لئے زبان' ریاضی اور سماجی سائنس۔

☆ معلم کے لئے درسی کتب اور آلات کی فراہمی پر زور دیا۔

☆ گھر کا کام 5 ویں جماعت تک کے طلباء کو نہیں دیا جانا چاہئے مدرسہ میں ہی کرنے کی سہولت دی جائے

☆ ہر مدرسہ میں Academic Calender کی تیاری کے لئے سفارش کی

☆ Instructional Material' NCERT کی جانب سے تیار کیا جائے اور TLA' TLMوغیرہ بورڈ یا Agency کی مدرسہ سے تیار کیا جائے اور مدارس کو سپلائی کیا جائے

☆ معلم اچھی طرح سے کام کرنے اور طلباء مدرسہ میں خوشی سے سیکھنے کے لئے جو ضرورتیں ہوں وہ فراہم کرنا ریاستی حکومت کی ذمہ داری ہوگی۔

☆ بلا امتیاز ذات پات' رنگ و نسل' امیر غریب سب کو مساوی مواقع تعلیم فراہم کرنا۔

☆ SUPW کے لئے تحتانوی سطح پر ہفتہ میں آٹھ گھنٹے' وسطانوی سطح پر چھ گھنٹے اور ثانوی سطح پر پانچ گھنٹے مقرر کئے گئے۔

قومی تعلیمی پالیسی 1986 (National Policy on Education)

ملک کے تعلیمی نظام کو عصر حاضر کے تقاضوں سے ہم آہنگ کرنا' سائنس وٹکنالوجی کی ترقی کے ثمرات کو عام افراد تک پہنچانا اور تعلیمی میدان میں عدم مساوات وتعصب کو دور کرنا قومی تعلیمی پالیسی 1986 کے اہم مقاصد ہیں۔اس پالیسی کے تحت بہتر تعلیم تک سب کے لئے رسائی' یکساں تعلیمی ڈھانچہ' قومی سطح کا نصابی ڈھانچہ اور مسلسل وجامع جانچ کے منصوبہ پر عمل کیا جاتا ہے۔اس تعلیمی پالیسی کی چند اہم خصوصیات اس طرح ہیں:

☆ سب کے لئے تعلیمی مواقع
☆ خواتین کے لئے تعلیمی مواقع
☆ درج فہرست ذاتوں اور قبائل کے لئے تعلیمی مواقع
☆ معذورین کے لئے تعلیمی مواقع
☆ یکساں نصابی و تعلیمی ڈھانچہ
☆ اقدار کی تعلیم
☆ مدرسہ میں بنیادی سہولتوں کی فراہمی
☆ عوامی اشتراک
☆ MLL
☆ طفل مرکوز تعلیم
☆ ابتدائی تعلیم کی عالم گیریت یعنی سب کے لئے تعلیم UEE
☆ معلم کا موثر کردار
☆ معلّمین کی تربیت
☆ تعلیم بالغان
☆ مسلسل جامع جانچ CCE

:Ramamurthy Committee 1990

NPE-1986 کی سفارشات مکمل طور پر کامیاب ہورہی ہیں یا نہیں یہ جاننے کے لئے 1990ء میں Ramamurthy کی صدارت میں ایک کمیٹی بنائی گئی کہ سماج کے تمام طبقات سے ملکر اپنی سفارشات پیش کریں جو حسب ذیل ہیں:

☆ لڑکیوں کی تعلیم اور عورتوں کی تعلیم کے لئے آنگن واڑی مدارس کا قیام عمل میں لایا جائے اور یہ تعلیمی کمیٹی کے تحت کام کرے۔

☆ جہاں تک ہوسکے Women Teachers کا تقرر کریں۔

☆ سماج کے تمام طبقات کو اب تک جو سہولیات دی جارہی تھی مزید سہولتیں فراہم کی جائیں۔

☆ ترک مدرسہ کرنے والے بچوں کو پھر سے مدرسہ میں داخلہ کو یقینی بنائے۔

☆ اقلیتوں (Minorities) اور صحت سے معذور بچوں کو زیادہ سہولیات فراہم کریں۔

☆ تحتانوی سطح پر کمرہ جماعتوں کی تعداد کو بڑھائیں۔

☆ Navodaya Vidalaya کی سہولیات فراہم کرنا۔

☆ علاقائی زبانوں کے ذریعہ تعلیم بتانا۔

☆ امتحانی نظام میں اصلاحات۔

☆ یونیورسٹیوں اور کالجوں کو خود مختاری۔

قومی تعلیمی پالیسی اور پروگرام آف ایکشن 1991 (Programme of Action 1991) :

قومی تعلیمی پالیسی کی سفارشات کو بہتر طور پر انجام دینے کے لئے مزید پروگرام آف ایکشن بنایا گیا' اس میں ضروری اصلاحات کے لئے اچاریہ رامامورتی کمیٹی بنائی گئی' آخر میں 1991ء میں مرکزی تعلیمی مشاورتی بورڈ CABE بنایا گیا اور جناردھن ریڈی کی سرپرستی میں ایک کمیٹی بنائی گئی جس کے دو اہم مقاصد یہ تھے۔

☆ رامامورتی کمیٹی نے لائحہ عمل کے لئے جو ترمیمات پیش کی تھیں ان پر غور کرنا۔

☆ 86 قومی تعلیمی پالیسی کے مقاصد کس حد تک حاصل ہورہے ہیں اس کا جائزہ لے کر نئے پروگرام کو روبہ عمل لانا۔

☆ جناردھن ریڈی کے پیش کئے گئے سفارشات پر CABE کی جانب سے 1992 میں ایک نئے لائحہ عمل POA کا اطلاع نامہ جاری ہوا اس کو پارلیمنٹ کی منظوری بھی حاصل ہوئی اس کے اہم نکات یہ ہیں:

(a) دستور میں 72ویں ترمیم کے مطابق تحتانوی تعلیم کو پنچایت راج کے تحت فروغ دینا۔

(b) مرکزی تعلیمی مشاورتی بورڈ CABE کی سطح پر ہر ریاست میں ایک اصلاحی بورڈ بنانا اور اس کے صلاح و مشوروں سے ریاست کی سطح پر تحتانوی تعلیم کو فروغ دینا۔

(c) OBB کو تین کمروں اور تین ٹیچروں کے اسکولوں تک پھیلانا۔

(d) ضلع کی سطح پر ہر طبقہ اور ذات کے لوگوں کو لے کر ایک ضلع تعلیمی بورڈ جس کے تحت رسمی و غیر رسمی اور تعلیم بالغان کے پروگراموں کے منصوبے بنانا اور اس کو روبہ عمل لانے کی کوشش کرنا۔

(e) گاؤں کی سطح پر دیہی تعلیمی کمیٹیوں کو ہر یونیو منڈل کے تحت چھوٹی منصوبہ بندی کرنا اور اس پر عمل کرنے کی ذمہ داری سونپنا۔

(f) رضا کاردانہ تنظیموں NGO کے تعاون سے نچلے طبقات پسماندہ طبقات کی سطح سے تعلیم کو فروغ دینا اور تعلیمی کاموں کو کامیاب بنانا۔

(g) قومی آمدنی کا 6% تعلیم کے شعبہ کے لئے وقف کرنا۔

(h) تعلیم میں آبادی کی تعلیم، صحت، جسمانی تعلیم، یوگا کے مضامین کو ہر سطح پر تعلیمی نصاب میں شامل کرنا۔

جناردھن ریڈی کمیٹی 1992 (Janardhan Reddy Committee) :

آندھرا پردیش کے وزیر اعلیٰ رہ چکے سری - این - جناردھن ریڈی کی صدارت میں 1992 میں ایک کمیٹی قائم کی گئی جس کا مقصد NPE-86 پر نظر ثانی تھا۔

اس کمیٹی نے قومی تعلیمی پالیسی 1986 پر نظر ثانی کی اور حسب ذیل سفارشات پیش کی۔

1. NPE-86 کے یکساں تعلیمی ڈھانچہ 10+2+3 میں ہلکی سی تبدیلی یعنی اسکولی تعلیمی ڈھانچہ 10=2+3+5 ہوگا لیکن بعد کا مرحلہ +2 بھی اسکولی تعلیم کا ہی حصہ ہوگا۔
2. ابتدائی تعلیم کے لئے ہمہ گیر اندراج اور MLL کی سطح تک تعلیم۔
3. 2000ء تک 14 سال تک کے تمام بچوں کو مفت اور لازمی تعلیم کی سہولت۔
4. OBB اسکیم کے تحت تین کمروں کی تعمیر اور تین اساتذہ کا تقرر۔
5. تقررات میں خواتین کے لئے 50% جائیدادیں مختص کرنا۔
6. غیر رسمی تعلیمی مراکز کا قیام۔

یشپال کمیٹی 1993 (Yashpal Committee) :

☆ یشپال کمیٹی کی سفارش کتابوں کے وزن کو کم کرنا ہے۔

☆ بچوں کے ہوم ورک کے لئے خاص نظام الاوقات۔

☆ پری پرائمری، پرائمری جماعتوں میں ہوم ورک پر پابندی۔

☆ ہر درجہ میں طلبا کی تعداد گھٹا کر 40 سے 30 کرنا۔

☆ سمعی وبصری آلات کا استعمال۔

☆ نرسری میں داخلہ کیلئے کسی قسم کا داخلہ ٹسٹ یا انٹرویو نہ رکھا جائے۔

☆ مدارس میں کھیل کود کا ضروری سامان فراہم کرنا۔

☆ ہر گاؤں، منڈل اور ضلع کی سطح پر تعلیمی کمیٹی کا قیام۔

اہم کمیٹیاں

کمیٹی کا نام	قیام	اہمیت
Wood Despatch	1854	ہندوستانی تعلیمی نظام کا "Magneto" تصور کیا جاتا ہے۔
Hunter Commission	1882	اس کمیٹی کا اہم مقصد تحتانوی تعلیم میں تبدیلیاں لانا۔ (ہندوستانی تعلیمی کمیشن)
Hartog Committee	1929	1929ء تک اسکولی تعلیم کی ترقی کا جائزہ لینا اور ترقی میں حائل وجوہات تلاش کرنا۔
سارجنٹ رپورٹ	1944	ہندوستان کی تعلیمی ترقی کے لئے تعلیمی منصوبہ تشکیل دینا۔
رادھا کرشنن کمیشن	1948-49	آزاد ہند کے فوقانوی تعلیم کو از سرنو تشکیل دینا۔ (جامعاتی کمیشن)
مدالیار کمیشن	1952-53	ثانوی تعلیم پر ہدایت اور مشورے دینے کی غرض سے کمیٹی تشکیل دی گئی۔
کوٹھاری کمیشن	1964-66	پورے تعلیمی نظام کا سروے کرکے، قومی نظام تعلیم کے لئے سفارش کرنے کی غرض سے کمیٹی تشکیل دی گئی۔
ایشور بھائی پٹیل کمیٹی	1977	کوٹھاری کمیشن (قومی تعلیمی نظام) کو مستحکم بنانے کے لئے درکار سفارشات اور لائحہ بنانے کی غرض سے تشکیل دیا گیا۔
قومی تعلیمی پالیسی (NPE)	1986	راجیو گاندھی کی آرزو کے عین مطابق ہندوستان کو 21 ویں صدی میں طاقتور ملک بنانا۔
رام مورتی کمیٹی	1990	قومی تعلیمی پالیسی۔1986 پر نظر ثانی کی غرض سے کمیٹی کا تقرر۔
جناردھن ریڈی کمیٹی	1991-92	قومی تعلیمی پالیسی۔1986 پر نظر ثانی کرنا اور رام مورتی کمیٹی رپورٹ کا جائزہ لینا۔
یشپال کمیٹی	1992-93	بچوں کے کتابوں کا بوجھ کم کرنا۔
عملی پروگرام (POA - 1992)	1992	قومی تعلیمی پالیسی۔1986 پر عمل آوری۔
قومی درسیاتی خاکہ (NCF)	2005	1993 کے رپورٹ کی بنیاد پر اسکولی تعلیم کو از سرنو تشکیل دینا۔

مشقی سوالات

1. مادری زبان میں ذریعہ تعلیم کی اہمیت اس دفعہ سے واضح ہوتی ہے

1. 305 (A)　2. 350 (A)　3. 250 (A)　4. 50 (A)

2. اوپن اسکول کے ہر مرکز میں کم سے کم بچوں کی تعداد ہونی چاہئے

1. 25 تا 30　2. 35 تا 40　3. 10 تا 20　4. 40 تا 50

3. Woods Despatch کمیشن کا قیام اس سال ہوا

1. 1854　2. 1882　3. 1929　4. 1844

4. ہنٹر کمیشن کا قیام اس سال ہوا

1. 1854　2. 1882　3. 1929　4. 1844

5. ہرتاگ کمیٹی کا قیام اس سال ہوا

1. 1854　2. 1882　3. 1929　4. 1844

6. سارجنٹ رپورٹ اس سال پیش کی گئی

1. 1854　2. 1944　3. 1929　4. 1948

7. رادھا کرشنن کمیٹی کا قیام اس سال ہوا

1. 1944　2. 1937　3. 1948-49　4. 1954

8. رام مورتی کمیٹی کا قیام عمل میں آیا

1. 1988　2. 1987　3. 1986　4. 1990

9. عملی پروگرام (Programme of Action) کا قیام عمل میں آیا

1. 1990　2. 1992　3. 1982　4. 1986

10. "Director of Public Instruction" کے تقرر کو اس کمیٹی نے سفارش کی

1. چارٹر رپورٹ　2. مکالے رپورٹ　3. Wood Despatch　4. ہنٹر کمیشن

11. ہندوستان میں "Grant in aid" دینے کی سفارش اس کمیٹی نے کی

1. Wood Despatch　2. ہنٹر کمیشن　3. ہرتاگ کمیٹی　4. سارجنٹ رپورٹ

12. ''ہندوستان کی پہلی تعلیمی کمیشن'' اس کو تصور کیا جاتا ہے

1. Wood Despatch　2. ہنٹر کمیشن　3. ہرتاگ کمیٹی　4. سارجنٹ کمیٹی

13. ہندوستان میں University Grants Commission (UGC) کا قیام اس کمیٹی کا ثمر آور نتیجہ ہے

1. Wood Despatch　2. ہنٹر کمیشن　3. ہرتاگ کمیٹی　4. سارجنٹ کمیٹی

14. 1945ء میں اس کمیٹی نے محکمہ تعلیمات کو تشکیل دینے کی سفارش کی جس کا ثمر آور نتیجہ آج موجود ہے

1. Wood Despatch　2. ہنٹر کمیشن　3. ہرتاگ کمیٹی　4. سارجنٹ رپورٹ

15. ''امتحانات میں اصلاحات'' کی سفارش کے پیش نظر معروضی (Objective) سوالات متعارف کروانے کی سفارش اس کمیٹی نے کی

1. قومی تعلیمی پالیسی-1986   2. کوٹھاری کمیشن   3. مدالیار کمیشن   4. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی

16. ہندوستان میں اس سال مرکزی سطح پر جانچ کا ادارہ قائم ہوا

1. 1952   2. 1953   3. 1966   4. 1986

17. تعلیم کے تمام سطحوں پر عملی کام (Work-Experience) کو متعارف کرنے کی سفارش اس کمیٹی کی ہے

1. مدالیار کمیشن   2. کوٹھاری کمیشن   3. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی   4. قومی تعلیمی پالیسی۔1986

18. تحتانوی سطح پر پڑھانے والے اساتذہ کے لئے 2 سال اور فوقانیہ سطح پر پڑھانے والے اساتذہ کے لئے 1 سال تربیت رکھنے کی سفارش اس کمیٹی نے کی ہے

1. کوٹھاری کمیشن   2. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی   3. قومی تعلیمی پالیسی۔1986   4. POA-1992

19. SUPW (Socially Useful Productive Work) کے تصور کو اس کمیٹی نے سفارش کی

1. کوٹھاری کمیشن   2. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی   3. قومی تعلیمی پالیسی۔1986   4. POA-1992

20. NCTE کی وسعت حسب ذیل ہے

1. National Council for Technical Education
2. National Council for Three-Tire Education
3. National Council for Teachers Education
4. National Centre for Technical Education

21. 15-35 کی عمر والوں کے لئے تعلیم بالغان کی کس نے سفارش کی

1. SSA   2. NPE-1968
3. National Adult Education 1978   4. Success School

22. NCERT کو اس سال قائم کیا گیا

1. 1968   2. 1976   3. 1969   4. 1961

23. سب سے پہلے جامعات قائم کرنے کے لئے سفارش اس کمیٹی نے کی

1. 1854 Woods Dispatch   2. 1882 Hunter Commission
3. 1835 Mecalay Minutes   4. 1911 Guklay Minutes

24. 1882 میں ہنٹر کمیشن کے سفارشات میں سے ایک سفارش حسب ذیل ہے

1. عورتوں کی تعلیم   2. تحتانوی تعلیم   3. معلم کی تعلیم   4. اعلیٰ تعلیم

25. UGC اس سال قائم کی گئی

1. 1954   2. 1953   3. 1956   4. 1955

26. ''ہندوستان کا مستقبل کمرہ جماعت میں سنوارا جاتا ہے'' کس نے کہا

1. Sargent   2. Kothari   3. Yashpal   4. Eshwarbahi Patel

27. SCERT کا پرانا نام حسب ذیل ہے

1. BIE 2. RIE 3 NIE 4. SIE

28. NIEPA کی وسعت حسب ذیل ہے

1. National Institute of Educational Planning and Administration
2. National Institute of Educational Programme and Action
3. National Institute of Empowerment Planning and Action
4. National Institute of Educational Planning and Action

29. آچاریہ راما مورتی کمیٹی حسب ذیل کی جانچ کے لئے تشکیل دی گئی۔

1. 1978 قومی بالغوں کی تعلیمی کمیٹی 2. 1968 قومی تعلیمی کمیشن
3. 1937 بنیادی تعلیمی کمیشن 4. NPE 1986

30. قانون حق اطفال برائے مفت ولازمی تعلیم 2009 میں سکشن 29 حسب ذیل کے لئے ہے

1. وسطانوی سطح پر انگریزی ذریعہ تعلیم 2. 6-14 سال تک عمر والے بچوں کے لئے مفت لازمی تعلیم
3. تحتانوی سطح پر مادری زبان میں تعلیم 4. 6-12 سال تک کے عمر والے بچوں کے لئے مفت اور لازمی تعلیم

31. NPE-86 میں 10 نکات (10 core Elements) میں 5 واں نکتہ

1. حب الوطنی کو فروغ دینا 2. ہندستان کی آزادی کے تصور کو فروغ دینا
3. جمہوریت اور بھائی چارگی کو فروغ دینا 4. چھوٹے خاندان کا تصور

32. Woods Dispatch 1854 نے حسب ذیل سفارش کی

1. یونیورسٹیوں کا قیام عمل میں لایا جائے 2. اساتذہ کی تربیت کے لئے تربیتی ادارے قائم کئے جائیں
3. اداروں کو گرانٹ ایڈ دی جائے 4. یہ تمام

33. CABE (1948-50) کے مطابق معلم اور طلبا کی نسبت ____ ہونی چاہئے

1. 1:30 2. 1:40 3. 1:20 4. 1:50

34. کوٹھاری کمیشن کے مطابق اعلیٰ تحتانوی جماعتوں کے لئے پڑھائی جانے والی زبانیں حسب ذیل ہیں

1. مادری زبان یا علاقائی زبان 2. ہندی یا انگریزی
3. (1) اور (2) دونوں 4. ان میں سے کوئی نہیں

35. اس کے مطابق ایک طالب علم کو ایک عام زبان کی حیثیت سے ہندی یا اردو رسم الخط کا انتخاب کرنا چاہئے

1. انڈین ایجوکیشن کمیشن (1882) 2.ووڈس ڈسپاچ
3. عہد وسطیٰ میں مسلم طرز تعلیم 4. سارجنگ رپورٹ

36. سکنڈری ایجوکیشن کمیشن (53-1952) کے مطابق مدرسہ وسطانیہ کے نصاب کے مطابق طلبہ کے لئے یہ لازمی مضمون نہیں ہے

1. مادری زبان/ علاقائی زبان 2. جنرل سائنس 3. انگریزی 4. ریاضی

37. ویدوں کے دور کی تعلیم سے متعلق یہ بیان/ بیانات صحیح ہے/ ہیں

A. مقصد تعلیم موکشا B. اخلاقی تربیت C. بچے کی ہم جہتی نشوونما D. ثقافت کا تحفظ وفروغ

1. A 2. B 3. A, B, C 4. A, B, C, D

KEY جوابات

1	**3**	8	**1**	15	**4**	22	**3**	29	**3**	36	**3**	43	**2**	50	**4**	57	**4**	64	**3**
2	**1**	9	**1**	16	**2**	23	**1**	30	**2**	37	**2**	44	**3**	51	**3**	58	**1**	65	**3**
3	**2**	10	**2**	17	**2**	24	**2**	31	**2**	38	**4**	45	**3**	52	**1**	59	**3**	66	**3**
4	**2**	11	**3**	18	**4**	25	**4**	32	**1**	39	**2**	46	**4**	53	**3**	60	**4**	67	1
5	**1**	12	**2**	19	**2**	26	**3**	33	**1**	40	**4**	47	**4**	54	**3**	61	**2**	68	**1**
6	**3**	13	**3**	20	**1**	27	**4**	34	**2**	41	**2**	48	**1**	55	**4**	62	**4**	69	**3**
7	**1**	14	**1**	21	**3**	28	**1**	35	**3**	42	**4**	49	**4**	56	**2**	63	**3**	70	**4**

Unit-II

تعلیم کے فلسفیانہ ابعاد

Philosophical Dimensions of Education

2.1 تعلیم کے معنی، اغراض ومقاصد:

☆ تعلیم کوانگریزی میں Edudcation کہتے ہیں، اور یہ لاطینی لفظ Educare اور Educere کا مجموعہ ہے۔

☆ Educare کے معنی To Bring Up او پر اٹھانا اور To Nourish تربیت دینے کے ہیں۔

☆ Educere کے معنی To Leadout or Drawout راستہ بتانے کے ہیں۔

☆ اس طرح تعلیم کے معنی اندھیرے سے روشنی کی طرف راستہ بتانے کے ہیں۔

Education: The Art of Teaching or Training کے معنی تدریس اور تربیت کا ہنر ہے۔

Shiksha: Shiksha کے معنی سکھنا، تعلیم دینے کے ہیں۔

Vidya: یہ ایک سنکرت لفظ ہے، اور اس کے معنی یعنی Vid کے معنی Knowledge (معلومات) کے ہیں۔

تعلیم بحوالہ مقدس کتب وہندوستانی مشاہیر

رگ وید (Rigveda) کے مطابق تعلیم انسان کو خوداعتماد اور بے لوث بناتی ہے۔

اپنشد (Upanished) کے مطابق تعلیم منفی جذبات (رجحانات اور اعمال سے) سے چھٹکارا دلاتی ہے۔

بھگوت گیتا (Bhagavadgita) کے مطابق صفحہ ہستی کو خالص بنانے کے لئے تعلیم سے زیادہ بہتر کوئی اور شئی نہیں ہے۔

شنکر آچاریہ (Shankar Acharya) تعلیم خودشناسی ہے۔

کوٹلیا (Kautilya) تعلیم ملک کے لئے تربیت اور قوم کے لئے محبت ہے۔

پنی نی (Panini) کے مطابق انسانی تعلیم کا مطلب وہ ترتیب ہے جو انسان فطرت سے حاصل کرتا ہے۔

ٹیگور (Tagore) کے مطابق دماغ اور ذہن کو اس قابل بنانا کہ وہ سچائی کی تلاش کرے۔

گاندھی جی (Gandhiji): گاندھی جی کے مطابق تعلیم سے مراد بچوں اور افراد کی بہترین جسمانی ذہنی اور روحانی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا ہے۔

ویویکانند (Vivekanand): کے مطابق تعلیم کا مطلب انسانی کردارسازی اور عرفان خداوندی ہے۔

اقبال: تعلیم کا احساس خودی ہے۔

ڈاکٹر ذاکر حسین: تعلیم انسانی دماغ کی مکمل پرورش کرتی ہے۔

سرسید احمد خاں: تعلیم میں قوم کی ترقی مضمر ہے اور معاشرہ کی بہتری کا ذریعہ ہے۔

تعلیم بحوالہ یوروپی مشاہیر

سقراط (Socrates): تعلیم کا مطلب انسان کی پوشیدہ معقول آفاقی تصورات کو اجاگر کرنا ہے۔

افلاطون (Plato): تعلیم درست موقع ہر کرب اور انبساط کے احساس کی صلاحیت ہے۔ یہ طالب علم کے جسم وروح میں خوبصورتی کو فروغ دیتی ہے اور انتہائی کمال کو پہنچاتی ہے جس کا وہ اہل ہے۔

ارسطو(Aristotle): تعلیم صحت مند جسم میں صحت مند ذہن کی تخلیق کرتی ہے۔ یہ انسانی استعداد بالخصوص دماغی صلاحیتوں کو فروغ دیتی ہے۔

روسو(Rousseau): بچے کی فطری صلاحیتوں، خوبیوں اور قابلیتوں کے فطری ارتقا کا نام تعلیم ہے۔

جان ڈیوی(John Dewey): تعلیم انسان کی ان تمام صلاحیتوں کا فروغ ہے جو اس کو اپنے ماحول پر قابو پانے اور اپنی تمام ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں مددگار ثابت ہو۔

ہنرچ پیستا لوزی(Heinrich Pestalozzi): تعلیم انسان کی فطری صلاحیتوں کی بہتر نشو ونما ہے۔

فریڈرچ ولیم فروبل (Freidrich William Froebel): بچے کی اندر کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا ہے کچھ ٹھونسنا نہیں ہے۔

اسپنسر (Herbert Spencer): تعلیم مکمل زندگی ہے۔

ولیم بی اسیٹس (Willaim B.Yeats): تعلیم بالٹی بھرنا نہیں ہے، دیا جلانا (روشنی کرنا) ہے۔

ڈیوڈسن (Devid Son): تعلیم سے مراد شعوری یا ارادی ارتقاء ہے۔

ایف۔ڈبلیو۔پارکر (F.W. Parkar): تعلیم کا مقصد قوت حیات کی بقاء ہے۔

وارڈ (Ward) : تعلیم سے مراد وسیع عالم کی عالمگیر تقسیم ہے۔

ہربارٹ (Harbart) : اخلاقی اقدار، مثالی برتاؤ کو فروغ دینے کا ذریعہ ہی تعلیم ہے۔

ڈیسکارٹ (Descart) : فرد کی قوت سوچ کو فروغ دینا ہی تعلیم ہے۔

تعلیم کے مقاصد (Aims of Education) :

☆ یوں تو عام طور پر تعلیمی مقاصد بہت ہوتے ہیں جو فرد، سماج، سیاسی، معاشی، جمہوری جیسے پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہیں۔

☆ چند تعلیمی مقاصد کا ہم یہاں ذکر کرتے ہیں۔ (عام فہم انداز میں)

1. تعلیم برائے حصول
2. تعلیم سیرت کی تشکیل کے لئے
3. تعلیم برائے پیشہ کے لئے تیاری
4. تعلیم برائے ثقافت ورثہ
5. تعلیم فرصت کے اوقات بہتر انداز میں گذارنے کے لئے
6. تعلیم برائے احساس خودی
7. تعلیم برائے انسانیت سازی
8. تعلیم برائے جمہوریت
9. تعلیم برائے شہریت
10. تعلیم برائے مکمل شخصیت کی تعمیر
11. تعلیم برائے قومی یکجہتی
12. تعلیم برائے بین الاقوامی مفاہمت
13. تعلیم برائے عالمی امن

کوٹھاری کمیشن کے مطابق (1964-66) تعلیمی مقاصد

☆ بچے کو خود مکتفی بنانا۔

☆ سماجی، قومی یکجہتی کا حصول۔

☆ جدید طرز فکر کو اپنانا اور تیز تر بنانا۔

☆ سماجی، اخلاقی، روحانی اقدار کا فروغ۔

قومی تعلیمی پالیسی (NPE-1986) کے مطابق تعلیمی مقاصد :

- ☆ آفاقی تعلیم کا حصول۔
- ☆ سب کے لئے مساوی تعلیمی مواقع فراہم کرنا۔
- ☆ قومی یکجہتی اور بین الاقوامی مفاہمت قائم رکھنا۔
- ☆ سائنٹفک طرز فکر کو ترقی دینا۔
- ☆ جمہوری، سیکولر، سوشلسٹ مقاصد کا حصول۔
- ☆ انسانی وسائل کا موثر استعمال۔
- ☆ تہذیب، تمدن اور ثقافت کا تحفظ واحترام۔
- ☆ آبادی پر کنٹرول۔

قومی درسیاتی خاکہ 2005 (NCF-2005) کے مطابق :

- ☆ اس کمیشن کے صدر ریش پال تھے۔
- ☆ جمہوری اقدار کے تئیں ذمہ دار قبول کرنا۔
- ☆ آزادانہ طور پر سوچتے ہوئے اقدار کے دائرہ کار میں فیصلے لیتے ہوئے آزادانہ کام کرنا۔
- ☆ دوسروں کی بھلائی کے خاطر اوران کے تجربات کے تئیں نرم دلی کا ردّعمل ظاہر کرنا۔
- ☆ سیکھے گئے نکات کا اطلاق نئے مواقع پر تخلیقی نہج میں ظاہر کرنا۔
- ☆ دنیا کی معلومات، علوم کا فہم حاصل کرتے ہوئے اقدار کے تحت ردّعمل ظاہر کرنا۔
- ☆ معلومات کو صرف نصابی کتب تک ہی محدود نہ کرتے ہوئے تشکیل علم کی کوشش کرنا۔
- ☆ باہر کی زندگی کو کمرہ جماعت سے مربوط کرتے ہوئے بچے کی ہمہ گیر شخصیت کو پروان چڑھانا۔

2.2 تعلیم کے افعال اور تعلیم کی قسمیں

(Functions of Education and Types of Education)

تعلیم کے افعال:

I. تعلیم کے عام افعال: تعلیم کا مقصد بچہ کی مکمل شخصیت کی تعمیر ہے تا کہ وہ سماج کا ایک کارآمد شہری بن سکے۔اس کے لیے تعلیم کے مندرجہ ذیل چند عمومی کام یہ ہیں۔

1. جبلی قوتوں کی بالیدگی:

- ☆ ہر بچہ جبلی قوتوں کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔
- ☆ تعلیم کا کام ہے کہ بچوں کی جبلی/ پوشیدہ صلاحیتوں کو ابھارے۔

2. متوازن شخصیت کی تعمیر:

- ☆ بچہ کی شخصیت کے کئی پہلو ہوتے ہیں جیسے جسمانی، ذہنی، روحانی، سماجی اور اخلاقی۔
- ☆ تعلیم کا کام یہ ہے کہ بچہ کی شخصیت کے تمام پہلوؤں کی نشو ونما میں مدد کرے۔

3. بالغ زندگی کی تیاری:

☆ آج کے بچے کل کے شہری ہیں۔ایک اچھے شہری کی خاصیت ہوتی ہے کہ وہ سماجی مسائل کے حل میں دلیرانہ رول ادا کرتا ہے۔

☆ تعلیم اس بات کی تربیت دیتی ہے کہ وہ سماج کے اندر کس طرح کی زندگی گذارے اور مستقبل کی زندگی کو کس طرح درخشاں بنائے۔

4. سماجی شعور کی بیداری:

☆ بچہ ابتدائی عمر میں خودغرض ہوتا ہے۔وہ اپنی ہر خواہش کی تکمیل چاہتا ہے۔

☆ جب اسکول جاتا ہے تب وہ بہت ہی Socialised ہوجاتا ہے۔اس طرح تعلیمی ایجنسی کے ذریعہ ہم بچہ کی خودغرضی کو بے غرضی میں تبدیل کرتے ہیں۔

5. کردارسازی

☆ تعلیم کا اہم کام کردارسازی ہے۔ ☆ اچھے اخلاق و کردار اچھی شہریت کی ترقی میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔

6. اچھے شہریوں کی تخلیق:

☆ تعلیم کا ایک کام لائق اور اعلیٰ شہریوں کی تخلیق کرنا ہے۔

7. ثقافت کی حفاظت:

☆ تعلیم کا ایک اہم کام ثقافت کی حفاظت کرنا ہے۔

☆ ہر سماج کی اپنی روایتیں' طور طریقے اور رہن سہن ہوتے ہیں۔جن سے ان کی شناخت ہوتی ہے۔

☆ تعلیم کا فرض ہے کہ اچھی روایتوں' طریقوں اور رہن سہن کی حفاظت کرے۔

8. سماجی اصلاحات اور ترقی کا فروغ:

☆ سماج کے موجودہ حالات سے مفاہمت کر کے زندگی گذارنا نہیں ہے بلکہ موجودہ سماج کو سمجھے اور انسانی فلاح و بہبود کے لئے اس میں تبدیلی لانے کی کوشش کرے۔

☆ تعلیم ہی ایک ایسا واحد ہتھیار ہے جس کی مدد سے سماجی اصلاحات ممکن ہیں۔

☆ تعلیم کے ذریعہ مسائل کو سمجھا جاسکتا ہے اور مستقبل کے لئے نئے اقدار کی تشکیل دی جاسکتی ہے۔

انسانی زندگی میں تعلیم کے افعال:

1. ضروریات کی تسکیل
2. زندگی میں خود مکتفی ہونا
3. پیشہ وارانہ اہلیت کو حاصل کرنا۔
4. ماحول کو اپنانا
5. ماحول کی تبدیلی
6. تجربوں کو از سرنو منظّم کرنا۔

قومی زندگی میں تعلیم کے افعال:

1. قیادت کی تربیت
2. مہارتی ورکرس کی تربیت
3. سماجی اہلیت کا فروغ
4. قومی ترقی کے لئے منصوبہ
5. قومی یکجہتی کا فروغ
6. جذباتی یکجہتی کا فروغ
7. انسانی فطرت سے متعلق بصیرت پیدا کرنا۔
8. قومی نظم کا فروغ

تعلیم کی قسمیں (Types of Education) :

1. باضابطہ تعلیم (Formal Education)
2. بے ضابطہ تعلیم (Informal Education)
3. غیر رسمی تعلیم یا مسلسل تعلیم کا ذریعہ

تقابل

بے ضابطہ تعلیم (Informal Education)	باضابطہ تعلیم (Formal Education)
1. یہ تعلیم بچہ کی پیدائش سے ہی شروع ہوجاتی ہے حالانکہ اس کے لئے کوئی منصوبہ نہیں بنایا جاتا اور نہ کوئی ادارہ اس کے لئے قائم کیا جاتا ہے۔	1. یہ تعلیم ایک منصوبہ کے تحت دی جاتی ہے جو مختلف مقاصد کو سامنے رکھ کر مقررہ وقت اور مقررہ طریقے سے دی جاتی ہے۔
2. یہ تعلیم ہر جگہ اور ہر وقت کسی نہ کسی شکل میں چلتی رہتی ہے۔ گھر' خاندان' پڑوس' ریاست' مذہب' معاشرہ' ریڈیوٹی۔وی' اخبار اور رسالہ' پیر گروپ وغیرہ اس قسم کی تعلیم کا ذریعہ ہیں۔	2. اسکول' کالج' کتب خانے' عجائب گھر اور آرٹ گیلریاں باضابطہ تعلیم کے اہم ذرائع ہیں۔
3. یہاں نہ کوئی نصاب ہوتا ہے اور نہ کوئی اسباق ترتیب دیئے جاتے ہیں۔	3. یہاں سال بھر کے لئے نصاب اور اسباق ترتیب دیئے جاتے ہیں۔
4. بے ضابطہ تعلیم میں یہ احساس نہیں پایا جاتا ہے۔	4. تعلیم دینے اور اس کے حصول کا احساس معلم اور طالب علم دونوں کو ہوتا ہے۔
5. یہاں نہ کوئی انتظامی کمیٹی ہوتی ہے نہ کوئی منظّم جماعت۔	5. یہ نظام' حکومت یا انتظامی کمیٹی کے ذریعہ چلایا جاتا ہے۔
6. یہاں نہ کوئی نگرانی ہوتی ہے اور نہ ہی کوئی معائنہ ہوتا ہے۔	6. حکومت کی جانب سے نگرانی ومعائنہ بھی کیا جاتا ہے۔
7. یہاں کوئی جانچ نہیں کی جاتی ہے اور نہ کوئی ترقی رپورٹ کے ذریعہ سرپرست کو مسلسل آگاہ کیا جاتا ہے۔	7. تعلیم کے ساتھ ساتھ مسلسل جانچ کی جاتی ہے اور ترقی رپورٹ کے ذریعہ سرپرست کو مسلسل آگاہ کیا جاتا ہے۔

3. غیر رسمی تعلیم: ایسی تعلیم جو رسمی تعلیم کی کمیوں کو پورا کرنے کے لئے دی جاتی ہے وہ غیر رسمی تعلیم کہلاتی ہے۔ یہ حقیقت میں باضابطہ تعلیم ہے مگر وہ بے ضابطہ طریقے سے دی جاتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر بچہ کسی وجہ سے اسکول میں صبح سے شام تک نہیں پڑھ سکتا تو اس کے لئے غیر رسمی تعلیم فراہم کی جاسکتی ہے۔

☆ Dropout کی شرح کو کم کرنے کے لئے' خواندگی کے فیصد کو بڑھانے کے لئے حکومت نے اس قسم کی تعلیم کو پیش کیا ہے۔

☆ اس طریقہ تعلیم میں اغراض ومقاصد' منصوبہ سبق ترتیب دیے جاتے ہیں۔

☆ یہاں اوقات' طلبہ کی سہولت کے لحاظ سے تبدیل کئے جاسکتے ہیں۔

غیر رسمی تعلیم کے ذرائع:

1. ایجوکیشن گیارنٹی
2. سمر اسکول اسکیم
3. برج اسکول (Bridge school)
4. آلٹرنیٹ اسکول
5. تعلیم بالغان کے مراکز
6. قومی اوپن اسکول
7. نائٹ اسکول
8. ٹیلی اسکول
9. ریڈیوٹی۔وی پر نشر کئے جانے والے پروگرام

تعلیم کا عمل (Process of Education):

☆ تعلیم ایک ایسا عمل ہے جس میں کسی مقررہ مقاصد کے ساتھ اچھے نتائج کو حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

☆ بچہ کی تعلیم وتربیت ایک حرکیاتی عمل ہے۔ تجربہ اس کی بنیاد ہے۔ تعلیمی نصاب کے تحت جو پڑھایا جاتا ہے وہ صرف معلومات نہیں ہے بلکہ

نئی مہارتیں، نئے تصورات اور مختلف اقدار کو پیش کرنے کی کوشش ہے۔

☆ تعلیم کو ایک عمل تصور کیا جائے تو اس میں

- معلم/اساتذہ (Teahcers)
- طلبا و طالبات (Students)
- موادِ مضمون یا اسباق (Syllabus) اہم نکات ہوتے ہیں۔

1. ایک قطبی عمل (Unipolar Process) :

☆ یہ ایک قدیم طریقہ ہے۔

☆ یہاں پڑھائی بے حد اہمیت رکھتی ہے۔ اس عمل میں استاد مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔

☆ یہاں طالب علم، علم حاصل کر سکتا ہے لیکن اس کی تفہیم نہیں ہو سکتی۔

☆ اس عمل میں طالب علم Passive ہوتے ہیں۔

2. دو قطبی عمل (Bipolar Process) :

☆ اس طریقہ عمل کی وضاحت جان آڈمس نے اپنی کتاب "Evolution of Education Theory" میں کی ہے۔

☆ کسی بھی سرگرمی کی کامیابی کا انحصار دو شخصیتوں یعنی شاگرد اور استاد پر ہوتا ہے۔

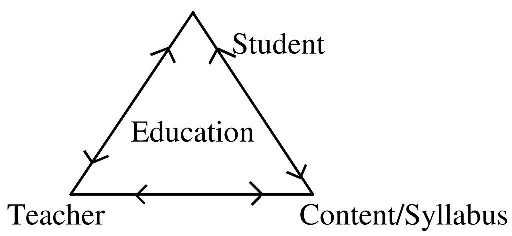
☆ تدریسی و اکتسابی عمل میں طلبا اور استاد دونوں مستعدی کے ساتھ حصہ لیتے ہیں۔

☆ ''مقناطیس کی طرح تعلیم کے بھی دو قطب ہوتے ہیں۔'' (راس)

3. سہ قطبی (Tripolar Process) :

☆ اس طریقہ عمل کی وضاحت ''جان ڈیوی'' نے کی۔

☆ تدریسی و اکتسابی عمل میں استاد، شاگرد کے ساتھ ساتھ ماحول (موادِ مضمون) بھی کلیدی ہوتا ہے۔



2.3 ابتدائی تعلیم کا ہمہ گیر پھیلاؤ

(Universalisation of Elementary Education)

قدیم زمانہ میں ہمہ گیر تحتانوی تعلیم کا کوئی تصور نہیں تھا تاہم مشرق ومغرب میں چند ایجنسیوں نے جو مذہب میں دلچسپی رکھتے تھے، اپنے مذہب کی اشاعت کے لئے تحتانوی تعلیم کی ابتدا کی۔ برہمنی دور میں ایک خاص طبقہ کے لوگوں کے لئے تعلیم دی جاتی تھی، دوسرے طبقوں کو اس سے محروم رکھا جاتا تھا، بدھ مت کے دور میں تعلیم ہمہ گیر طرز کی تھی، لیکن اس کا دائرہ محدود تھا، مسلم دور حکومت میں تعلیم مفت دی جاتی تھی، نہ تو یہ لازمی تھی اور نہ ہمہ گیر انگریزی دور حکومت میں تعلیم زیادہ ترقی نہ پاسکی جس کے حسب ذیل وجوہات ہیں:

☆ ہندوستانیوں کا انگریزی تعلیم سے نفرت کرنا۔

☆ انگریزی کے ذریعہ اعلیٰ تعلیم پر ہی زور دیا جانا۔

☆ مقامی طرز تعلیم یا زبانوں کو نظرانداز کرنا۔

☆ غربت اور پست معیار زندگی۔

☆ مالیہ کی کمی۔

☆ انگریزی تعلیم کو مغربی پودا Western Plant سمجھا جاتا تھا، اور جسے مشرقی سرزمین پر پروان چڑھانا مناسب نہیں سمجھا جاتا تھا۔

☆ یہ احساس کہ انگریزی حکومت اپنی بھلائی اور تیزی کے لئے انگریزی تعلیم رائج کرنا چاہتی ہے۔

☆ مغربی تعلیم کے ذریعہ انگریزی حکومت عیسائیت کی تبلیغ کرنا چاہتی ہے۔

تحتانوی تعلیم کی آفاقیت:

☆ ہندوستان میں آزادی کے بعد سے تعلیم کی ترقی کے لئے بہت زیادہ زور دیا گیا ہے اور دستور ہند کے دفعہ 45 میں ترمیم کر کے 1977ء میں تعلیم کو ہندوستانی قومی تعلیم قرار دیا گیا اور 6 تا 14 سال عمر کے تمام بچوں کو مفت ولازمی تعلیم سے آراستہ کرنا حکومت کا مقصد تھا۔

☆ دستور ہند کی روشنی میں ہندوستان کے ہر شہری کو تعلیم کے حصول کے لیے مساویانہ حقوق دیئے گئے ہیں۔ دستور کے دفعہ 45 کے تحت مفت اور لازمی تعلیم کی ضمانت ہر ایک کو دی گئی۔

☆ اس کے باوجود ہر گوشے میں یہ سوال اٹھتا ہے کہ کیا ہمارے ملک میں یکساں طور پر تعلیمی مواقع فراہم کئے گئے ہیں؟ یکساں تعلیمی مواقع سے مراد سب کے لیے ایک ہی تعلیم نہیں بلکہ تمام افراد کو اُن کی صلاحیت اور دلچسپی کے لحاظ سے تعلیم حاصل کرنے میں دشواری نہ ہو۔

☆ تعلیم کی راہ میں امیری، غریبی، رنگ ونسل، ذات پات اور مذہب بھی حائل نہ ہوں۔

☆ یہ شکایت ہے کہ ہمارے ملک میں یکساں تعلیمی مواقع نہیں ہیں۔ جیسے شہروں میں امیروں کے لئے خانگی مدارس ہیں جب کہ غریب بچے سرکاری مدارس میں تعلیم حاصل کرتے ہیں جہاں کسی قسم کی کوئی سہولت نہیں ہوتی۔

☆ ہمارے ملک میں مردوں سے زیادہ عورتوں میں ناخواندگی عام ہے۔

☆ اقلیتوں میں بھی ان کی مادری زبان میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے مواقع فراہم نہیں ہیں۔

☆ اس لئے یکساں تعلیمی مواقع فراہم کرنے کے لئے تحتانوی سطح پر حکومت کی جانب سے کئی اسکیم اور پروگرامس روبعمل لائے جائیں۔

آفاقی تحتانوی تعلیم پر اثر انداز ہونے والے عوامل:

1. مناسب وسائل کی کمی 2. آبادی میں غیر معمولی اضافہ 3. لڑکیوں کی حصول تعلیم میں جھجک
4. پسماندہ بچوں کی غیر معمولی تعداد 5. عام غربت 6. والدین کی عام جہالت
7. تضیع اور انجماد 8. سماج کے کمزور طلبا کی مدرسہ میں کم شرکت 9. نصاب کا موثر نہ ہونا
10. مدرسوں کی عمارتوں کا غیر دلکش ہونا 11. معائنہ کاروں کا موثر معائنہ اور تعلیمی رہبری میں خوبیوں کا نہ ہونا۔

UEE پر اثر انداز ہونے والے عوامل:

وسیع پیمانے پر مدرسوں کی سہولتیں: ملک میں مدرسوں کی سہولتیں مہیا کی جائیں' زیادہ سے زیادہ قائم کئے جائیں' تاکہ کسی بچہ کو مدرسہ جانے میں تکلیف نہ ہو' مدرسہ اتنی دور پر ہو کہ بچہ مدرسہ کو آسانی سے پیدل جا سکے' اس کے تحت ہر گاؤں میں جس کی آبادی 300 یا اس سے کم افراد پر مشتمل ہو مدرسہ کی سہولت فراہم کی جائے' اس طرح کی سہولت سے تعلیم کے پھیلاؤ میں آسانی ہوگی۔

ہمہ گیر پیمانہ پر طلباء کی شرکت: ہر بچہ جس کی عمر 5 سال سے متجاوز ہو مدرسہ میں شریک کروایا جائے اس کے لئے مناسب تشہیر کی جائے' تحتانوی تعلیم کی اہمیت والدین اور عوام پر اجاگر کی جائے، لازمی تحتانوی تعلیم کے لحاظ سے جس بچہ کی مدرسہ جانے کی عمر ہو اور والدین مدرسہ نہ روانہ کریں تو ان کے خلاف قانونی چارہ جوئی کی جائے۔

ہمہ گیر پیمانے پر طلبا کو تحتانوی تعلیم کی تکمیل کی پابندی: تحتانوی تعلیم کا اہم مسئلہ یہ ہے کہ طلبا و طالبات کی نہ کسی وجہ دو تین سال تک تعلیم پا کر مدرسہ جانا ترک کر دیتے ہیں' اس کے لئے اس بات کا خیال دکھا جائے کہ طلباء وطالبات تعلیم ترک نہ کرنے پائیں' اس طرح کے اقدامات کرنے کی صورت میں تحتانوی تعلیم کا وسیع پھیلاؤ ممکن ہے اور ساتھ ہی مقرر کردہ نشانہ Target تکمیل کیا جا سکتا ہے۔

کوٹھاری کمیشن نے مفت لازمی تعلیم پر زور دینے کے لئے تین عوامل کی طرف اشارہ کیا ہے جو حسب ذیل ہیں:

Universal Retention (3) Universal Enrolment (2) Universal Provision (1)

(1) Universal Provision: اس ضمن میں کوٹھاری کمیشن نے یہ سفارش کی کہ ہر بچے کو اس کی ضرورت کے مطابق مفت لازمی تعلیم کا انتظام ہونا چاہئے' اور ہر بچے کو یہ سہولت دینی ہوگی کہ تحتانوی تعلیم کے لئے اس کے گھر سے مدرسے کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ ایک کلومیٹر ہو اور ثانوی مدرسے کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ تین کلومیٹر ہو لہٰذا ملک میں سنگل ٹیچر اسکول کا قیام لایا جائے۔

(2) Universal Enrolment: کوٹھاری کمیشن نے مدرسوں میں داخلوں کو ممکن بنانے کے لئے دیہی اور پسماندہ علاقوں میں مدرسوں کی ضرورت کی طرف اشارہ کیا ہے اور ایسے بچے جن کی عمر 5 سال اور 6 سال کی ہو ان کے داخلوں کو یقینی بنایا جائے اور اس کے علاوہ ایسے طلبا جو تحتانوی سطح سے ثانوی سطح پر منتقل ہو رہے ہوں ان کے داخلوں کو بھی یقینی بنایا جائے۔

(3) Universal Retention داخلوں کے بعد مدرسے میں طلباء کی موجودگی کو یقینی بنانا اور مدرسے میں آمادگی کا جذبہ پیدا کرنا اور تضیع ۔انجماد Wastage Stagnation کی شرح کو کم کرنا ہی Retention کے اضافے کا باعث بنتا ہے۔

UEE پر مندرجہ بالا عنوانات کے علاوہ حسب ذیل عنوانات بھی اثر انداز ہوتے ہیں: آبادی: جہاں دستور کے نفاذ کے وقت یہ خیال تھا کہ پانچ سو ساٹھ لاکھ (560,00,000) طلباء کے داخلے کے نشانے کو حاصل کئے ہیں' مگر پھر بھی ہم اپنے مقاصد میں ناکام ہے اس کی اہم وجہ ہے بڑھتی ہوئی آبادی جہاں مدرسوں کی تعداد میں اضافہ کیا جاتا ہے وہیں آبادی کی شرح میں اس سے کئی گنا اضافہ ہوتا ہے۔

لازمی تعلیم قرار دینے کے لئے روکاوٹیں: ملک میں تمام بچوں کے داخلوں کو یقینی بنانے کے لئے کہیں بھی (کسی بھی ریاست میں) ایسا قانون نہیں نافذ کیا گیا جس کے تحت ہر ایک کو تعلیم لازمی قرار دی جائے اور اگر اس کی نافرمانی کی جائے تو سزا دی جائے اس کے علاوہ اولیائے طلباء کی عدم دلچسپی اور عوام کی تعلیم کے مقاصد سے ناواقفیت بھی ایک اہم وجہ ہے۔

Enrolment کی کمی کی وجوہات:

☆ دیہی اور شہری علاقوں میں تعلیمی مواقع میں فرق پایا جانا	☆ لڑکوں اور لڑکیوں کے داخلہ میں فرق
☆ Wastage اور Stagnation	☆ معاشی بحران
☆ اولیائے طلباء کی عدم دلچسپی	☆ تحتانوی تعلیم کے انتظام کے لئے قومی سطح پر کوئی منظم یا یکساں نظام کی کمی (صحیح پالیسیوں کا نہ ہونا)
☆ غیر متعلق مقاصد	
☆ مجہول نصاب ☆ امدادی سامان کی کمی	☆ کمزور انتظامیہ ☆ تربیت یافتہ اساتذہ کی کمی

Enrolment میں اضافہ کے اقدامات:

☆ Multiple Entry ایک ایسے نظام کو ترتیب دینا جس کے ذریعہ طلبا کا داخلہ کسی بھی نقطہ پر ممکن ہوں۔

☆ جز وقتی تدریس (Part Time Classes)	☆ ترغیبات کی ضرورت
☆ تعلیم میں معیار (Quality) اور مقدار (Quantity) کی ضرورت	☆ نصاب کی از سر نو تدوین
☆ اساتذہ کے رتبے کا خیال	☆ عمارت اور انفراسٹرکچر کو بہتر بنانا
☆ تنظیمی قواعد میں تبدیلی لانا	☆ مقامی رضا کارانہ اداروں کی مدد حاصل کرنا اور موقعوں کا حصول
☆ بہتر جانچ	

تعلیمی مساوات کے لیے ریاستی حکومت کے اقدامات

1. تعلیم ترک کرنے والے طلبا کو روکنے کے لئے 1971ء میں Non-detention Scheme شروع کی گئی۔
2. 75% آبادی کے لئے تین کلومیٹر فاصلے کے اندر اعلیٰ تحتانوی مدرسہ کی سہولت حاصل ہے۔
3. 1979-89 کے درمیان تعلیم سے جوڑنے کے پروگرام کے تحت غیر رسمی تعلیمی مراکز کو کھولا گیا۔
4. 1984ء میں APPEP اسکیم کو شروع کیا گیا۔
5. 1987ء میں OBB اسکیم کو شروع کیا گیا۔
6. تمام ضلعوں میں DPEP اسکیم زیر عمل ہے۔
7. دیہاتی طلبا کے فائدے کے لئے Semi Residential Schools کا قیام عمل میں آیا۔ اوّل تا پنجم تک پڑھنے والے طلبا کے لیے مفت کتابیں فراہم کی جاتی ہیں اور ہر ماہ فی کس 3 کلو چاول بھی مفت دیے جاتے ہیں۔ اس کو بدل کر 2002ء سے دوپہر کے کھانے کی اسکیم (Mid Day Meal Scheme) شروع کی گئی۔
8. جسمانی معذور طلبا کے لیے مراکز کا قیام عمل میں لایا گیا۔
9. تعلیم کو عام کرنے کی غرض سے Open-School اور Open-University شروع کئے گئے۔
10. ضلعی تعلیمی پراجکٹ (DPEP) کے معیاد ختم ہونے کے بعد 2003 سے سرواشکشا ابھیان (SSA) شروع کیا گیا۔

مذکورہ بالا اقدامات کے علاوہ ریاستی حکومت نے اور بھی اقدامات کئے ہیں تاکہ تحتانوی تعلیم کو عام کیا جاسکے۔
تحتانوی تعلیم کی آفاقیت کے لئے مختلف اسکیموں اور پروگرامس کو شروع کیا گیا۔ اب ہم ان اسکیموں اور پروگرامس سے متعلق تفصیلی جائزہ لیتے ہیں۔

1. آپریشن بلاک بورڈ (OBB) Operation Black Board - 1987
2. آندھراپردیش تحتانوی تعلیم پراجکٹ (APPEP) Andhra Pradesh Primary Education Project (1984-85)
3. ضلعی تحتانوی تعلیم پراجکٹ (DPEP) District Primary Education Project
(ملک میں 1994 ۔ ریاست آندھراپردیش میں پہلا مرحلہ 1996 ۔ ساری ریاست میں 1997)
4. سرواشکشاابھیان (SSA) Sarva Shiksha Abhiyan ۔ 2003
5. اوپن اسکول (Open Schools)
6. دوپہر کے کھانے کی اسکیم (MDM) Mid Day Meals Scheme
7. تعلیمی ٹیلی ویژن (ETV) Educational Telivision ۔ ملک بھر میں 1982 ۔ ریاست بھر میں 1985
8. آندھراپردیش اسکول ہیلت پراجکٹ (APSHP) Andhra Pradesh School Health Project ۔ 1998

1. آپریشن بلاک بورڈ (Operation Black Board)

☆ تحتانوی تعلیم کی ترقی کے سلسلے میں قومی تعلیمی پالیسی 1986ء اور پروگرام آف ایکشن (POA) میں کئی اسکیموں کی سفارش کی گئی۔ ان میں سے ایک اسکیم کا علامتی نام "OBB" رکھا گیا۔

☆ OBB کے نام سے ملک بھر میں شہرت حاصل کرنے والا یہ پروگرام وسائل کے تئیں معلم کے اختیارات میں کافی ترقی کا باعث بنا۔

☆ OBB اسکیم تین اجزاء پر مشتمل ہے۔

1. معقول حد تک دو بڑے کمروں کی فراہمی جن کا استعمال ہر موسم میں ممکن ہو۔ اس کے ساتھ ایک کشادہ برآمدہ ہو۔ لڑکے اور لڑکیوں کے لئے علیحدہ علیحدہ بیت الخلاء کی سہولت ہو۔
2. ہر پرائمری اسکول میں کم سے کم دو استاد ہوں اور جہاں تک ممکن ہو ان میں ایک خاتون (Female Teacher) ہو۔
3. تعلیم اور تعلّم کا ضروری سامان مہیا ہو۔

اس کے بعد آگے چل کر یعنی آئندہ سالوں میں

☆ ہر مدرسہ میں جماعتوں کی تعداد کی بنیاد پر زائد کمرہ جماعتوں کے لیے مخصوص گرانٹس (Special Grants) مختص کئے گئے۔

☆ جماعتوں کی تعداد کی بنیاد پر زائد اساتذہ کا تقرر عمل میں لایا گیا جس سے معیاری تعلیم کا حصول یقنی ہوا۔

اس اسکیم کے ذریعہ سربراہ کئے گئے اشیاء کی فہرست اس طرح ہے۔

☆ درسی کتابیں	☆ ریاضی کٹ	☆ سائنس کٹ	☆ لغت (ڈکشنریاں)
☆ نقشے، تصاویر	☆ کہانی کتابیں	☆ حوالہ جاتی کتابیں	☆ آلاتِ موسیقی

☆ کھیل کود کا سامان ☆ پینے کے پانی کے برتن ☆ کہانی کارڈس میگزین ☆ Tool Kits وغیرہ

☆ OBB اسکیم کے ذریعہ ہمارے ملک میں آفاقی تحتانوی تعلیم کی عمل آوری بے حد آسان ہے۔

☆ معاشی بوجھ کی بناء پر اس اسکیم کو 88-1987 میں شروع کر کے تین مرحلوں میں یعنی 89-1988 ، 90-1989 سال میں (جملہ تین سال میں) ملک بھر میں روبعمل لایا گیا۔

☆ 1987 اور 1988 کے دوران تمام ریاستوں کے صرف 20% کمیونٹی ڈیولپمنٹ بلاکوں اور میونسپل علاقوں کو اس میں شامل کیا گیا۔ اور دوسرے 30% بلاک اور میونسپل حدود 89-1988 میں پورے کئے گئے اور باقی 50 فیصد 90-1989 میں مکمل کیا گیا۔

☆ اس اسکیم کے تحت تقریباً 80,000 اساتذہ کا تحتانوی مدارس میں اور 85 ہزار اساتذہ کا اعلیٰ تحتانوی مدارس میں تقرر ہوا۔

☆ تقریباً 2 لاکھ سے زائد کمرہ جماعتیں (Additional Classrooms) تعمیر کروائے گئے۔

☆ یہ اسکیم 03-2002 سال سے DPEP اور SSA میں شامل ہوگئی۔

☆ 1986ء کی قومی تعلیمی پالیسی کو موثر طور پر عمل میں لانے کے لئے سرکار ہند نے اپنے اوپر ایک بہت بڑی ذمہ داری لی ہے۔ خصوصاً ان اسکیموں کے بارے میں جن کا مقصد بلند معیاری تعلیم کو فروغ دینا ہے۔ OBB کی بہتر طور پر عمل آوری کے لئے مرکزی اور ریاستی حکومتوں نے ذمہ داریوں کو آپس میں بانٹ لیا۔

☆ OBB اسکیم کے تحت تعمیر کیا جانے والا ہر کمرہ 30 مربع میٹر رقبہ کا ہونا چاہئے اور برآمدہ تقریباً 9.8 تا 10 فٹ چوڑا ہو۔

اوپن اسکول (Open School):

نیشنل اوپن اسکول نظام کو 1990 میں شروع کیا گیا' ابتداء میں اس اسکیم کو چار اضلاع نیلور' چتوڑ' نظام آباد اور وشاکھا پٹنم میں متعارف کروایا گیا' ہر ضلع کے 100 تا 150 گاؤں میں اوپن اسکول کے سنٹرس کھولے گئے اور ہر سنٹر میں 25 طلباء کو داخلہ دلوایا گیا' اوپن اسکول کو قائم کرنے کا مقصد قبل از تعلیم ترک مدرسہ (Dropout) طلباء کو اوپن اسکول میں داخلہ دے کر پھر سے انہیں رسمی مدرسوں میں شریک کروانا' اس اسکیم کا اہم مقصد یہ ہے ایسے طلباء جو 12 سال کی عمر مکمل کر چکے ہوں اور کچھ پڑھنا لکھنا جانتے ہیں' وہ اس اوپن اسکول اسکیم میں شرکت کر کے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھ سکیں۔

تلنگانہ اوپن اسکول سوسائٹی (TOSS)

OBE-- Open Basic Education

S1-- 3rd Pass or 4th Dropout or Neo Literater

S2-- Equal to 6th

S3-- Equal to 7th

S4-- Equal to 8th

S5-- Equal to 9th

S6-- Equal to 10th

اوپن اسکول "تعارف" :

1. کسی وجہ سے تعلیم ترک کر دینے والے بچوں کو دوبارہ حصول علم کا موقع فراہم کرنے اور ناخواندگی کو دور کرنے کی غرض سے اوپن اسکول اسکیم کا آغاز کیا گیا۔
2. حکومت آندھرا پردیش نے اپنے حکم نامہ GO 965 مورخہ 27/مئی 1992 کے ذریعہ ریاست میں اوپن اسکول کے درجات 1,2,3 کو پانچویں، چھٹی اور ساتویں جماعت کے مماثل قرار دیا اور ان طلبا کو انگریزی میں کامیابی سے مستثنیٰ قرار دیا تھا لیکن 2000ء میں انگریزی کو بھی نصاب میں شامل کر دیا گیا اور برج کورس میں ہندی پڑھنے سے بھی مستثنیٰ قرار دیا گیا۔
3. اوپن اسکول طریقہ تعلیم میں درجات 1,2,3 کامیاب کرنے کے بعد طلبا باضابطہ تعلیم کے مدارس (Formal Schools) میں چھٹی، ساتویں، آٹھویں جماعتوں میں داخلہ لے سکتے ہیں یا پھر اوپن اسکول طریقہ تعلیم کے ذریعہ ہی اپنی تعلیم جاری رکھ سکتے ہیں۔
4. حکومت آندھرا پردیش نے حکم نامہ G.O 485 مورخہ 8/اگست 2001 کے ذریعہ اوپن اسکول طریقہ تعلیم سے درجات 4,5,6 مکمل کرنے والے طلبا کو آٹھویں، نویں، دسویں جماعت کے مماثل قرار دیا ہے اور انھیں رسمی تعلیمی اداروں میں داخلہ کی اجازت دی ہے۔
5. اوپن اسکول کے طلبا دسویں جماعت کامیاب کرنے کے بعد سند حاصل کر کے انٹرمیڈیٹ میں داخلہ لے سکتے ہیں۔ اوپن اسکول طریقہ سے آئندہ بھی تعلیم جاری رکھ سکتے ہیں۔

مقاصد: ترک تعلیم کے بڑھتے ہوئے رجحان پر قابو پانا، ناخواندگی کو دور کرنا اور اس طرح انہیں حصول علم کا موقع فراہم کرتے ہوئے باصلاحیت اور ترقی یافتہ بنانا اوپن اسکول طریقہ تعلیم کا اہم مقصد ہے۔ اس طریقہ تعلیم میں بالواسطہ تعلیم کا موقع فراہم کیا جاتا ہے اور طلبا کو مطالعاتی مواد اور کتابیں گھروں پر سربراہ کی جاتی ہیں تاکہ وہ اپنی مصروفیات کے ساتھ ساتھ گھر پر ہی تعلیم جاری رکھ سکیں اور علم حاصل کر کے ایک اچھا بلند مرتبہ شہری بن سکیں۔

افادیت: جو بچے حصول علم کی خواہش کے باوجود کسی مجبوری کی وجہ سے رسمی طریقہ تعلیم کے ذریعہ اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکتے انہیں تعلیم کا موقع فراہم کرنے کے لئے مرکزی اور ریاستی حکومت نے غیر رسمی تعلیم کا آغاز کیا چنانچہ ایسے بچے اوپن اسکول طریقہ تعلیم سے استفادہ کر رہے ہیں۔ تحتانوی اور وسطانوی سطح پر ایسی تعلیم کا بندوبست کیا گیا ہے۔ ریاستی حکومت کے علاوہ وزارت فروغ انسانی وسائل حکومت ہند نے بھی دلی میں National Open School قائم کیا ہے جس میں مراسلاتی طرز تعلیم کا انتظام ہے۔

اوپن اسکول میں تعلیم کی مدت 5 سال ہے۔ اس دوران طلبا اپنی سہولت اور صلاحیت کے مطابق تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ ریاست میں اُردو میڈیم تعلیم کے غیر رسمی تعلیم کے مراکز چھ ہزار سے زیادہ ہیں اس کے علاوہ تلگو، ہندی، مراٹھی اور کنڑی ذریعہ تعلیم کے مراکز بھی ہیں۔ اس طرح تلنگانہ میں اوپن اسکول اور اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ غیر رسمی طریقہ تعلیم کو فروغ دیا جا رہا ہے۔ اور اس کے خاطر خواہ نتائج برآمد ہو رہے ہیں۔

اوپن اسکول میں داخلہ کے لئے اہلیت: ہر مرکز میں کم از کم 30-25 طلبا ہوں جن میں 30% غیر رسمی تعلیم حاصل کئے ہوئے ہوں اور 30% تعلیم بالغان میں تعلیم حاصل کئے ہوئے ہوں۔ 12 سال کی عمر کے طلبا جو پانچویں، چھٹی اور ساتویں جماعت سے تعلیم ترک کئے ہوئے ہوں۔

تعلیمی مراکز: ایسے مقامات جہاں پرائمری مدارس نہ ہوں وہاں اوپن اسکول کے مراکز قائم کئے جاتے ہیں۔ جن میں Preparatory اور Bridge کورسس کا انتظام ہوتا ہے اور ہر طالب علم سے صرف 10 روپے امتحانی فیس لی جاتی ہے اور امتحانات منعقد کئے جاتے ہیں۔ دیہاتوں میں فروغ تعلیم مراکز کے پروگرام کو جانچنے، عملی مشکلات کو دور کرنے اور معیار تعلیم کو بہتر بنانے کے لئے District Resource Centre (DRC) قائم کئے گئے ہیں۔

تعلیمی اوقات: طلبا اور مدرس یعنی کونسلر اپنی اپنی سہولت، فرصت اور مقامی ماحول کے لحاظ سے تعلیمی اوقات متعین کرتے ہیں جیسے اتوار یا کوئی اور دن۔ حاضری کو اہمیت نہیں دی جاتی۔

اوپن اسکول کے لئے ٹیچر کونسلر کا انتخاب: رسمی اور غیر رسمی تعلیم یافتہ اور بارھویں جماعت تک تعلیم یافتہ مقامی افراد اور وظیفہ یاب اساتذہ اوپن اسکول کے لئے ٹیچر کونسلر بننے کے اہل ہیں۔ تعلیم یافتہ بے روزگار مرد و خواتین کونسلر بننے کے اہل ہیں۔ رسمی تعلیم کے موظف اساتذہ کو ترجیح دی جاتی ہے۔

کونسلر کے فرائض: اوپن اسکول قواعد کے مطابق طلبا کو ان کے معیار کے لحاظ سے داخلہ دیا جاتا ہے۔ انہیں مطالعاتی مواد، تعلیمی اشیاء فراہم کئے جاتے ہیں۔ تعلیمی کیلنڈر کے مطابق شخصی رابطہ پروگرام منعقد کئے جاتے ہیں۔ تعطیلات کے دنوں میں کوچنگ کا انتظام کیا جاتا ہے اور طلبا کو Internal Assignment بھی دیئے جاتے ہیں۔ تمام سرگرمیوں کی اطلاع متعلقہ DEO کو دی جاتی ہے اور DEO کے ذریعہ کونسلرس کو تنخواہیں ادا کی جاتی ہیں۔

نگرانی اور جانچ:

1. ضلعی سطح پر اوپن اسکول کی سرگرمیوں کی جانچ کی جاتی ہے اور تفصیلات مرکزی دفتر کو روانہ کئے جاتے ہیں۔
2. ضلع کلکٹر اس کمیٹی کا صدر ہوتا ہے اور DEO اور DRO دیہاتوں میں قائم شدہ اوپن اسکول کے حسابات کی تنقیح، منصوبہ بندی اور جانچ کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔
3. DEO کے منتخب کردہ Co-ordinators ہر ماہ 20 اوپن اسکول کا جائزہ لے کر نمونہ IV کے ذریعہ DEO کو اس کی اطلاع دیتے ہیں۔
4. DEO نگرانی کاروں کے ذریعہ حاصل کردہ رپورٹ کا جائزہ لے کر نمونہ VIII کے ذریعہ اعلیٰ عہدیداروں کو رپورٹ روانہ کرتے ہیں۔

اس طرح تمام متعلقہ افسران اوپن اسکول پروگرام کی نگرانی اور تجزیہ کے ذریعہ کارکردگی کو بہتر بنانے، عملی مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

6. دوپہر کے کھانے کی اسکیم (Mid Day Meals Scheme)

- ☆ 1953ء میں سب سے پہلے حکومت اُتر پردیش نے اس پروگرام کو متعارف کیا۔
- ☆ 1982ء میں ریاست تامل ناڈو نے اس پروگرام کو شروع کیا۔
- ☆ 15/اگست 1995ء میں مرکزی حکومت نے "National Programme of Nutritional Support to Primary Education" پروگرام کو شروع کیا۔
- ☆ ملک بھر کے تمام مدارس میں Mid Day Meals Scheme کو یکم جنوری 2005ء سے شروع کرنے کا حکم نامہ سپریم کورٹ نے نومبر 2004ء کو دیا۔
- ☆ اس اسکیم کے ذریعہ ہندوستان میں 120 ملین طلبہ اور 1.27 ملین مدارس میں طلباء و طالبات کو تغذیہ بخش غذا دی جارہی ہے۔

مقاصد:

- ☆ لڑکے اور لڑکیوں کے لئے متوازن غذا، تغذیہ بخش غذا فراہم کرنا۔
- ☆ طلباء و طالبات کے اندراج میں اضافہ، اگلی جماعتوں میں Promote کرنا۔
- ☆ Dropouts کی تعداد میں پوری طریقے سے کمی لانا۔

Unit-III

تعلیم کے سماجی ابعاد

Sociological Demensions of Education

3.1 جمہوریت اور تعلیم (Democracy and Education)

☆ جمہوریت کے لغوی معنی عوامی حکومت کے ہیں۔ جس میں عوام حاکم بھی ہوتے ہیں اور محکوم بھی ہوتے ہیں۔

☆ ابراہم لنکن کے مطابق جمہوریت کی تعریف اس طرح ہے۔

	of the poople
Democracy	by the people
	for the people

☆ رادھا کرشنن کمیشن کے مطابق ''جمہوریت صرف ایک سیاسی تشکیل نہیں ہے بلکہ یہ ایک طرز زندگی ہے جو بلا لحاظ ذات، مذہب، جنس اور معاش، ہر فرد کے لئے مساوی حقوق اور مساوی آزادی مہیا کرتی ہے۔''

جمہوریت کے کلیدی اصول:

- Liberty of the Individual انفرادی آزادی
- Fundamental Rights بنیادی حقوق
- Equality مساوات
- Rule of Law اصول انصاف
- Popular Sovereignty خودمختار (اقتدار اعلیٰ)
- Popularity کثرت
- **Tolerance** بُردباری، نرم مزاجی
- Dialogue
- Faith in Change
- Majority Decision

Democratic Education Characters (جمہوریت تعلیمی خصوصیات)

- Universal Education تعلیم کی آفاقیت (آفاقی تعلیم)
- Equal Opportunities یکساں مواقع
- Free Education مفت تعلیم
- De-Centralisation مقامی اقتدار قائم کرنا

Democracy - Aims of Education (جمہوریت تعلیم کے مقاصد)

- Development of Vocational Skills پیشہ وارانہ مہارتوں میں ترقی
- Development of Personality شخصیت سازی
- Development of Democratic Citizenship جمہوری شہری بنانا
- Development of Leadership قائدانہ صلاحیت میں ترقی

Democratic Education Curriculum (جمہوری تعلیم۔کریکولم۔نصاب)

- Plurality
- Variety
- Flexibility
- Criticism
- Culture Specific
- Broadnessin thoughts
- Rationalate
- Conciousness

مساوات۔انصاف (Euqality - Equity) :

☆ سماجی انصاف کے حصول کے لئے ☆ ملک، قوم اور عوم کی یکجہتی کے لئے

☆ قدرتی وسائل کا صحیح استعمال ☆ بامعنی اقدار سے لیس زندگی گذارنے کا موقع فراہم ہونا چاہئے۔

☆ آزادی حاصل کرکے ہمیں 65 سال ہو چکے ہیں اور دستور نافذ العمل ہو کر 62 سال کا عرصہ مکمل ہو چکا ہے۔ دراصل دستور کے دفعہ 45 کے تحت 14 سال کے اندرون تمام لڑکے لڑکیاں 1960 تک ہی خواندہ ہو جانا چاہئے تھا۔

یکساں تعلیمی مواقعوں میں عدم مساوات کی وجوہات:

☆ ایسے علاقے جہاں پر تحتانوی، وسطانوی، فوقانوی مدارس اور کالجس نہیں وہاں پر رہنے والے طلبا کے لئے بہت کم تعلیمی مواقع ہوتے ہیں۔

☆ علاقوں/ مقاموں کے درمیان تعلیمی مواقعوں میں فرق کا پایا جانا۔

☆ مسلسل غربت کی وجہ سے غریب افراد تعلیمی مواقعوں سے فائدہ نہیں اُٹھا پا رہے ہیں۔

☆ مختلف اسکولوں اور کالجس کے درمین تعلیمی معیارات میں پایا جانے والا فرق۔

☆ شہری علاقوں کے بچوں کو ماحول سے مدد ملتی ہے جب کہ دیہی علاقے میں یہ دیکھا نہیں جاتا۔

☆ لڑکیوں اور لڑکوں کی تعلیمی معاملات میں اختیار کئے جانے والے مختلف پس منظر اور رویے۔

☆ اعلیٰ طبقات اور پچھڑے ہوئے طبقات کے درمیان تعلیمی اعتبار سے نسلوں سے چلنے والا فرق۔

دیگر وجوہات:

☆ معاشی عدم سماوات ☆ رہائشی مکانات میں فرق

☆ تعلیمی ترقی میں عدم مساوات ☆ تعلیمی معیارات میں عدم مساوات

☆ خاندان میں ناخواندہ افراد کا کثرت سے پایا جانا ☆ خاندان کی غربت

☆ خاندان کی تہذیب ☆ لڑکیوں کے علیحدہ مدارس کا نہ ہونا۔

☆ تعلیم کو خانگیانے کا عمل ☆ مدارس کا دلکش نہ نہ ہونا، بنیادی سہولتیں نہ ہونا۔

☆ خواتین اساتذہ کا زیادہ تعداد میں نہ ہونا۔ ☆ تعلیمی میدان/تعلیمی شعبہ کے لیے معول بجٹ کا نہ ہونا۔

☆ بچہ مزدوری پر کنٹرول نہ ہونا۔ ☆ آبادی میں اضافہ۔

☆ جس طرح منصوبے ترتیب دیئے گئے ہیں اس کے عین مطابق عمل آوری نہ ہونا۔

تعلیم میں معیار (Quality in Education)

☆ معیاری تعلیم کے حصول کے لئے کئی کمیٹیوں اور کمیشنوں نے سفارشات کی ہیں۔ آیئے چند اہم کمیٹیوں کا اعادہ کرتے ہیں۔

ایجوکیشن کمیشن (کوٹھاری کمیشن) کے سفارشات:

☆ پورے تعلیمی نظام کا سروے کروایا جائے۔

☆ ایک قومی نظام تعلیم کے لئے سفارشات کرے۔

☆ معیاری تعلیم کو بلند کرنے کے لئے۔

☆ عوام کے معیار زندگی کو بلند کرنے کے لئے۔

☆ پورے ملک میں مدارس کا قیام عمل میں لانا اور ہر ایک کے دسترس میں مدارس کا رہنا۔

☆ پچھڑے ہوئے طبقات کے طلبا کے لئے ہاسٹل (Hostels) قائم کرنا۔

☆ مدرسہ آنے اور جانے کے لئے سواری کا انتظام کرنا۔

☆ مرکزی اور ریاستی حکومتیں یکساں تعلیمی مواقع فراہ کرنے کی کوشش کرنا۔

☆ غریب طلبا کے لیے مدارس میں دوپہر کے کھانے کی سہولت مہیا کرنا۔

☆ غریب طلبا کے لیے مدرسہ کی سطح پر مفت درسی کتابیں' TLM ' کپڑے دیئے جائیں۔

☆ اسکالرشپ دینے میں مالی اور سماجی مساوات کو مدِنظر رکھا جائے۔

☆ ہریجن' گریجن' پچھڑے طبقات کے بچوں کے لئے' خواتین کے لئے خصوصی سہولتیں مہیا کرنا چاہئے۔

☆ فوقانوی مدارس میں Question Bnaks دسترس میں رکھیں۔

☆ یونیورسٹیوں میں قابلیت ولیاقت رکھنے والے طلبا کو اسکالرشپس دیئے جائیں۔

☆ قبائلی مدارس میں انھیں کی زبان والے اساتذہ سے تقرر کیا جائے۔

قومی تعلیمی پالیسی۔1986 کے سفارشات:

☆ علاقوں کے درمیان' تعلیمی ترقی کے درمیان پائے گئے فرق کو مٹایا جائے۔ پچھڑے ہوئے مقامات کے لئے خصوصی سہولتیں مہیا کرنا چاہئے۔

☆ قومی یکجہتی' جذباتی یکجہتی کے حوصلہ افزائی کے لئے سادہ مدارس تشکیل دیئے جائیں۔

☆ تمام سرکاری مدارس صلاحیت وقابلیت کی بنیاد پر ہی طلبا کو شریک کریں۔

☆ تعلیم نسوان کو زیادہ اہمیت دی جائے۔ یہ سماجی انصاف کے تحت ضروری ہے۔

☆ پچھڑے طبقات بچے خاص کر گریجن (قبائلی) طلبا کے تئیں زیادہ دلچسپی لی جائے۔

☆ معذورین کے لئے' ذہنی طور پر پسماندہ بچوں کے لئے خصوصی تعلیمی سہولتیں مہیا کی جائیں۔

POA-2992 کی ہدایتیں:

- ☆ کریکولم اور تعلیمی منصوبے لڑکے اور لڑکیوں دونوں کے موافق تیار کئے جائیں۔
- ☆ تحتانوی مدارس میں خاتون اساتذہ کی اکثریت ہونا چاہئے اور انھیں کا تقرر ہونا چاہئے۔
- ☆ اقلیتی تعلیم کے تئیں خاص دلچسپی مرکوز کرنا۔
- ☆ معذورین کے لئے خصوصی تعلیمی سہولتیں مہیا کرنا۔
- ☆ مدارس کی عدم موجودگی کے مقام پر رضا کارانہ مدارس قائم کئے جائیں۔
- ☆ آپریشن بلاک بورڈ (OBB) پر عمل آوری۔
- ☆ ضلعی سطح پر Navodaya مدارس کا قیام 8 ویں پنج سالہ منصوبہ کے تحت عمل میں لایا جائے۔
- ☆ SC، ST لڑکیوں کے لئے اعلیٰ تعلیم کے مواقع میسر کرنا اور خصوصی سہولتوں کا انتظام۔
- ☆ خواندگی کے فیصد میں پچھڑے (پسماندہ) ریاستوں کے لئے خصوصی سہولیات کا انتظام۔

آندھراپردیش میں لیئے گئے اقدامات:

- ☆ OBB اسکیم پر عمل آوری۔
- ☆ DPEP پروگرام پر عمل آوری۔
- ☆ حیدرآباد میں ''ٹیلی اسکول'' پروگرام کا آغاز۔
- ☆ گاؤں کی سطح پر تعلیمی کمیٹیاں' گرام پنچایت/ منڈل سطح پر تعلیمی کمیٹیوں کا قیام' ریاستی سطح پر (Act 13/98) پر عمل آوری۔
- ☆ ترکِ مدرسہ کئے ہوئے بچوں کو دوبارہ مدرس میں لانے کے لئے "Back to School" پروگرام۔
- ☆ آندھراپردیش میں ''اسکول ہیلتھ'' پروگرام۔
- ☆ ''چلو مدرسہ چلیں'' (اندراج کو بڑھانے کے لئے) پروگرام۔
- ☆ ہر 1 کلومیٹر کے فاصلے پر تحتانوی مدرسہ اور ہر 3 کلومیٹر کے فاصلے پر اعلیٰ تحتانوی مدرسہ ضرور رہے۔
- ☆ تحتانوی مدارس کے طلبا کے لئے مفت درسی کتابوں کی سربراہی۔
- ☆ پوچم پلّی مقام پر دیہی یونیورسٹی کا قیام۔
- ☆ غریب طلبا کو حاضری کی بنیاد پر تحتانوی مدارس میں 3 کلو چاول کی سربراہی۔

یکساں تعلیمی مواقع (Equality of Educational Opportunities) :

- ☆ خواتین کو بچپن ہی سے مردوں کے برابر نہیں دیکھا جارہا ہے۔ عوام اور سماج میں پائے جانے والے عدم مساوات کے ذریعے قائم ہونے والے غلط رسم ورواج' سماجی برائیاں' توہم پرستی کی وجہ سے سماجی اور معاشی اعتبار سے خواتین کو برابر کا درجہ نہیں دیا جارہا ہے۔ ان کے ساتھ انصاف نہیں کیا جارہا ہے۔
- ☆ تہذیب وتمدن اور ثقافت کی اساس پر خواتین کو یکساں تعلیمی مواقع فراہم نہیں کیئے جارہے ہیں۔
- ☆ آبادی کے لحاظ سے مردو خواتین تقریباً برابر ہونے کے باوجود خواندگی کے فیصد و نسبت میں عدم مساوات پائی گئی۔

☆ 1951ء میں خواندگی کا فیصد صرف 7.3% تھا جب کہ 1991ء تک اس کا فیصد 32.17% ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ تعلیم کے اعتبار سے ہمارے ملک میں یکساں مواقع میسر نہیں ہیں۔

تعلیمی اعتبار سے خواتین میں عدم مساوات کی وجوہات:

☆ رسم ورواج، توہم پرستی، فرسودہ خیالات۔

☆ مردم شماری 2011 کے مطابق خواتین میں خواندگی کا فیصد 65.46% اور 34.64% ناخواندہ ہیں۔

☆ تہذیب وتمدن کے لحاظ سے عورت کا مقام ''گھر'' ہے۔ (یہ تصور عام ہو چکا ہے)

☆ سن بلوغت کو پہنچنے کے بعد لڑکیوں کو مدارس نہ بھیجنے کا تصور۔

☆ اکثر وبیشتر افراد کا تو سوال یہ ہے کہ پڑھ لکھ کر لڑکیاں آخر کیا کریں گی؟

☆ اکثر وبیشتر افراد کا یہ بھی خیال ہے کہ خوب پڑھا لکھا کر ''پھر جہیز دینا ہی پڑتا ہے''اس لئے تعلیم پر فضول خرچ کیوں کیا جائے۔

☆ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے خواتین ٹیچرس کا ہونا لازمی ہے لیکن خاطر خواہ خواتین ٹیچرس کا نہ ہونا۔

☆ لڑکیوں کے لئے خصوصی مدارس کا نہ ہونا۔ان کے لئے خصوصی منصوبہ نہ ہونا۔

☆ خواتین کی سوچ وفکر میں تبدیلی نہ آنا۔

مذکورہ بالا کے علاوہ اور بھی کئی وجوہات شامل ہیں جس کی وجہ سے تعلیم نسواں، عدم مساوات کا شکار ہے۔

تعلیم نسواں کے لئے فوائد:

☆ ایک بہترین مقولہ ہے کہ ''فرد کی تعلیم فرد کی تعلیم۔عورت کی تعلیم سارے کنبہ کی تعلیم''۔

☆ ہر بچہ کی پہلی درس گاہ ماں کی گود ہوتی ہے اس لئے اگر ماں خواندہ ہو تو وہ بچوں کی پرورش بہتر انداز میں کر سکتی ہے، بچوں کی شخصیت سازی کر سکتی ہے۔اچھے اخلاق وکردار کا مالک بنا سکتی ہے۔

☆ خاندان میں اخلاقی نشو ونما ترقی پاتے ہیں۔

☆ سماج میں ایک بہتر مقام، رتبہ حاصل ہوتا ہے۔سماجی برائیوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔سماج میں شعور بیدار کر سکتے ہیں۔

<u>لڑکیوں اور خواتین کے تعلیم میں یکساں مواقع فراہم کرنے کے لئے ریاستی، مرکزی حکومتیں حکومت کے لئے اقدامات</u>

مرکزی حکومت کے پروگرام:

☆ OBB کے تحت خواتین اساتذہ کا تقرر ہو۔

☆ تعلیم نسواں کا فیصد کم رکھنے والے اضلاع میں ضلعی تعلیمی اسکیم عمل میں لائی جائے۔

☆ درسی کتاب میں ''صنفی امتیاز'' ظاہر کرنے والے اسباق کو نکال دیا جائے۔

☆ ماقبل تحتانوی تعلیم کو مستحکم بنانے کے لئے 'Angan Wadi' اور 'Bala Wadi' کا قیام عمل میں لا کر لڑکیوں کی تعلیم عام کی جائے۔

ریاستی حکومت کے لئے گئے اقدامات:

☆ DPEP پر عمل آوری۔

☆ تمام مدارس میں ایک تہائی حصہ خواتین، لڑکیوں کے لئے مختص کرنا۔

☆ لڑکیوں کے لئے خصوصی تعلیمی مدارس، Polytechnic کالجس کا قیام۔

☆ "Padmavati Mahila University" کا قیام عمل میں آیا۔

☆ تمام میدانوں/شعبوں میں سرکاری' مقامی اداروں میں خواتین کے لئے ایک تہائی حصہ مختص کیا گیا۔

☆ تحتانوی سطح پرلڑکیوں کے لئے مفت درسی کتابیں تقسیم کی جارہی ہیں۔

☆ مدارس میں پینے کا پانی اور بیت الخلاء کا انتظام۔

☆ ''کم عمری میں شادی'' ممنوع قرار دیا گیا۔

☆ جزوقتی مدارس کا قیام۔

☆ غیر رسمی تعلیمی مراکز قائم کئے گئے۔

ہریجن اور گریجن طبقات کے لئے یکساں تعلیمی مواقع:

ہمارے ملک کی آبادی کا 16.5% درج فہرست ذات ہے۔ جب کہ درج قبائل (گریجن) 6.5% ہیں۔لیکن خواندگی میں ان کا فیصد بے حد کم ہے۔ 1991 مردم شماری کے مطابق آندھراپردیش ریاست میں S.C اور S.T کی خواندگی اس طرح ہے۔

1991 مردم شماری کے مطابق ہندوستان میں خواندگی کا فیصد

ذات	مرد	خواتین	میزان
تمام	52.74	32.17	42.84
S.C	39.91	13.76	26.88
S.T	30.65	8.19	19.42

1991 مردشماری کے مطابق ریاست آندھراپردیش میں خواندگی کا فیصد

ذات	مرد	خواتین	میزان
تمام	55.13	32.72	44.09
S.C	41.88	20.92	31.59
S.T	25.75	8.68	17.16

☆ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ S.C طبقہ میں خواندگی کا فیصد کم ہے۔اوران کے مقابل میں S.T میں خواندگی کا فیصد بہت کم ہے اور خاص کر خواتین میں خواندگی کا فیصد بہت بہت کم پایا گیا۔ یہ صورتحال نہ صرف آندھراپردیش کی ہے بلکہ ہر ریاست کی یہی صورتحال ہے۔

درج فہرست طبقات کے لئے:

☆ مدارس S.C طلبا کے دسترس میں رہے۔ نئے مدارس کو "SC" محلّہ کے قریب میں تعمیر کیا جائے۔

☆ 6 تا 14 سال عمر والے SC بچوں کی نشاندہی کرکے مدرسہ جانے کی حوصلہ افزائی کریں۔

☆ قبل دسویں جماعت تک کی وظائف کی اسکیم کے تحت بھنگی یا چمڑا اتارنے والے اور چمڑا تیار کرنے والے خاندانوں کے بچوں کو گھریلو آمدنی کا لحاظ کئے بغیر درج وسائل سے وظائف دیئے جائیں گے۔

☆ SCطلباء میں "Retention" کی شرح کو کم کرنا۔

☆ SCطلباء کے لئے امدادی کورسس فراہم کئے جائیں۔

☆ SCطلباء کے لئے اقامتی مدرسے (Residential Schools) قائم کرنا۔

☆ موافق اور مناسب جگہ SC طلبا کے لئے ماقبل تحتانوی مدارس کھولنا۔

☆ پیشہ وارانہ تعلیم کو اہمیت دی جائے۔

درج فہرست قبائل کے لئے:

☆ درج فہرست قبائل علاقوں میں مدارس کھولنا۔

☆ ابتدائی جماعتوں کے لئے خاص مواد تیار کیا جائے۔

☆ مفت درسی کتابیں، یونیفارم اور دیگر ضروری اشیاء دینا۔

☆ اساتذہ کا تقرر درج قبائل ذاتوں سے ہی ہونا چاہئے۔

☆ Post-Metric سطح کی تعلیم کے لئے خصوصی تحفظات Reservation، وظائف۔

☆ پیشہ وارانہ تعلیم کو اہمیت دی جائے۔

☆ خصوصی اقامتی مدارس، امدادی کورسس اور انعامات وغیرہ کی سہولتیں دی جائیں۔

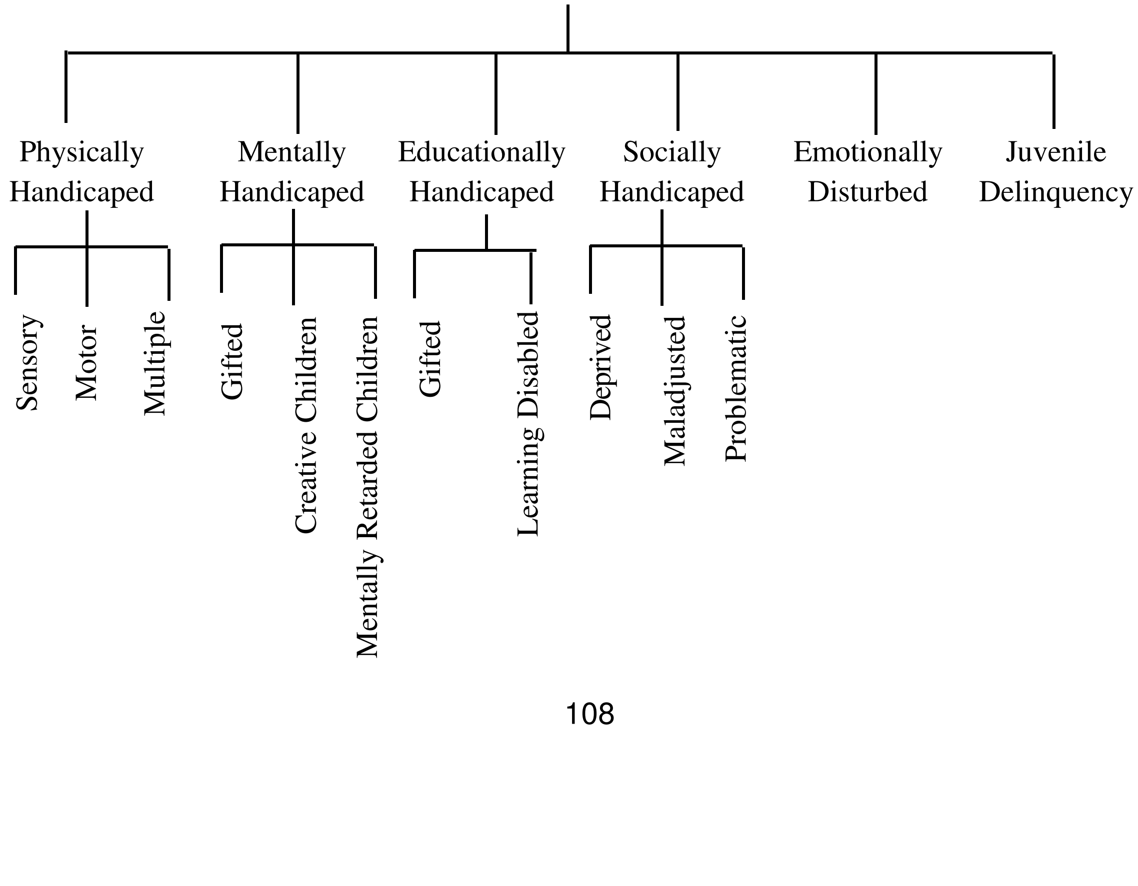
☆ درج فہرست قبائل کے رسم ورواج کی ترقی کے لئے اقدامات کئے جائیں۔

☆ NREP، RIEPP اسکیم کے ذریعہ اخراجات کے لئے معاشی وسائل مہیا کرنا۔

معذورین کے لئے تعلیم میں یکساں مواقع:

Krick کے مطابق ''جو بچے اوسط معیار سے ذہنی، طبعی، جسمانی اور سماجی خصوصیات سے انحراف کرتے ہیں، استثنائی بچے کہلاتے ہیں۔

CLASSIFICATION OF DISABLED



معذورین کے لئے تشکیل کردہ تعلیمی طریقہ:

معذورین کی درس و تدریس کے لئے اختیار کئے جانے والے طریقوں سے متعلق مختلف کمیٹیوں اور کمیشنوں نے سفارشات پیش کی ہیں۔ جن میں چند اہم کمیٹیاں یہ ہیں:

- Working Groups Recommendations during the International Year of Disabled Persons - 1981.
- National Policy on Education 1986 for Handicaped.
- Ramamurthy Committee 1991.
- Programme of Action 1992.
- Integrated Education for Disabled Children 1992.
- United Nations Standard Rules 1994.

رام مورتی کمیٹی کے سفارشات (1990)

معذورین سے متعلق رام مورتی کمیٹی (1990) کے سفارشات:

☆ معذورین کے مسائل سے عوام کو واقف کروانا۔

☆ ایسے خاندان جن کے گھر میں معذور بچے ہوتے ہیں ان خاندانوں کو ضروری مراعات سے نوازنا۔

☆ معذورین کی طریقہ تعلیم آسان ہونی چاہیے۔

☆ ان بچوں کو خود مکتفی بنانے کے لئے پیشہ وارانہ تعلیم دی جائے۔

☆ بینائی سے محروم بچوں کو Dehradun میں تیار کردہ ''انڈین بریلی'' طریقہ تعلیم کو رائج کرنا۔

☆ معذورین کے ضروریات کے مطابق منصوبہ کو ترتیب دیا جائے۔

☆ ذہنی معذورین بچوں کے لئے خصوصی ورکشاپس منعقد کئے جائیں۔

☆ بی۔ایڈ اور ٹی۔سی کورسیس میں معذورین کی تعلیم سے متعلق یونٹ رکھا جائے اور ان کے لئے طریقہ تعلیم سے بھی روشناس کروایا جائے۔

☆ ضلعی سطح پر تربیتی اداروں (DIET) میں معذورین کی تدریس کے لئے ایک لکچرر رکھا جائے۔

☆ معذورین کے لئے Escort Allowance ہر ماہ 75 روپے دیئے جائیں۔اساتذہ اور طلبا کی نسبت 8 : 1 کی نسبت میں ہونا چاہئے۔

اقلیتی طبقات کے لئے یکساں تعلیمی مواقع:

☆ دستوری دفعات 29 ، 30 اور (A) 350 کے تحت اقلیتی طبقات کو تحفظات عطا کئے ہیں۔

☆ **دفعہ 29**: اس دفعہ کے تحت ہندوستان کا کوئی بھی باشندہ یا قوم اس کی اپنی زبان اور تہذیب کو بچانے اور آگے بڑھانے کا پورا اختیار رکھتی ہے۔

☆ **دفعہ 30**: اس دفعہ کے تحت حکومت مذہبی یا لسانی بنیادوں پر اداروں کو امداد دینے میں امتیاز نہیں برتے گی۔

☆ **دفعہ (A) 350** : تحتانوی سطح پر صرف مادری زبان ہی ذریعہ تعلیم ہونا چاہئے۔

☆ ہمارے ہندوستان میں جملہ آبادی کا تقریباً 18% اقلیتی طبقات سے وابستہ ہے۔ جن میں مسلمان، عیسائی، جین، سکھ، پارسی، شامل ہیں۔

تعلیم یا تعلیم کی ترقی سے متعلق دستور کے مختلف دفعات

دفعہ	اہمیت
دفعہ۔14	قانون کے سامنے سب مساوی ہیں۔ (حق مساوات)
دفعہ - 15	ذات، مذہب، قوم، جنس اور علاقائی امتیاز کے بغیر سب کو تعلیم دینے کی ضمانت دی گئی۔
دفعہ - 16	یکساں مواقع کی ضمانت دی گئی۔
دفعہ - 17	چھوت چھات کا خاتمہ۔(چھوت چھات کو جرم قرار دیا گیا)
دفعہ (A) 21	6 تا 14 سال عمر رکھنے والے تمام بچوں کو مفت ولازمی تعلیم فراہم کرنا۔
دفعہ - 24	14 سال سے کم عمر بچوں کو مزدور بنانا جرم قرار دیا گیا۔
دفعہ - 25	ہر فرد اپنی خواہش کی بناء پر کسی بھی مذہب کو اختیار کر سکتا ہے۔
دفعہ - 29	ہندوستان کا کوئی بھی باشندہ یا قوم اس کی اپنی زبان اور تہذیب کو بچانے اور آگے بڑھانے کا پورا اختیار رکھتی ہے۔
دفعہ - (1)30	حکومت مذہبی یا لسانی بنیادوں پر اداروں کو امداد دینے میں امتیاز نہیں برتے گی۔
دفعہ - 32	اگر بنیادی حقوق پامال ہو رہے ہیں تو ''قانون چارہ جوئی'' کا حق حاصل ہے۔
دفعہ - 45	مفت ولازمی تعلیم مہیا کرنے کی ضمانت (6 تا 14 سال عمر والے تمام شہریوں کے لئے)
دفعہ - 46	SC، ST، پچھڑے طبقات کے افراد کے لئے معاشی ترقی اور تعلیمی ترقی کے لئے خصوصی توجہ۔ مرکوز کرنا اور سماجی ناانصافی، لوٹ مار سے تحفظ دلانا۔
دفعہ - 337	''اینگلو انڈین'' یونیورسٹیوں کی ترقی کے لئے خصوصی گرانٹس فراہم کرنا۔
دفعہ (A) 350	تحتانوی سطح پر ذریعہ تعلیم صرف مادری زبان میں ہی ہو۔
دفعہ - 351	ہندی زبان کو فروغ دیا جائے گا تا کہ قومی زبان کو فروغ حاصل ہو سکے۔

3.2 صنفی امتیاز (Gender Differences)

☆ حیاتی طور پر جسمانی مسافت عورت اور مرد کے درمیان فرق کا تعین کرتی ہے۔ اسی کو جنس (Sex) کہتے ہیں۔ کروموزومس، تولیدی اعضاء، بال، ہارمون وغیرہ سے جنس کا تعین ہوتا ہے۔ جنھیں ہم نر اور مادہ (Male, Female) کہتے ہیں۔

☆ لیکن صنف (Gender) کو سماجی اور تہذیبی اعتبار سے عورت، مرد کے کردار سے متعلق نکات، خیالات اور نظریات کے مدِنظر غور وفکر کرنا چاہئے۔

☆ مختلف سماجوں میں لڑکوں کو بعض خصوصیات کا مظاہرہ کرنے کی ہمت افزائی کرتے ہیں۔ اسی طرح لڑکیوں کو بھی بعض موقعوں پر فوقیت دی جاتی ہے۔

☆ خواتین کو بچپن ہی سے مردوں کے برابر نہیں دیکھا جا رہا ہے۔ عوام اور سماج میں پائے جانے والے عدم مساوات کے ذریعہ فروغ پانے والے غلط رسم ورواج، سماجی برائیاں، توہم پرستی کی وجہ سے سماجی اور معاشی اعتبار سے خواتین کو برابر کا درجہ نہیں دیا جا رہا ہے۔ ان کے ساتھ انصاف نہیں کیا جا رہا ہے۔

☆ جدید دور جنسی (Sex) مساوات نہیں چاہتا ہے۔ یعنی اگر مردوں کو بچے پیدا کرنے کے لئے کہا جائے تو وہ بہت ہی بے معنی ہوگا۔ یہ مانگ صرف مساوات کا مذاق اڑانے سے متعلق ہے۔ لیکن دور جدید جنسی امتیاز کا انکار کرتا ہے اور صرف ''صنفی مساوات'' (Gender-Equality) چاہتا ہے۔ چونکہ عدم مساوات پر مبنی امتیازی روایات پر عمل آوری ہے۔ خاندان غیر مستحکم ہو رہے ہیں۔ یہ عوامل سماجی ترقی اور جدیدیت کے عمل میں رکاوٹ بن رہے ہیں۔ جدیدیت کے معنی ملازمین اور آمدنی ہی نہیں ہے بلکہ اپنے رویے و برتاؤ اور تہذیب میں تبدیلی دوسروں کے حقوق کا احترام کرنا' کسی پر بھی زور زبردستی نہ کرنا' از خود قوانین پر عمل کرنا اور ذمہ داریوں کو نبھانا' کسی فرد کے لئے آزادی کی ضرورت اور اس کے حدود کا فہم حاصل کرنا ہے۔

صنفی امتیاز۔ تعریف:

☆ خواتین کم درجہ اور مرد حضرات زیادہ درجہ رکھتے ہیں' اس کا مظاہرہ کرنا ہی صنفی امتیاز کہلاتا ہے۔

☆ سماجی سرگرمیوں میں مردوں کو اہمیت دینا اور خواتین پر روک تھام یا پابندی عائد کرنا ہی صنفی امتیاز ہے۔

☆ مرد و خواتین کو بچپن ہی سے پرورش کے طریقے میں اختیار کئے جانے والے فرق یا امتیاز کو ہی صنفی امتیاز کہا جاتا ہے۔

☆ آج کے مسابقتی دور میں خواتین' مردوں کے برابر کام کرنے کے باوجود انھیں نہیں سراہا جا رہا ہے۔ یہ عمل بھی ''صنفی امتیاز'' ہے۔

ضافی معلومات:

☆ غریب ناخواندہ خاندانوں میں اکثر و بیشتر لڑکیوں کی شادی کم عمری میں ہو رہی ہے۔ ریاست آندھرا پردیش میں لڑکیوں کی شادی کی اوسط عمر 15.9% سال ہے۔

☆ صرف 5% فیصد لڑکیاں والدین کی مرضی کے خلاف اپنی مرضی سے شوہر کا انتخاب کر رہی ہے جب کہ باقی 95% لڑکیاں والدین کی مرضی پر سر تسلیم خم کر رہی ہیں۔

☆ قرضوں کا 15% حصہ شادی بیاہ کے لئے لیا جا رہا ہے۔

☆ لڑکی کی شادی بیاہ کا خرچ' لڑکے کے خرچ کا دگنا ہوتا ہے۔

☆ گذشتہ 30 سالوں میں جہیز کی لعنت 700 گنا بڑھ گئی ہے۔

☆ 24% افراد کا کہنا ہے کہ جہیز میں کار/ موٹر سائیکل' فریج' ٹی وی' کا دینا لازمی ہے۔ جب کہ 43% افراد کا کہنا ہے کہ ان میں سے چند اشیا خط غربت سے نیچے رہنے والے 16% افراد کا بھی ماننا ہے کہ ان میں سے کم از کم ایک چیز دے رہے ہیں۔

☆ صرف 9% والدین لڑکیوں کے ساتھ رہ رہے ہیں۔ 11% فرد اپنی لڑکیوں سے مالی امداد کی توقع رکھتے ہیں۔

☆ قیمتی اشیا کی خریداری کے دوران 70% خواتین سے رائے طلب کی جائے تو ان میں سے 11% خواتین قوت فیصلہ کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

☆ صرف 18% خواتین کے نام بنک اکاونٹ بنانے کے لئے خاندان سے لئے جا رہے ہیں (مشترکہ اکاونٹ کی غرض سے)۔

☆ صرف 15% خواتین کے نام پر گھر کے اور جائیداد کے دستاویزات ہیں۔

☆ دولت مند خاندان اور شہری علاقے کے خواندہ خاندانوں سے تعلق رکھنے والی خواتین کے ذاتی اکاؤنٹ ہیں۔

☆ 73% فیصد خواتین، شوہر کی اجازت سے ہی مرکز صحت جاسکتے ہیں۔ 34% فیصد خود سے نہیں جاسکتے یا تنہا نہیں جاسکتے۔

☆ 60% گریجویٹ خواتین بھی شوہر کی اجازت لے کر ہی دواخانہ جاتی ہیں۔

☆ 85% خواتین کا کہنا ہے کہ لڑکے اور لڑکیوں کو مساوی مواقع فراہم کئے جائیں جب کہ 3% خواتین کا ماننا ہے کہ لڑکوں سے زیادہ لڑکیوں کو تعلیم دی جائے۔

☆ 40% خواتین بلا اجازت گھر سے باہر جانے پر ظلم کا شکار ہو رہی ہیں۔

☆ 50% خواتین مطلوبہ جہیز نہ لانے پر، بچوں کی مناسب پرورش نہ کرنے پر مزیدار پکوان نہ کرنے پر ظلم کا شکار ہو رہی ہیں۔

☆ ہندوستان میں 60% خواتین 18 سال سے کم عمر میں ہی شادی کر رہے ہیں۔

☆ آندھرا پردیش میں 77% کمسن لڑکیوں کی شادیاں ہو رہی ہیں۔ اوسط شادی کی عمر لڑکیوں کے لئے آندھرا پردیش میں 15.9% ہے جب کہ ملک میں اس کا اوسط 17.4 سال ہے۔ ان میں 13% لڑکیاں سن بلوغت پر پہونچنے سے قبل ہی شادی کر رہے ہیں۔

☆ جہیز اور شادی بیاہ کے اخراجات قبائلی افراد میں بہت کم ہیں۔ ان میں لڑکا اور لڑکی دونوں کا خرچ برابر ہے۔ اعلیٰ طبقہ، پسماندہ طبقہ اور مسلمانوں میں شادی بیاہ و جہیز کے اخراجات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

☆ تمام سماجی طبقات میں خواندگی فروغ پائی ہے۔ تعلیم میں معیار ایک بڑا سوال ہی ہے۔ خصوصی طور پر دلت، گریجن اور مسلم طبقات کے لڑکیاں بہت پسماندہ ہیں۔ تعلیم تیزی کے ساتھ خانگی ہو رہی ہے۔ 15 تا 49 سال کے عمر والوں میں 9% مرد اور 5% خواتین ڈگری حاصل کئے ہیں۔ 5% مرد اور 3% خواتین انگریزی زبان روانی سے بول سکتی ہیں۔ 7% مرد اور 4.1% خواتین کمپیوٹر سے واقف ہیں۔ تعلیم پر بہت سے امور اثر انداز ہوتے ہیں۔

سیاسی میدان میں امتیازی سلوک:

☆ ہمارے ملک میں خواتین کو حکومت کرنے کا حق رضیہ سلطان کی صورت میں نظر آتا ہے۔ کئی خواتین نے خود حکومت کی ہے لیکن ناگما (Nagamma) خاتون حکومت چلاتی ہے۔

☆ جدید دور میں انگریزوں کے خلاف آزادی کی تحریک میں حصہ لے کر خواتین راست طور پر سیاست میں شراکت دار بنیں۔ اس تحریک میں نہ صرف اعلیٰ طبقات کی خواتین نے ہی حصہ لیا بلکہ تمام طبقوں کی کئی خواتین بڑی مستعدی و چستی کے ساتھ غلامی کے خلاف آواز اٹھائیں اور جنگ کی ہیں۔

☆ ہمارے ملک میں 50 کے دہے سے خواتین کو مقامی اداروں (گرام پنچایت) میں تقرر کیا جا رہا تھا۔ لیکن ابتدائی تقرر صرف برائے نام تھا۔ اس کے بعد پنچایتی، مقامی اداروں کے انتخاب میں دو نشستیں مختص کی گئیں۔

☆ ملک کے سیاسی اداروں میں خواتین کا حصہ 10 تا 35 فیصد ہے۔

☆ 73 اور 74 ویں ترمیم کے ذریعہ 33% نشستیں خواتین کے لئے تحفظات فراہم کرنے سے سیاست کی شراکت داری ایک دم بڑھ گئی ہے۔ اب یہ 50% فیصد تک پہنچ چکی ہے۔ اس کے باوجود ہمارے ملک کی 44% خواتین اس حق کے بارے میں لاعلم ہیں۔

خواتین کو بااختیار بنانا۔اصولِ انصاف:

حکومت کی جانب سے لڑکے اورلڑکیوں کی تعلیمی ترقی کے لئے حسب ذیل نکات پر بحث ومباحثہ ہوا۔وہ اس طرح ہیں:

☆ سماج میں لڑکیوں کی تعلیم سے متعلق غلط فہمی کو دور کرنا۔

☆ تعلیم نسوان کی اہمیت کو اجاگر کرنا اور سماج میں شعور بیدار کرنا۔

☆ تین تا پانچ سال عمر والی لڑکیوں کے لئے ماقبل تحتانوی مدارس یا آنگن واڑی یا ECE مراکز کا قیام' تحتانوی مدارس کے احاطہ میں کیا جائے تاکہ چھوٹے بچوں کی گھر پر حفاظت کی ذمہ داری سے سبکدوش کرواکر مدرسہ میں جاری رکھنا۔

☆ ایسے مقامات جہاں تعلیم نسوان کا فیصد بہت کم پایا جاتا ہے ان مقامات پر SSA کے مختلف تعلیمی سرگرمیوں کو روبعمل لانا۔

☆ کریکولم/اسباق میں ''صنفی امتیازات'' سے جڑے موضوعات/عنوانات کو خارج کرنا۔

☆ اساتذہ کے تربیتی پروگرام میں ایسے نکات/موضوعات شامل کرنا جس سے لڑکیوں کے تئیں اساتذہ کے برتاؤ میں نکھار پیدا ہو۔

☆ ماقبل تحتانوی مدارس میں لڑکیوں کے اندراج میں اضافہ کرنا اس کے لئے خاطر خواہ لائحہ عمل اختیار کرکے اولیائے طلباء میں ہمت افزائی پیدا کرنا۔

☆ پچھڑے ہوئے طبقات سے وابستہ لڑکیوں کے لئے Hostels قائم کرنا/اقامتی مدارس قائم کرنا۔

☆ تحتانوی مدارس میں خاص کر خواتین ٹیچرس کا تقرر یقینی بنانا۔

☆ فوقانوی مدارس میں اساتذہ کی معقول جائیداد پُر کرنا۔

☆ تمام خواتین کے لئے تعلیم بالغان کی سہولت میسر کرنا۔

☆ لڑکیوں میں ''معاون حیات مہارتوں'' سے آگہی دلانا۔

.IV بچے کی نشونما اور اکتساب

CHILD DEVELOPMENT AND LEARNING

4.1 طلبہ کے مطالعہ کا طریقہ کار

Methods of Child Study

I- جدید طریقے

i) Introspection ii) Observation iii) Interview iv) Experimental Method

v) Case Study vi) Differential Method

II- قیاسی طریقہ

A) Speculative (or) Arm-Chair Method

B) Anecdotal Method: قصہ واقعات پر مبنی آزمائشی طریقہ

Introspection: مطالعہ کا سب سے قدیم طریقہ

☆ اس طریقہ کا موجد (آگسٹین) St. Augustine ہے۔

خود کا رمشاہدہ Spectrum = to read ‘Intra = Self

☆ شعوری طور پر خود کے مطالعہ کو Introspection کہتے ہیں۔

☆ اس طریقہ کی آزمائش میں Subjectivity کی اہمیت زیادہ ہوتی ہے۔

☆ خود کے جذبات، احساسات، خواہشات کا جاننے کا بہتر طریقہ ہے۔

خامیاں: یہ چھوٹے بچوں، جانوروں اور ذہنی معذور بچوں کیلئے غیر مفید آزمائشی طریقہ ہے۔

Observation: Functionalism تفاعلات کے ماننے والے اس طریقہ آزمائش کی تائید کرتے ہیں۔

Observation means looking outside

☆ سائنٹفک طریقہ سے دوسروں کی آزمائش کی جاسکتی ہے۔

خامی: Abnormal بچوں کے آزمائش کیلئے غیر مفید طریقہ ہے۔

Experimental Method

☆ Controlled Observation is called Experiment

☆ یہ بہت ہی سائنٹفک اور objective طریقہ آزمائش ہے۔

☆ اس میں دو اشخاص حصہ لیتے ہیں (i) Experimenter (ii) Subject

☆ زندہ (جاندار) اجسام پر تجربات کرسکتے ہیں۔

☆ طبی میدان میں عام طور پر استعمال ہونے والا آزمائشی طریقہ ہے۔

☆ فرد کی موضوعیت Subjectivities پر زیادہ اہمیت دینے والا آزمائشی طریقہ ہے۔

Differential Method

☆ یہ آزمائشی طریقہ کی وہ قسم ہے جس میں انفرادی اختلافات پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔

☆ اس طریقہ کا دوسرا نام Statistical Method ہے۔

4.2 نشونما کے اصول اور ان کے تعلیمی اطلاقات

Principles of Development & their Educational Implications

☆ نمو و نشونما مندرجہ ذیل اصولوں کے تحت واقع ہوتی ہے۔

اس کے جملہ گیارہ (11) اصول ہیں:

1. اصول مسلسل نشونما Principle of continuity
2. نمو و نشونما کی غیر مستقل شرح Rate of Growth and Development is not constant
3. اصول انفرادی تفاوت Principle of Individual differences
4. طرز نشونما یکساں Uniformity Pattern
5. نشونما عام جوابی اقدامات سے مخصوص جوابی اقدامات کی طرف فروغ پاتی ہے

Development proceed from genere to specific responses.

6. اصول انضمام Principle of Integration
7. اصول باہمی تعلق Principle of Interrelation
8. نشونما کی پیشین گوئی ممکن ہے Development is predictable
9. نشونما کی سمت Development direction
10. نشونما گردشی ہوتی ہے نہ کہ سیدھی لکیر کی شکل میں Development is spiral, Not linear
11. بچہ کی نشونما میں توارث اور ماحول مشترکہ ذمہ دار ہیں

Growth and Development is a joint product of heridity and environment

1. اصول مسلسل نشونما Principle of continuity

☆ اس اصول کے تحت اکتساب (Learning) (سیکھنے) کا عمل رحم مادر سے لے کر موت تک جاری رہتا ہے۔

☆ بچہ میں چند چیزیں رحم مادر میں ہی منتقل ہوتی ہیں اور چند بچپن اور جوانی وغیرہ میں سیکھتا ہے۔

☆ لیکن یہ سیکھنے کا عمل موت تک جاری رہتا ہے۔

2. نمو و نشونما کی غیر مستقل شرح Rate of Growth and Development is not constant

☆ سیکھنے یعنی اکتساب کی شرح ہمیشہ ایک جیسی نہیں ہوتی بلکہ یہ زندگی کے مختلف ادوار میں مختلف ہوتی ہے۔ کبھی شرح تیز ہوتی ہے اور کبھی آہستہ ۔

☆ پیدائش کے فوری بعد بچوں میں سیکھنے کی شرح تیز ہوتی ہے۔دو سال کی عمر میں عموماً اس شرح میں کسی قدر کمی واقع ہوتی ہے۔ دوبارہ پانچ (5) سال کی عمر میں اس شرح میں اضافہ ہوتا ہے۔

☆ لڑکے اور لڑکیوں میں شرح زندگی کے مختلف ادوار میں مختلف ہوتی ہے

3. اصول انفرادی تفاوت Principle of Individual differences

☆ نمو ونشونما میں کسی بچہ کی ابتداء میں اس کی رفتار تیز ہوتی ہے اور بعد میں یہ رفتار آہستہ ہوتی ہے۔لیکن کسی دوسرے بچہ میں ابتداء میں اس کی رفتار آہستہ ہوتی ہے۔اور بعد میں تیز ہوتی ہے۔

☆ یعنی نمو ونشونما ہر فرد میں یکساں نہیں ہوتی بلکہ یہ سب میں مختلف ہوتی ہے۔

4. طرز نشونما یکساں Uniformity Pattern

☆ ہر فرد میں نشونما مختلف ہونے کے باوجود کسی ایک ہی جماعت کے تمام طلباء میں اکتساب کے عمل میں یکسانیت پائی جاتی ہے۔

☆ کسی ایک ہی جماعت کے تمام طلباء میں انفرادی تفاوت کے باوجود ایک جیسا اکتساب ہوتا ہے۔تمام طلباء ایک ہی نصاب سیکھتے ہیں۔ان طلباء کے سیکھنے کے لئے درکار وقت میں انفرادی تفاوت کیوجہ سے فرق پایا جاتا ہے لیکن پھر بھی یکسانیت ہوتی ہے۔

5. نشونما عام جوابی اقدامات سے مخصوص جوابی اقدامات کی طرف فروغ پاتی ہے

Development proceed from genere to specific responses.

☆ بچے ابتداء میں کسی بھی چیز کو صحیح طور پر سمجھ نہیں پاتے ہیں لیکن بعد میں سمجھ جاتے ہیں۔

☆ مثلاً: بچے پیدائش کے وقت جو ہاتھ پیر ہلاتے ہیں وہ بے معنی ہوتے ہیں۔لیکن بعد میں تقریباً چار (4) ماہ کی عمر میں بچے مٹھی بناتے ہیں اور اشیاء کو پکڑتے ہیں یعنی یہ مٹھی میں اشیاء کو پکڑنا سیکھ جاتے ہیں پیدائش کے فوری بعد پیروں کی حرکت بھی بے معنی ہوتی ہے۔گردن اور کمر میں کوئی حرکت نہیں ہوتی۔تقریباً 40 دن کے بعد گردن میں ٹھہراؤ آتا ہے اور 6 ماہ کے بعد بچہ اپنے کمر اور پیروں کو استعمال کر کے الٹا ہوتا ہے اور پھر آگے بڑھنے کی کوشش کرتا ہے یعنی رینگنے (Crawling) کی کوشش کرتا ہے اور پھر بعد میں چل کر ماں کے پاس جاتا ہے۔

☆ بچوں کو 15 تا 18 ماہ کی عمر میں یا 24 ماہ کی عمر میں پنسل (Pencil) اور کاغذ (Paper) دیا جائے تب بچے کاغذ پر پنسل سے بے معنی لکیریں (خطوط) اتارتے ہیں اور بعد میں جب ان کو حروف (Alphabet) لکھنا سکھایا جاتا ہے تب یہ لکھنے لگتے ہیں۔

☆ ابتداء میں بچوں کی نظر بھی نہیں ٹھہرتی لیکن بعد میں یہ اشیاء کا غور سے مشاہدہ کرتے ہیں۔

☆ ابتداء میں ہاتھ پیر کی بے معنی حرکت - عام جوابی اقدامات

☆ بعد میں اشیاء کو مٹھی میں پکڑنا رینگنا اور چلنا - مخصوص جوابی اقداما:

☆ ابتداء میں نظر کا نہیں ٹھہرنا - عام جوابی اقدامات

☆ بعد میں نظر کا ٹھہرنا اور اشیاء کا غور سے مشاہدہ - مخصوص جوابی اقدامات

6. اصول انضمام Principle of Integration

☆ نشونما کل سے جز کی طرف اور جز سے کل کی طرف فروغ پاتی ہے۔ یہ ایک دوسرے میں انضمام پذیر ہیں۔ مثلاً۔ اگر ایک بچہ سائیکل چلانا سیکھتا ہے تب اس بچہ کو بعد میں موٹر سائیکل چلانا سیکھنے میں آسانی ہوگی۔

☆ اسی طرح جب کوئی شخص موٹر سائیکل چلانے سے واقف ہے تب اس شخص کو کار چلانا سیکھنے میں آسانی ہوگی۔

☆ اسی طرح اگر بچے کے گھر کے ماحول میں سائیکل یا موٹر سائیکل چلانا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ کار، ڈرائیور کے ساتھ موجود ہے تب بچہ ضرورت پڑھنے پر خود سے کار چلانا سیکھ سکتا ہے۔

یہ دونوں مثالیں بالترتیب جز سے کُل کی طرف اور کل سے جز کی طرف ہیں۔ اور یہ یک دوسرے میں انضمام پذیر ہیں۔

7. اصول باہمی تعلق Principle of Interrelation

☆ اس اصول کے تحت کسی بھی بچہ کی طبعی حالت اس کی ذہنی حالت پر اثر انداز ہوتی ہے۔

☆ طبعی (جسمانی)، ذہنی (دماغی) اور سماجی پہلو آپس میں ایکدوسرے سے تعلق رکھتے ہیں۔

☆ علم نفسیات کے مطابق یہ کہاوت سو فیصد سچ ہے کہ ''ایک صحت مند جسم میں صحت مند دماغ پایا جاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ ہر صحت مند جسم کے اندر صرف صحت مند دماغ ہی پایا جاتا ہے۔ بلکہ صحت مند جسم کے باوجود بھی کمزور دماغ ہوسکتا ہے اور کمزور جسم کے باوجود بھی صحت مند دماغ ہوسکتا ہے۔

☆ اسی طرح سماجی پہلو یعنی گھر کا ماحول، خاندان کا ماحول اور محلے کا ماحول بھی ذہنی پہلو سے مربوط ہے۔ یعنی تمام سماجی ماحول کے اثرات ذہن کی نشونما پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

☆ طبعی نمو اور سماجی اثرات ذہن کی نشونما پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی فرد ذہین ہو یعنی IQ زیادہ ہو تب وہ اپنے لئے سماج میں بہتر فیصلے لے سکتا ہے۔

8. نشونما کی پیشین گوئی ممکن ہے Development is predictable

☆ عموماً مدرسین اپنے طلباء کے تعلق سے پیشین گوئی کرتے ہیں یہ دراصل ان کی نشونما اور ماضی کو دیکھ کر ممکن ہے۔

☆ کیونکہ والدین اپنے بچوں کے تعلق سے اپنے دل و دماغ میں ایک نرم گوشہ رکھتے ہیں۔ اسی لئے وہ انکے تعلق سے پیشین گوئی کرتے وقت جانبدار ہوتے ہیں اسی وجہہ سے اکثر و بیشتر والدین کی پیشین گوئی صحیح ثابت نہیں ہوتی۔

☆ لیکن اساتذہ بہ نسبت والدین کے غیر جانبدار ہوتے ہیں اور اپنے ماضی کے تجربات کی بنیاد پر پیشین گوئی کرتے ہیں اسی لئے ان کی پیشین گوئی اکثر و بیشتر صحیح ثابت ہوتی ہے۔ لیکن یہاں یہ بات معلومات ہونا ضروری ہے کہ استاد حقیقت میں استاد ہو اور اس کے ذہن میں تمام تصورات صاف وشفاف ہوں۔ ایک ناکام استاد کی پیشین گوئی صحیح نہیں ہوتی۔

☆ دراصل حقیقی استاد پیدا ہوتا ہے نہ کہ بنتا ہے۔ آج دنیا میں موجود تمام تدریسی کورس تدریسی صلاحیت میں اضافہ کرتے ہیں نہ کہ تدریسی صلاحیت کو پیدا کرسکتے ہیں۔ یعنی کسی فرد میں اندرونی طور پر اگر تدریسی صلاحیت موجود نہ ہو تو وہ ایک کامیاب مدرس ہرگز نہیں بن سکتا۔

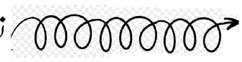
.9 نشونما کی سمت Development direction

1. سر سے پاؤں کی جانب
2. درمیان سے شروع ہو کر تمام جانب پھیلتی ہے۔
3. معلوم سے نامعلوم کی جانب

.10 نشونما گردشی ہوتی ہے نہ کہ سیدھی لکیر کی شکل میں Development is spiral, Not linear

☆ نشونما سیدھی سادھی نہیں ہے بلکہ پیچیدہ ہے۔
☆ نشونما میں طبعی نمو کے اثرات ذہنی نمو پر بھی سکتے ہیں۔
☆ نشونما کو اگر ہم خطی گراف (Line graph) سے سمجھنا چاہیں تب

نشونما ———————→ X

نشونما  ✓

☆ نشونما کی رفتار کبھی کم اور کبھی زیادہ ہوتی ہے۔ کبھی سیدھی اور کبھی الٹی ہوتی ہے۔ اسی لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ نشونما ایک پیچیدہ عمل ہے۔

.11 بچہ کی نشونما میں توارث اور ماحول مشترکہ ذمہ دار ہیں

(Growth and Development is a joint product of heridity and environment)

☆ بچہ کے نمو اور نشونما پر توارث اور ماحول راست طور پر اثر انداز ہوتے ہیں۔
☆ والدین کی جسامت اور ذہانت کا اثر بچہ کی جسامت وذہانت پر دکھائی دیتا ہے۔
☆ کسی خاندان کے کھان پان کا اثر اس گھر کے بچوں کے طبعی نمو پر ہوتا ہے۔
☆ اگر مضبوط اور متوازن غذا فراہم کی جاتی ہو تب بچوں کی ہر زاویہ سے نشونما ہونے کے امکانات قوی رہتے ہیں۔
☆ اسی طرح بچوں پر ماحول کا اثر بھی راست طور پر ہوتا ہے۔ ماحول میں

- گھر کا ماحول
- خاندان کا ماحول
- رشتہ داروں کا ماحول ہے
- اسکول کا ماحول
- پڑوسیوں کا ماحول
- محلّہ کا ماحول

☆ موروثیت اور ماحول کے زیر اثر بچوں کی نشونما ہوتی ہے۔
☆ موروثیت میں منفی پہلو اور مثبت پہلو دونوں شامل ہیں۔
☆ اسی طرح ماحول کے اثر میں بھی اچھے ماحول اور خراب ماحول دونوں کے اثرات ہوں گے۔

4.3 نشونما کے ابعاد کے مراحل

(Stages and Dimentions of Development)

☆ نشونما کا تصور پیچیدہ ہے۔

☆ نشونما کے مندرجہ ذیل ابعاد ہیں

I. طبعی Physical

II. تحریکی Motor

III. ادراکی Cognitive

IV. جذباتی Emotional

V. سماجی Social

VI. اخلاقی Moral

VII. لسانی Language

☆ نشونما کے تمام اشکال یا زاویئے ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ یعنی نشونما کے ایک ابعاد کا تعلق دوسرے ابعاد سے ہوتا ہے۔

مثلاً: اگر طبعی ابعاد بہتر ہوں تب تحریکی اور ادراکی ابعاد کے بہتر ہونے کے امکانات بھی قوی ہو جاتے ہیں۔

☆ نشونما کے مختلف زاویوں کو سمجھانے کے لئے مختلف نظریات ہیں۔

مثلاً:

1. جین پیاجٹ کا اورکی نشونما کا نظریہ Jean Piaget's Cognitive Development Theory

2. ارکسن کا سماجی نشونما کا نظریہ Erikson's Social Development Theory

3. کولبرگ کا اخلاقی نشونما کا نظریہ "Kolberg's Moral Development Theory.

☆ نشونما کے ابعاد کے عنوان کے اصل جو ذیلی عنوانات ہیں جن کا احاطہ ضروری ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

I. طبعی نشونما Physical Development

II. تحریکی نشونما Motor Development

III. ادراکی نشونما Cognitive Development

IV. جذباتی نشونما Emotional Development

V. سماجی نشونما Social Development

VI. اخلاقی نشونما Moral Development

VII. لسانی نشونما Language Development

I. طبعی نشوونما (Physical Development)

☆ 15 تا 20 سال کی عمر تک قد وقامت اور وزن میں تبدیلی واقع ہوتی ہے۔

☆ پیدائش کے وقت کے کبیر سر اور صغیر دھڑ سے طبعی نشونما صغیر سر اور کبیر دھڑ کی طرف ہوتی ہے۔

☆ طبعی نشونما کی شرح غیر مستقل ہے۔

☆ طفل یا شیر خوارگی کے زمانہ میں طبعی نشونما کی شرح یا رفتار بہت تیز ہوتی ہے

☆ ابتدائی 4 ماہ کی عمر میں وزن پیدائش کے وقت کے وزن سے دوگنا ہو جاتا ہے۔

☆ 12 ماہ کی عمر تک وزن پیدائش کے وقت کے وزن سے تین گنا ہو جاتا ہے۔

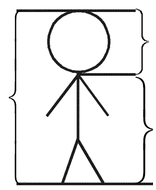
☆ پیدائش کے وقت کے مقابلہ میں چار گنا وزن ہونے کے لئے 6 تا 7 سال درکار ہوتے ہیں۔

☆ پیدائش کے وقت سر (Head) کا سائز تقریباً بڑے آدمی کے سر کے برابر ہوتا ہے۔ جبکہ دھڑ اور جوارح (ہاتھ پیر) بڑے آدمی کے مقابلہ میں بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔

☆ طبعی نشونما بلکہ مکمل نشونما کی شرح میں موروثی عامل کا اہم کردار ہوتا ہے۔

بالغ An Adult:

ساڑھے پانچ فٹ
(5'6")
(66")
(165*cm*)

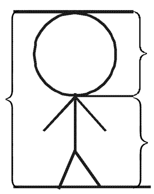


8.25"$(\frac{1}{8})$(12.5%) (20.625*cm*)

57.75"$(\frac{7}{8})$(87.5%) (144.375*cm*)

نومولود New born:

ایک فٹ آٹھ انچ
(1'8")
(20")
(50.8*cm*)



4.5"$(\simeq \frac{1}{4})$(22%) ($\simeq$11.43*cm*)

15.5"$(\simeq \frac{3}{4})$(78.5%) (39.37*cm*)

☆ کمزور ہاضمہ اور مسلسل بیماریوں کا آنا یا زخم کا آنا کسی بچہ کی نارمل نشونما میں رکاوٹ بن سکتا ہے۔

☆ مناسب ماحول اور بہت زیادہ غذا بھی کسی بچہ کی قومی اور طویل قد وقامت والی نشونما کی پابند نہیں۔

☆ عموماً پیدائش کے وقت طویل بچہ بڑا ہو کر بھی طویل نکلتا ہے۔

☆ Malnutrition کی وجہ سے بھی طبعی نشونما میں کمی واقع ہوتی ہے۔

☆ کمزور حالات کی وجہ سے سن بلوغ میں تاخیر ہوتی ہے۔

☆ نشونما کا طبعی نشونما سے قریبی رشتہ ہے۔

☆ اگر طبعی نشونما صحیح ہو تو جسم کی مکمل نشونما ہوتی ہے۔

- ☆ عموماً بچوں کے زیادہ صحت مند یعنی موٹے رہنے کو نارمل طبعی نشوونما سمجھا جاتا ہے۔لیکن درحقیقت اس کی وجہ سے دوسری نشوونما میں رکاوٹ یا کمی ہوسکتی ہے۔
- ☆ صحت مند ذہانت کے لئے صحت مند جسامت زیادہ کارگر ہوتی ہے۔

II. تحریکی نشوونما (Motor Development):

- ☆ پیدائش سے لے کر ایک سال کی عمر تک کئی ایک غیر شعوری حرکات غائب ہوجاتی ہیں۔
- ☆ طبعی نشوونما کی طرح تحریکی پیش قیاسی کی جاسکتی ہے۔
- ☆ بچہ کے مختلف حرکات سلسلہ وار مراحل میں طئے ہوتے ہیں۔
- ☆ بچہ 6 تا 8 ماہ کی عمر میں رینگتا ہے۔
- ☆ 8 تا 10 ماہ کی عمر میں سہارے کو پکڑ کر کھڑا ہوجاتا ہے اور رینگنے میں تیز روی پیدا ہوتی ہے۔
- ☆ 10 تا 12 ماہ کی عمر میں آزادطور پر یعنی بغیر کسی سہارے کے چلنے لگتا ہے۔
- ☆ کان کی لولکی کا سامنے والا حصہ پیچھے سے سامنے کی جانب نمو پاتا ہے یہ تحریکی نشوونما کے لئے اہم ہے۔
- ☆ کان کی لولکی کا پچھلا حصہ تحریکی افعال کو کنٹرول کرتا ہے۔اس کو Portional development کہا جاتا ہے۔اگر بچہ کو تحریکی نشوونما کے مواقع نہیں ملتے ہیں تب اس میں تاخیر واقع ہوسکتی ہے۔
- ☆ کلچر کی تفاوتیں بھی تحریکی مہارتوں کے اکتساب کی ہمت افزائی کرتی ہیں۔
- ☆ مثال: (1) بایاں ہاتھ صرف صفائی کے کام میں استعمال کرنا اور باقی سب کام داہنے ہاتھ سے کرنا۔

  (2) سرکس (Circus) میں کام کرنے والے خاندان (family) کے بچوں کا بچپن سے ہی جمناسٹک (Gymnastic) کے کرتب سیکھنا اور اس میں مہارت حاصل کرنا۔

  (3) والدین کے پیشے والے کام آسانی سے سیکھنا اور کرنا۔

III. ادراکی نشوونما (Cognitive Development)

- ☆ ادراک دراصل تمام دماغی صلاحیتوں کے لئے استعمال ہونے والی اصطلاح ہے۔
- ☆ اس میں سیکھنا، یادرکھنا، معلومات کو تاویل کرنا اور مسائل کو حل کرنا وغیرہ شامل ہیں۔
- ☆ بچپن میں سیکھنے اور معلومات کو ذخیرہ اندوز کرنے کا عمل بہت تیزی سے ہوتا ہے۔
- ☆ بچپن میں یادداشت طویل اور مستقل ہوتی ہے۔
- ☆ اسی لئے پہاڑے یاد کرنے اور قرآن حفظ کرنے جیسے کام بچپن میں کروانے پر پختہ ہوتے ہیں۔
- ☆ دماغی افعال دراصل ادراکی مواقع پیدا کرتے ہیں۔۔
- ☆ ادراکی نشوونما میں انفرادی تفاوت ہوتی ہے۔
- ☆ ایک ہی جماعت کے تمام طلباء میں ادراکی نشوونما میں یکسانیت کے باوجود انفرادی تفاوت پائی جاتی ہے۔
- ☆ لڑکے اور لڑکیوں کی ادراکی نشوونما میں فرق پایا جاتا ہے۔

IV, V. جذباتی اور سماجی نشوونما Emotional and Social Development

☆ نو پیدا شدہ بچوں میں خوف کا تجربہ نہیں ہوتا۔

☆ نو پیدا شدہ بچے کسی شخص کی گود میں رہنے کو ترجیح دیتے ہیں۔

☆ 6 تا 10 ہفتوں کے درمیان بچہ پہلی مرتبہ مسکراتا ہے اس مسکراہٹ کو سماجی مسکراہٹ (Social smile) کہتے ہیں۔

☆ 8 تا 12 ماہ کی عمر کے درمیان بچہ میں پہلی مرتبہ مختلف دھمکیوں کی وجہہ سے خوف پیدا ہوتا ہے۔

☆ 10 تا 12 ماہ کی عمر سے بچے صرف پہچان والے لوگوں کی گود میں ہی جانا پسند کرتے ہیں۔ یعنی غیر پہچان والے لوگوں کی گود میں جانا پسند نہیں کرتے۔

☆ درمیانی لڑکپن میں بچوں میں اپنے ہم عمر بچوں کے ساتھ دوستی کرنے کی خاصیت پیدا ہوتی ہے۔

☆ عنفوان شباب میں مخالف جنس کے ساتھ رومانی اور تخیلی محبت کی خاصیت پیدا ہوتی ہے۔

☆ لڑکپن اور عنفوان شباب میں بہت زیادہ غصہ کی خاصیت پائی جاتی ہے۔

☆ عنفوان شباب میں مخالف جنس کے ساتھ کشش نارمل ہے لیکن اس کشش کا حد سے تجاوز کرنا یا کشش نہ پیدا ہونا غیر نارمل ہے۔

VI. اخلاقی نشوونما (Moral Development)

☆ اخلاق کے معنی کسی شخص یا گروپ کے خواص بیان کرتا ہے۔

☆ اگر کسی شخص کا طرز عمل اور چال چلن وغیرہ اچھے ہوں تب اس شخص کو اچھے اخلاق والا مانا جاتا ہے۔

☆ اس کے برعکس اگر کسی شخص کا طرز عمل اور چال چلن وغیرہ خراب ہو تب اس شخص کو خراب اخلاق والا مانا جاتا ہے۔

☆ بچہ کے نفسیاتی میدان کو مسلسل حدود کے اندر لانا ہی دراصل اخلاقی نشوونما ہے۔

☆ چھوٹے بچوں خود ضبط (Self Concious) اور خود احترام (Self respect) کا احساس بھی نہیں ہوتا۔

☆ بچپن میں بچے اپنے آپ کو دریافت نہیں کر پاتے اور ان میں خود تصور (Self concept) نہیں ہوتا۔ یہ اخلاقی نشوونما کا سب سے نچلے درجہ ہے۔

☆ بچوں میں جسمانی تکلیف ہی ان کے چال چلن کی جانچ کا طریقہ ہے۔

☆ مثلاً ایک چھوٹا بچہ جب کپڑوں میں ہی ضرورت سے فارغ ہو جاتا ہے اور اس کے جسم کو گیلا پن لگنے لگتا ہے جس کی وجہہ سے جسم کو تکلیف ہوتی ہے تب بچہ رونے لگتا ہے۔ اس کا مطلب بچہ میں تکلیف کا احساس ہے اور گندگی کا بھی انجانی احساس ہے۔ لیکن کسی دوسرے بچے میں ایسا کوئی احساس نہیں ہے۔ تب ہم دو بچوں میں فرق محسوس کر سکتے ہیں۔

☆ انعام اور سزا بچہ کے اخلاقی نشوونما پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

☆ بچہ اپنے گروپ کے لئے بچپن میں بہت وفادار ہوتا ہے۔

☆ عنفوان شباب (Adolescence) میں بچہ میں خود ضبط (Self concious) اور خود احترام (Self respect) پیدا ہوتا ہے جس کے نتیجہ میں بچہ میں اخلاقی بالیدگی یعنی اخلاقی نشوونما پیدا ہوتی ہے۔

VII. لسانی نشونما (Language Development)

☆ بچے الفاظ سیکھنے سے پہلے بلکہ بہت پہلے ہی دوسروں کی زبان سمجھنے لگتے ہیں۔

☆ بچوں میں پہلا مرحلہ غوں غاں کرنے کا ہوتا ہے۔ یہ Babbling Stage ہے۔جس میں بے سونچی سمجھی آوازیں نکلتی ہیں جس کے کوئی معنی نہیں ہوتے۔

☆ ایک سال کی عمر میں بچہ سب سے پہلے ماں، دا،نا چا اور فا وغیرہ جیسے الفاظ سیکھتا ہے۔

☆ 2سال میں 250 الفاظ سیکھتا ہے۔

☆ 6سال میں 2500 الفاظ سیکھتا ہے۔

☆ بچے کے الفاظ کا ذخیرہ بہت تیزی سے بڑھتا ہے۔اور یہ خاندان کی سماجی اور معاشی حیثیت اور رتبہ پر بھی منحصر ہے۔

☆ مدرسہ کا ماحول اور ساتھیوں کا گروپ بھی الفاظ کی ذخیرہ اندوزی کا ذمہ دار ہے۔

☆ اگر بچہ دولسانی ماحول میں ہے تب یہ ضروری ہے کہ اس کو دونوں زبانیں الگ الگ ذرائع سے ملیں۔

☆ اگر بچہ کثیر لسانی ماحول میں ہے تب مختلف زبانیں الگ الگ ذرائع سے ملتی ہوں اور بچے کو تمام زبانوں کو اپنی روزمرہ زندگی میں استعمال کرنے کی ضرورت پیش آتی ہو (مثلاً گھر میں اردو زبان، مدرسہ میں انگریزی زبان، محلّہ میں تلگو زبان اور بازار میں ٹمل زبان ہو) اور بچہ ذہین بھی ہو تب وہ تمام زبانیں سیکھ سکتا ہے۔

☆ لڑکپن میں الفاظ کی بہت زیادہ ذخیرہ اندوزی ہوتی ہے۔مثلاً

(1) مجلسی آداب کے الفاظ

(2) رنگوں کے نام

(3) پیسے وروپے

(4) گنتی

(5) وقت کے الفاظ

(6) راض کے الفاظ یعنی بھید کے الفاظ

(7) مشہور الفاظ و جملے

☆ عنفوان شباب میں بچوں میں نئے اصطلاحات فروغ پانے میں یعنی بچے نئے اصطلاحات سیکھتے ہیں

☆ شاعری کا لطف معلوم ہوتا ہے۔

☆ بچپن میں ہی ہوائی قلعہ والی زبان Bombastic language بنانا سیکھتے ہیں۔

☆ اگر زبان (لسان) سیکھنے کے لئے مواقع کی کمی ہوتی ہے یا ان صلاحیتوں اور خاصیتوں کے لئے کم مواقع ہوتے ہیں تب بچے عموماً بات چیت میں کمزور ہوتے ہیں اور ان میں خود ضبط اور جھجک ہوتی ہے۔

☆ بچے کو جتنا زیادہ پڑھنے، جملے بنانے اور لکھنے کا ماحول فراہم کیا جاتا ہے۔ بچے اتنے ہی زیادہ الفاظ کا ذخیرہ کر سکتے ہیں۔

اکتساب LEARNING

☆ Learning = علم، ہنر، تعلیم، آموزش، فضیلت، علمیت یا سیکھنا۔

☆ ہر فرد کی زندگی میں سیکھنا اکتساب کا ایک اہم مقام ہے۔

☆ بچہ گھر کے اور مدرسہ کے ماحول سے بہت کچھ سیکھتا ہے۔

☆ یہ ساری زندگی چلنے والا عمل ہے۔ جس سے سیکھنے والے کو معلومات، رویہ اور مہارتیں حاصل ہوتی ہیں۔

☆ انسان قدرت کا مشاہدہ کر کے، دنیا کو دیکھ کر اور تجربے کر کے سیکھتا ہے۔

☆ ہر مضمون کا ایک اندرونی نظم وضبط ہوتا ہے۔ جب بچہ کا برتاؤ بدلتا ہے تب ہم اس پر زیادہ توجہ نہیں دیتے صرف ہم بچہ کو کرو یا مت کرو کا حکم دیتے ہیں۔ نہ کے بچے کے ماحول کو بدلنے کی کوشش کرتے ہیں۔

☆ کوئی فرد تجربات کے نتیجہ میں سادہ برتاؤ حاصل کرتا ہے۔

☆ خود بخود عمل، بے سونچا سمجھا عمل، انعکاس، فطری مہارت، مسلسل اظہارات جو کہ احساسات اور جذبات کے ساتھ ہوں یہ سادہ خواص ہیں۔ یہ عمل اکتساب کی بنیادیں ہیں۔

☆ ابتدائی حیوانات میں اصل output مقرر ہے۔ جب کہ اعلیٰ حیوانات میں اور خصوصاً انسان میں اصل output تجربات کی بنیاد پر تبدیل پذیر ہے۔

اکتساب کی تعریفیں.

☆ حالات کے تحت ہونے والی رویہ کی ہر تبدیلی کو اکتساب کہا جاتا ہے۔ Morphy Gardener

☆ اکتساب تجربات کے ذریعہ رویہ میں تبدیلی ہے۔ Henry P. Smith.

اکتساب نیا رویہ اختیار کرنا یا تجربات کے ذریعہ قدیم رویہ میں کمزوری یا مضبوطی کا واقع ہونا ہے۔

اکتساب کے اصول (Principles of Learning)

☆ اکتساب آفاقی ہے۔ ہر جاندار سیکھتا ہے۔

☆ اکتساب ایک مسلسل عمل ہے یہ مہد سے لحد تک جاری رہتا ہے۔

☆ کسی فرد میں اکتساب کے بغیر بالیدگی کا عمل واقع نہیں ہوتا۔

☆ یہ کسی فرد کو زندگی کے مراحل میں ساکن اور سخت رہنے نہیں دیتا بلکہ اس کو متحرک اور لچکدار بناتا ہے۔

☆ اکتساب نتیجہ حاصل کرنے اور منزل تک پہنچنے کی سمت دیتا ہے۔

☆ اکتساب دونوں سطحوں یعنی شعوری اور لاشعوری سطح پر ہوتا ہے۔

☆ مناسب جسمانی اور ذہنی نشوونما سے ہی اکتساب ممکن ہے۔

☆ اکتساب کسی فرد کے ادراک یا Affective اور Psychomoter رویہ کو تبدیل کرتا ہے۔

☆ اکتساب سیکھنے والے کو ماحول کے ساتھ نئے ٹیکنیک فراہم کرتا ہے۔

☆ اکتساب نئے ماحول میں نئے تعلقات پیدا کرتا ہے۔

اکتساب پر اثر انداز ہونے والے عوامل

FACTORS INFLUENCING LEARNING

I. شخصی عوامل Personal Factors

1. سیکھنے والے کی عمر Learners Age
2. بلوغت Maturation
3. جذباتی حالت Emotional Condition
4. ضرورتیں Necessities
5. دلچسپی Interest
6. محرکہ Motivation
7. قابلیتیں Capabilities
8. رجحان Attitude

II. ماحولیاتی عوامل Environmental Factors

1. سماجی عوامل Social Factors
   (A) گھریلو عوامل Home Factors
   (B) مدرسہ کے عوامل School Factors
2. کلچر کے عوامل Cultural Factors
3. سیکھنے کا مواد Learning Content
4. والدین سے تعلقات Relationship with Parents
5. معلم سے تعلقات Relationship with Teachers
6. ساتھیوں کے ساتھ تعلقات Relationship with Peers
7. اکتساب پر میڈیا کا اثر Affect of Media on Learning
8. میڈیا کے منفی اثرات Negative Impacts of Media

اکتساب اور اس کے اطلاقات تک رسائی

Approaches to Learning & Their Applicability

کرداریت Behaviorism

اس کے تحت (3) تین نظریات آتے ہیں۔

1. Theory of Operant Conditioning - B.F. Skinner. عملی مشروطیت کا نظریہ
2. Theory of Classical conditioning - Ivan Pavlov کلاسیکل مشروطیت کا نظریہ (معیاری مشروطیت کا نظریہ)
3. Trial and Error Learning - EL. Thorndike. سعی و خطا سے اکتساب

1. عملی مشروطیت کا نظریہ Theory of Operant Conditioning

☆ اس کو B.F. Skinner نے پیش کیا۔

☆ اس کو نظریہ کمک (Theory of Reinforcement) بھی کہا جاتا ہے۔

☆ اس نے چوہے اور کبوتر پر تجربات کئے۔

☆ تجربات کے لئے اسکنر نے ایک ڈبہ (Box) بنایا۔جس کو اسکنر کا ڈبہ (Skinner Box) کا نام دیا۔

☆ اس ڈبہ میں ایک ایسا بٹن لگایا کہ جس پر دباؤ پڑھنے سے غذا کی تھوڑی مقدار پلیٹ میں گرتی ہے۔

☆ اس ڈبہ میں ایک بھوکے چوہے کو چھوڑا گیا ابتداء میں یہ چوہا غذا کے حصول کے لئے کافی بھاگ دوڑ اور محنت کیا۔

☆ جب اتفاقاً چوہے کا دباؤ بٹن پر پڑھتا ہے تو اس سے پلیٹ میں تھوڑی سی غذا گرتی ہے۔

☆ بھوکا چوہا اس غذا کی تھوڑی سی مقدار کو کھالیتا ہے۔

☆ چوہا کئی مرتبہ اس عمل کو دہراتا گیا۔

☆ ہر مرتبہ چوہے کی بھاگ دوڑ میں کمی آتی گئی اور آخر میں چوہا بغیر کسی بھاگ دوڑ کے سیدھے بٹن پر دباؤ ڈالنے لگا۔

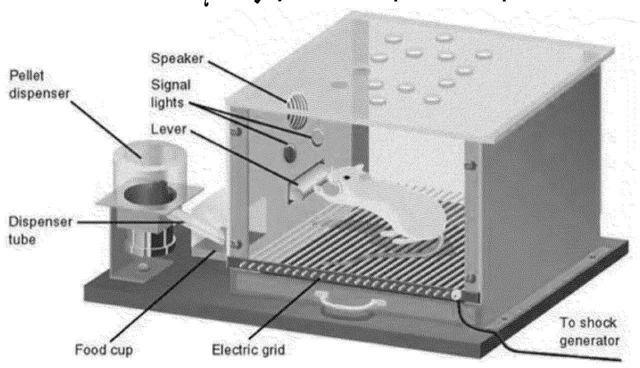
☆ یعنی چوہے کی غیر ضروری حرکتوں میں ہر مرتبہ کمی واقع ہوتی گئی۔

☆ اس طرح یہ تجربہ کبوتر کے ساتھ بھی دہرایا گیا۔

☆ یعنی کبوتر جب بھی بٹن پر چونچ مارتا اس کو غذا ملتی۔

☆ کبوتر کا بٹن پر چونچ مارنا یا چوہے کا بٹن پر دباؤ ڈالنا ایک محرک (Stimulus) ہے اور جس کے بدلے میں ردعمل (Response) ملتا ہے۔اور جو غذا ملتی ہے اس کو انعام یا کمک (Reintencement) کہا جاتا ہے۔

☆ اس طرح جانداروں کا عمل مشروط ہے یعنی غذا کا حصول ترغیبی عمل سے مشروط ہے۔اسی لئے اس کو اصول عملی مشروطیت (Principle of operent conditioning) کہا جاتا ہے۔



☆ اس عمل میں محرک ردعمل (Stimulus-Response) (S-R) ایک دوسرے سے جڑے ہوتے ہیں۔

☆ انعام یا کمک کی تعریف اس کے اثر سے کی جاتی ہے ۔کوئی بھی محرکہ (stimulus) جو کہ ردعمل (response) کے امکانات کو بڑھاتا ہے یعنی انعام یا کمک (reinforcer) ہے۔

☆ اسکنر کے مطابق انعام کا طریقہ کار ماحول میں فطری ہے۔

☆ مصنوعی حالات کسی مخصوص ردعمل کے طور پر ظاہر ہوتے ہیں۔جو کہ ردعمل کو مثبت یا منفی انعام کے طور پر برقرار رکھتے ہیں۔

☆ برتاؤ میں برقراری' بھوکے شخص کو غذا کا ملنا' قوت رتبہ' مزدور کی اجرت' اکثر ایک خاص برتاؤ یا ردعمل کو برقرار رکھتے ہیں۔ یہ سب مثبت انعام کی مثالیں ہیں۔

عمل مشروطیت کے اصول Principles of Operant Conditioning

I. وضع گری (Shaping)

II. تعمیم (Generalisation)

A. تعمیم محرک (Stimulus Generalization)

B. تعمیم ردعمل (Response Generalization)

III. مسدودی (Extinction)

IV. فوری بازیابی (Spontaneous Recovery)

تعلیمی مضمرات (Educational Implications)

1. مطالعہ کے طرز عمل کو مشروط بناتا ہے۔

2. مشروطیت اور کمرہ جماعت کا طرز عمل

3. مسائلی طرز عمل

Stimulus → Response → Reward (Reinforcement)

	Something "Bad" (rewarding)	Something "Good" (rewarding)
Giving (positive)	Positive Punishment (behavior is weakened)	Positive Reinforcement (behavior is strengthened)
Taking Away (negative)	Negative Reinforcement (behavior is strengthened)	Negative Punishment (behavior is weakened)

2. معیاری مشروطیت کا نظریہ Theory of Classical Conditioning

☆ اس نظریہ کو ایک روسی حیاتیات داں ایوان پاولو (Ivan Palov) نے 1897ء میں پیش کیا۔

☆ اس کو اس کام کے لئے 1904ء میں نوبل انعام سے نوازا گیا۔ دراصل اس نے یہ تحقیق ہاضمی عمل پر کی۔

☆ اس کو دلچسپی تھی کہ کس طرح کتے میں لعاب خارج ہوتا جبکہ ابھی غذا اسکو نہیں دی گئی۔

☆ اس نے ردعمل کو ایک محرکہ (Stimulus) سے دوسرے محرکہ (Stimulus) میں تبدیل کیا۔ یعنی ایک محرکہ سے جو نتیجہ حاصل ہورہا تھا اسی نتیجہ کو پاولو نے دوسرے محرکہ سے حاصل کیا۔

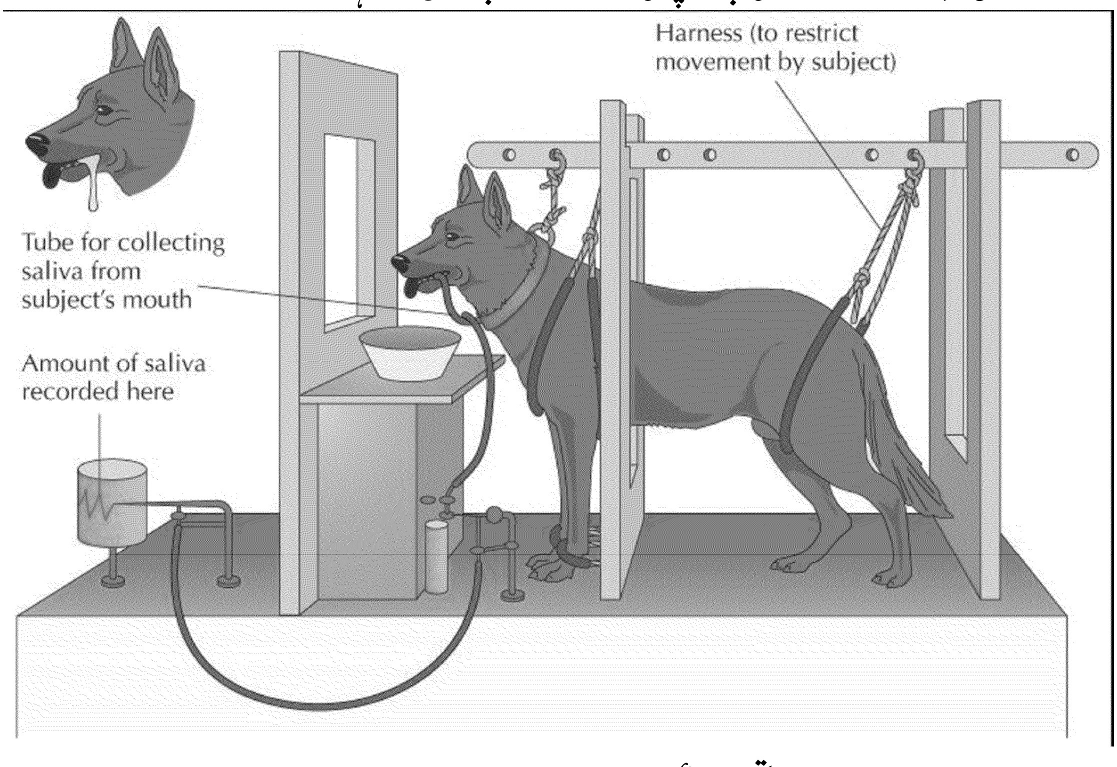
☆ اس نے کتے کے لعابی غدود میں ایک نلی داخل کی تاکہ کتے کو غذا فراہم کرنے پر خارج ہونے والے لعاب کی مقدار کی پیائش کی جا سکے۔

☆ پہلے کتے کو غذا دی جاتی تھی تب غذا کو دیکھتے ہی کتے کے منہ سے لعاب خارج ہوتا تھا۔

☆ کتے کے سامنے گھنٹی بجانے پر اسکے منہ سے لعاب خارج نہیں ہوتا۔

☆ پہلے گھنٹی بجائی جاتی اور اس کے فوراً بعد غذا دی جاتی جسکی وجہہ سے کتے کے منہ سے لعاب خارج ہوتا ہے۔

☆ بعد میں صرف کتے کے سامنے گھنٹی بجانے پر بھی اسکے منہ سے لعاب خارج ہوتا ہے۔



☆ پہلے محرکہ (Stimulus) غذا تھی جبکہ ردعمل (Response) لعاب کا اخراج تھا۔

☆ لیکن بعد میں محرک (Stimulus) گھنٹی کا بجانا ہوگیا اور ردعمل (Response) لعاب کا اخراج ہے۔

☆ شروع میں گھنٹی کے بجانے سے لعاب خارج نہیں ہوتا تھا لیکن گھٹی کے بجانے کے فوراً بعد غذا فراہم کی جاتی اور بار بار اس عمل

کو دہرایا جاتا تب صرف گھنٹی کے بجانے سے بھی لعاب خارج ہوتا ہے۔

- ☆ پہلے غذا (Food) ایک غیر مشروط محرکہ (Unconditioned stimulus) (UCS) تھا جسکا ردعمل (Response) لعاب کا اخراج ہے جو کہ غیر مشروط ردعمل (Undoncitioned Response)(UCR) ہے۔
- ☆ مشروط لفظ شرط سے اخذ کیا گیا ہے یعنی غیر مشروط کے معنی بلا کسی شرط کے ہیں۔
- ☆ غذا کسی شرط پر نہیں بلکہ بلا کسی شرط کے دی جاتی ہے تب لعاب کا اخراج ایک ردعمل (Response) کے طور پر ہوتا ہے۔
- ☆ جبکہ B.F. Skinner کے عمل مشروط کے نظریہ میں غذا بٹن کے دبانے پر حاصل ہوتی ہے یعنی یہاں غذا کے لئے بٹن کا دبانا شرط ہے۔اسی لئے یہ عمل مشروطیت ہے۔
- ☆ کتے کے لعاب کا اخراج کا ردعمل دوسرا عنصر ہے۔ جو کہ غیر مشروط ردعمل (Unconditioned Response) (UCR) ہے جو غیر مشروط محرکہ (Unconditioned stimulus)(UCS) کی وجہ سے ہوتا ہے۔
- ☆ پہلے گھنٹی کی آواز ایک تعدیلی محرکہ (Neutral stimulus) (NS) تھا یعنی اس پر لعاب خارج نہیں ہوتا تھا۔
- ☆ جب کہ بعد میں یہی گھنٹی کی آواز مشروط محرکہ (Conditioned stimulus) (CR) میں تبدیل ہوگئی جس کے ردعمل (Response) کے طور پر لعاب خارج ہوتا ہے۔
- ☆ ابتداء میں گھنٹی کے بجنے کی آواز پر کتا اس جانب دیکھتا یا آواز کی جانب اپنے کان کھڑے کرتا لیکن اس کے منہ میں لعاب نہیں آتا تھا۔
- ☆ لیکن بعد میں گھنٹی کی آواز مشروط محرکہ (Condibined Stimule) (CS) کے نتیجہ میں مشروط ردعمل (Conditioned Response) (CR) ہوتا ہے جو کہ لعاب کا اخراج ہے۔

مشروطیت سے قبل Before Conditioning

Conditioned stimulus (Bell) - No response of salivation

مشروط محرکہ (گھنٹی) - لعاب کے اخراج کا ردعمل غیر موجود

Unconditioned Stimulus (Food) - Unconditioned Response (Salivation)

غیر مشروط محرکہ (غذا) غیر مشروط ردعمل (لعاب کا اخراج)

مشروطیت کے دوران (During Contditioning)

Conditioned stimulus (bell) - Unconditioned

مشروط محرکہ (گھنٹی) غیر مشروط

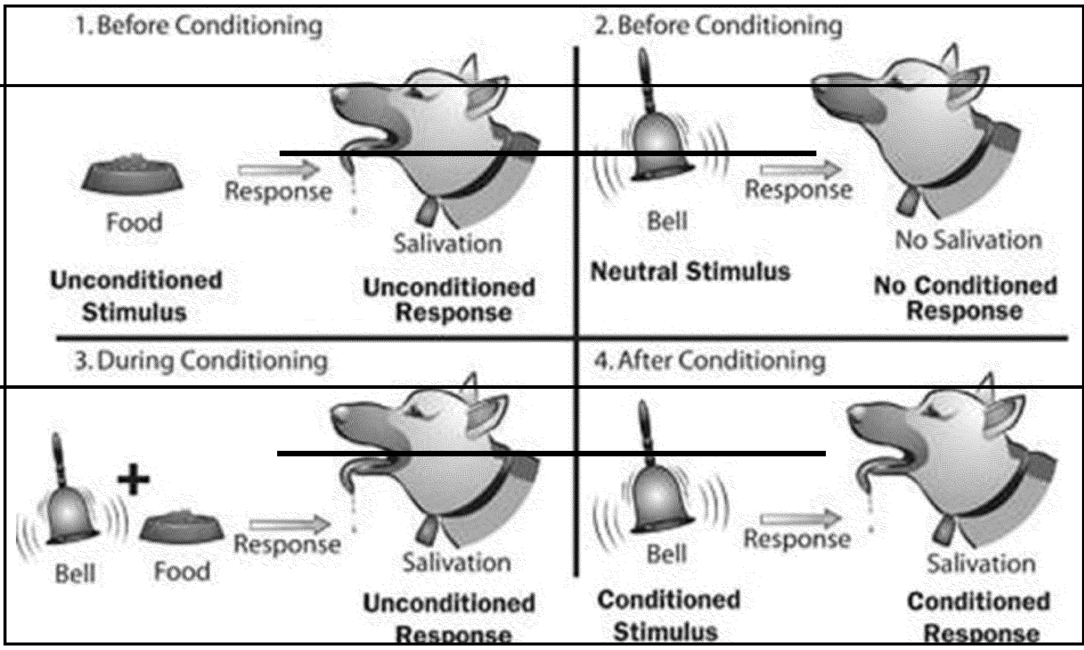
Uncondition stimulus (Food) - Response (Slavation)

غیر مشروط محرکہ (غذا) ردعمل (لعاب کا اخراج)

(After Conditioning) مشروطیت کے بعد

Conditioned stimulus (Bell) - Conditioned response (Salivation)

مشروط محرکہ (گھنٹی) مشروط ردعمل (لعاب کا اخراج)



سعی وخطا کا طریقہ Trial & Error Method

☆ حیوانات کے اکتساب سے مربوط پہلی نفسیاتی تحقیق E.L. Thorndika نے کی۔

☆ یہ ایک تغیری نظریہ ہے جس کے تجربات کے خواص میں ایک طرف مربوطیت کی بنیادیں (Associative Foundation) ہیں اور دوسری طرف برتاؤ والی پہنچ ہے۔

☆ اس کو بند کا نظریہ (Bond Theory) اور محرکہ - ردعمل کا نظریہ (Stimulus-Response theory) بھی کہتے ہیں۔

☆ تھارن ڈائک کے مطابق ابتدائی حیوانات اور انسان میں اکتساب کی خاص شکل سعی وخطا کا طریقہ (Trial & Error method) ہے۔

☆ مثلاً کوئی انسان سیکل چلانا سیکھنے کے دوران بہت غلطیاں کرتا ہے اسی طرح موسیقی آلہ چلانا سیکھنے کے دوران بھی غلطیاں کرتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ غلطیوں میں کمی آتی ہے اور کام میں مہارت حاصل ہوتی ہے۔ اکتساب کا یہ عمل سعی وخطا (Trial & Error) کہلاتا ہے۔

☆ اس تجربہ میں تھارن ڈائیک نے مختلف قسم کے مشکل مسئلہ کے پنجرے (Puzzle boxes) بنائے جس میں حیوان کو کامیاب حل کے لئے مختلف قسم کی ہنر مندی کی ضرورت ہو۔

☆ تجربہ میں تھارن ڈائیک نے ایک بھوکی بلی کو پنجرہ میں رکھا جب کہ ایک مچھلی کوٹکڑے کو پنجرہ کے باہر رکھا۔ تا کہ بلی مکمل طور پر عمل کی طرف تحریک پائے۔ پنجرہ کے دروازہ کا کھلنا ایک بٹن (Latch) کے دبانے پر ہی ممکن ہو۔

☆ بھوکی بلی بیچین ہواٹھی اور یہ پنجرہ سے باہر آنے کے لیے ہر قسم کی حرکت کی مثلاً پنجوں سے مارنا، جال کترنا، پنجرہ کے مختلف حصوں کو ہلانا وغیرہ۔

☆ تھارن ڈائیک کے مطابق بلی کے یہ بے ترتیب حرکات دراصل سعی وخطا کے طریقہ سے اکتساب کا ابتدائی مرحلہ ہے۔

☆ کچھ وقت کے بعد بلی بالا تفاق بٹن (Lath) دباتی ہے جس کی وجہ سے پنجرہ کا دروازہ کھلتا ہے اور بلی پنجرہ سے باہر آ کر مچھلی کا ٹکڑا کھاتی ہے۔

☆ بلی کو پھر دوبارہ پنجرہ میں ڈالا جاتا ہے اور مچھلی کا ایک اور ٹکرا باہر رکھا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے بلی پھر بے ترتیب حرکات کرتی ہے اور پھر اتفاق سے بٹن دبنے پر بلی باہر آتی ہے۔

☆ اس تجربہ کو بار بار دہرانے پر بے ترتیب حرکات میں کمی آتی ہے اور آخر میں بلی ایک مرحلہ پر بغیر کسی بے ترتیب حرکت کے سیدھے بٹن دباتی ہے۔

تھارن ڈائیک کے اکتسابی اصول Thorndikes law of learning

اصول آمادگی 1. Law of readiness

اصول ورزش 2. Law of exercise

اصول تاثیر. 3. Law of effect

.1 اصول آمادگی Law of readiness

☆ منزل کی طرف والے برتاؤ میں مزاحمت یا مداخلت محرومی یا مایوسی کا باعث بنتی ہے اور کسی کو نہ چاہتے ہوئے بھی اگر کچھ کام کرنا پڑتا ہے تب یہ بھی محرومی و مایوسی کا باعث بنتی ہے۔

(i) جب کوئی کسی کام کے لئے تیار ہے تب ایسا کرنا اطمینان بخش ہے۔

(ii) جب کوئی کسی کام کے لئے تیار ہے تب ایسا نہیں کرنا پریشان کن ہے۔

(iii) جب کوئی کسی کام کے لئے تیار نہیں ہے اور اس پر کرنے کے لئے دباؤ ڈالا جا رہا ہے تب یہ بھی پریشان کن ہے۔

.2 اصول ورزش Law of exercise

☆ کسی حد تک ہی صحیح لیکن ہم کرنے سے سیکھتے ہیں اور نہیں کرنے سے بھول لیتے ہیں۔

(i) محرکہ اور ردعمل کے درمیان رابطہ مضبوط ہوتا ہے جب اس کو استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ قانون استعمال (Law of use) ہے۔

(iii) محرکہ اور ردعمل کے درمیان رابطہ کمزور ہوتا ہے جب اس کو استعمال نہیں کیا جاتا۔ یہ قانون عدم استعمال (Law of disuse) ہے۔

3. **اصول تاثیر Law of effect**

☆ اگر ردعمل اطمینان بخش حالت میں داخل ہوتا ہے تب ان کے درمیان موجود رابطہ کی طاقت میں بہت حد تک اضافہ ہوتا ہے۔ جبکہ اگر پریشان کن حالت میں داخل ہوتا ہے تب ان کے درمیان موجود رابطہ کی طاقت میں بہت حد تک کمی واقع ہوتی ہے۔

تعمیریت Constructivism

☆ اکتساب ایک چست اور تعمیری عمل ہے۔

☆ سیکھنے والا اطلاعات کی تعمیر کرتا ہے۔

☆ لوگ شعوری نمائندگی کے حقیقی مقاصد کو چستی سے تعمیر کرتے ہیں۔

☆ تعمیریت خصوصاً اس کی سماجی حالت میں یہ بتلاتی ہے کہ سیکھنے والا ایک تعمیری مدرس کے ساتھ ملکر چستی اور فراخ حوصلگی سیکھتا ہے۔ اس کے تحت دو (2) نظریات آتے ہیں۔

(1) پیاجے کا نظریہ (Piajets theory)　　(2) وائی گاٹسکی کا نظریہ (Vygotsky Theory)

1. **پیاجے کا نظریہ Piajets theory**

☆ یہ ایک فلاسفر تھا اور اس کا تعلق سوئیزر لینڈ سے ہے۔

☆ یہ ماحولیات کا سائنسدان تھا اور اس کے ادرا کی بالیدگی کے کام کی وجہ سے اس کو کافی شہرت ملی۔

☆ اس نے اکتسابی نظریات پیش کئے جو کہ اس کے مطابق معلومات کی نشونما (Generic epistomology) ہیں۔

☆ پیاجے کا تعمیری نظریۂ اکتساب کے نصاب پر اثر انداز ہوتا ہے کیونکہ استاد کو ایک نصابی پلان تیار کرنا ہوتا ہے جو کہ اس کے شاگردوں کے منطقی اور تصوری نشونما کو بڑھاتا ہے۔

☆ استاد اس بات پر ضرور زور دینا چاہئے کہ بچوں کی تعلیم میں کھیل کا ماحول جڑا ہوا ہو۔

☆ پیاجے کی تعمیریت کا نظریہ اس بات پر بحث کرتا ہے کہ ان کی پرانی معلومات کی بنیاد پر اس کے معنی بناتے ہیں۔

☆ اس کے نظریہ کی دو (2) کلید ہیں (i) انجذاب Assimilation (ii) مطابقت Accommodation

☆ انجذاب کی وجہ سے کوئی فرد نئے تجربات کو پرانے تجربات کی بنیاد پر مشترک کرتا ہے۔ اور جانچتا ہے کہ اس میں سے کیا اہم ہے۔

☆ دوسری طرف مطابقت (Accommodation) دنیا کو دوبارہ ترتیب دینا ہے جو کہ اس میں موجود ذہنی صلاحیت پر ہے۔

☆ پیاجے کا نظریہ اس بات پر روشنی نہیں ڈالتا کہ اکتساب پر کیا اثرات ہیں بلکہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے دراصل اکتساب کس طرح ہوتا ہے۔

☆ اس نظریہ کے مطابق استاد کا رول بہت اہم ہے استاد کو لکچر دینے کے بجائے طلباء کے لئے سہولت پیدا کرنے والا (Fecilitator) ہونا چاہئے اور طلباء اپنے طور پر سمجھتے ہیں تو انہیں مدد فراہم کرنا چاہئے۔

☆ اس طریقہ میں بچہ اپنی خودی سے سیکھتا ہے نہ کہ استاد یا اس کے لکچر سے۔

☆ استاد بولنے کے بجائے طلباء سے پوچھنا چاہئے اساتذہ مسلسل بچوں سے گفتگو میں رہنا چاہئے۔

☆ **ایک حکمت عملی** یہ ہے کہ استاد طلبہ کے گروپ تشکیل دینا چاہئے تا کہ طلباء ایکدوسرے کے ساتھ مل کر باھم کام کریں۔اور ایک دوسرے کے سوالات کے جواب دینا چاہیے؟

☆ **دوسری حکمت عملی** یہ ہے کہ ایک ذہین طالب علم کو کسی ایک مضمون پر ماہر بنانا چاہئے۔اور وہ جماعت کو سمجھانا چاہئے۔

☆ بالآخر یہ جوڑیوں میں یا گروپ میں کام کرنا چاہئے۔اور پھر اپنی تیاری کرتے ہوئے عنوانات' جماعت کو سمجھانا چاہئے۔

2. وائی گاٹسکی کا نظریہ Vygotsky Theory

☆ وائی گاٹسکی کا نظریہ ادرا کی نشونما میں سماجی تعلقات کے کردار پر زور دیتا ہے۔

☆ یہ سونچتا ہے کہ صحیح معنوں میں معنویت کے لئے کمیونٹی اہم رول ادا کرتی ہے۔

☆ اس کے مطابق بچوں کی نشونما کا طریقہ کار اکتساب سے ہے۔

☆ دراصل سماجی اکتساب کا طریقہ کار ہی نشونما ہے۔

☆ اس نے 30-1920ء کے درمیان ادرا کی نشونما کے لئے ایک سماج و کلچر کے طریقہ کار کو ترغیب دیا۔

☆ لیکن یہ صرف 38 سال کی عمر میں انتقال کر گیا۔اس کا بہت سا کام ادھورا ہے۔

☆ آج اس کے کئی ایک نظریات کو روسی زبان سے دوسری زبانوں میں ترجمہ کیا گیا ہے۔

☆ اس کے مطابق سماج اور کلچر کے بغیر کسی فرد کی آزادانہ طور پر نشونما ممکن نہیں ہے۔

گیسٹالٹ Gestalt

☆ لفظ گیسٹالٹ کے معنی کامل معنی خیز (Meaningful whole) کے ہیں۔

☆ یہاں whole کا مطلب تمام حصوں کے مجموعہ سے اعلیٰ ہے۔

☆ پہلی مرتبہ Gestalt کی اصطلاح کو Christian Von Ehrenfels نے استعمال کیا۔

☆ 1890ء میں اس نے Gestalt Qualities کے نام سے کتاب لکھی۔

☆ Max Wertheimer اسی کا ایک طالب علم ہے۔

☆ ابتدائی بیسویں صدی کے نفسیات دان ونظریات داں جیسے ''کرٹ کوفکا'' "Max weraeiman'' اور "Wolfgang Kahlar" نے گیسٹالٹ سونچ کو معیار حرکت دیا۔

☆☆☆

4.4 نشوونما کا علم

(Understanding Development)

جین پیاجے: ادراکی نشوونما (Jean Piaget: Cognitive Development)

☆ عصبی سائینس اور نفسیات (Neuro Science and Psychology) میں ادراکی نشوونما (cognitive development) کافی اہم ہے۔اس سے بچہ کی معلومات کی ذخیرہ اندوزی اوراس کے عمل کی نشوونما پر روشنی پڑتی ہے۔

☆ جین پیاجے کی اور کی نشوونما میں دریافت اوراوراکی مہارتیں شامل ہیں۔اس کے علاوہ وضاحت شدہ ذرائع اورلسانی اکتساب شامل ہیں۔ پیاجے نے اپنے تجربہ میں تفصیلی طور پر یہ واضح کیا ہے کہ کسی طرح بچے کے ذہن میں دنیا کی وضاحت ہوتی ہے۔ پیاجے کے کئی ایک نظریات خارج کئے جاچکے ہیں لیکن اس کے باوجوداورا کی نشوونما کے عمومی خواص قابل قبول ہیں۔

☆ مثلاً

(1) شیرخوارگی(Infany)میں(دودھ پینے کی عمرمیں) اشیاء کےتصور کے مستقل ہونے کا عمل (Object Permanence)

(2) مدرسہ کی عمر کے بچوں میں تحفظ(Conservation)کا احساس۔

☆ بنیادی طور پرجین پیاجے ایک حیاتیات داں تھااس نے خصوصاً Mollusks کا مطالعہ کیا۔

جس میں (1) گھونگا (Snail)

(2) سیپی(Clam)وغیرہ شامل ہیں۔

☆ کیونکہ اس نے عملی سائینس(Practical science)کے سونچ کے عمل کے گہرے نظریات پیش کئے ہیں اسی لئے یہ ذہنی نشونما)سونچ کی نشونما(Cognitive development)میں مشہور ہوا ہے۔

☆ اس نے اپنے کام کو Generic Epistemology کا نام دیا جو کہ معلومات کی نشونما Knowledge development کا مطالعہ ہے۔اس نے مشاہدہ کیا کہ ایک بچہ کس طرح اپنی پسندیدہ شے کو چھینتا (Grab) ہے اس سے جھن جھن آواز (Rattle Sound)پیدا کرتا ہےاوراس کوزور سےاپنے منہ میں ڈھکیلتا(Thrust)ہے۔

☆ اسی طرح جب بچے کی نظر اپنے اپنے باپ کی قیمتی گھڑی پر پڑتی ہے تب وہ اس کے ساتھ بھی یہی عمل دہراتا ہے۔یعنی Grab and Thrust.۔ یہ نئی شئے کی منصوبہ بندی ہے۔یعنی Scheme to the new object

☆ یہ دراصل انجذاب(Assimilation)ہے۔بچہ نئی شئے کو پرانے منصوبہ(Old schema)کے تحت جذب(Assimilate) کرتا ہے۔

☆ معلومات کو جذب کرنا اوران کو حاصل کرنے کے دو پہلو ہیں۔

☆ جین پیاجے کے ادراکی نشونما (Cognitive development) کے چارمدارج(four stages)ہیں۔

1. حس وحرکت کا درجہ (Sensory Motor Stage)

2. ماقبل اقدام کا درجہ (Pre-operational stage)

3. حقیقی اقدام کا درجہ (Concrete operational stage)

4. رسمی اقدام کا درجہ (Formal operational stage)

1. حس و حرکت کا درجہ (Sensory Motor stage)

☆ صفر (0) تا دو (2) سال کے درمیان کا دور ہے۔

☆ اس درجہ میں معلومات حسیات (Sences) اور جسمانی حرکتوں کی بنیاد پر حاصل کی جاتی ہیں۔

☆ اس عمر میں نظر سے دور ذہن سے دور یعنی Out of the sight then out of the mind ہے۔

2. ماقبل اقدام کا درجہ (Pre-operational stage)

☆ یہ 2 تا 7 سال کے درمیان کا دور ہے۔

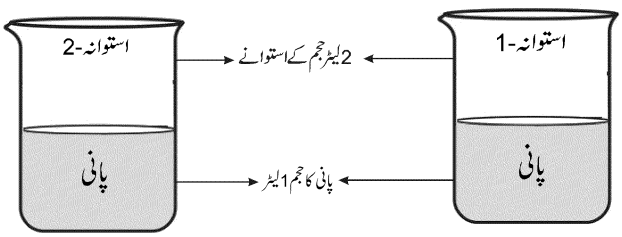
☆ اس دور میں جسمانی حرکات سے زیادہ ذہنی اقدامات کی ضرورت ہے۔

☆ ان اقدامات کو پیاجے "operations" کہتا ہے۔

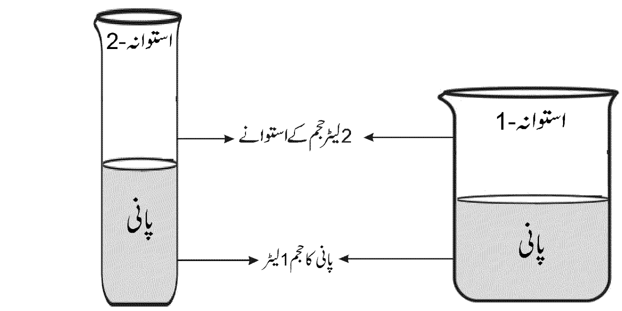
☆ اسی لیے اس درجہ کی Pre-operational stage کہا جاتا ہے۔

☆ اس درجہ میں بچے تحفظ شئے (Conservation of matter) سمجھنے میں ناکام ہیں۔

☆ مثال



بچے کے مطابق دونوں استوانوں میں پانی برابر ہے۔



بچے کے مطابق استوانہ-2 میں پانی زیادہ ہے بہ نسبت استوانہ-1 کے۔

☆ یعنی بچہ بیک وقت پانی کی سطح کی بلندی اور پانی کی مقدار پر توجہ دینے سے قاصر ہے۔

☆ اس درجہ میں بچے خود پرست (Ego centric) ہوتے ہیں۔ دوسروں کے تجربات کو اپنے نظریہ سے دیکھتے ہیں۔

3. حقیقی اقدام کا درجہ (Concrete operational stage)

☆ یہ 7 تا 11 سال کے درمیان کا دور ہے۔

☆ اس دور میں لکھت ' Drawing اور بات چیت کے الفاظ سمجھتا ہے زبان کے علاوہ اشارات وعلامات کو بھی سمجھتا ہے۔

☆ اہم خصوصیات

(1) مادی دنیا کی منطقی شناخت ہوتی ہے۔

(2) عناصر کو تبدیل کر سکنے کا احساس ہوتا ہے۔

☆ اس دور میں بچہ ایک سے زائد ابعاد پر توجہ دے سکتا ہے

مثلا: (1) شناخت (Identity)

(2) تلافی (Compensation)

(3) لوٹانا (Reversibility) وغیرہ

☆ اس دور میں بچہ کی اشیاء کی درجہ بندی کر سکتا ہے؟

مثلاً (1) کھانے کی اشیاء و پینے کی اشیاء (2) حیوانات

(3) نباتات (4) استعمال کی اشیاء وغیرہ

☆ بچہ اشیاء کو ترتیب دے سکتا ہے یا تسلسل میں لا سکتا ہے۔

4. رسمی اقدام کا درجہ (Formal Operational stage)

☆ یہ 11 تا 15 سال کے درمیان کا دور ہے۔

☆ اس درجہ میں بچہ پیش نظر حالات کے لئے ایک منظّم طریقہ پر مختلف امکانات کی تخلیق کر سکتا ہے۔

☆ سائینسی توجیہات کے ساتھ سوچ پیدا ہوتی ہے۔ فرضی سوچ کی اہلیت پیدا ہوتی ہے۔

☆ اس دور میں اگر 15 سال کی عمر کے بچہ سے سوال کیا جائے کہ بتلاؤ کونسا طویل یا صغیر اور زیادہ وزن والا یا کم وزن والا رقاصہ (Pendulum) تیز یا آہستہ جھولتا ہے۔

☆ نتیجہ:۔ یہ رسمی اقدام کے درجہ کا نارمل بچہ اس سوال کا جواب دینے کے قابل ہونا چاہئے۔

☆ چھوٹا رقاصہ تیز جھولتا ہے۔

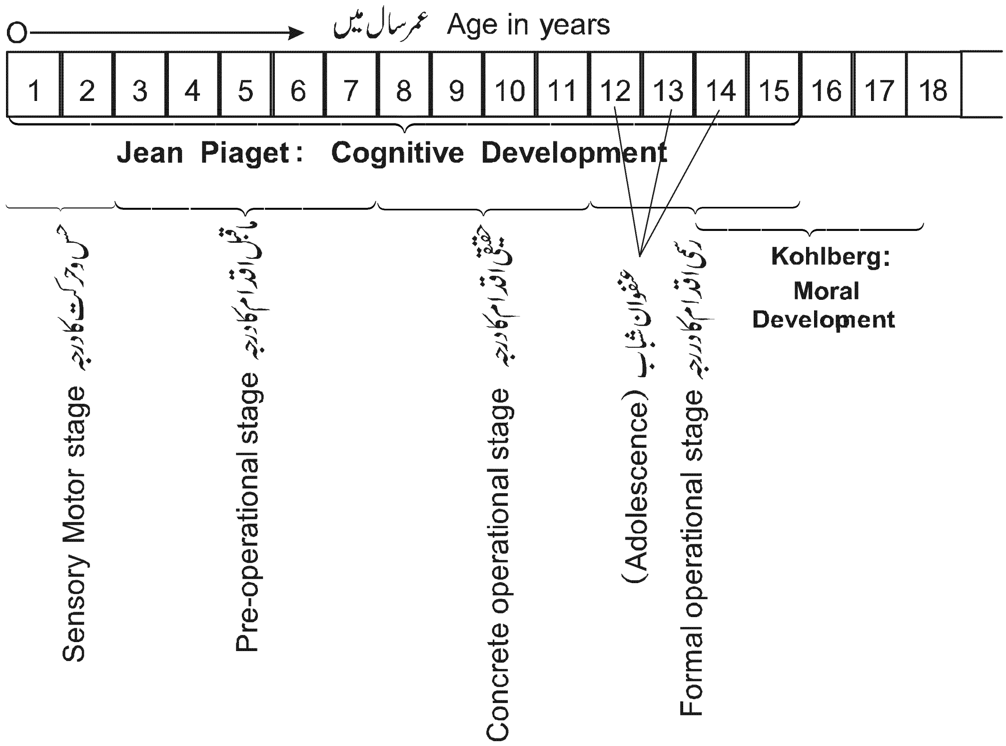
☆ بڑا رقاصہ آہستہ جھولتا ہے۔

☆ رقاصہ کے جھولنے پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف طول کا اثر ہوتا ہے۔

☆ اسی لئے اس درجہ کے اختتام پر یعنی 15 یا 16 سال کی عمر میں بچہ Board Exam دینے کے قابل ہو جاتا ہے۔ مثلا SSC (School Secondary Certificate)

کوہلبرگ: اخلاقی نشونما Kohlberg: Moral Development

☆ کوہلبرگ کا اخلاقی نشونما کا نظریہ اور پیاجے کا ادراکی نشونما کا نظریہ عنفوان شباب میں بر پوشی کرتا ہے۔



☆ کولبرگ نے اخلاقی نشونما کو تین (3) مراحل (Steps) میں پیش کیا ہے۔ اور ہر مرحلہ میں دو مدارج (Stages) ہیں۔

☆ اس طرح اس نظریہ میں جملہ 6 مدارج (Stages) ہیں۔

☆ کولبرگ کے اخلاقی نشونما 3 مراحل (Steps) حسب ذیل ہیں:

I. ماقبل رواجی اخلاقیات Pre-conventional Morality

II. رواجی اخلاقیات Conventional Morality

III. مابعد رواجی اخلاقیات Post conventional Morality

☆ کولبرگ کے اخلاقی نشونما کے نظریہ میں ہر مرحلہ کے دو مدارج یعنی جملہ 6 مدارج (Stages) حسب ذیل ہیں:

1. سزا اور فرمانبرداری Punishment & Obedience

2. انفرادیت/آلاتی مقصد اور تبدیلی

Instrumental/Individualism purpose and exchange

3. بین شخصی امید کردہ تعلقات اور تصدیق

Inter personal expectations relationship and confirmity.

4. قانون اور حکم کی سماجی پہلو

Social conscience orientation Law and order orientation

5. سماجی تعلقات-انفرادی حقوق Social contracts - Individual rights.

6. آفاقی اخلاقی اصول Universal ethical principles

مرحلہ-1-Step

I. ماقبل رواجی اخلاقیات (Preconventional Morality)

درجہ-1-Stage

سزااور فرمانبرداری

Punishment and Obedience.

☆ اس درجہ میں بچہ صحیح اور غلط اچھااور خراب میں فرق کرتا ہے۔

☆ یہ اخلاقیات دوسروں کے زیر اثر سزا سے بچنے اور انعام یا اچھا بدلہ پانے کے لئے ہوتے ہیں۔

☆ سزا کے خوف سے کیا چیز یا کام غلط ہے بچہ اس کا فیصلہ کرسکتا ہے۔

درجہ-2-Stage

انفرادیت/آلاتی مقصداور رتبدیلی

Individualism Instrumental purpose & exchange

☆ اس درجہ میں بچہ بھی فیصلہ کرسکتا ہے۔

☆ فرمانبرداری اس لئے کرتا ہے کہ بڑوں کے اعلیٰ اختیارات ہوتے ہیں۔

☆ بچے انفرادی طور پر اصولوں کی اس وقت پابندی کرتے ہیں جب وہ اس میں Interest رکھتے ہیں۔

مرحلہ-2-Step

II. رواجی اخلاقیات (Conventional Morality)

درجہ-3-Stage

بین شخصی امید کردہ تعلقات اور تصدیق

International expectations and relationships and confirmity

درجہ -4-Stage

قانون اور حکم کے سماجی پہلو

Social conscience orientation law and order orientation

☆ یہاں بھی بچوں کی اخلاقیات بڑوں کی پسند اور ناپسند پر منحصر ہیں۔

☆ اخلاق کی نشونما سماج میں استعمال اصولوں پر منحصر ہیں۔

☆ یہاں یہ بات اہم ہے کہ بچہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔

III. مابعد رواجی اخلاقیات (Poast-conventional Morality)

درجہ- Stage-6	درجہ- Stage-5
آفاقی اخلاقی اصول Universal ethical principles	سماجی تعلقات انفرادی حقوق Social contracts, Individual rights

☆ اس مرحلہ میں بچوں میں حقیقی اخلاقیات کی نشونما ہوتی ہے۔

☆ بچوں میں خود سے فیصلہ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

☆ یہاں بچے اشیاء یا باتوں کو ان کے اخلاقیات کے پیمانے میں فٹ ہونے کی بنیاد پر قدر کرتے ہیں۔

☆ اس مرحلہ میں بچے اس بات سے واقف ہو جاتے۔ ہیں کہ دنیا میں مختلف نظریات اور قدریں ہیں۔

☆ یہاں بچہ بڑی تعداد میں یعنی زیادہ تر اچھائیوں کو حاصل کرتا ہے۔

☆ اس مرحلہ میں بالغ بچے ہوتے ہیں اسی لئے یہ خود اختیار اخلاقی اصولوں پر عمل کرتے ہیں۔

☆ یہاں اصول سے زیادہ ضمیر کی اہمیت ہوتی ہے۔ معنی ضمیر کو اصولوں پر سبقت ہوتی ہے۔

☆ اس درجہ میں جب اصول اور ضمیر کا ٹکراؤ ہوتا ہے سب بچے ضمیر کی آواز پر عمل کرتے ہیں۔

☆ ان تمام مراحل و مدارج میں بچوں کے اخلاقیات کی نشونما گھر اور خاندان کے حالات اور ان سب سے زیادہ باجنینیات پر بھی منحصر ہوتے ہیں۔

نوم چومسکی: لسانی نشونما

Noam Chomsky: Language development

☆ نوم چومسکی نہ ہی نفسیات دان (Psychologist) اور نہ ہی نفسیاتی امراض کا معالج (Psychiatrist) تھا۔

☆ لیکن علم نفسیات (Psychology) زبان دانی (Linguistics) اور کئی ایک میدان میں اس نے اپنا اثر چھوڑا۔

☆ بیسویں صدی میں نظریاتی زبان دانی پر اس نے بہت اثر چھوڑا ہے۔

☆ نوم چومسکی 7 دسمبر 1928ء کو مشرقی آکلینڈ کے شہر فلے ڈیلفیا - پنسلوانیا میں پیدا ہوا۔

☆ اس نے اپنی زندگی کا ابتدائی دور کثیر زبانی اور کثیر کلچر کے ماحول میں گزارا۔

☆ Logical structures of Linguistics Theory کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں اس نے Transformational Grammir کا تعارف کروایا۔

☆ اس کے نظریہ میں الفاظ کا سلسلہ ہے۔

☆ اس نے 1979 میں Pisa کے لکچر میں Principles and Parameters (P&P) پیش کیا جس کی بعد میں Lectures on Government Binding (LGB) کے نام سے طباعت ہوئی۔

☆ نوم چومسکی کے مطابق اگر کسی بچہ میں زبان کو سیکھنے کی اندر سے ہی صلاحیت ہو تو بچہ اس زبان کو بہت آسانی سے اور تیزی کے ساتھ سیکھے گا۔

☆ ترکیب کلام (Syntax) کی طرف چومسکی کی پیشکش کو Generative grammer کا نام دیا گیا۔ جو کہ کافی شہرت حاصل کیا۔

☆ چومسکی بچو کی پرتکلف، رسمی اور ظاہری (Formal) زبان کی تفتیش (Investigation) میں کافی مشہور ہوا۔

☆ اس نے رسمی زبان (Formal language) کی درجہ بندی پیدایشی قوت (Generartive power) کی بنیاد پر کی۔

☆ چومسکی کے مطابق زبان کو سیکھنے کی اندرونی معلومات (Innate Knowledge to aquire language) ہی آفاقی قواعد (Universal Grammer) ہے۔

☆ Principles and Parameters (P&P) کو بعد میں Lectures on Governament Bincline(LG) کے نام سے طبع کیا گیا۔ اس میں قواعد کے اصول بتائے گئے۔ جو کے اندرونی (Innate) اور مقرر (Fixed) ہوتے ہیں دنیا کی مختلف زبانوں میں فرق دماغ میں موجود مختلف سمتوں (Parameters) کی بنیاد پر کیا جاتا ہے۔

☆ Principles and Parameters Approach کو بعد میں ترکیب کلام کی ساخت (Symctactic structure) کے نام سے دوبارہ پیش کیا گیا۔ رسمی قواعد (formal Grammer) کی بعد میں جماعت اور گروپ میں تقسیم اس کو ظاہر کرنے کی قوت (Expressive Power) کی بنیاد پر کی گئی۔

☆ چومسکی کے مطابق زبان دانی (Linguistic) ایک دراصل اورا کی نفسیات (Cognitive Psychology) کی شاخ ہے۔

☆ نفسیانی زبان دانی (Psycho Linguistics) میں چومسکی کا بہت زیادہ کام ہے۔

☆ چومسکی نے B.F. Skimmer کے Verbal Behaviour پر ایک تنقید لکھی۔

کارل روجر: خودنشونما Carl Roger: Development of self

☆ کارل روج Client centered therapy کا باپ ہے۔

(Carl Roger is father of client centered therapy)

☆ یہ اپنے شخصیت کی نشونما (Personality Development) کے نظریہ کے لئے کافی مشہور رہوا۔

☆ بچوں کے ناجائیز استحصال (Child abuse) کے شخصیت کی نشونما پر منفی اثرات کو تفصیل سے پیش کیا ہے اس نے بچوں کے ناجائیز استعمال پر کام کرتے وقت انسانیت کے تصور کو نمو دیا۔

☆ روجر نفسیاتی علاج (Psycho therapy) کی دنیا کو بدلنے کی کوشش کی۔

☆ روجر کے مطابق نفسیاتی مریضوں میں خودشناسی (Self realisation) پیدا کرنا ضروری ہے۔

☆ روجر نے بے باکی سے اس بات کا دعویٰ کیا کہ نفسیاتی تحلیل کے تجربات اور برتاؤ کے معالج (Behavioral therapist) کو چاہیے کے وہ! مریضوں میں خودشناسی (self realization). خودنمو (self growth) اور خودعملی جامہ پہننے (self actualization) جیسے خواص کو پیدا کریں۔ لیکن عموماً معالج مریضوں کوخود پرنہیں بلکہ معالج پر منحصر کردیتے ہیں۔

☆ روجر نے کہا کہ معالج مریض کوخود سے مسئلہ کے حل کی طرف راغب کرنے کے حالات پیدا کرنا چاہئے۔

☆ یہ اپنے شخصیت کی نشونما کے نظریہ (Personality Development Theory) کے لئے کافی مشہور ہوا۔

☆ کال روجر نے اپنے نظریہ میں غیر شعوری عمل (Reflex action of any action) ہوتا ہے۔

☆ مثال: اگر ہمارا ہاتھ غلطی سے گرم برتن پکڑ لیتا ہے تو فوراً اس برتن کو چھوڑ بھی دیتا ہے۔

گرم برتن کو پکڑنا - عمل ہے

فوراً چھوڑ دینا - غیر شعوری ردعمل ہے۔

☆ یعنی روجر کے مطابق کوئی بھی نفسیاتی مریض کسی عمل پر غیر شعوری طور پر اس کا ردعمل ظاہر کرنا چاہئے۔ اور اس نفسیاتی مریض کو ردِعمل کے اظہار کا پیدا کرنا نفسیاتی معالج کی ذمہ داری ہے۔

☆ کال دوجہر کی طرح ہی ماسلو (Maslow) بھی انسانیت کا نفسیات داں (Humanistic Psychologist) ہے۔ جس نے محرکہ (Motivation) کا نظریہ بھی پیش کیا۔

☆ کسی شخص کو خودعملی جامہ پہنانے' (Self actualisation) کی حالت میں لانے کے لئے یا آنے کے لئے اس کی مناسبت، موافقت اور مطابقت کے حالات ہونا چاہیے۔

☆ کسی بھی شخص کو خودنمونہ (Self ideal) بننے کے لئے دوسروں کے لئے مناسبت' موافقت اور' مطابقت والی شخصیت کا حامل ہونا چاہئے۔

☆ خودعملی جامہ پہنتے (Self actualization) کے اہم تعین کرنے والی چیز لڑکپن کے تجربات ہیں۔

☆ خودعملی جامہ پہنانے کے نمایاں حالات دراصل خودنمونہ (Self ideals) اور خودحقیقت (Self real) کے درمیان پائے جاتے ہیں۔

☆ لڑکپن کے مثبت اور منفی تجربات دونوں ہی خودعملی جامہ پہنے (Self actualisation) کے حالات پیدا کرنے کے ذمہ دار ہیں۔

☆ مثبت تجربات (Positive experiences) سے مثبت حالات اور مثبت سوچ (Positive conditions and thoughts) پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے بچوں کی مثبت نشونما ہوتی ہے۔

☆ اس کے لئے ضروری ہے کہ بچے میں موروثی طور پر پہلے سے مثبت پن (Positivity) ہو یا پھر بچے کے ماحول میں مثبت پن (Positivity) ہو نہ کہ منفی پن (Negativity) ہو۔

☆ اگر بچے کے حالات مثبت ہوں اور اس کی سوچ مثبت ہو تب بچہ منفی تجربات سے بھی مثبت پہلو نکال کر اس کو سیکھتا ہے۔

☆ اسی طرح اگر بچے کے حالات منفی ہوں لیکن اس کی سوچ مثبت ہو (موروثی طور پر یا پچھلے تجربات کی وجہ سے) تب بھی بچہ منفی حالات سے بھی مثبت پہلو نکال کر سیکھتا ہے۔
☆ اگر بچے کے حالات منفی ہوں اور سوچ بھی منفی ہو تب بچہ مثبت تجربات سے بھی منفی پہلو نکالتا ہے۔
☆ ہم اپنے تعلق سے جو سوچتے ہیں وہ دراصل خود احترام (Self esteem) اور خود خوبی (Salt worth) ہیں
☆ حقیقی خود احترام کے لئے سب سے پہلے کسی بھی شخص یا بچے کو خود تصور (Self concept) ہونا ضروری ہے۔
☆ خود تصور کے لئے کسی بھی شخص یا بچے کو یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ:
  ☆ خود کی خوبیاں
  ☆ خود کی خامیاں
  ☆ خود کے طاقتیں
  ☆ خود کی کمزوریاں

خود قابل قدر یا خود اعتمادی (Self worth or Self esteem):

☆ ہم کیا سوچتے ہیں خود کے بارے میں؟ روجر کے مطابق خود قابل قدر کے احساسات بچوں میں ابتدائی بچپن میں ہی پیدا ہوتے ہیں جب وہ اپنے ماں باپ سے بات چیت کرتا ہے۔

خود خیالی (Self image)

☆ ہم اپنے آپ کو کیسے دیکھتے ہیں۔ یہ ایک بہتر نفسیاتی صحت کے لئے بہت اہم ہے۔ خود خیالی میں ہمارے جسم کا خیال بھی شامل ہے۔ ظاہری خود خیالی سے اندر کی شخصیت بھی شامل ہوتی ہے۔
☆ کوئی بھی شخص کس طرح اپنے بارے میں سوچتا ہے، احساس کرتا ہے اور برتاؤ ظاہر کرتا ہے ان تمام کا تعلق خود خیالی سے ہے۔

خود تصور (Self-concept)

☆ کوئی بھی فرد خود کے بارے میں کیا سوچتا ہے یہ خود تصور کہلاتا ہے۔
☆ خود تصور مثبت (Positive) یا منفی (Negative) بھی ہوسکتا ہے۔
☆ کوئی بھی شخص اپنے ظاہر اور باطن کے متعلق حقیقی یا حقیقت پر مبنی تصور رکھتا ہے تب یہ مثبت خود تصور ہے۔
☆ اگر کوئی بھی شخص اپنے ظاہر اور باطن کے متعلق غیر حقیقی تصور رکھتا ہے یعنی تصور حقیقت پر مبنی نہیں ہے تب یہ منفی خود تصور ہے۔
☆ مثبت خود تصور والا فرد سماج کے لئے نقصاندہ نہیں ہے۔
☆ منفی خود تصور والا شخص سماج کے لئے نقصاندہ ہے۔
☆ کسی بھی باشعور فرد میں خود تصور کا ہونا ضروری و لازمی ہے اور یہ رہتا بھی ہے۔

مثالی خود (Ideal selt):

☆ کسی بھی فرد یا شخص کے لئے مثالی خود وہ فرد یا شخص ہوتا ہے جس کی طرح ہم بننا چاہتے ہیں۔

مثال:

(1) جماعت (Class) کے کمزور طلبا دے کے مثالی خود عموماً جماعت (Class) کے ذہین طلباء ہوتے ہیں۔

(2) اکثر طالب علموں کے مثالی خود کوئی استاذ ہوتے ہیں۔

(3) خاندان ورشتہ داروں میں کوئی مشہور آدمی یا شخص خاندان کے دوسرے افراد کے لئے مثالی خود ہوتے ہیں۔

☆ مثالی خود زندگی میں ہماری منزل اور مقصد پر مشتمل ہوتا ہے۔اور یہ متحرک (Dynamic) ہوتا ہے یعنی ہمیشہ تبدیل شدہ ہوتا ہے۔

☆ بچپن کا مثالی خود (Ideal self) عنفوان شباب کے اور جوانی کے مثالی خود مختلف ہوتے ہیں۔

☆ یہ ضروری نہیں کہ کسی فرد کا مثالی خود (Ideal self) کوئی مثبت شخصیت ہی ہو بلکہ منفی شخصیت بھی ہوسکتا ہے۔

☆ کارل روجر کے مطابق بچے کے دو بنیادی ضرورتیں (Needs) ہیں:

(1) دوسروں سے مثبت خود حوالے (regards)

(2) خود قابل قدر (Self worth)

☆ خود قابل قدر (Self worth) دراصل ہم خود کے بارے میں کیا سوچتے ہیں اور کیا احساس ارکھتے ہیں وہ ہے اور یہ نظریہ ایک بنیادی اہمیت کا حامل ہے۔یہ نفسیاتی صحت کے لئے کافی اہم ہے۔اس سے ہم زندگی کے مختلف منازل اور مقاصد حاصل کرسکتے ہیں اور بالآخر خود حقیقت پسندی (Self actualization) کو بھی پاسکتے ہیں۔

☆ خود قابل قدر کا تسلسل بہت زیادہ سے بہت کم کی طرف دیکھا گیا ہے۔یعنی کسی کو خود کے بارے میں بہت زیادہ احساس ہوتا ہے جو کہ ایک بہتر سماج کے لئے ضروری ہے اور کسی کو خود کے بارے میں بہت کم احساس ہوتا ہے جو کہ ایک بہتر سماج کے لئے نقصاندہ ہے۔

☆ اگر کسی فرد کو خود قابل قدر (Self worth) کا احساس بہت زیادہ ہے تب وہ خود کے لئے مثبت احساسات کا حامل ہوتا ہے اور آزمائیشوں (Challenges) کا سامنا کرسکتا ہے۔ناکامیوں اور ناخوشیوں کو قبول کرسکتا ہے۔اور دوسروں کے ساتھ کھلا ہوتا ہے۔

☆ اگر کسی فرد کو خود قابل قدر (Self worth) کا احساس بہت کم ہے تب وہ خود کے لئے مثبت احساسات کا حامل نہیں ہوتا اور آزمائیشوں کا سامنا نہیں کرسکتا۔ناکامیوں اور ناخوشیوں (Unhappinesses) کو قبول نہیں کرسکتا اور دوسروں کے ساتھ کھلا نہیں ہوتا۔

خود حقیقت پسندی (Self Actualization)

☆ کسی فرد کے ہنر اور صلاحیتوں کی تکمیل یا احساس کو خود حقیقت پسندی کہا جاتا ہے۔خصوصاً ایک ایسا دھکا یا ضرورت جو سب میں موجود ہو۔

☆ کسی فرد کا اپنی مکمل صلاحیتوں کا تکمیل پانا کسی فرد کے ہنر اور صلاحیتوں کا بام عروج کو پہنچنا خود حقیقت پسندی کہلاتا ہے۔

☆ کسی بھی فرد کی زندگی میں کوئی دوسرا فرد عموماً مثالی خود ہوتا ہے۔لیکن کوئی بھی فرد جو کہ خود حقیقت پسندی کے مقام کو پہنچتا ہے

اس کے لئے کوئی دوسرا فرد مثالی خود (Ideal self) نہیں ہوتا بلکہ وہ خود دوسروں کے لئے مثالی خود (Ideal self) بن جاتا ہے۔

☆ خودحقیقت پسندی (Salt actualization) کے معنی واضح طور پر، بے لوث، مکمل توجہ کے ساتھ اور کل انجذاب کے ساتھ مکمل تجربات حاصل کرنا ہے۔ اس کا مطلب عنفوان شباب کے خود احساس شعوری کے بغیر حاصل کردہ تجربات ہیں۔

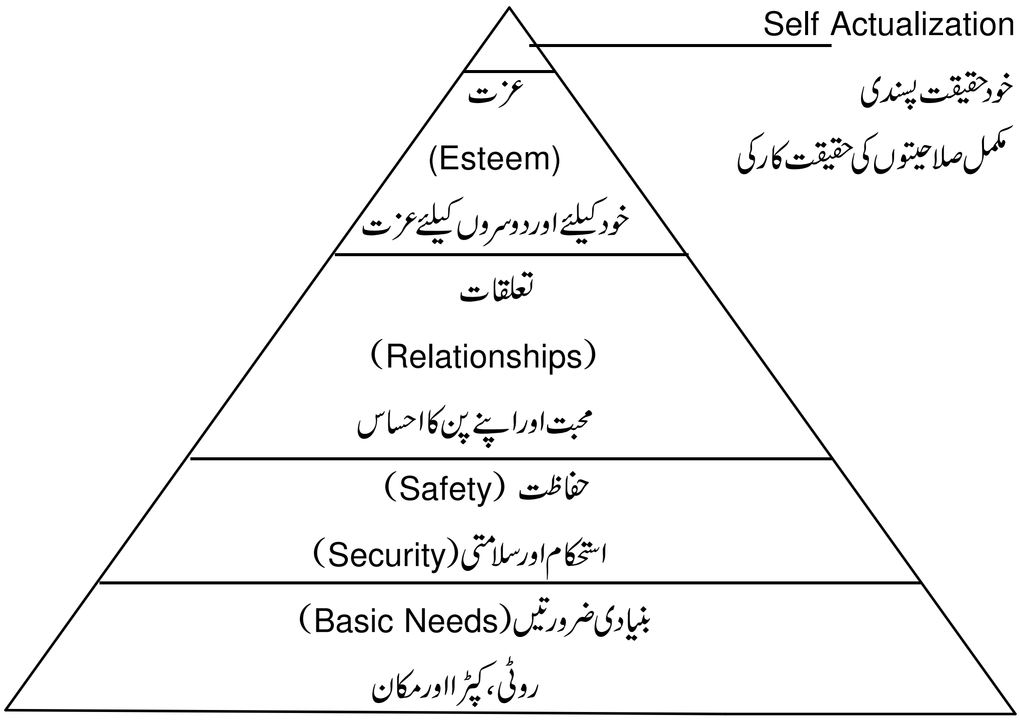
☆ خودحقیقت پسندی ایک جاری (Ongoing) عمل ہے۔ اس میں حوصلہ افزائی کی آواز کو سنا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے خود ابھار کی اجازت ہوتی ہے یا دوسرے معنوں میں خود ابھار کا راستہ ہموار ہوتا ہے۔

☆ جب شک میں ہوتو خودحقیقت پسندی کے لئے ایمانداری سے کام لیں۔ ذمہ داری کا احساس رہے۔ کوئی بھی عقلمندی سے زندگی کو چن نہیں سکتا جب تک سننے کی ہمت نہیں کرتا۔

☆ خودحقیقت پسندی زندگی کا ایک آخری مرحلہ ہے اور یہ کسی بھی وقت کسی بھی فرد کے صلاحیتوں کی حقیقت کاری ہے۔ اس کا یہ مطلب بالکل نہیں ہے کہ کوئی بعید از قیاس کام کیا جارہا ہے

☆ خودحقیقت پسندی کے لئے تجربات کے عروج عارضی لمحات ہیں۔ ان لمحات کو نہ ہی خریدا جاسکتا ہے اور نہ ہی ان کی ضمانت دی جاسکتی ہے اور نہ ہی ان کو تلاش کیا جاسکتا ہے۔

☆ خودحقیقت پسندی کے مقام کو اس مثلث کے ذریعہ سمجھا جاسکتا ہے۔



☆ جولوگ خودحقیقت پسندی والے مرحلے میں ہوتے ہیں ان کے لئے کوئی مثال نہیں بلکہ وہ دوسروں کے لئے مثال ہیں۔

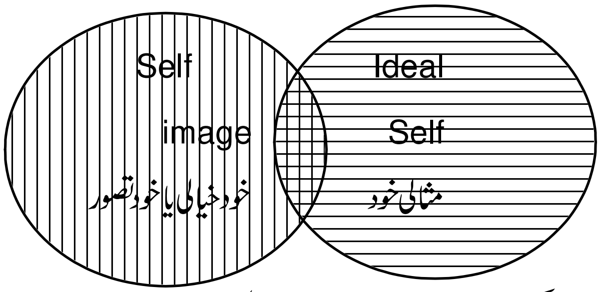
مثالیں

(1) اداکاری کی دنیا میں عامر خان، شاہ رخ خان اور امیتابھ بچن کے لئے کوئی مثال نہیں بلکہ وہ اس اداکاری کی دنیا میں آنے والوں کے لئے مثال ہیں۔

(2) دولت مندی اور تجارت کی دنیا میں انیل امبانی کے لئے کوئی مثال نہیں بلکہ وہ خود دوسروں کے لئے مثال ہیں۔
(3) دنیا کے امیر ترین لوگوں کی لسٹ میں بل گیٹ کے لئے کوئی مثال نہیں بلکہ وہ دوسروں کے لئے مثال ہیں۔
(4) وقت کے کوئی بھی بڑے عالم دین کے لئے کوئی دوسرے مثال نہیں بلکہ وہ خود دوسروں کے لئے مثال ہیں۔

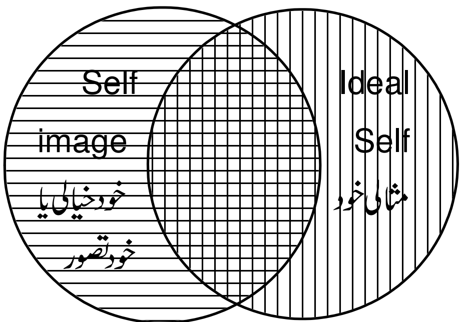
☆ خود حقیقت پسندی کے لئے خود خیالی یعنی خود تصویر(Self image) اور مثالی خود (Ideal self)میں زیادہ فرق نہیں ہونا چاہیے بلکہ ان دونوں تصورات میں بر پوشی ہونی چاہئے۔

☆ خود خیالی (Self-image) اور مثالی خود (Ideal self) کے تصورات کے درمیان جتنی زیادہ بر پوشی ہوگی وہاں اتنی ہی زیادہ خود حقیقت پسندی کے امکانات ہوں گے۔



☆ دونوں تصوررت کا بر پوشی والا حصہ کم ہے۔ یہاں خود حقیقت پسندی مشکل ہے یا خود حقیقت پسندی کے امکانات کم ہیں۔

☆ خود خیالی(Self-image) اور مثالی خود(Ideal Slef) کے تصورات کے درمیان زیادہ بر پوشی زیادہ خود حقیقت پسندی کی ضامن ہے۔



☆ دونوں تصورات کا بر پوشی والا حصہ زیادہ ہے۔ یہاں خود حقیقت پسندی آسان ہے یا خود حقیقت پسندی کے امکانات قوی ہیں۔ ایسا شخص خود حقیقت پسندی کے مقام تک پہنچ سکتا ہے۔

☆ کسی شخص کا مثالی خود اور حقیقی تجربات ہمیشہ ایک ہی اور ایک جیسے نہیں ہو سکتے۔ یہ اس شخص کے تجربات جو کہ زندگی میں ہوتے رہتے ہیں پر منحصر ہیں۔

☆ اس طرح کسی شخص کے مثالی خود اور حقیقی تجربات کے درمیان فرق پایا جا سکتا ہے۔ یہ عدم مطابقت (Incongruence) کہلاتا ہے۔

☆ اگر کسی شخص کا مثالی خود (Ideal self) اور زندگی میں ہونے والے حقیقی تجربات ایک جیسے ایک دوسرے سے مشابہ ہوں اور کسی شخص کا مثالی خود (Ideal self) و حقیقی تجربات (actual experiences) فرق نہ پایا جاتا ہو تو مطابقت (Congruence) کہلاتا ہے۔

☆ تمام لوگوں میں کسی قدر عدم مطابقت (Incongruence) پایا جاتا ہے اور بہت کم لوگوں میں مکمل مطابقت والی حالت پائی جاتی ہے۔
☆ مطابقت کی نشونما غیر مشروط (Unconditional) مثبت حوالوں پر منحصر ہے۔
☆ کال روجر کے مطابق کسی شخص کو خود حقیقت پسندی (self actualization) کے مقام کو پہنچنے کے لئے مطابقت (Congruence) والی حالت میں ہونا ضروری ہے۔
☆ کال روجر کے مطابق ہمارے خود تصور (Self image) سے جو احساسات، تجربات اور برتاؤ کے طریقے متواتر ہیں اور جو کے مثالی خود (Ideal Self) جس کی طرح ہم بننا چاہتے ہیں کی عکاسی کرتے ہیں۔
☆ ہمارا خود تصور (Self image) اور مثالی خود (Ideal Self) جتنا ایک دوسرے کے قریب ہوں اور زیادہ متواتر یا مطابق ہوں تو ہمارا خود قابل قدر (Self worth) احساس اعظم ترین ہوگا۔
☆ ہم اپنے آپ کو خود تصور کے راستے پر دیکھنا پسند کرتے ہیں۔

چند ہمہ جوابی سوالات

1. موکل مرکوز علاج (Client Centered therapy) کا باپ ____________ ہے۔
(A) Erikson (B) کال روجر (C) Freud (D) یہ تمام

2. مندرجہ ذیل میں سے کونسا موکل مرکوز مشاورت Client centered Counseling) کا اہم مقصد ہے؟
(A) تکلیف سے نکالنا (B) نفسیاتی تجزیہ کے لئے
(C) نفسیاتی متحرک کے لئے (D) خود حقیقت پسندی کے لئے

3. کال روجر کی کتاب ____________ ہے۔
(A) تعلیم پر (B) موکل مرکوز علاج پر
(C) سکھنے والے پر (D) شخص کے بننے پر

4. فرائڈ نے "Free association" کے طریقے کو استعمال کیا اسی طرح کال روجر نے استعمال کیا۔
(A) Free disassociation (B) مفت افشا
(C) احساس (D) انعکاس (Reflection)

5. کال روجر کے مطابق خود اعتمادی پر خود حقیقت پسندی کو ذیل کے ذریعہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔
(A) مراقبہ (Meditation) (B) ثالثی (Mediation)
(C) مشروط مثبت حوالے (Conditional Positive regards)
(D) غیر مشروط مثبت حوالے. (Unconditional positive regards)

6. روجر نے کونسی اصطلاح کے بجائے موکل (Ctient) کی اصطلاح کو استعمال کیا؟
(A) سیکھنے والا (Learner) (B) حاصل کرنے والا (Achiever)
(C) مریض (Patient) (D) مشیر (Counselor)

7. کال روجر کے علاوہ اور کونسا نفسیات داں انسانیت پسند نفسیات دان ہے؟

(A) ماسلو (Maslow) (B) اسکنر (Skinner)

(C) J.B. Watson (D) Ion Pavlov

8. روجر کے مطابق خود حقیقت پسندی کے مقام کو پہنچنے کے لئے کسی بھی فرد کو اس حالت میں ہونا چاہئے۔

(A) سالمی (Integrity) (B) خود مدافعت (self defence)

(C) خود افسوس (self pity) (D) مطابقت (Congruences)

9. خود مثالی (Ideal sele) کی اصطلاح اس بات کا حوالہ دیتی ہے

(A) حقیقی برتاؤ (Actual behavior) (B) خود تصور (Self image)

(C) شخص جو کہ مطابق (congruent) ہونے والا شخص بننا چاہتا ہے۔

(D) مطابق ہونے والا شخص خود جو کہ خود اعتمادی حاصل کرنا چاہتا ہو۔

10. مندرجہ ذیل میں سے کونسی خاصیت خود عزت رکھنے والے شخص کی خاصیت نہیں ہوگی؟

(A) خود اعتماد (Self confidence) (B) مثبت احساسات (Positive feelings)

(C) ناکامیوں کو نہیں قبول کرنا (D) لوگوں کے ساتھ کھلے رہنا

11. اہم اپنے بارے میں ___________ سوچتے ہیں۔

(A) خود افسوس (B) خود قابل قدر (C) خود تصور (D) مثالی خود

جوابات

C	10	C	9	D	8	B	7	C	6	D	5	D	4	D	3	D	2	B	1
																		A	11

ارکسن: شخصیت کی نشونما

Erikson: Development of Personality

☆ لفظ Personality ایک لاطینی لفظ persona سے بنایا گیا ہے۔ جس کے معنی نقاب (Mask) کے ہیں۔

☆ زمانہ قدیم میں نقاب (Mask) ایک اداکار اسٹیج پر اداکاری کے وقت استعمال کرتا تھا۔

☆ شخصیت (Personality) دراصل برتاؤ کی خاص خصوصیات اور اس کی روش ہے۔ جو کہ شخص (Person) کے اندرونی اور بیرونی خواص کو ظاہر کرتی ہے۔

☆ اندرونی خواص (1) محرکہ (Motration) (2) جذبات (Emotion) (3) ارادے (Intentions) ہیں۔

☆ بیرونی خواص (1) لباس (Dress) (2) بات چیت (Talking) (3) جسمانی افعال (Body functions) (4) عادات (Habits) (5) طرز عمل (Style) اور (6) اظہارات (Expressions) ہیں۔

☆ بیرونی خواص کا راست مشاہدہ کیا جاسکتا ہے جبکہ اندرونی خواص ردعمل کے کھلے طرز سے معلوم ہوتے ہیں۔

☆ کسی فرد کی شخصیت کا خیال اس کے مشاہدہ سے پیدا ہوتا ہے۔

☆ شخصیت کا تصور کسی فرد کے طرز عمل، ردعمل اور خصوصیات سے اخذ کیا جاتا ہے۔

☆ شخصیت کو تین مختلف طریقوں سے اخذ کیا جاسکتا ہے

(1) پہلا طریقہ شعوری ہے جو کہ کسی فرد کے ردعمل کے طرز سے قائم ہونے والے شعوری اثرات پر منحصر ہے۔اس کا نتیجہ مشہور جانچنے کی ترکیب جیسے کشش (attract) کرنا تسلط یا غلبہ (Control) حاصل کرنا کمزور یا جراتمند (weak or strong) وغیرہ ہے۔

(2) شخصیت کا دوسرا تصور کسی فرد کے کھلے ردعمل کی بیرونی کیفیت پر منحصر ہے۔ اس میں ایک پریشانی یہ ہے کہ کھلے ردعمل مختلف افراد میں مختلف معنوں کے لئے ہوئے ہیں۔اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی جانچ گہرائی تک ہونی چاہئے۔

(3) شخصیت کا تیسرا تصور کسی شخص کے خصوصیات کا اندرونی طرز ہے۔

☆ ہماری شخصیت ہم کو سب سے انوکھا، لاثانی اور بے نظیر بنا دیتی ہے۔

☆ لیکن کیسے شخصیت کی نشونما (Development) ہوتی ہے؟ کیسے ہم یا کوئی بھی شخص ایسا بن گیا جو کہ آج ہے؟

☆ ان سوالات کے جواب کے لئے کئی مشہور نفسیات داں اپنے اپنے نظریات پیش کئے۔ان نظریات میں انھوں نے شخصیت کی نشونما کی راہ میں آنے والے مراحل اور درجات کو سمجھایا۔

☆ مندرجہ ذیل نظریات بشمول اورا کی، اخلاقی اور سماجی نشونما کے نظریات شخصیت کی نشونما کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

رویّے ATTITUDES

☆ رویہ دراصل جانچ ہے جو کہ لوگ دوسروں کے لئے/ اشیاء پر/ مواقع پر/ خیال پر کرتے ہیں۔

☆ رویہ مثبت یا منفی ہوسکتا ہے۔

☆ واضح رویہ (Explicit Attitude) دراصل شعوری یقین ہے جو کہ فیصلہ اور برتاؤ میں رہنمائی کرسکتا ہے۔

☆ مضمر رویہ (Implicit Attitude) دراصل لاشعوری یقین ہے جو کہ فیصلہ اور برتاؤ پر اثر انداز ہوسکتا ہے۔

☆ رویہ دو قسم کا ہوسکتا ہے یعنی مثبت رویہ اور منفی رویہ۔

رویہ (Attitude)

مثبت رویہ (Positive Attitude).	**منفی رویہ (Negative Attitude)**
کسی شخص یا چیز یا موقع یا خیال کے تعلق سے مثبت جانچ دراصل مثبت رویہ ہے۔	کسی شخص یا چیز یا موقع یا خیال کے تعلق سے منفی جانچ دراصل منفی رویہ ہے۔

☆ رویہ کی درجہ بندی ایک دوسرے انداز میں مزید دو طریقوں میں کی جاسکتی ہے۔یعنی واضح رویہ اور مضمر (غیر واضح) رویہ۔

رویہ (Attitude)

واضح رویہ(Explicit Altitude)

- یہ شعوری یقین(Concious belief) ہے جوکہ فیصلہ اور برتاؤ میں رہنمائی کرتا ہے۔

مضمر(غیر واضح) رویہ(Implicit Attitude)

- یہ لاشعوری یقین (Unconcious belief) ہے جو کہ فیصلہ اور برتاؤ پر اثر انداز ہوسکتا ہے۔

☆ رویہ کے تین اجزا(Component) ہیں۔

1. ادراکی (Cognitive)
2. جذباتی (Emotional)
3. برتاؤ والا (Behavioral)

مثال: احمد کو یقین ہے کہ سگریٹ نوشی صحت کے لئے نقصان رساں ہے۔ جب لوگ اس کے سامنے سگریٹ نوشی کرتے ہیں تب وہ بے آرام محسوس کرتا ہے اور وہ اس مقام سے دور ہو جاتا ہے۔

رویہ کے ابعاد (Dimensions of Attitude)

☆ نفسیاتی تحقیق دانوں کے مطابق رویہ کے تین(3) ابعاد ہیں۔

1. طاقت Strength
2. رسائی Accessibility
3. ابہام(ایک سے زائد سوچ) Ambivalence

1. رویہ کی طاقت (Strength of Attitude)

طاقتور رویہ دراصل اثر انداز ہونیوالا برتاؤ ہے۔یعنی کسی شخص (فرد) یا شئے کے مطابق آپ کا مضبوط رویہ ہو جو کہ مثبت یا منفی بھی ہوسکتا ہے۔

2. رویہ کی رسائی (Attitude Accessibility)

رویہ کی رسائی سے مراد آسانی سے جو کہ کسی فرد (یا) شئے کے تعلق سے فوری طور پر ذہن میں آتی ہو۔عموماً آسان رسائی والا رویہ طاقتور ہوتا ہے۔

3. رویہ کا ابہام (Attitude Ambivalence)

☆ رویہ کے ابہام سے مراد مثبت و منفی تناسب سے قائم ہونے والا رویہ ہے۔کسی رویہ کا ابہام اس وقت اعظم ترین ہو جاتا ہے جب مثبت و منفی جانچ کے تناسب میں مساوی توازن قائم ہو جاتا ہے۔

رویہ(Attitude): کسی فرد یا شے کی پسند یا ناپسند کے درجہ کے اظہار کے لئے قیاسی تعمیر ہی دراصل اس فرد یا شئے کے متعلق رویہ (Attitude) ہے۔

☆ رویہ کسی فرد کے مثبت یا منفی خیالات ہیں جو کہ کسی دوسرے فرد یا شئے یا جگہ یا موقع کے متعلق ہو۔

رویے فیصلہ ہیں (Attitudes are judgements)

☆ رویے ABC ماڈل پر نمو پاتے ہیں

A = Affect

B = Behaviour and

C = Cognition.

☆ رویے دراصل ہمارا ذہنی فیصلہ ہیں جو کہ کسی فرد یا شئے کے متعلق ہیں۔

☆ اثر دار تاثر یا ردعمل دراصل جذباتی تاثر ہے جو کہ کسی فرد کے کسی شئے کے متعلق ترجیح یا فوقیت کے درجات ہیں۔

☆ برتاؤ کا ارادہ کسی فرد کی خیالی علامت ہے۔

☆ اوراکی تاثر یا ردعمل کسی فرد کا دوسرے فرد یا شئے کے متعلق یقین کی ادراکی جانچ ہے۔

☆ اکثر رویے یا تو راست تجربات سے یا ماحول کے مشاہداتی اکتساب سے قائم ہوتے ہیں۔

رویوں کا قیام (Atitude formatson)

☆ شخصیت کی طرح رویے بھی قائم ہوتے ہیں جس کو رویوں کا قیام کہا جاتا ہے یا رویہ سازی بھی کہا جاتا ہے۔

☆ رویے تبدیل بھی ہوسکتے ہیں۔

☆ رویوں کے قائم ہونے میں موروثیت کا اہم کردار ہوتا ہے۔

☆ رویوں کے قیام میں یقین کا بھی اہم کردار ہوتا ہے۔

☆ بات چیت (Communication) کے ذریعہ رویہ میں تبدیلی واقع ہوسکتی ہے جو کہ خیالی غلط فہمیوں کے دور ہونے سے ہوتی ہے۔

☆ رویے اور برتاؤ (Attitudes & Behaviour) ایک دوسرے کے راست متناسب ہیں۔

☆ رویہ کا برتاؤ پر اور برتاؤ کا رویہ پر راست اثر ہوتا ہے۔

☆ رویوں کی تبدیلی میں سماج سے زیادہ جذباتی عامل کا اثر ہوتا ہے۔

☆ روزمرہ کی زندگی میں اور روزانہ کے ماحول میں ادا کئے جانے والے کردار کا اثر بھی راست طور پر رویے پر ہوتا ہے۔

☆ رویوں کے قائم ہونے میں ماحول کا اور حالات کا اہم کردار ہوتا ہے۔

☆ بعض اوقات قائم شدہ رویوں کے تبدیل ہونے میں بھی بہت زیادہ وقت درکار ہوتا ہے۔

☆ رویوں کے قائم ہونے میں زندگی میں ادا کئے جانے والے کردار کا بھی اہم حصہ ہوتا ہے۔

☆ مندرجہ بالا نکات کو سمجھانے کے لئے فلپ زمبارڈو (Philip Zimbardo) نام کے ایک نفسیات دان (Psychologist) نے ایک تجربہ کیا۔ اس نے اس تجربہ کا نام ''قید خانے کا مطالعہ'' (Prison study) رکھا۔

☆ اس نفسیات داں نے اپنے تمام طلباء کو دو گروپ میں تقسیم کیا۔

1. گروپ -1- قیدخانے کے محافظ (Prison Security Guards)

2. گروپ -2- قیدی (Prisorners)

☆ طلباء کے ان دونوں گروپ کو اپنا اپنا کردار ادا کرتے ہوئے ایک مکان میں کچھ عرصہ کے لئے رہنا تھا۔

☆ دو دن کے بعد ان دونوں گروپ کے کردار میں ایسی شدت پیدا ہونے لگی کے قید خانے کے محافظ والا گروپ ہمیشہ قیدیوں والے گروپ کو حقیقی مجرم قیدیوں جیسا برتاؤ کرنے لگا۔

☆ قیدیوں کا کردار ادا کرنے والے طلباء کا گروپ ہمیشہ ڈری ہوئی اور سہمی ہوئی حالت میں رہنے لگا۔

☆ ان دونوں گروپ کے رویہ میں ایسی طاقت اور اثر پیدا ہوا کہ اس نفسیات داں Zimbardo کو وقت سے پہلے صرف 6 دن کے بعد اس مطالعہ کو ختم کرنا پڑا۔

☆ مثلاً: (1) اگر گھر میں والد اپنی بیوی کے ساتھ بچوں کے سامنے بدتمیزی والا رویہ اختیار کرتے ہیں اور مسلسل اسی رویہ پر قائم رہتے ہیں تب بچے بھی ایک وقت کے بعد اپنی والدہ کے ساتھ اسی طرح کا بدتمیزی والا رویہ اپناتے ہیں۔

(2) اگر والدین اپنے تمام فرزندان میں سے کسی ایک فرزند کو زیادہ ذمہ داریوں کا بوجھ ڈالتے ہیں اور گھر کی ہر ذمہ داری سونپتے ہیں تب اس کے دوسرے بھائی بھی ہر ذمہ داری اسی بھائی پر ڈھٹائی کے ساتھ ڈالتے ہیں اور ذمہ داری کی تکمیل میں تاخیر یا کسی قسم کی کوتاہی ہو تب وہ اس کے ساتھ بدتمیزی والا رویہ اختیار کرتے ہیں۔

(3) عموماً ہندوستانی سماج میں گھر کی بڑی بہو کو گھر کا ذمہ دار سمجھا جاتا ہے اور تمام ذمہ داریوں کا بوجھ ڈال دیا جاتا ہے۔ ان ذمہ داریوں کی تکمیل میں تاخیر یا کوتاہی پر اسی بڑی بہو سے سوال کیا جاتا ہے۔ اگر بڑی بہو قابل نہ ہو تو کسی قابل بہو کو اس کا قائم مقام بنا دیا جاتا ہے۔

کثیر جوابی سوالات

1. جز (Component) جو کہ رویہ میں شامل نہیں ہے۔

(A) ادراکی (Cognitive) (B) موثر (Affective)

(C) جذباتی (Emotional) (D) برتاؤ والا (Behavioral)

2. مندرجہ ذیل میں سے صحیح بیان (Correct Statement) کی نشاندہی کیجئے

(A) رویہ مثبت و منفی ہو سکتا ہے۔

(B) واضح رویہ (Explicit Attitide) شعوری یقین ہے جو کہ فیصلہ سازی اور برتاؤ میں رہنمائی کرتا ہے۔

(C) مضمر رویہ (Implicit Attitude) لاشعوری یقین ہے جو کہ فیصلہ سازی اور برتاؤ پر اثر انداز ہوتا ہے۔

(D) مندرجہ بالا تمام

3. رسائی جس کی وجہہ سے رویہ ذہن میں آتا ہے اور اثر انداز ہوتا ہے۔

(A) رویہ کی طاقت (Attitude Strength)

(B) رویہ کا ابہام (Attitude Ambivalence)

(C) رویہ کی رسائی (Attitude Accessibility)

(D) رویہ کی کمزوری (Attitude Weakness)

.4 مندرجہ ذیل میں سے غلط بیان (Wrong Statement) کی نشاندہی کیجئے

(A) بہت زیادہ رسائی والا رویہ طاقتور ہوتا ہے۔

(B) کسی رویہ کے ابہام کا مطلب مثبت ومنفی جانچ کے درمیان کا تناسب ہے جو کہ عادت بناتا ہے۔

(C) کسی رویہ کا ابہام جیسے جیسے مثبت ومنفی جانچ زیادہ سے زیادہ غیر مساوی ہوتے ہیں میں اضافہ ہوتا ہے

(D) طاقتور رویہ وہ ہے جو کہ ذہن میں مضبوط ہو اور برتاؤ پر بہت زیادہ اثر انداز ہوتا ہو۔

.5 مندرجہ ذیل میں سے کونسا تجربہ کے فعل کی طرح تبدیل ہوسکتا ہے

(A) شخصیت (Personality) (B) ذہانت (Intelligence)

(C) دلچسپی (Interest) (D) رویہ (Attitude)

جوابات

D	5	C	4	C	3	D	2	B	1

4.5 بچوں کی نشونما کے طریقے اور نقطہ نظر

METHODS & APPROACHES OF CHILD DEVELOPMENT

نفسیات داں نے سیکھنے والے کے ذہن اور شخصیت کو سمجھنے کے لئے کئی ایک طریقے پیش کئے ان میں چند ایک طبی (Clinical) ہیں۔ مثلاً مشاہدہ (Observation)، کیس کا مطالعہ (Case study) اور انٹرویو (Interview) وغیرہ۔ ہم ان میں سے چند ایک پر یہاں روشنی ڈالیں۔ جیسے

.1 دماغ کے علاج کا طریقہ (Introspection)

.2 مشاہدہ کا طریقہ (Observation)

.4 کیس کا مطالعہ کا طریقہ (Case study)

.I دماغ کے علاج کا طریقہ (Intrespechon Method)

خود کے خیالات (Ideas) واحساسات (Feelings) کی جانچ جو کہ احتیاط کے ساتھ گہری سوچ کا عمل دماغ کے علاج کا طریقہ (Introspection Method) کہلاتا ہے۔ یہ کسی فرد کی سوچ جذبات اور اعمال کی جانچ کے لئے خودی سے گہرائی سے کی جانے والی تحقیق ہے۔ یہ دراصل خود کا مشاہدہ ہے۔ یہاں لفظ Intro کے معنی Within (اپنے آپ میں) اور spection کے معنی Looking (دیکھنا) کے ہیں۔ یہ اپنے آپ کا مطالعہ ہے خصوصاً اپنا برتاؤ، اپنا رویہ، اپنے جذبات، اپنی سوچ اور اپنے سوچنے طریقے وغیرہ پر مشتمل ہے۔ اس طریقہ سے اپنے آپ کی عکاسی اور کھوج ہوتی ہے اور اپنے دماغ میں پائی جانے والی غلط فہمیاں دور ہوتی ہیں۔ اسی لئے اس کو دماغ کے علاج کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ دماغ کے علاج کے طریقہ میں خودنگرانی، روزانہ کی کارکردگی کا مراقبہ اور ذہن سازی شامل ہے۔ یہ اکیلے میں بیٹھ کر اپنے آپ کے اندر جھانکنا ہے۔ دماغ کے علاج کا طریقہ سائنسی نفسیات کا ایک قدیم طریقہ ہے۔ اس کو 1800ء میں سب سے پہلے Wilhelm Wundt نے پیش کیا۔ یہ طریقہ اپنے اندر کی سوچ اور جذبات کو دیکھنے کی معروضیت کی طرف توجہ مرکوز کرتا ہے۔ علم نفسیات میں دماغ کے علاج

کا طریقہ تجرباتی نفسیات کے دوسرے نظریات کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ یہ ایک رسمی عمل ہے جو کئی لوگوں کے ذہنی علاج کے سفر کے دوران بہت مددگار ہے اور یہ خود کے ذہن کی ساختی تحقیق کا آلا ہے۔

علم نفسیات میں دماغی علاج کے طریقہ کے طریقہ:

1. خود عکاسی (Self reflection): خود کی ذہنی جگہ پر توجہ مرکوز کرنا۔
2. دماغ کے علاج کے مراحل

تجزیہ (Analysis) سوال (Questions) محرکہ (Stimulas)

دماغ کے علاج کے فوائد:

1. موثر لاگت ہے یعنی پیسے خرچ نہیں ہوئے۔
2. سادہ طریقہ ہے۔

نقائص (Limitations)

1. یہ طریقہ نا قابل تصدیق ہے۔
2. کم قابل اعتماد

ماحول (Environment)

اس کو ایسے ماحول میں کیا جانا چاہئے جہاں کم سے کم ذہنی خلفشار (distraction) ہو اپنے دماغ کے علاج کے طریقہ کے نتائج کو لکھنا چاہئے .۔

II. مشاہدہ (Observation):

قدرتی مشاہدہ ایک تحقیقی طریقہ ہے جس میں برتاؤ کے مختلف پہلوؤں کو احتیاط سے مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ مشاہدہ دراصل قدرتی ترتیبات میں قدرتی طور پر ہونے والے واقعات پر لوگوں کے ردعمل کا مطالعہ ہے۔

مشاہدہ کے طریقے میں تحقیق کے ڈاٹا کو جمع کیا جاتا ہے۔ اس میں شریک فرد کو دیکھنا اور اس کے متعلقہ رویہ ریکارڈ کرنا شامل ہے۔

Albert Bandura ایک نفسیات داں اور اکتساب کا نظریات داں ہے جس نے سب سے پہلے سماجی اکتساب کے نظریہ کو پیش کیا۔ پہلے مشاہداتی اکتساب کو نوٹ کرنے کا سہرا اسی کے سر جاتا ہے۔ مشاہدہ نفسیاتی جانچ پڑتال کا ایک طاقتور آلہ ہے جو کہ جان بوجھ کر کیا جاتا ہے اور بامقصد ہوتا ہے۔

مشاہدہ کے مراحل (Stages of Deservation)

اس کے چار مراحل ہیں۔

1. انتخاب (Selection)
2. سازبندی (Recording)
3. تجزیہ (Analysis)
4. تشریح (Interpretation)

1. **منتخاب(Selection) :** مشاہدہ کے ایک خاص پہلو کا انتخاب کرنا چاہئے۔

2. **سازبندی(Recording):** مشاہدہ کئے گئے پہلو کو مستقبل میں حوالہ کے طور پر استعمال کرنے کے لیئے اس کو لکھت میں یا کسی اور انداز سے ریکارڈ کرلیا جانا چاہئے۔

3. **تجزیہ(Analysis):** مشاہدہ کئے گئے تمام پہلوؤں کی ساخت کو تفصیل سے جانچ پڑتال کرنا چاہئے۔

4. **تشریح(Interpretation):** مشاہدہ کئے گئے تمام پہلوؤں اور فراہم شدہ پیمائشات کو سمجھانا۔

مشاہدہ کے اقسام

1. قدرتی(Naturalist)
2. پابندشدہ(Controlled)
3. ساختی اور غیر ساختی (Structured and Unstructured)
4. شریک اور غیر شریک (Participant and Non-participant)

1. قدرتی مشاہدہ(Naturalistic Diservation):

☆ اس میں لوگوں کو ان عام ماحول میں مشاہد ہکیا جاتا ہے۔
☆ عموماً یہ طریقہ کار جانوروں کے برتاؤ کے مطالعہ کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔
☆ اس سے نئے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔
☆ اس میں مکمل صورتحال کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔
☆ بہت زیادہ بصیرت حاصل ہوتی ہے۔
☆ لیکن قدرتی ماحول میں تمام قسم کے برتاؤ کا مشاہدہ نہیں کیا جاسکتا۔
☆ برتاؤ کی کئی ایک مثالیں دوبارہ دہرائی نہیں جاتیں۔

2. پابندشدہ مشاہدہ (Controlled observation)

☆ اس مشاہدہ کو تجربہ خانہ میں انجام دیا جاتا ہے۔
☆ مشاہدہ کرنے والا یہ طئے کرتا ہے کہ مشاہدہ کہاں، کس وقت اور کن حالات میں کیا جاتا ہے۔
☆ معیاری طریقہ کار استعمال کئے جاتے ہیں۔
☆ دوسرے محققین اس مشاہدہ کا مطالعہ کر کے آسانی سے اس کی نقل کر سکتے ہیں۔
☆ مختلف متغیرات پر مشاہدہ کنندہ کا اختیار رہ سکتا ہے۔
☆ کم وقت لینے والا طریقہ ہے بمقابلہ قدرتی مشاہدہ کے۔
☆ مشاہدہ دہندہ کو جب یہ معلوم ہوجائے کہ اس کا مشاہدہ کیا جارہا ہے تب وہ اس کے قدرتی رویہ سے ہٹ کر دوسرا رویہ ظاہر کرتا ہے۔

3. ساختی مشاہدہ(Structured Observation)

☆ اس کو منظّم مشاہد (Systematic Observation) بھی کہا جاتا ہے۔

☆ اس میں محققین کوڈنگ اسکیم(coding scheme)استعمال کرتے ہیں ہے۔

☆ یہ ڈاٹا کو حاصل کرنے کا طریقہ ہے جس میں محقق راست طور پر ملوث ہوئے بغیر ڈانا کو یکجا کرتا ہے

☆ نمونہ لینے(sampling)پر بہت گرفت ہوتی ہے۔

☆ غلطی کی پہچان و پیمائش ہوتی ہے۔

☆ یہ طریقہ عمومیت کی مضبوط اجازت دیتا ہے۔

☆ اور یہ جائیزہ لیتا ہے کہ یہ طریقہ کہاں تک درست ہے اور اس پر کس حد تک اعتبار کیا جا سکتا ہے۔

☆ اس طریقہ میں مبصر یعنی مشاہدہ کرنے والا (observers) اور مشاہدہ ہونے والا (observee) کے درمیان زبان اور کلچر کا فرق غلط نتائج لاسکتا ہے۔

☆ اس طریقہ میں لوگ غیر فطری طور پر اس طرح کا برتاؤ کرتے ہیں کہ انھیں معلوم ہے کہ ان کا مشاہدہ کیا جارہا ہے۔

4. غیر ساختی مشاہدہ (Unstructured Observation)

☆ اس میں محقق جس کا مشاہدہ کر رہا ہے اس کا جو برتاؤ دیکھتا ہے اس کو ریکارڈ کرتا ہے۔

☆ اس مشاہدہ میں سیر حاصل متعلق ڈاٹا حاصل ہوتا ہے۔

☆ یہ طریقہ کار ریکارڈنگ کے سامان کے بغیر مشکل ہے۔

مثال:- بچوں کو اپنے لئے کھلونوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے یا باغیچہ میں کھیلتے ہوئے ریکارڈ کرنا۔

5. شریک مشاہدہ(Participant Observation)

☆ ایسا مشاہدہ جس میں مشاہدہ کرنے والا خود سرگرمی(Activity)میں جس کا مشاہدہ کیا جارہا ہے اس کے ساتھ ملوث ہونا۔

☆ اس مشاہدہ میں جس کا مشاہدہ کیا جارہا ہے اس کو اس بات کی اطلاع ہو بھی سکتی ہے اور نہیں بھی ہوسکتی ہے۔

☆ ایسا شریک مشاہدہ جس میں زیر مشاہدہ کو اطلاع ہو ظاہر شریک مشاہدہ (Overt participant observation) کہا جاتا ہے۔

☆ ایسا شریک مشاہدہ جس میں زیر مشاہدہ کو اطلاع نہیں ہو تب غیر ظاہر یعنی خفیہ شریک مشاہدہ (Non-overt participant observation) کہا جاتا ہے۔

☆ ظاہر شریک مشاہدہ میں محقق کو گروپ کے ساتھ ایماندار ہونا چاہئے۔

☆ غیر قانونی سرگرمیوں کی معلومات حاصل کرنے کے لئے خفیہ شریک مشاہدہ اپنایا جاتا ہے۔

☆ اگر زیر مشاہدہ کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ اس کا مشاہدہ کیا جارہا ہے تب وہ مشاہدہ نندہ کے اثر سے آزاد رہتا ہے۔

☆ شریک مشاہدہ میں مقصد سے ہٹ کر جانبدار ہونے کے امکانات رہتے ہیں۔

☆ اگر محقق بھیدی ہے تب یہ ضروری ہے کہ وہ اپنی تحقیق کو بہت خفیہ رکھے۔

☆ محقق ہونے والے حالات کے زیر اثر آسکتا ہے۔

6. غیر شریک مشاہدہ(Non-participant Observation)

☆ غیر شریک مشاہدہ میں مشاہدہ کرنے والا سرگرمی میں ملوث ہوئے بغیر باہر سے صرف گروپ کے ساتھ رہ کر مشاہدہ کر سکتا ہے۔

☆ سرگرمی میں شریک لوگوں کا رجحان بہت حد تک حقیقت پر مبنی ہوتا ہے۔

☆ محقق کا حالات پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

☆ مشاہدہ کرنے والا یہ محسوس نہیں کرتا کہ کیا ہو رہا ہے۔

☆ شریک لوگوں پر اثر انداز ہوئے بغیر نتیجہ اخذ کر مشکل ہے۔

☆ مشاہدہ دراصل ڈاٹا کو جمع کرنے کا اہم طریقہ ہے۔

III. تجرباتی طریقہ (Experimental Method)

علم نفسیات میں تجرباتی طریقہ دراصل انسانوں اور حیوانات کی مختلف سرگرمیوں کی کوششیں ہیں اور ذہنی عمل کے توڑ جوڑ والے متغیرات کی فعال تنظیم جو کہ برتاؤ کو جنم دیتی ہے۔ یہ بنیادی طور پر قوانین کے دریافت کے متعلق ہوتے ہیں جو کہ رشتوں کے جوڑ توڑ کو بیان کرتے ہیں۔

تجرباتی طریقہ میں رشتوں کے درمیان وجہہ اور اثر کو قائم کرنے والے جوڑ توڑ کے متغیرات شامل ہیں۔ اس طریقہ کی اہم خصوصیات میں بے ترتیب امیدواروں کو پابند و تجرباتی گروپس میں مختص کرتا ہے۔

تجربہ دراصل ایک مفروضہ کو سائنسی طریقہ سے آزمانا ہے۔ تجربہ میں ایک آزادانہ متغیر کو جوڑ توڑ کرتے ہیں اور ایک منحصر متغیر کی پیائش کرتے ہیں اور اگر کوئی خارجی متغیرات ہوں تو ان کو پابند کیا جاتا ہے۔ تجربہ با مقصد ہونا چاہیے۔ محقق کی رائے تجربہ کے نتائج سے اثر انداز نہیں ہونا چاہئے۔ تجربہ کی وجہہ سے ڈاٹا مزید درست اور غیر جانبدار بن جاتا ہے۔

تجربہ تین (3) قسم کے ہوتے ہیں

1. لیباریٹری کا تجربہ (Lab Experiment)
2. فیلڈ کا تجربہ (Field Experiment)
3. قدرتی تجربہ (Natural Experiment)

1. لیباریٹری کا تجربہ (Lab Experiment)

☆ علم نفسیات میں لیباریٹری تجربہ ایک تحقیقی طریقہ ہے جس میں تجربہ کرنے والا (محقق) (Experimenter) ایک یا ایک سے زائد آزاد متغیرات کو توڑ جوڑ کر کے پابند حالات میں اس کے اثرات کی پیائش منحصر متغیرات پر کرتا ہے۔

☆ لیباریٹری کا تجربہ بہت زیادہ پابند حالات میں منعقد کیا جاتا ہے۔ جہاں صحیح پیائشات ممکن ہوں۔

☆ محقق معیاری طریقہ کا راستعمال کرتا ہے۔ جس میں وقت، امیدوار اور حالات کی پابندی ہوتی ہے۔

☆ ہر آزاد متغیر گروپ کو امیدوار بے ترتیب مختص کئے جاتے ہیں۔

☆ اس طریقہ کی آسانی سے نقل کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ اس میں ایک معیاری طریقہ کا راستعمال کیا جاتا ہے۔

☆ اس طریقہ میں بیرونی اور آزاد متغیرات پر قابو ہوتا ہے۔

☆ یہ طریقہ وجہہ اور اثر کے درمیان رشتہ بناتا ہے۔ تجربہ کے مصنوعی ترتیبات کی وجہہ سے غیر قدرتی برتاؤ پیدا کرتا ہے جو کہ حقیقی زندگی کی عکاسی نہیں کرتا۔

2. فیلڈ کا تجربہ (Field Experiment)

☆ علم نفسیات میں فیلڈ کا تجربہ ایک تحقیقی طریقہ ہے جو کہ حقیقی قدرتی دنیا میں واقع ہوتا ہے۔اس میں بھی لیباریٹری تجربہ کی طرح ہی تجربہ کرنے والا (محقق)(Experimenter) ایک یا ایک سے زائد آزاد متغیرات کو توڑ جوڑ کر کے پابند حالات میں اس کے اثرات کی پیمائش منحصر متغیرات پر کرتا ہے۔

☆ فیلڈ کے تجربہ میں امیدواروں کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ان کا مطالعہ کیا جارہا ہے۔

☆ محقق کو بیرونی متغیرات (Variables) پر کم قابو ہوتا ہے۔

☆ اکثر فیلڈ کے تجربہ کا طریقہ سماجی مظاہر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جیسے

1. بے نفسی (Altruism)
2. اطاعت (Obedience)
3. قائل کرنا (Persuation) وغیرہ

☆ اس طریقہ کو حقیقی دنیا کی ترتیبات میں مداخلتوں کے اثر کے مطالعہ کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔جیسے

1. تعلیمی پروگرام
2. عوامی صحت کی مہم

☆ فیلڈ کے تجربہ کے طریقہ میں برتاؤ حقیقی زندگی کی عکاسی کرتا ہے جو کہ اس کے قدرتی ترتیبات کی وجہ سے ہے۔

☆ لیب کے تجربہ کے مقابلہ میں یہ تجربہ ماحولیاتی طور پر زیادہ درست ہوتا ہے۔

☆ کیونکہ امیدواروں کو معلوم نہیں ہے کہ ان کا مطالعہ کیا جارہا ہے اسی لئے نتائج پر امیدواروں کا اثر نہیں کے برابر ہوتا ہے۔

☆ بیرونی متغیرات پر محقق کا قابو نہیں کے برابر ہوتا ہے۔

☆ دوسرا محقق ایک فیلڈ تجربہ کے طریقہ کو دوسرے فیلڈ تجربہ میں من وعن نقل نہیں کرسکتا۔

3. قدرتی تجربہ (Natural Experiment):

☆ علم نفسیات میں قدرتی تجربہ ایک تحقیقی طریقہ ہے جس میں تجربہ کرنے والا (محقق)(Experimenter) بغیر کسی متغیر کے جوڑ توڑ کئے قدرتی طور پر واقع ہونے والے حالات کا منحصر متغیرات پر مشاہدہ کرتا ہے۔

☆ قدرتی تجربات کو امیدواروں کے دن کے ماحول میں منعقد کیا جاتا ہے۔

☆ کیونکہ یہ تجربہ حقیقی زندگی میں قدرتی طور پر ہورہا ہے اسی لئے آزاد متغیرات پر محقق کا کوئی قابو نہیں رہتا۔

☆ ایسے نفسیاتی مظاہر جن کا تجربہ خانہ میں تجربہ غیر اخلاقی ہو۔ان کے مطالعہ کے لئے قدرتی تجربہ کا طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔مثلاً

☆ 1. قدرتی آفات کے اثر کا مطالعہ
2. سماجی انقلابات کے اثرات کا مطالعہ

☆ کوئی محقق اس بات کا مطالعہ کرتا ہے کہ تعلیمی امانت میں اضافہ کی پالیسی لائی جانے سے پہلے اور پالیسی لائے جانے کے بعد طلباء کی تعلیمی کامیابیوں کا تقابل۔

☆ قدرتی تجربہ میں برتاؤ حقیقی زندگی کی عکاسی کرتا ہے۔ کیونکہ یہ برتاؤ حقیقی ترتیبات میں بنتا ہے۔

☆ ماحولیاتی طور پر یہ بہت درست ہے۔

☆ اس میں زیادہ وقت درکار ہوتا ہے اور خرچہ بھی بہت آتا ہے۔

☆ بیرونی متغیرات پر کوئی قابو نہیں رہتا۔

IV. کیس کا مطالعہ (Case Study) :

کیس کا مطالعہ دراصل کسی شخص یا اشخاص یا واقعہ کا تفصیل و گہرائی سے مطالعہ ہے۔ کیس کے مطالعہ میں جس کا مطالعہ کیا جارہا ہے اس کی زندگی کا پہلو اور زندگی کی مکمل تفصیل کا تجزیہ کیا جاتا ہے جس کے ذریعہ اس کے برتاؤ کے نمونہ کو تلاش کیا جاتا ہے تاکہ اس کے برتاؤ کے اسباب معلوم کئے جا سکیں۔ کیس کے مطالعہ کے طریقہ کار کو مختلف میدانوں میں استعمال کیا جاتا ہے مثلاً نفسیات ، طب، تعلیم، بشریات (Anthropology)، سیاسیات اور سماجی کام شامل ہیں۔

کیس کے مطالعہ کے طریقہ کار ہم کسی شخص یا گروپ کے بارے میں اتنا سیکھ جاتے ہیں کہ اس کے مختلف مراحل کو ہم دوسرے کیسوں پر عمومی طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔ بدقسمتی سے کیس کا مطالعہ کا طریقہ اتنا مخصوص ہوتا ہے اس سے اسی عمومیت ایک مرحلہ تک ہی ہوسکتی ہے۔

کیس کے مطالعہ کی توجہ کسی فرد واحد یا گروپ تک ہی محدود ہوتی ہے اس میں فارماٹ (Format) ہوتا ہے جو کہ اسی کی پیروی کرتا ہے۔ اگر کیس کے مطالعہ کے طریقہ کار کو عقل مندی سے استعمال کیا جائے تو یہ تحقیق کے لئے ایک بہترین آلہ ہے۔ کئی موقعوں پر جہاں تجربہ کا طریقہ مشکل یا ناممکن تھا وہاں کیس کے مطالعہ کے طریقہ کو بہترین انداز میں استعمال کر کے ثمر آور نتائج اخذ کئے گئے۔

منفرد موقعوں پر کسی خاص فرد یا اشخاص پر تحقیق کا مواد جمع کرنے کے لئے یہ طریقہ بہت مددگار ثابت. ہوا ہے۔ لیکن ہمیں بہت محتاط رہنا ضروری ہے کہ اس میں جانبداری نہ ہو۔ کیس کے مطالعہ کے طریقہ کار کے کچھ طاقتیں اور کچھ کمزوریاں رہی ہیں۔ کیس کے مطالعہ کے لئے اس طریقہ کو اپنانے سے پہلے ہم کو اس کی خوبیوں وخامیوں کا اندازہ ہونا چاہئے۔

کیس کے مطالعہ کے طریقہ کے فوائد:

☆ اس طریقہ کار کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ ایسے کیس جس کا انعقاد لیب (Lab) میں ممکن نہ ہو اس کو محقق اس طریقہ کو اپنا کر تحققیا تکر سکتا ہے۔

☆ اگر کسی چیز کا اطلاق عمل میں آچکا ہے تب اس طریقہ کار کو اپنا کر کیا ہوا' کب ہوا' کیسے ہوا اور کیوں ہوا معلوم کیا جا سکتا ہے۔

☆ محقق کو یہ موقع فراہم کرتا ہے کہ معلومات کو جمع کرنے میں یہ حکمت عملی کیوں اپنائی گئی ہے اس دوسری حکمت عملی کے مقابلہ میں۔

☆ محقق ایک مفروضہ بناتا ہے جس کی وجہ سے تجرباتی تحقیق دریافت کی جاسکتی ہے۔

کیس کے مطالعہ کے طریقہ کار کے نقائص:

☆ ایک بڑی آبادی پر اس کی عمومیت ممکن نہیں۔

☆ اسباب واثرات کو نہیں سمجھا سکتا۔

☆ سائنسی ااعتبار سے یہ سخت نہیں ہے۔

☆ اس میں جانبداری ممکن ہے۔

☆☆☆

Unit-V

معلم کو بااختیار بنانا (Professional Development of Teachers)

5.1 معنٰی (Meaning)

☆ "Empowerment" انگریزی لفظ ہے اس کے لغوی معنی ہیں 'give authority or power to' اور 'give strength and confidence to' یعنی اختیار دینا' مجاز کرنا' تقویت پہنچانا اور اعتماد پیدا کرنا۔

☆ استعدادوں مہارتوں میں فروغ' صلاحیتوں کو اُجاگر کرنا' معیار کے قابل بننا وغیرہ اس لفظ کے معنی ومفہوم ہوتے ہیں۔

☆ ماہر تعلیم Goodmann کے مطابق Empoverment رکھنے والے معلم' مواد کے تجزیہ کے ساتھ ساتھ تخلیقیت' طریقے اور وسائل کا استعمال کرتے ہوئے طلباء میں غور وفکر اور تجسّس کو پروان چڑھاتے ہیں۔

☆ Longman کی تالیف کردہ "Contemporary English" انگریزی لغت (1998) نے اس تصور Empowerment کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ "To give some one more control over their own life or situation"

تدریس ایک پاک وصاف پیشہ خدمت ہی نہیں بلکہ ذمہ داریوں سے بھر پور ہوتا ہے' اور قربانیوں والا پیشہ ہے' معلم اپنی معلومات اور صلاحیت کو تدریس کے دوران استعمال کر کے ہی اس پیشہ سے انصاف کرسکتا ہے' معلم یہ نہ سوچے کے صرف ملازمت یا زندگی گزارنے کے لئے یہ پیشہ سے مربوط ہوا ہے' معلم کو چاہئے کہ وہ اپنی معلومات میں ہمیشہ اضافہ کرتا ہے' اور استعداد بڑھاتا رہے، اس طرح کی تدریس' مہارت کے فروغ اور معلومات کے بڑھانے کو اختیارات کہتے ہیں۔

بااختیار بنانے کی ضرورت (Need for Empowerment): پیشہ معلّمی ایک باوقار پیشہ ہے' جس میں سماجی خدمات شامل ہیں' اس پیشہ کو بہتر طور پر انجام دینے پر ہی بہتر سماج کی تعمیر ممکن ہے اور تب ہی اس پیشہ سے انصاف ہوسکتا ہے' اساتذہ کو چاہئے کہ وہ ہمیشہ معلومات میں اضافہ کرتے رہیں اور اپنی قابلیت بڑھاتے رہیں اور طلباء کو زیادہ سے زیادہ معلومات کا اکتساب کروانے کی کوشش کرتے رہیں۔

معلم بااختیار رہنے کے لئے ذیل کی باتوں پر عبور ہونا ضروری ہے:

تعلیمی نظام میں ''معلم'' ایک کلیدی حیثیت رکھتا ہے اور سماج میں بھی اس کو ایک افضل مقام حاصل ہے۔ معلم بطور رہنما' گائڈ' رہبر ہوتے ہوئے طلباء کو بہتر شہری بناتا ہے اس کے لئے اس کو

☆ مواد مضمون میں مہارت ہو

☆ مختلف تدریسی گر اور تدریسی طریقوں سے واقف ہو

☆ درسی و اکتسابی مشاغل کے ذریعہ کمرہ جماعت میں خوشگوار ماحول بنانے کا اہل ہو

☆ پڑھائے جانے والے اسباق کی اچھی طرح منصوبہ بندی کرسکتا ہو

☆ طلبا سے بہتر تعلقات کو اپناتے ہوئے ان کی ترقی کی ذمہ داری قبول کرنا ضروری ہے۔

☆ تعلیمی نظام کے تئیں معلم' فرائض منصبی اور جذبہ ایثار رکھتے ہوئے اپنے فرائض کو انجام دے۔

☆ معلم نہ صرف طلبا سے ہی بہتر تعلقات کو اپنائے بلکہ صدر مدرس' ساتھی اساتذہ' بچوں کے والدین' سماج کے دیگر افراد سے بھی بہتر تعلقات بنائے رکھے۔

5.2 اساتذہ کو بااختیار بنانے میں معاون عوامل (Intervention for Empowerment)

معلم کے اختیارات (Empowerment) پر بالخصوص 4 نکات اثر انداز ہوتے ہیں۔

1. معلم کے باطنی اور ظاہری اوصاف (معلم کی مکمل شخصیت)
2. قبل از ملازمت اور مابعد ملازمت تربیتی پروگرام
3. تعلیمی منصوبہ بندی کے کلیدی مقاصد
4. طلبہ کی جانچ

تدریسی واکتسابی عمل کے لئے ہر معلم تدریسی واکتسابی اشیاء تیار کر لے اور اس کے استعمال سے بخوبی واقف ہوں۔ ہر معلم میں تربیت دینے کی صلاحیت ہونی چاہئے اور تعلیمی سہولتیں فراہم کرنے والا ہونا چاہئے۔

ماقبل خدمت (Pre-Sevice) اور برسرخدمت (Inservice) ٹریننگ پروگرام معلم کے پیشہ وارانہ قابلیت اور صلاحیت کو فروغ دینے کا ضامن ہونا چاہئے۔ ہر معلم کو چاہئے کہ وہ اپنے سے تجربہ کار اور Senior اساتذہ سے تبادلہ خیال کرے۔جس کی مدد سے نئے طرز کے تدریسی طریقوں پر عمل پیرا ہو سکے۔

اساتذہ کو بااختیار بنانے والی اعانتیں (Interventions for Empowerment):

کسی بھی شعبہ کے ترقی کے لئے چند سہولتوں مراعات اور حکمت عملی کی ضرورت ہوتی ہے:

☆ تعلیمی شعبہ میں طویل مدتی منصوبوں کے ساتھ ساتھ مختصر مدتی منصوبوں کی تشکیل ۔

☆ وقت کے مناسبت سے مسائل کو حل کرنے کی حکمت Strategies میں تبدیلی کی جائے۔

☆ مختلف پروگراموں کے ذریعہ مدت معینہ میں مقاصد کے حصول کی حکمت عملی۔

☆ مختلف سرگرمیوں کے ذریعہ عطیہ دہندوں رضا کار تنظیموں دولت مند لوگوں اور دوسرے شعبوں کے دانشوروں کی مدد سے تعلیمی میدان میں کس طرح ترقی کی جاسکتی ہے بتلائیں۔

5.3 اساتذہ کے لئے پیشہ وارانہ ضابطہ اخلاق (Professional Code of Conduct for Teacher)

کسی بھی پیشہ کے لئے ضابطہ اخلاق ہوتے ہیں کچھ پیشوں کے لئے اس کی بہت زیادہ اہمیت ہوتی ہے چند پیشوں کے لئے ان کی خاص ضرورت ہوتی ہے' سماجی ضرورتوں کی تکمیل کرنے والے نوجوان اپنے مقاصد اور توقعات کے ساتھ مختلف پیشوں میں داخل ہو رہے ہیں۔

یہ کام اس وقت ممکن ہے کہ اساتذہ سچائی کا پیکر ہوں' تعلیم کے شعبہ پر اثر انداز ہونے والے ہر عمل کا جائزہ لے کر ان میں خرابیوں کا جائزہ لیں' وجوہات کا پتہ لگائیں اس عظیم ذمہ داری کو کمرہ جماعت دینا معلم کے ذمہ ہے' چنانچہ اس عظیم ذمہ داری کو سنبھالنے والے استاد کے لئے ضابطہ اخلاق کا ہونا ضروری ہے۔

جواب دہی (Accountability): استاد یعنی صرف اسباق کو پڑھانا ان کی تکمیل کر کے امتحانات کے بعد نتائج کو حاصل کرنا ہی اس کا مقصد نہیں بلکہ طلباء کو ان کی خواہش کے مطابق منتخب پیشوں کے لئے تیار کرنا' والدین کی توقعات اور خواہشوں کے مطابق طلباء کو تیار کرنا اور انہیں مستقبل

کے لئے تیار کرنے کی ذمہ داری بھی استاذ ہی پر ہوتی ہے' اوراس کے لئے وہ جواب دہ ہوتا ہے۔

☆ ہر پیشہ کے لئے ایک اصولِ اخلاق یا علم اخلاق (Ethics code) کا ہونا ضروری ہے۔

☆ یہ اصول خود نظم وضبط' خود سے کام کرنا جیسے صفات کی عکاسی کرتا ہے۔

☆ یہ اصول پیشہ وارانہ صلاحیتوں' قابلیتوں اور مثالیت کو برقرار رکھنے میں مددگار ہوتا ہے۔

والدین یا سرپرستوں سے معلم کا رشتہ:

☆ والدین' سرپرستوں سے دوستانہ تعلقات استوار کرنا۔

☆ والدین' سرپرستوں سے بچوں کی معاشی' سماجی' تعلیمی مسائل دریافت کرکے ان کے حل کے لیے کوشش کرنا۔

☆ بچوں کی خامیوں کو دور کرنے اور ان کی اصلاح کے لیے والدین' سرپرستوں کو مناسب مشوروں سے نوازنا۔

☆ والدین' سرپرستوں سے وقتاً فوقتاً ملاقات کرتے ہوئے طلباء کی ترقی کو یقینی بنانا۔

اساتذہ اور سماجی تعلقات:

☆ اساتذہ سماج میں اہم رول ادا کرتے ہیں۔ وہ طلباء کے اخلاق' خیالات' مستقبل کے افعال اور عادتوں پر نظر رکھتے ہوئے حسب ضرورت ان کی اصلاح کریں۔

☆ سماج میں پائے جانے والے مختلف ذات پات' مذہب' زبان' بول چال رنگ ونسل کے درمیان توازن برقرار رکھنا۔

☆ مدرسہ کے تئیں' سماج کے تئیں' ریاست اور ملک کے تئیں فرماں بردار رہنا اور عزت کرنا۔

مدرس اور صدر مدرس کا رشتہ/ مدرس کا دوسرے اساتذہ کے ساتھ رشتہ:

☆ مدرس دوسرے اساتذہ کے ساتھ ساتھ صدر مدرس سے بھی خوشگوار تعلقات رکھے۔

☆ اساتذہ کو چاہئے کہ مدرسہ اور سماج کی ترقی کے لئے صدر مدرس کی جانب سے دی گئی ذمہ داریوں کو پورا کریں۔

☆ برسرخدمت تربیتوں' سمینار' سمپوزیم' کانفرس وغیرہ میں شرکت کرکے پیشہ وارانہ صلاحیتوں میں فروغ حاصل کرنا۔

☆ نصابی' ہم نصابی سرگرمیوں کی عمل آوری میں مدرسہ کے اندرو باہر ساتھی اساتذہ اور صدر مدرس کا ساتھ دینا۔

☆ مدرسہ کے نظم ونسق میں صدر مدرس کی ہر طرح سے مدد کرنا۔

☆ انتظامیہ کے ساتھ بہتر تعلقات استوار کرنا۔

اساتذہ کی تنظیموں کے ساتھ معلم کا رشتہ:

☆ اساتذہ کی تنظیم میں بطور ممبر شریک ہوکر پیشہ وارانہ' قائدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔ اساتذہ تنظیم میں نمائندگی کرنے کو ایک ذمہ داری کے طور پر محسوس کرنا۔

☆ اساتذہ کے تنظیم کے اصول' نشستوں اور رسالوں میں شرکت کرکے تنظیم کو مستحکم بنانے میں کلیدی رول ادا کرنا۔

معلم اور طلبا کا رشتہ:

☆ وقت مقررہ پر مدرسہ میں حاضر رہنا۔

☆ تدریس سے قبل ہی سبق کو تیار کر کے پڑھانا، تمام بچوں کو ایک نظر سے دیکھنا۔

☆ بچوں کے جذباتی، ذہنی، اخلاقی، جسمانی، سماجی نشوونما میں کلیدی رول ادا کرنا۔

☆ بچوں کا ہم راز بننا اور خیال رہے کہ بچوں کے راز کو راز ہی رکھنا دوسروں کے سامنے تذکرہ نہ کرنا۔

☆ بچوں کی ہمہ جہتی ترقی کے لئے ہمیشہ کوشاں رہنا۔

☆ ذات، مذہب، جنس، طبقہ، زبان کی تفریق کئے بغیر سب کو ایک نظر سے دیکھنا، سب کے ساتھ مساویانہ سلوک کرنا۔

معلم۔ پیشہ وارانہ ترقی:

☆ K.S. Narayanan کے مطابق اچھے معلم میں A, B, C, D خصوصیات ہونی چاہئے۔

A	-	Accessibility	(رسائی، پہنچ)
B	-	Brilliance	(ذہانت)
C	-	Communication Skills	(ترسیلی اظہار)
D	-	Devotion to Duty	(جذبہ ایثار)

اچھے معلم میں رہنے والی 'C' 5 خصوصیات:

C	-	Content	(اطمینان)
C	-	Communication	(ترسیل)
C	-	Competence	(استعداد/صلاحیت)
C	-	Commitment	(پابندی)
C	-	Concern	(تعلق خاطر)

T	-	Truthful, Tactful, Trustful, Trained
E	-	Efficient, Elegant, Equitable
A	-	Active, Administrator, Admirable
C	-	Character, Commitment, Calliber
H	-	Honest, Helpful
E	-	Enthusiam, Energetic
R	-	Regular, Responsible, Royal

قومی تعلیمی پالیسی اور اساتذہ کے ضابطہ اخلاق:

1984 میں یونیسکو نے اساتذہ کے پیشہ سے متعلق اصول وضوابط کو ترتیب دیا ہے اس کے مطابق کردار سازی پیشہ کی عزت اور اہمیت اور ذمہ داریوں کو قبول کرنے کے لئے استاد کو ہی ذمہ دار قرار دیا ہے، اس کو فروغ دینے کے لئے اساتذہ کو تنظیمی کوشش کرنا چاہئے۔

1986 کی قومی تعلیمی پالیسی نے بھی ان حقائق کو پیش نظر رکھ کر اساتذہ کے لئے چند اصول مرتب کئے ہیں، ان قواعد کی تشکیل اور عمل آوری کے لئے قومی سطح پر اساتذہ کو NCERT کے اصول وضوابط کے تحت کام کرنا چاہئے، جو حسب ذیل ہیں:

☆ تعلیم ہمہ جہتی ترقی مکمل شخصیت کے لئے تخلیقی صلاحیتوں کے فروغ کے لئے تعمیری صلاحیتوں کی تربیت' معاشی' لسانی' اخلاقی اور روحانی ترقی کے لئے مددگار ثابت ہوتی ہے، معلم اس بات کو مدنظر رکھے۔

☆ معلم کو چاہئے کہ بچہ کی ذات پات مذہب' معاشی' اخلاقی' سماجی' ذہنی فرق کے بغیر تعلیم بچہ کا حق ہے یہ سمجھ کر تعلیم دے۔

☆ حکومت کے مہیا کردہ فنڈس اور ضروری تعلیمی درسی آلات کو آزادانہ طور پر استعمال کرتے ہوئے بچوں کی تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ دے۔

☆ تعلیم کی ذریعہ طلباء میں قومی تبدیلی جذبہ حب الوطنی تہذیبی فروغ یکجہتی اور مساوات' تحفظ ان خوبیوں کو اپنانے کا عہد کرتے ہوئے ان ان احساسات کو طلباء میں فروغ دے۔

☆ ملک کی دستوری خصوصیات کے مطابق جمہوریت مساوات سیکولرزم وغیرہ جیسے خیالات پر پابند رہتے ہوئے طلباء کو ان خوبیوں کی تربیت دے۔

☆ معلم کو چاہئے کہ درس کے دوران عالمی امن' بین الاقوامی تعلقات' باہمی مفاہمت اور ایک دوسرے کا تحفظ کرنے کا پابند بنائے۔

☆ تدریس کو ایک باوقار پیشہ سمجھے اور اس کی عمل آوری کے لئے' معلومات مہارت انفرادی گروہی ذمہ داریوں قبول کرے۔

☆ مقاصد کی تکمیل کے لئے بااعتماد طور پر پیشہ ورانہ اصول وضوابط کا پابند رہے تعلیم کو بلند مقام پر لے جانے کے لئے اپنے آپ کو پیشہ ورانہ ذمہ داریوں کا پابند بنائے۔

5.4 معلم۔محرکہ (Teacher Motivation)

☆ کسی کے اعمال یا رویہ کے پیچھے کارفرما وجوہات اور جوش وولولہ کو محرکہ کہتے ہیں۔

☆ محرکہ کی وجہ سے دلچسپی پیدا ہوتی ہے اور مقصد کو حاصل کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔اور جو مقصد حاصل ہوتا ہے اس سے انفرادی طور پر انسان مطمئن ہو جاتا ہے اور یہی دلچسپی دوسرے افعال کو انجام دینے میں وجہ تحریک بنتی ہے۔

معلم میں محرکہ پیدا کرنے والے عوامل (Factors Effecting Teacher Motivation) :

☆ محرکہ پیدا کرنے والے عوامل: (1) داخلی عوامل (Internal Factors) (2) خارجی عوامل (External Factors)

(1) داخلی عوامل (Internal Factors) :

☆ جسمانی صحت' خوشحال زندگی اساتذہ کو ذہنی سکون بخشتے ہیں۔اس کے ذریعہ معلم اپنے فرائض منصبی کو مستعدی کے ساتھ انجام دیتا ہے۔

☆ صحت مند زندگی کے لئے' خاندان (گھر کے) گذارے کے لئے اساتذہ کو بہتر (اچھی) تنخواہیں دینی چاہئے۔

☆ مدرسہ میں بنیادی سہولتیں مثلاً کشادہ کمرہ جماعت' سرسبز وشاداب مدرسہ کا ماحول' معقول طلبا کی تعداد وغیرہ عوامل اساتذہ کی ذمہ داریوں کو پوری ایمانداری کے ساتھ ادا کرنے میں معاون ثابت ہوتی ہیں۔

☆ ساتھی اساتذہ کا تعاون ضروری ہے۔

یہ تمام محرکہ پیدا کرنے والے اندرونی عوامل ہیں۔

(2) خارجی عوامل (External Factors):

☆ چونکہ بیرونی تبدیلی محرکہ کی وجہ بنتی ہے اس لئے ایک مقررہ وقت کے بعد ترقی Promotion ملنے پر اساتذہ مستعدی کے ساتھ اپنے

افعال انجام دیتے ہیں ۔ اس کے لئے معلم کو اپنی تعلیمی صلاحیت و لیاقت کو بڑھانے کے لئے اور پیشہ ورانہ قابلیت Professional Qualification کو بڑھانے کے لئے مواقع فراہم کئے جانے چاہئے۔

☆ شناخت اور انعام ہر کام کے لئے اہم رول ادا کرتے ہیں۔ آج بھی دیہاتوں میں اساتذہ 'لوگوں کا دل جیتنے اور ان کی شخصیت سازی میں نمایاں رول کی وجہ اپنا سکّہ جمانے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔ اس لئے موجودہ دور میں قابلیت رکھنے والے' لیاقت وصلاحیت رکھنے والے' ہنر رکھنے والے اساتذہ کی منڈل سطح / ریاستی سطح / قومی سطح پر نشاندہی کر کے ایوارڈ یا انعام یا اعزاز سے نوازا جائے۔

5.5 برسرخدمت معلم کی تربیت (Inservice Teacher Education Need Scope)

☆ معلم کا پیشہ اختیار کئے ہوئے اساتذہ بدلتے وقت اور حالات کے تناظر میں تعلیمی میدان میں درپیش تبدیلیوں کے مطابق تدریسی و اکتسابی سرگرمیوں میں نیا پن' تخلیقیت کو اپناتے ہوئے اور جدید تکنیک کا استعمال کرتے ہوئے طلباء کی ضروریات پورا کرنے اور ان کی خواہشات کی تکمیل کے لئے جو آمادہ رہتا ہے وہی معلم کامیاب معلم کہلاتا ہے۔ اس کے لئے وقتاً فوقتاً تربیتی پروگرامس میں حصہ لینا ضروری ہوتا ہے۔

☆ 1986 کی نئی تعلیمی پالیسی میں بھی اساتذہ کی برسرخدمت تربیتی پروگرام کی (Inservice Trainings) اہمیت کو واضح کیا ہے۔

☆ مختلف ماہرین کے کمیشن رپورٹ میں بھی اس بات کی وضاحت کی گئی کہ اساتذہ کو Inservice Training پروگرامس میں حصہ لیتے رہنا چاہئے تب ہی ان کی پیشہ وارنہ قابلیتوں میں اور صلاحیتوں میں اضافہ ہوگا جس سے ان کے اختیارات کو تقویت ملے گی۔

برسرخدمت اساتذہ کے لئے ٹریننگ کی ضرورت:

1. اساتذہ کے فہم اور مہارتوں کو پروان چڑھانے کے لئے۔
2. اساتذہ اور ان کی انفرادی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لئے۔
3. سماج میں نئے طور طریقے اس میں بدلاؤ کو معلوم کرنے اور سمجھنے کے ساتھ ہی ساتھ بچوں کے مسائل کو حل کرنے کے قابل بنانے کی ترغیب دینے والے نکات۔
4. پیشہ میں انفرادیت' صلاحیت پیدا کرنے اور تعلیمی قابلیت کو بڑھانے کے لئے۔

معلم کو پیشہ وارانہ ٹریننگ دینے والے ادارے:

1. ڈائیٹ (DIET) : ضلعی سطح پر۔
2. MRC : منڈل سطح پر۔
3. SCERT / SIT / RVM : ریاستی سطح پر
4. NCERT / CCRT / CTE : قومی سطح پر

برسرخدمت اساتذہ کو ٹریننگ دینے کے طریقے حسب ذیل ہیں:

☆ ورک شاپ (Workshp) کے ذریعہ۔

☆ سمینار (Seminar) کے ذریعہ۔

☆ طباعت (Publication) کے دریعہ۔

☆ سائنس کلب (Science Club) کے ذریعہ۔

☆ مراسلاتی کورس (Correspondence Course) کے ذریعہ۔

☆ جزوقتی جماعتوں (Refresher Classes) کے ذریعہ۔

☆ معلوماتی لکچر (Extension Lecture) کے ذریعہ۔

☆ سرمائی اور گرمائی تعطیلات میں خصوصی پروگراموں کے ذریعہ۔

☆ منصوبے (Projects) کے ذریعہ۔

☆ ٹیچر اراکین (Teacher Pannels) کے ذریعہ ٹریننگ دی جاتی ہے۔

5.6 قومی/ریاستی سطح پر اساتذہ کی تعلیم وتربیت کے ادارے

Central Advisory Board of Education (CABE):

تعلیم کا مرکزی مشاورتی ادارہ 1921 میں تشکیل پایا اور 1935 سے کام کرنا شروع کیا' اس میں سارے ملک کے تعلیمی مسائل پر بحث ہوتی ہے' سال میں ایک مرتبہ میٹنگ ہوتی ہے یہ ادارہ مرکزی حکومت کو تعلیمی پالیسی بنانے میں مدد دیتا ہے اور تعلیمی پروگرام کی جانچ میں بھی مدد دیتا ہے یہ ادارہ ریاستی حکومتوں کے نمائندوں ماہرین تعلیم اور دیگر ماہرین کا نمائندہ بورڈ ہوتا ہے' یہ مرکزی اور ریاستی حکومتوں کے خیالوں کو پیش نظر رکھ کر کام کرتا ہے۔

اس ادارے سے وابسطہ Central Board of Education ہوتا ہے جو تعلیم میں تازہ ترین معلومات جمع کرتا ہے' اور تعلیم میں ملک کی ترقی کا جائزہ لیتا ہے' اور اس بارے میں رپورٹ شائع کرتا ہے' یہ ادارہ Quarterly Education نامی رسالہ بھی شائع کرتا ہے۔

National Council for Teacher Education (NCTE):

نیشنل کونسل فار ٹیچر ایجوکیشن 1973 میں قائم کیا گیا ہے' اس کا صدر دفتر نئی دہلی میں ہے اور علاقائی دفاتر بنگلور' بھوپال' بھوبنیشور اور جئے پور میں موجود ہے اس ادارہ کو قائم کرنے کا مقصد اساتذہ کی تربیت کو معیاری بنانا ہے' اس ادارے کے اہم افعال حسب ذیل ہیں:

☆ اساتذہ کی تربیت کا مناسب معیار قائم رکھنا

☆ اساتذہ کی تربیت کے لئے نصاب کو تیار کرنا

☆ اساتذہ کی تربیتی اداروں کی نگرانی اور مختلف سہولیات کو فراہم کرنا

☆ حکومت کو اساتذہ کی تعلیم وتربیت کے تعلق سے مشورے دینا

☆ اساتذہ کی تربیت کے ریاستی اور مرکزی منصوبوں کی ترقی کا جائزہ لینا

☆ اساتذہ کی تربیت کے لئے مختلف تربیتی پروگراموں کا انعقاد کرنا

Central Institute of Education Technology (CIET): درس و تدریس کے عمل میں ٹکنالوجی کے استعمال اور پورے ملک میں تعلیم کو عام کرنے کی غرض سے مئی 1984 میں اس ادارے کا قیام عمل میں آیا' اس ادارے کو قائم کرنے کا مقصد درس و تدریس کو معیاری اور بہتر بنانے کے لئے تدریسی عمل میں جدید ٹکنالوجی جیسے ٹیلی ویژن' ریڈیو' کمپیوٹر وغیرہ کا استعمال ہے' ریاستی سطح پر CIET کے معاون اداروں کے طور پر آندھرا پردیش' بہار' مہاراشٹرا اور اتر پردیش میں SIET کو قائم کیا گیا ہے۔ اور یہ ریاستیں INSAT کی مدد سے تعلیمی پروگراموں کو ٹیلی ویژن پر دکھاتے ہیں' اس کے علاوہ ان اداروں کی جانب سے اساتذہ کے لئے ورکشاپ مقرر کئے جاتے ہیں' جس میں تعلیمی اسباق کو تیار کیا جاتا ہے، اس کے علاوہ CIET میں چھوٹے بچوں کے لئے کم لاگتی فلمیں بھی تیار کی جاتی ہے۔

National Council of Educational Research and Training (NCERT): NCERT کا قیام ستمبر 1961 کو ہوا اس کا صدر دفتر دہلی میں ہے' یہ ایک قومی ادارہ ہے جو ہندوستان میں تعلیم کی دیکھ بھال اور تعلیم کا بندوبست کرتا ہے' اس ادارے میں مختلف شعبہ جات قائم ہے' اس ادارہ کا اہم کام نصاب کی تدوین کتابوں کی تیاری یکساں تعلیمی ڈھانچہ کے علاوہ ٹریننگ کالجس کا قیام اور اساتذہ کی مہارتوں کو بڑھاوا دینے کے لئے سیمینار' ورکشاپ تربیتی پروگراموں وغیرہ منعقد کرنا ہے۔ NCERT کی جانب سے چار ٹریننگ کالجس بنگلور' اجمیر' بھوپال' اور بھوبنیشور میں قائم کئے گئے ہیں' جہاں پر B.Ed اور M.Ed کی تعلیم دی جاتی ہے، جن کو Regional College of Education(RCE) کہا جاتا ہے۔

Central Institute for Education Planning and Administration (CIEPA): یہ ادارہ 1962 میں قائم ہوا یہ مرکزی حکومت کی جانب سے قائم کردہ ادارہ ہے اور اس کا آفس دہلی میں واقع ہے یہ تعلیمی میدان میں منصوبہ نظم و نسق کے بارے میں کام کرتا ہے اس کے اہم کام حسب ذیل ہیں:

1. تعلیمی منصوبہ بنانے والے (Education Administration)' ناظم (Director) مہتمم (DEO) اور ناظر (Dy.lO's) کو تربیت دیتا ہے۔
2. تحقیق کرنا۔
3. نئے خیالات نئے طریقے تدریس کو روبہ عمل لانا۔
4. ہر سال Diploma کورس چلانا۔
5. نئے تقرر کردہ DEO'S ' SCERT کے وہ آفیسر جو تعلیمی منصوبہ اور نظم و نسق سے متعلق ہوں اور وہ آفیسر جو Planning Management DIET برانچ سے تعلق رکھتے ہیں ان کو تربیت دیتا ہے۔

State Council of Educational Research and Training (SCERT): ریاست میں تعلیمی سرگرمیوں کو مستحکم کرنے اور معیار تعلیم کو بہتر بنانے کے لئے حکومت آندھرا پردیش نے 1976 میں SCERT کا قیام عمل میں لایا اور اس میں مختلف شعبہ جات قائم کئے گئے' مثلاً تعلیمی بنیادیں' سائنس کی تعلیم' سمعی و بصری آلات کے ذریعہ تعلیم' نصاب' درسی کتب UNICEF' آبادی کی تعلیم' تعین قدر' غیر رسمی تعلیم' پیشہ ورانہ تعلیم۔

(SCERT) کے اہم اغراض و مقاصد:

☆ کمرہ جماعت میں تدریس کے معیار کو بہتر بنانے کے لئے تحتانوی' ثانوی سطح کے اساتذہ کی صلاحیت میں اضافہ کے لئے دوران

ملازمت اساتذہ کی تربیت کی منصوبہ بندی اور عمل آوری۔

☆ تدریسی طریقہ کار اور تعلیمی مسائل جیسے ترک مدرسہ وغیرہ پر غور و خوص اور مناسب تدابیر۔

☆ DIET کے ذریعہ تعلیمی اداروں اور اساتذہ کی تعلیمی رہنمائی۔

☆ مطبوعات کے ذریعہ اختراعی طریقہ تدریس، تعین قدر میں معاون مواد، سائنس کی تعلیم، مدرسہ کی عمارت، تعلیمی منصوبہ بندی، تعلیمی مواد، یونٹ منصوبہ، ابتدائی تعلیم کو سب کے لئے قابل دسترس بنانا۔

☆ تعلیم مواد کی جدید کاری اور جدید تکنیک کو متعارف کروانے کے لئے قومی اور بین الاقوامی پروگراموں سے اشتراک کرنا۔

: English and Foreign Language University (EFLU)

☆ یہ ادارہ حیدرآباد میں ہے۔اس ادارہ کو یونیورسٹی کا درجہ حاصل ہے۔

☆ انگریزی زبان کی تدریس کے ساتھ دیگر غیر ملکی زبانوں سے تعلق رکھنے والے پروگرام ترتیب دے کر اساتذہ تک انھیں پہنچاتا ہے۔

☆ انگریزی درسی کتابیں، رسالے، کتابچہ وغیرہ اس ادارہ کے تحت طبع کئے جاتے ہیں۔اس ادارہ کا موجودہ نام "EFLU" ہے۔

: State Institute of Education Technolgy (SIET)

☆ مرکزی سطح پر CIET کی طرح ریاستی سطح پر SIET تعلیم کی آفاقیت کے لئے کام کرتا ہے۔

☆ ہماری ریاست میں اس ادارہ کا قیام 1985ء میں ہوا۔

☆ یہ ادارہ لڑکے اور لڑکیوں کے لئے مختلف پروگرام ترتیب دے کر سمعی و بصری شکل میں ''ٹیلی اسکول'' کے نام سے دوردرشن کے ذریعہ نشر کرتا ہے۔

: State Resource Centre (SRC)

☆ تعلیم نسواں کے لئے درکار تعلیمی منصوبہ کو ترتیب دیتا ہے۔

☆ تعلیم بالغان کے پروگرام اور قومی خواندگی پروگرام کو واضح طور پر ترتیب دینا۔

☆ شہر حیدرآباد کے ''آندھرا مہیلا سبھا'' کو چہ میں اس ادارہ کو شروع کیا گیا جس کا اہم مقصد مکمل خواندگی کا حصول ہے۔

☆ اس ادارہ کو خواندگی مرکز (Literacy Centre) بھی کہتے ہیں۔

☆ تعلیم بالغان سے متعلق تصانیف پامفلیٹ اور رہنمایانہ ہدایات کا کتابچہ وغیرہ کے ساتھ ساتھ ماہرین اور عملہ کو خصوصی ترتیب فراہم کرتا ہے۔بالخصوص یہ ادارہ خواتین کی تعلیم پر زور دیتا ہے۔

: Regional Institute of Education (RIE)

☆ NCERT کی جانب سے پورے ملک میں اس کے 5 ادارے ہیں۔جنوبی ہند میں ''میسور'' کو مرکز بنا کر اس ادارہ کو قائم کیا گیا۔
یہ ادارہ بی۔ایڈ اور ایم۔ایڈ کے کورسیس کے اہتمام کے علاوہ جنوبی ہند میں برسر خدمت اساتذہ کے لئے خصوصی تربیتی پروگرام ' Refresher Courses منعقد کرتا ہے۔

ضلعی تعلیمی وتربیتی ادارہ : District Institute of Education and Training (DIET)

اساتذہ کے جو پروگرام تھے ان میں اصلاحات اور بہتری لانے کی غرض سے 90-1980 میں ضلع کی سطح پر DIET کا احیاء عمل میں آیا

یہ ادارہ تین اہم کام انجام دیتا ہے۔

☆ اساتذہ کے لئے قبل از ملازمت اور دوران ملازمت کے لئے پیشہ وارانہ تربیت دینا۔

☆ مدارس میں بنیادی سہولیات کی فراہمی میں مدد دینا۔

☆ تحقیق و تدوین کا کام انجام دینا۔

☆ اس ادرے کے 7 مختلف شعبہ ہیں جو حسب ذیل ہیں:

PSTE (1) DRU (2) P&M (3) IFIIC (4) ET (5)

CMDE (6) WE (7)

DIET کے اہم کام حسب ذیل ہیں:

☆ ضلعی سطح پر ایلمنٹر ی ایجوکیشن کے متعلق منصوبہ بندی کرنا۔

☆ اسکول کیلنڈر کی تیاری۔

☆ اسکول کے متعلق تفصیلات جیسے اساتذہ طلباء دیگر اسٹاف اور بنیادی سہولیات کے بارے میں اعداد شمار کرنا۔

☆ ٹیچرس HM's اور MEO's کو دوران ملازمت تربیت دینا۔

☆ جہاں پر LAB موجود ہوں وہاں جدید تعلیمی درسی طریقوں کے تجربے کرنا۔

☆ ضلع میں ایسے مدارس جن کا تعلیمی معیار پست ہے ان کو راست نگرانی میں لے کر ان کے معیار کو بہتر بنانا۔

☆ ایلیمنڑی مدارس اور اساتذہ کے تربیتی اداروں کے لئے تربیتی مواد تیار کرنا' اساتذہ کو نئے تدریسی طریقوں سے واقف کروانا۔

☆ مدارس کی Supervision اور نگرانی کرنا۔

☆ اساتذہ کو مشکل مواد اور دوسرے عنوانات پر تربیت دینا۔

☆ بچہ مزدوری کے خاتمہ کے لئے اساتذہ کی مدد کرنا۔

☆ مدرسوں میں بچوں کا اندارج کرانے میں مدد دینا۔

☆ جمود اور ضائیگی کو دور کرنے میں مدد دینا۔

☆ یہ ادارہ تعلیمی ڈھانچہ کو پورا کرنے میں قومی سطح پر جو تعلیمی ڈھانچہ بنایا جاتا ہے اس پر عمل کرنے اور اساتذہ کو پیشہ وارانہ ٹریننگ دینے کے لئے قائم کیا گیا ہے۔

☆ یہ ادارہ ضلعی سطح پر ہر مضمون کے اساتذہ کو پیشہ وارانہ مہارتوں کو اجاگر کرنے اور جدید تعلیمی طریقوں سے سرفراز کرنے اور TLM کو بنانے اور اس کو استعمال کرنے کی ٹریننگ فراہم کرتا ہے۔

☆ یہ ضلعی سطح پر تعلیم کے مقاصد کو حاصل کرنے میں ایک اہم ادارہ سمجھا جاتا ہے۔

☆ تحتانوی اور وسطانوی مدارس' غیر رسمی تعلیم کے مدارس' تعلیم بالغان کے مدارس کے پروگرام میں اپنا رول ادا کرتا ہے۔

Mandal Resource Centre (MRC) :

☆ SSA کے جز کے طور پر اس مرکز کو 2003ء میں قائم کیا گیا۔

☆ یہ منڈل سطح پر MEO کی زیرنگرانی منڈل سطح کے ماہرین مضمون اور MRP کے تعاون سے چلایا جانے والا ادارہ/مرکز ہے۔

☆ یہ مرکز مدرسہ کی بہتر کارکردگی کے لئے منڈل کی سطح پر Teacher Centre سطح پر School Complex سطح پر مختلف پروگرام چلانا اور نمونہ منصوبہ سبق پیش کرنا اور جانچ کے طریقہ کار پر تربیت دیتا ہے۔

☆ یہ ادارہ منڈل کی سطح پر تحتانوی مدارس کے سرگرمیوں کو مستحکم اور موثر عمل آوری کے لئے درکار پروگراموں کو ترتیب دیتے ہوئے معلم کے اختیارات کو بڑھاوا دینے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔

اہم قومی/ریاستی ادارے

ادارے کا نام	قیام کا سال
National Council of Teacher Education (NCTE)	1993
National Council of Educational Research and Training (NCERT)	1961
State Council of Educational Research and Training (SCERT)	1976
Central Institute of Education Technology (CIET)	1982
District Institute of Education and Training (DIET)	1986
Mandal Resource Centre (MRC)	2003

فی الوقت ہماری ریاست میں موجود اہم اساتذہ کی تنظیمیں:

1) U.T.F. - United Teachers Fedration

2) S.T.U - State Teachers Union

3) P.R.T.U - Progressive Recognized Teachers Union

5.7 مدرسہ میں رکھے جانے والے ضروری رجسٹرس
MAINTENANCE OF RECORDS & REGISTERS

GOMs NO 38 Edn' کے مطابق حسب ذیل رجسٹرس ہر مدرسہ میں ہونے چاہئے۔

☆ ہر مدرسہ کی کارکردگی وترقی کو جاننے کے لئے، ہر پروگرام کے اغراض ومقاصد کو جاننے کے لئے اور اسی طرح مدرسہ کے بہتر نتائج کو جاننے کے لئے چند ریکارڈس اور رجسٹرس کی ضرورت ہوتی ہے۔

صدر مدرس کی جانب سے اہتمام کئے جانے والے اسکول ریکارڈس ورجسٹرس کے اقسام:

اسکول کے ریکارڈس، رجسٹرس کو ذیل کی طرح تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

A) General Concern

1) School Calendar
2) Log Book
3) Visitors Book
4) Service Register
5) Withdrawal Register
6) Casual Leave Register
7) Staff Duty Register
8) Staff Metting Register
9) Committee Minutes Book
10) Staff Meeting Minutes Book

B) Financial Concern

1)	Acquittence Roll	2)	Contingency Register
3)	Cash Book	4)	Fee Collection Register
5)	Bills Register	6)	Government Grants File
7)	Scholarship Registers	8)	Donation Register
9)	Student Fund Register	10)	T.A. Bills
11)	Day Wise Net Cash Book		

C) Educational Concern

1)	Pupils Attendance Register	2)	Teacher's Attendance Register
3)	Class Wise Time Table	4)	Teacher Wise Time Table
5)	Examination Marks Register	6)	Teachers Free Period Time Table
7)	Home Work Register	8)	Teachers Dairy
9)	School Dairy	10)	Notice Register
11)	3R's	12)	LEP
13)	CCE	14)	JBAR
15)	CL	16)	MDM
17)	IRI	18)	SMC
19)	VER	20)	Port Folio
21)	Anecdots	22)	Iron and Folic Aid
23)	Albendozole	24)	Harti Haram
25)	FLN		

D) Equipment Concern

1)	School Furniture, School TLM Stock Book		
2)	Stationary Issue Register	3)	Stationary Stock Register
4)	Library Issue Register	5)	Magazene, Newspaper Register
6)	Laboratory Material Register	7)	Stores Register

صدر مدرس کی نگرانی میں رکھے جانے والے اہم ریکارڈس ورجسٹرس کی تفصیلات:

1)	Admission Register	2)	Log Book
3)	Pupils Attendance Register	4)	Teachers Attendance Register
5)	Service Book	6)	School Cash Book
7)	Ledger	8)	Stock Register
9)	Visitors Book	10)	Cummulative Record

مدرسہ کے ضروری ریکارڈس اور رجسٹرس:

اسکول کی اداری منصوبہ بندی (School Institute Planning) : تعلیمی سال کے آغاز میں اسکول کے متعلق اسکول کے اندر ہونے والے پروگرام نصاب امتحانات تفصیلات اور تدریس کے متعلق ضروری مواد کی تیاری ان کارڈس میں کی جاتی ہے۔

داخلہ رجسٹر (Admission Register): مدرسہ میں داخلہ لینے والے بچوں کی مکمل تفصیلات کو اس رجسٹر میں اندراج کیا جاتا ہے' ہر طالب علم کو ایک داخلہ نمبر دے کر طالب عالم کا نام والد والدہ کا نام تاریخ پیدائش اسکول میں داخلہ کی تاریخ جماعت کونسے اسکول سے آیا شناختی نشانات ذریعہ تعلیم زبان اول اور دوم والدین کا پیشہ پتہ ان سب کو داخلہ رجسٹر میں درج کیا جاتا ہے۔

اسکول کے تمام رجسٹر میں یہ سب سے اہم رجسٹر ہوتا ہے' اور یہ مستقل یعنی ہمیشہ رہنے والے ہوتے ہیں۔

طلبہ کے حاضری کے رجسٹر (Pupil Attendance Register): بچوں کی حاضری سے متعلق اندارج کے لئے اس کو رکھا جاتا ہے اس میں داخلہ نمبر' رول نمبر بچہ کا نام والد کا نام تاریخ پیدائش ہوتی ہے' اور روزانہ حاضری کے خانے بنے ہوتے ہیں' مہینے کے آخری میں کل حاضری کے دنوں کے لئے اسکول کے ایام کار کے لئے طالب علم کے لحاظ سے درج کرنے کی سہولت ہوتی ہے۔

اساتذہ کی حاضری کا رجسٹر (Teacher Attendance Register): خاص طور پر ٹیچرس کے لئے رکھے گئے اس رجسٹر میں ہر مدرس اسکول میں داخل ہوتے ہی صبح اور دوپہر میں علحدہ دستخط کرنا چاہئے' مدرسہ کی لی ہوئی رخصت کو بھی اس میں درج کرنا چاہئے۔

اسٹاک رجسٹر (Stock Register): عام طور پر لائبریری کی کتابوں فرنیچر لیبارٹری کھیل کود کے سامان درسی امدادی سامان کے لئے علحدہ علحدہ اسٹاک رجسٹر ہوتے ہیں ان میں اشیا کا نام ان کے نمبر تاریخ خریدی رسید نمبر اور قیمت درج ہوتی ہے' اور کس کے ذریعہ سے خریدی گئی ہے لکھا ہوتا ہے ان میں خرچ ہوئی چیزوں اور باقی بچی چیزوں کی تفصیلات ہوتی ہے ہر سال مارچ کے مہینہ میں اسٹاک کی جانچ کرکے رجسٹر کی تنقیح کی جاتی ہے اور تصدیق کی جاتی ہے۔

کیش بک (Cash Book): اسکول کو ملنے والے مالیہ اور رقم کا اندراج اس رجسٹر میں ہوتا ہے' اساتذہ کے تنخواہوں وغیرہ کے بارے میں اس میں تفصیلات ہوتی ہے اس میں روزآنہ آمدنی اور خرچ کا حساب بتاتے ہوئے باقی رقم کو بینک میں جمع کرنا چاہئے۔

سروس بک (Service Book): ہر معلم کے پیشہ کے متعلق تمام معلومات جیسے تاریخ تقرر آرڈر مستقل پرموشن اسکیل انٹر یمنٹ رخصت وغیرہ کو درج کیا جاتا ہے' پہلے صفحہ پر ملازمت میں داخل ہونے کی تاریخ ' تاریخ پیدائش تعلیمی قابلیت وغیرہ کا ریکارڈ رکھا جاتا ہے ان کے علاوہ Paybills رجسٹر تنخواہوں کی تقسیم کا رجسٹر Inward اور Outward رجسٹر طلباء کے مارکس رجسٹر اور لاگ بک وغیرہ رہتے ہیں سروس بک کے اہتمام کی ذمہ داری MEO کی ہوتی ہے۔

مشقی سوالات

1. قانون حق تعلیم کے مطابق بنیادی حقوق میں حق تعلیم کی کس دستوری ترمیم کے ذریعہ نشاندہی کی گئی

1. 86 2. 68 3. 89 4. 98

2. حق تحتانوی تعلیم (تحتانوی تعلیم کا حق) کو کس آرٹکل (دفعہ) میں شامل کیا گیا

1. 19 A 2. 20 A 3. 21 A 4. 51 A

3. اساتذہ کو تحفظِ ملازمت، زائد تنخواہیں دینے سفارش کس کمیشن نے کی

1. یش پال کمیشن 2. چٹوپادھیا کمیشن 3. کوٹھاری کمیشن 4. NPE - 1986

4. اساتذہ کی تعلیم (Teacher Education) سے متعلق انتظامی فیصلے لینے والا ادارہ

1. NCERT 2. MHRD 3. NCTE 4. CIET

5. قومی سطح پر Science Fairs منعقد کرنے والا ادارہ

1. NCERT 2. MHRD 3. NCTE 4. CIET

6. جنوبی ہند کا Regional Institute of Education ادارہ کہاں پر ہے

1. بنگلور 2. میسور 3. حیدرآباد 4. چینائی

7. ریاستی محکمہ تعلیم کو تعلیمی و تعلیم سے جڑے امور پر مشورہ دینے والا ادارہ

1. DIET 2. SRC 3. RIE 4. SCERT

8. OBB پروگرام کا اس سال آغاز ہوا

1. 1987 2. 1984 3. 1978 4. 1998

9. SSA کا قیام ریاست میں اس سال ہوا

1. 1989 2. 2000 3. 2003 4. 1986

10. NCERT کا قیام اس سال ہوا

1. 1968 2. 1961 3. 1964 4. 1986

11. ریاست میں DIET (ڈائیٹ) کا قیام اس سال ہوا

1. 1964 2. 1968 3. 1986 4. 1987

12. منڈل سطح پر MRC کا نظم اس سال سے ہوا

1. 2000 2. 2001 8 2002 4. 2003

13. ذیل میں یہ قومی سطح کا ادارہ نہیں ہے

1. NCTE 2. NCERT 8 DIET 4. CIET

KEY جوابات

1	**1**	3	**1**	5	**3**	7	**2**	9	**3**	11	**2**	13	**1**	15	**3**	17	**2**	19	**4**
2	**3**	4	**2**	6	**1**	8	**2**	10	**1**	12	**4**	14	**1**	16	**1**	18	**3**	20	**3**

5.8 قومی درسیاتی خاکہ۔2005

(NATIONAL CURRICULUM FRAME WORK - 2005)

☆ گذشتہ چھ دہائیوں سے سب کو تعلیم فراہم کرنے کی غرض سے ہمارے ملک میں کئی ایک اسکیمات اور پروگرام روبعمل لائے گئے ہیں اس کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

☆ اس کے باوجود کئی ایک مسائل سامنے آرہے ہیں جیسے بچہ مزدوری' مدرسہ سے باہر بچوں کا پایا جانا' تعلیمی معیار کا فقدان' جوابدہی کا نہ ہونا' میکانکی طرز کا تدریسی واکتسابی عمل' معیار کے نام پر زائد معلومات ٹھونستے ہوئے وزنی نصابی کتب' تعلیمی دباؤ' ذہنی الجھن' نشانات اور رینک تک محدود جانچ کا طریقہ کار زوال پذیر اقدار' تعلیم میں روز بہ روز بڑھتا ہوا تجارتی رجحان' متمول اور غریب طبقہ کے درمیان حصول تعلیم میں پایا جانے والا فرق' بنیادی سہولتوں کی کمی وغیرہ۔

☆ خاص کر سرکاری مدارس میں پڑھنے والے بچوں کی تعداد کا گھٹ جانا' معلومات کو محض یاد رکھنا ہی حصول علم سمجھنا' قبائل' اقلیتی طبقات اور لڑکیوں کا سماج کے دیگر طبقات کے ساتھ مل کر تعلیم حاصل کرنا جیسے زائد مسائل بھی ہمارے سامنے موجود ہیں۔

☆ اس طرح کے حالات پر قابو پانے کی غرض سے مرکزی حکومت نے NCERT کو حکم دیا کہ ایک اجلاس منعقد کر کے اس پر تفصیلی جائزہ لیا جائے اس ضمن میں NCERT نے 14 تا 19 جولائی 2004ء کو اجلاس منعقد کر کے NCF-2005 سے متعلق فیصلہ لیا۔

☆ پروفیسر یشپال کی صدارت میں ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔

☆ اس کمیٹی کے سفارشات کو ہی قومی درسیاتی خاکہ -2005 (NCF-2005) کہا گیا۔

☆ اس میں جملہ 5 باب (Chapters) ہیں۔

☆ بغیر بوجھ کے اکتساب (Learning without Burden) 1993 رپورٹ کی بنیاد پر اسکولی تعلیم کے لیے قومی درسیاتی خاکہ -2005 کو متعارف کیا گیا۔

NCF-2005 کے 4 رہنمایانہ اُصول ہیں

1. باہر کی زندگی کو کمرہ جماعت (مدرسہ) سے مربوط کرتے ہوئے معلومات بہم پہنچانا یعنی سیکھی ہوئی معلومات کو روزمرہ زندگی میں اطلاق کرنا۔
2. رٹنے رٹانے کے عمل کو خیر باد کہتے ہوئے بامعنی انداز میں اکتساب مہیا کرنا۔
3. نصاب کو درسی کتاب تک محدود نہ کرتے ہوئے تشکیل علم Construction of Knowledge فراہم کرنا۔
4. جانچ کے طریقہ کار کو سہل بنانا' نظام امتحانات میں تبدیلی لانا۔

NCF-2005 کے اہم نکات

☆ اس کے تحت تحتانوی تعلیم 1 تا 8 سال تک (یعنی جماعت اول سے جماعت ہشتم تک) لازمی طور پر عمل آوری کریں۔

☆ تعلیم کو دستوری حق کا درجہ دیا جائے۔

☆ آٹھ سالہ تعلیم کو بے حد کلیدی تصور کریں' اس تعلیم کے تحت تشکیل علم' استدلالی ثبوت' سماجی مہارتوں کو اہمیت دی جائے۔

☆ سہ لسانی فارمولے کے ساتھ ساتھ Multi Lingual فارمولہ کی ضرورت کو محسوس کریں۔

☆ طلباء میں مجرد تصورات' ریاضی کی تئیں سوچنے کی مہارت کو فروغ دیں۔

☆ ماحولیاتی مطالعہ کو مختلف نکات سے مربوط کرتے ہوئے طلباء کی ہمہ پہلو نشوونما کے لیے کوشاں رہیں۔

☆ آرٹ (فنی تعلیم)' کھیل کود' دستکاری' ورزشی تعلیم وغیرہ سیکھنے کی حوصلہ افزائی کریں۔

☆ ہم نصابی سرگرمیوں کا اہتمام کریں۔

دستورِ ہند۔ بنیادی حقوق

1. حقوق مساوات (قانون کی نظر میں سب یکساں ہیں) (14-18)
2. اظہارِ خیال کی آزادی (19-22)
3. لوٹ مار سے حفاظت کا حق (23-24)
4. مذہبی آزادی کا حق (25-28)
5. اقلیتوں کے مفادات کا تحفظ (29-30)
6. دستوری ترمیم کا حق (32)

(بلا روک ٹوک جائیداد بنانے کا حق (دفعہ 31) کو 1978ء میں 44ویں دستوری ترمیم کے ذریعہ حذف کر دیا گیا۔

5.1.1 پس منظر (Perspective)

☆ متعدد طبقات والے ہمارے سماج میں ایک قومی نظام تعلیم کو مستحکم بنانا۔

☆ ''بغیر بوجھ کے اکتساب''(Learning without burden) میں بتائے گئے نکات کی اساس پر کریکولم کا بوجھ کم کرنا۔

☆ کریکولم پر نظر ثانی کے لیے مناسب نظم و نسق (انتظامیہ) میں تبدیلی۔

☆ ہمارے دستور کے تمہیدی کلمات' سماجی انصاف' مساوات' سیکولر جیسے اقدار کی بنیاد پر کریکولم کی تشکیل۔

☆ سب کے لیے معیاری تعلیم فراہم کرنے کا تیقن دلوانا۔

☆ جمہوری طریقے' اقدار' خواتین اور مرد کے درمیان مساوات' درج فہرست ذاتیں (SC) اور درج فہرست قبائل (ST) کے مسائل' معذورین کی ضروریات' معاشی' سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے قابل افراد صلاحیتوں کی نشاندہی کر کے ان تمام کو ذمہ دار شہری بنانا۔

5.1.2 اکتساب۔علم (Learning - Knowledge)

☆ **بچوں کو طبعی طور پر اکتساب میں رکاوٹ پیدا کرنے والے نکات:**

1. مدرسہ رہائشی علاقہ سے دور رہنا جس کی وجہ سے بچے مدرسہ تک پیدل چلتے ہوئے جانا۔
2. اسکول بیاگ کا صحیح نہ ہونا۔
3. اقل ترین بنیادی سہولیات کا نہ ہونا۔
4. غیر اطمینان/ غیر آرام دہ فرنیچر کا ہونا۔
5. کھیل کود کے لئے نظام الاوقات میں جگہ نہ ہونا۔
6. لڑکیوں کے لیے علیٰحدہ بیت الخلاء کا نظم نہ ہونا۔
7. بچوں کو جسمانی سزا دینا۔ ڈانٹ ڈپٹ کرنا۔
8. بیٹھنے کے لیے معقول جگہ کا نہ پایا جانا وغیرہ۔

اکتساب کو کس طرح موثر بنایا جاسکتا ہے:

☆ بچوں سے متعلق اور اکتساب سے متعلق مکمل آگہی حاصل کرنا۔

☆ بچوں کی نشو و نما کے لیے اکتساب کس حد تک معاون ہونا ہے اس کی مکمل جانکاری حاصل کرنا ۔

☆ اکتساب میں پچھڑے ہوئے بچوں کی نشاندہی کر کے درکار اور ضروری لائحہ عمل تعین کرنا۔

☆ تشکیل علم اور تخلیقی صلاحیتوں کو اُجاگر کرنے کے لیے یا انہیں تیز تر کرنے کے لیے بچوں کی شراکت داری کو یقینی بنانا۔

☆ تجرباتی طریقوں کی مدد سے اکتساب کو موثر بنانا۔
☆ بچوں کو سوچنے کا، تجسس کا، سوالات کرنے کا مناسب موقع فراہم کرنا۔
☆ مواد مضمون کے معلومات کے ساتھ ساتھ مشاہدہ، شراکت داری، انکشاف، تجزیہ، تنقیدی رویے پر توجہ مرکوز کرنا۔
☆ کریکولم کی عمل آوری میں سماجی، ثقافتی حقائق کے لیے جگہ مختص کرنا۔
☆ مواد مضمون میں، تدریسی حکمت عملیوں میں مقامی معلومات اور بچوں کے تجربات کو ملحوظ رکھتے ہوئے درس وتدریس انجام دینا۔
☆ بچوں میں غور وفکر کا اُبھارنے والے سوالات کرنا۔
☆ بچوں کی ہمت افزائی کرنا، سوالات پوچھنے کا موقع دینا، جوابات دینے کا بھی موقع دینا، تبادلہ خیال کرنے کا موقع فراہم کرنا۔

کریکولم اور تعلیمی منصوبہ میں ''معلومات'' بڑھانے کے اُصول:

1. سماجی حقائق، قدرتی ماحول ومناظر کے تئیں تنقیدی رجحان وسوچ کو بڑھانے کے قابل علم (معلومات) مہیا کرنا۔
2. مختلف مضامین کے درمیان تعلقات/ رشتہ جوڑتے ہوئے علم میں اضافہ کرنا اور باہمی تعلقات کو علم (معلومات) کی بنیاد پر مستحکم بنانا۔
3. حقیقی نوعیت اور اس کے لیے ضروری تحقیق کی اہمیت کو سمجھنے کے قابل علم کی تشکیل (تشکیل علم) ہونا۔
4. قوت تخلیل کو ترقی دے کر، قیاس آرائی کے زاویہ نگاہ کی ہمت افزائی کرنا۔

5.1.3 Curriculum Areas, School and Classroom Environment

زبان (لسان):

☆ لسانی استعدادیں جیسے سننا، پڑھنا، بولنا، لکھنا وغیرہ کسی بھی مضمون کے لیے کلیدی ہوتی ہیں تحتانوی جماعتوں سے لیکر ثانوی جماعتوں تک تشکیل علم میں زبان (لسان) کے رول کی نشاندہی کرنا بے حد ضروری ہے۔
☆ مادری زبان میں تعلیم دینے کو افضل ذریعہ مانتے ہوئے، دولسانی (Bilingual) فارمولے کو اپنانے کی کوشش ضروری ہے (یہ قبائلی زبانوں کے لیے بھی لاگو ہوتا ہے)۔
☆ مادری زبان کی بنیاد اگر مضبوط ہو تب ہی انگلش بھی اچھی طرح سیکھ سکتے ہیں۔
☆ لڑکے اور لڑکیوں کو گھر سے ہی کثیر لسانی تعلیم مہیا ہو۔
☆ ہندی نہ بولی جانے والی ریاستوں میں بھی لڑکے اور لڑکیاں ہندی زبان سیکھیں۔
☆ جدید ہندوستان کی ثقافت وتمدن کو زبان ہی بڑھاوا دیتی ہے۔
☆ فوقانوی سطح پر قدیم غیر ملکی زبانوں کا مطالعہ شروع کرنا چاہیے۔
☆ انگریزی زبان کو کبھی بھی انفرادی زبان یا تنہا زبان نہ سمجھیں۔
☆ کسی بھی لسان (زبان) سے اس کے تہذیب وتمدن کی عکاسی ہوتی ہے اس لئے ممکنہ حد تک کئی زبانیں سیکھنی چاہیے۔

مطالعہ/ پڑھنے کے ابتدائی مرحلے میں اختیار کئے جانے والے اصول:

☆ کمرہ جماعت میں چارٹس، مشاغل کے اہتمام کے معلومات وغیرہ طبع شدہ اشیاء اکٹھا کرنا۔
☆ درسی کتاب کو حرکات وسکنات اور تمثیلی انداز میں پڑھنے کی قابلیت بچوں میں پروان چڑھانا۔
☆ بچوں کے تجربات لکھوا کر انہیں پڑھوائیں۔
☆ کہانیاں، نظمیں، گیت، اسباق وغیرہ بچوں سے پڑھوائیں۔

ریاضی:

☆ ریاضی کے علم سے کہیں زیادہ ضابطے، میکانکی طریقے، ریاضیاتی عمل (منطقی سوچ، مجرد تصورات کو سمجھنا اور اس کا حل) ریاضی کی تدریس میں اہم خصوصیات ہوتی ہیں۔

☆ منطقی طور پر سوچنے کے لیے، مجرد تصورات کی تعریف پیش کرنے کے لیے، مسائل کے حل کے لیے مناسب طریقوں سے بچوں کی مہارتوں کو بڑھانا چاہیے۔ ریاضی کی معیاری تعلیم حاصل کرنا ہر بچہ کا حق ہوتا ہے۔

مدرسہ کی سطح پر ریاضی کی تعلیم میں درپیش چند مسائل:

☆ بعض بچوں کو مضمون ریاضی سے تھوڑا خوف ہوتا ہے۔

☆ ڈر وخوف کی وجہہ سے ریاضی کے سیکھنے میں ممکنہ حد تک دوری اختیار کرتے ہیں۔

☆ ریاضی کا تعلیمی منصوبہ فطین بچوں کے موافق ہے۔

☆ اساتذہ میں بھی ریاضی کے تئیں خوداعتمادی کا کم ہونا۔

ریاضی کے تعلیمی (تدریسی) اُصول:

☆ ریاضی سیکھنے کا عمل، بچوں میں خوف وہراس نہیں بلکہ خوشی پیدا کرنے والا ہو۔

☆ بچوں میں یہ احساس/تصور پیدا کیا جائے کہ ریاضی، گفتگو کرنے، مباحثہ کرنے اور مل کر کام کرنے کا عمل ہے۔

☆ بچے خود سے بامعنی مسئلے ترتیب دے کر انہیں حل کر پائیں۔

☆ اساتذہ طلباء کو ریاضی اس یقین سے پڑھائیں کہ ہر طالب علم ریاضی کو مکمل اعتماد کے ساتھ سیکھ رہا ہے۔

علم سائنس:

☆ سائنس سے متعلق موضوعات بچوں کی عمر اور ان کی ذہنی سطح کے مطابق ہونا چاہیے۔

☆ بچوں میں تجسس، تشنگی، تخلیقی صلاحیتوں کو اُبھارنے والے طریقوں اور ترتیب کو سمجھنے کے طور پر سائنس کی تدریس ہونی چاہیے اس کا تعلق مقامی ماحول سے بھی ہونا اشد ضروری ہے۔

☆ کریکولم میں ''ماحول کا شعور'' بھی شامل ہونا چاہیے۔

☆ سائنس کی تعلیم اس طرح ہونی چاہیے کہ وہ کام کی دنیا میں داخلے کے لیے مناسب علم ومہارت کو مہیا کر سکے۔

☆ علم سائنس کا ماحول سے قریبی تعلق ہونا چاہیے۔

کمپیوٹر تعلیم:

☆ جدید سماج کی تعمیر کے لیے کمپیوٹر کی تعلیم نہایت ضروری ہے۔

☆ ابتدائی جماعتوں سے ہی ''کمپیوٹر کی تعلیم'' بطور سبق ہونا چاہیے۔

سماجی علوم:

☆ آزادانہ طور پر سوچنے کے لیے، سماجی نکات کے تئیں تنقیدی ردِعمل ظاہر کے لیے مناسب اخلاقی، ذہنی قوت کو بخشنے والی تعلیم سماجی علم کی ہونی چاہیے۔

☆ خواتین اور مرد کے درمیان انصاف، انسانی حقوق، درج فہرست ذاتیں وقبائل اور اقلیتی طبقات کے تئیں جذبہ احساس رکھنا، جیسے قومی نکات کو مدِنظر رکھنا چاہیے۔

☆ شہریات کو ''علم سیاسیات'' کی شکل میں دیکھنا۔

☆ تاریخ اس طرح ہونی چاہیے کہ بچے اس سے کچھ مثبت اثر لے سکیں۔

☆ ایک اچھا شہری بنانا بھی کلیدی ہوتا ہے۔

- ☆ سماجی علم، سیکولر جذبہ کو فروغ دے۔
- ☆ ہندوستانی تاریخ۔تہذیب وتمدن کو فروغ دے۔
- ☆ شہری کے حقوق۔فرائض معلوم کروائے۔

کام اور تعلیم:

- ☆ تحتانوی سطح پر تمام مضامین میں ''کام اور تعلیم'' کے لیے جگہ ہو۔
- ☆ اسکول سے باہر کام کا موقع فراہم کرنے والے اداروں/ ایجنسیوں کی نشاندہی کریں۔
- ☆ پیشہ وارانہ تربیت کے لیے 10 تا12 سال کی کام کی اساس پر تعلیم کو بنیاد بنانا چاہیے۔

اس کے لیے:

- ☆ مختلف میقات میں مکمل ہونے والے آسان وسہل کورسیس ہونے چاہیے۔
- ☆ یہ گاؤں، کلسٹر کی سطح سے ضلعی سطح تک دسترس میں ہونے چاہیے۔
- ☆ مدرسہ سے باہر رہنے والے ادارے/ ایجنسیوں کے لیے مقامی اقتدار کی شناخت ملنی چاہیے۔

فنی تعلیم:

- ☆ فنون لطیفہ کو کریکولم میں شامل کرنا چاہیے یہ ہر سطح پر بطور مضمون ہونا چاہیے۔

مثال: رقص، مصوری، کٹھ پتلی کھیل، ڈرامہ نگاری وغیرہ۔

- ☆ فنون لطیفہ کے حصہ میں حسن، تخلیقی انداز میں دستی کام کو کریکولم میں شامل کرنا چاہیے۔

امن کی تعلیم:

- ☆ مناسب مشغلوں کے ذریعہ اسکولی تعلیم کے اختتام تک تمام مضامین کے تحت امن کے پیغام وقدر کو سکھایا جائے۔
- ☆ اس کو ٹیچر ٹریننگ کورس میں بھی شامل کیا جائے۔
- ☆ اس تعلیم کا اہم مقصد امن۔عدم تشدد کا پیغام ہے۔
- ☆ امن کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے اخلاقی نشوونما کا فروغ ہونا چاہیے۔
- ☆ امن کی تعلیم کے حصول کے لیے اقدار، رجحانات اور مہارتوں کو فروغ دینا چاہیے۔

صحت۔ورزش کی تعلیم:

- ☆ بچوں کی ہمہ جہتی ترقی کے لیے ورزش کی تعلیم اور صحت ضروری ہے۔
- ☆ اس کے ذریعہ بچے کو مدرسہ میں جاری رکھا جاسکتا ہے۔
- ☆ بالغ افراد کے صحت کی ضروریات اور مسائل کا حل ورزش کی تعلیم سے ملتا ہے۔
- ☆ ورزش کی تعلیم میں یوگا تعلیم کو شامل کیا جائے۔
- ☆ مکمل صحت کے لیے محفوظ پینے کا پانی مہیا کرنا چاہیے۔
- ☆ لڑکے اور لڑکیوں کی جسمانی وذہنی تبدیلی کو تعلیم صحت پورا کرتی ہے۔
- ☆ تعلیم صحت HIV-AIDS سے آگہی دلاتی ہے۔

مدرسہ اور کمرہ جماعت کا ماحول:

☆ مدرسہ کی روزانہ سرگرمیوں اوراساتذہ کی کارکردگی میں بہتری لانے کے لیے مدرسے میں بنیادی سہولیات مہیا کرنا چاہیے۔

☆ کمرہ جماعت میں درپیش مسائل کا بچے ڈٹ کر مقابلہ کرنے کے قابل ہونا چاہیے ایسے مواقع بچوں کو فراہم کرنا چاہیے۔

☆ اساتذہ کی قابلیتوں اور صلاحیتوں کو بڑھانے کے لیے کتب خانے' امدادی مراکز کے طور پر کام کرتے ہیں۔

☆ اساتذہ اور بچوں کے تناسب کو برقرار رکھنا چاہیے (Teacher - Pupil ratio)۔

☆ اسکول کیلنڈر کی تیاری کو decentralize کرنا' پیشہ وارانہ کام کرنے کے لیے' اکتسابی ماحول مہیا کرنے کے لیے' معلم کو اختیارات دینے چاہیے۔

☆ سیکھنے کا خوشگوار ماحول فراہم کرنا چاہیے۔

☆ کمرہ جماعت کو دلکش اور موثر انداز میں ترتیب دینا چاہیے۔

☆ مقامی ماحول کا پورا استعمال کرتے ہوئے بچوں کو عملی کام میں منہمک کرنا چاہیے۔

☆ بچوں کے حواس خمسہ کی مدد سے تعلیم دینی چاہیے۔

5.1.4 قدر پیائی (Assessment - Evaluation)

☆ ہندوستانی تعلیمی نظام میں جانچ سے مراد امتحان لینا ہے اور امتحان کا تعلق دباؤ اور ڈر وخوف سے ہوتا ہے۔

☆ کمرہ جماعت میں درسی کتب' سبق کی تدریس' تدریسی واکتسابی اشیاء' ان کا معیار چاہے کچھ بھی ہو تعلیم کا عمل طالب علم کی جانچ پر ہی مکمل ہوتا ہے۔

☆ یہ ہمارا تصور بن گیا ہے کہ جانچ سے مراد صرف اور صرف امتحانات کے لیے تیار ہونا ہے جس کی وجہ سے طلباء میں سوالات کرنے کی مہارت' جوابات دینے کی فکر وخواہش اور انکشافات ہماری جماعتوں سے معدوم ہو رہی ہیں۔

☆ جانچ سے مراد بچوں کو ذہین اور کند ذہن میں امتیاز کرنا نہیں ہے بلکہ یہ ان کی خوبیوں اور کمزوریوں کو جاننے کے لیے اور تدریسی واکتسابی عمل میں تبدیلیاں لانے کے لیے ہونی چاہیے۔

جانچ کی ضرورت:

☆ روزانہ تدریس واکتسابی عمل کے ذریعہ بچوں میں مطلوبہ اکتساب کا حصول ہوا ہے یا نہیں فوری اندازہ لگایا جائے۔ جس کے تحت یونٹ اور ٹرمنل امتحانات منعقد کئے جاتے ہیں اس طرح بچوں کے فہم کا اندازہ لگاتے ہوئے مناسب مدد کی جاتی ہے۔

☆ جانچ کے ذریعہ بچوں کی سطح کا اندازہ لگا کر مناسب تدریسی واکتسابی عمل اختیار کیا جاتا ہے اس کے لیے مسلسل جامع جانچ کا اہتمام کیا جائے۔

جانچ اس طرح نہیں ہونی چاہیے:

☆ جانچ کے عمل سے بچوں میں ڈر وخوف کا ماحول نہیں پایا جانا چاہیے۔

☆ رٹو حافظہ (Rote Memory) کی ہمت افزائی نہیں ہونی چاہیے۔

☆ صرف سال میں ایک دفعہ نہیں ہونی چاہیے۔

☆ یہ صرف نشانات کو ظاہر کرنے والا نہیں ہونا چاہیے۔

جانچ کیسی ہونی چاہیے/ جانچ اس طرح ہونی چاہیے

☆ بچوں کے اکتسابی سطح کا تعین ہو۔

☆ بچوں کی ہمت افزائی کرنے والا اور انہیں بڑھاوا دینے والا ہو۔

- ☆ یہ مسلسل جامع ہونی چاہیے۔
- ☆ بچوں کی صلاحیتوں وقابلیتوں کواُجاگر کرنے والی ہو۔
- ☆ ہر کیف جانچ "SURAT" کی طرح ہونی چاہیے۔

S - simple, U - Un-noticed, R - Regular, A - Activity Based, T - Transparent

- ☆ موجودہ طریقہ کے ذریعہ جانچ بچوں کے اکتسابی استعداد، مہارتوں، ردِعمل کا اندازہ لگائے بغیر حافظہ کی بنیاد پر لکھے گئے استعداد کا ہی امتحان ہوتا ہے۔ تدریسی واکتسابی عمل کے اثر کا بھی اندازہ نہیں لگایا جارہا ہے۔ امتحانات صرف بچوں کو مدِنظر رکھ کر منعقد کئے جارہے ہیں اس لیے NCF-05 سے جانچ پر خصوصی توجہ مرکوز کرتے ہوئے چند ہدایات دیئے گئے ہیں۔

NCF-2005 کی جانب سے جانچ کے لیے دی گئی ہدایتیں:

- ☆ جانچ مسلسل ہونی چاہیے۔
- ☆ ایک ہی جواب والے سوالات بجائے Open Ended اور کئی طریقوں سے حل کئے جانے والے سوالات بھی جانچ میں موجود رہنا چاہیے۔
- ☆ طریقہ جانچ بچے کی استعداد کے فروغ کے مطابق ہو اس کے لیے مناسب منصوبہ تیار کریں۔
- ☆ کاغذ اور قلم کے ذریعہ انعقاد کئے جانے والے امتحانات کے ساتھ ساتھ بچوں کی روزمرہ زندگی سے متعلق مشاغل دیتے ہوئے جانچ کی جانی چاہیے۔ انفرادی مشاہدات کا اندراج کریں اور تجزیہ کریں۔
- ☆ امتحانات کے طریقہ کار میں حتمی جواب کو ہی ملحوظ نہ رکھا جائے بلکہ جواب لکھنے کے طریقہ کار کا بھی جائزہ لیا جائے ۔

جانچ کیوں کرنی چاہیے؟

- ☆ کیا بچے اپنی صلاحیت کے مطابق سیکھ پارہے ہیں یا نہیں، جاننے کے لیے۔
- ☆ ہمارے معینہ تعلیمی مقاصد بچوں میں متوقع تبدیلیاں لانے کے لیے مددگار رہیں یا نہیں، جاننے کے لیے۔
- ☆ بچوں کی انفرادی ترقی کے لیے اساتذہ، اولیائے طلباء وسماج کو واقف کروانے کے لیے۔
- ☆ مقاصد کے حصول میں کیا تدریسی واکتسابی عمل موثر ثابت ہورہے ہیں یا نہیں جاننے کے لیے۔
- ☆ انفرادی اختلافات کی بنیاد پر بچوں کو زائد معلومات مہیا کرنے کے لیے۔

جانچ کن موقعوں پر کی جانی چاہیے؟

- ☆ گروہی مشاغل کے دروان۔
- ☆ انفرادی طور پر تفویض کردہ کام کے دوران۔
- ☆ ساتھیوں سے گفتگو کے دوران۔
- ☆ تجربات کے دوران۔
- ☆ مختلف مشغلوں کے دوران ۔
- ☆ کھیل کے دوران۔
- ☆ سبق سے پہلے، درمیان اور مابعد سبق۔

5.1.5 Systemic Reforms

☆ انتظامی اصلاحات کے موقع پر معیار کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔استعداد میں فروغ پاتے ہوئے' کمزوریوں کی دور کرتے ہوئے خود سے اصلاحات لانے چاہیے۔

☆ اس کا آغاز مدرسہ کی سطح سے ہوتے ہوئے زینہ بہ زینہ ترقی پاتے ہوئے اعلیٰ سطح تک وسعت پانا چاہیے۔

☆ لسانی مہارتوں میں کمال حاصل کرنے کے لیے اساتذہ کو تربیتی پروگرامس رکھے جائیں۔

☆ اساتذہ کو موقع فراہم کیا جائے کہ وہ اپنی تعلیمی ڈگریوں کو حاصل کر سکے ۔جیسے گریجویٹ کورسس P.G. کورسس' M.Ed., B.Ed.' M.Phil. وغیرہ۔

☆ عوام کی شراکت داری سے ترقی کے حصول کے لیے پنچایت راج نظام کو مستحکم بنایا جائے۔

☆ بچوں سے گفتگو کرنے کا موقع ہونا چاہیے ان کے علم اور بھروسہ کا امتحان لینا چاہیے اس کے لیے تعلیم کو وسیع معنی سے دیکھنا چاہیے۔بچوں کو مخصوص جگہ پر/ وصورتحال پر رکھ کر حالات کا جائزہ لینا چاہیے۔

NCF-2005 کے مطابق اوقاتِ گھر کا کام (ہوم ورک)

1. **تحتانوی مدارس یا ابتدائی سطح پر۔**

☆ دوسری جماعت تک کسی بھی قسم کا گھر کا کام (ہوم ورک) نہ دیا جائے۔

☆ تیسری جماعت سے ہفتہ میں دو گھنٹے گھر کا کام دیا جائے۔

2. **ایلیمنٹری یا وسطانوی سطح پر۔**

☆ ہر روز ایک گھنٹہ کا گھر کا کام یا ہفتہ میں 5 تا 6 گھنٹے گھر کا کام دیا جائے۔

3. **فوقانیہ سطح پر۔**

☆ ہر روز دو گھنٹے کا گھر کا کام یا ہفتہ میں 10 تا 12 گھنٹے گھر کا کام دیا جائے۔

اصلاحات کے لیے اساتذہ بھی خود سے آمادہ ہونا چاہیے:

☆ بچوں کے سوالات بغور سماعت کرنا چاہیے اگر جوابات درست طور پر جانتے ہوں تو جوابات دینا چاہیے ورنہ دریافت کر کے جوابات دینے کی کوشش کرنا چاہیے۔

☆ اساتذہ بچوں کے محافظ ہونا چاہیے۔بچوں کو پیار و محبت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیے اور بچوں سے شفقت رکھنا چاہیے ۔

☆ معلم تا حیات متعلم ہونا چاہیے۔

☆ انفرادی فرق کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس کے تحت پڑھانا چاہیے۔

☆ معلم یہ تصور ہرگز نہ کرے کہ صرف درسی کتاب ہی اکتساب کا ذریعہ ہے۔

☆ سماجی' تہذیبی' سیاسی نگاہ سے بچوں کو سمجھنا چاہیے۔

☆ سماج کا ذمہ دار شہری بنے اور بین الاقوامی مفاہمت کے لیے معلم ہمیشہ کوشاں رہے۔

☆ راست تجربات کو تدریس کا ذریعہ مانتے ہوئے بچوں میں اس کا شوق و ذوق پیدا کرنا۔

☆ درسیاتی خاکہ' درسی کتاب' انتظامی اُمور کا تجزیہ کرنا چاہیے۔

اہم اصلاحات:

☆ معلم مرکوز طریقہ تدریس سے طفل مرکوز طریقہ تدریس کو اپنانا۔

☆ Convergent thinking ایک نقطہ کی مائل ہونے کی جگہ divergent thinking مختلف نقاط پر غور کرنا۔

☆ کمرہ جماعت کے چار دیواری میں سیکھنے کے بجائے وسیع سماجی پس منظر میں سیکھنے کا موقع فراہم کرنا۔

☆ انکشافات، تحقیقات کی بناء پر سیکھنا، نہ کہ مطالعہ کی بناء پر سیکھنا۔

☆ معلم کی رہنمائی ورہبری میں خود سے تجربات کرتے ہوئے وسائل کا استعمال کرتے ہوئے بچے خود سے سیکھنا۔

امتحانات میں اصلاحات:

☆ معلومات کی جانکاری کی جگہ مسائل کے حل کے طریقہ کار اور تفہیم کی بنیاد پر سوالیہ پرچہ ہونا چاہیے۔

☆ کم وقتی (short period of time) امتحانات ہونا چاہیے۔

☆ بچوں کے متعلقہ مدارس میں یا ان کے قریبی مدارس میں ہی امتحانات منعقد کرنا چاہیے۔

☆ کسی بھی صورتحال میں امتحانات ملتوی نہیں کرنا چاہیے۔

☆ امتحانات میں کامیاب (Pass)، ناکامیاب (Fail) اصطلاحات کا استعمال نہیں ہونا چاہیے۔

☆ ریاضی، انگریزی (English) جیسے مضامین میں دو سطح یا semester پر امتحانات ہونے چاہئیں۔

☆ ہر مدرسہ میں رہنمائی ومشاورتی امداد کا ذریعہ ہونا چاہیے یہ بچوں کے ذہنی تناؤ ودباؤ کو کم کرتے ہیں۔

☆ اختراعی سوچ کے لیے انکشافی تجربات کے لیے experinces کو بانٹنے کا موقع دینا چاہیے۔

مشقی سوالات

1. قومی درسیاتی خاکہ کو کس نے پیش کیا

1) محکمہ تعلیمات　2) وزیر فروغ انسانی وسائل (MHRD)　3) NCERT　4) NCTE

2. قومی درسیاتی خاکہ -2005 رپورٹ کا اہم موضوع

1) Learning without Burden　2) Learning with Joy

3) Learning with Happiness　4) Learn and Enjoy

3. تعلیم کو مشترکہ فہرست میں اس سال سے رکھا گیا

1) 1966　2) 1976　3) 1986　4) 1996

4. معلم کے جائیداد کو پُر کرنے پر کس کمیٹی/کمیشن نے زور دیا

1) چٹوپادیایہ کمیشن (Chatopadyaya Commission)　2) یشپال کمیٹی

3) کوٹھاری کمیشن　4) POA-92 لائحہ عمل

5. NCF-2005 کی صدارت کس نے کی

1) کوٹھاری　2) دوے　3) یشپال　4) ایشور بھائی پٹیل

6. ششم تا ہشتم جماعت پڑھنے والے طلباء کے لیے زیادہ سے زیادہ اتنے کلومیٹر کے فاصلے پر مدرسہ ہونا چاہیے

1) 1 کلومیٹر　2) 3 کلومیٹر　3) 4 کلومیٹر　4) 5 کلومیٹر

7. معلم کا منصوبہ سبق کس طرح ہونا چاہیے

1) طلباء میں غور وفکر کو اُبھارنے والا　2) اسباق کی تکمیل کرنے والا

3) پیچیدہ ہونا چاہیے　4) کوئی بھی نہیں

8. Syllabus کے معاملے میں اہم خامی

1) کم ہونا　2) زیادہ ہونا　3) تبدیلی (اصلاح) کا نہ ہونا　4) کوئی بھی نہیں

9. ابتدائی سطح یا تحتانوی سطح پر مادری زبان میں ہی ذریعہ تعلیم ہو، سفارش کرنے والا دستوری دفعہ

1) 349A　2) 350A　3) 251A　4) 352A

10. جماعت اول تا ہشتم کی تعلیم کو دستور نے اس حق سے نوازا

1) عام حق　2) بنیادی حق　3) اظہارِ خیال کی آزادی کا حق　4) کوئی بھی نہیں

11. روزانہ طلباء اوسطاً اتنے گھنٹے مدرسہ میں رہتے ہیں

1) 5 گھنٹے　2) 6 گھنٹے　3) 7 گھنٹے　4) 4 گھنٹے

12. کریکولم کو ریاستی سطح پر تشکیل دے کر تمام مدارس میں ایک ہی طریقے پر عمل آوری کی جائے، کس کمیٹی نے اس کی سفارش کی

1) کوٹھاری کمیشن　2) مدالیار کمیٹی　3) یشپال کمیٹی　4) ایشور بھائی پٹیل کمیٹی

13. درسی کتابوں میں کسی بھی قسم کی غلطیاں سرزد نہ ہوں، کس کی سفارش ہے

1) کوٹھاری کمیشن　2) مدالیار کمیشن　3) یشپال کمیٹی　4) ایشور بھائی پٹیل کمیٹی

14. چٹوپادیایہ کمیٹی (Chatopadyaya Committee) کا قیام اس سال عمل میں آیا۔

1) 1981　2) 1982　3) 1983　4) 1986

15. ہر مدرسہ خود کا سالانہ منصوبہ (Year Plan) ترتیب دے لینا چاہیے یہ کس کی سفارش تھی

1) کوٹھاری کمیشن　2) مدالیار کمیشن　3) یشپال کمیٹی　4) ایشور بھائی پٹیل کمیٹی

16. قومی درسیاتی خاکہ NCF 2005 کے مطابق ثانوی اور اعلیٰ ثانوی مدارج کے طلبا کو اتنے گھنٹے فی ہفتہ ہوم ورک دینا چاہئے

1) 6-8 گھنٹے　2) 13-15　3) 14-16　4) 10-12

17. قومی درسیاتی خاکہ NCF 2005 کے مطابق ثانوی مدارس میں طلبا کو لائبریری میں مطالعہ کے لئے فی ہفتہ اتنا وقت دیا جانا چاہئے۔

1) ایک گھنٹہ　2) دو گھنٹے　3) تین گھنٹے　4) کوئی وقت نہیں

جوابات KEY

1	**2**	3	**2**	5	**3**	7	**1**	9	**2**	11	**2**	13	**2**	15	**1**	17	**1**
2	**1**	4	**1**	6	**2**	8	**3**	10	**2**	12	**1**	14	**3**	16	**4**		

Unit - VI

Educational Concerns in Contemporary India معاصر ہندوستان میں تعلیمی افکار

6.1 ماحولیاتی تعلیم (Environmental Education)

☆ ماحول "Environment" ایک جامع لفظ ہے اس لئے اس کے کئی معنیٰ ہیں۔ آیئے ان میں چند معنوں پر غور کریں۔

1. Etymological Meaning: ماحول کو انگریزی میں Environment کہتے ہیں۔ دراصل انگریزی لفظ "Environment" فرانسیسی زبان کا لفظ "Environor" سے ماخوذ ہے۔ فرانسیسی زبان میں "Environor" کے معنیٰ ''اطراف و اکناف'' ہے۔ یعنی Etymological (اشتقاقی) معنوی اعتبار سے ہمارے اطراف و اکناف سے جڑا ماحول ہے۔

2. **عام معنی (General Meaning):** ہمارے اطراف پائے جانے والے جاندار' بے جان اجسام یا اشیاء کو ماحول کہا جاسکتا ہے۔ یعنی اطراف و اکناف میں پائے جانے والے مختلف جانور' حشرات' پہاڑ' درخت' جنگل' دریا' وغیرہ تمام ماحول کا حصہ ہیں۔

A. ماحولیاتی تعلیم۔ تعریفیں:

Enviromental Education — of the Environment, / by the Environment, / for the Environment

☆ یعنی اس سے مراد ماحول کے بارے میں ماحول کے متعلق اور ماحول کے لئے دی جانے والی تعلیم ہی ماحولیاتی تعلیم ہے۔

☆ انسان کا فطری اور سماجی ماحول کے درمیان ردعمل ہی ماحولیاتی تعلیم ہے۔

ماحولیاتی تعلیم۔ اہمیت:

☆ دنیا سے متعلق ماحولیاتی آلودگی سے ہونے والے نقصانات سے آگہی دلانا اور خاص کر حسب ذیل 4 موضوعات/ مسائل کے بارے میں تفصیلاً سمجھانا۔

1. اوزن پرت کی تصویریں۔ 2. Green Hosue Effect

3. آلودگی (Pollution) 4. آبادی میں اضافہ

B. ماحولیاتی تعلیم کی فطرت معنی اور وسعت: بل گریڈ (1975) کے مجلس میں ماحولیاتی تعلیم کی فطرت سے متعلق اہم نکات:

1. اساتذہ کو اس قابل بنایا جائے کہ وہ ماحولیاتی تعلیم کو Inner-Disciplinary Approach اور Balanced Perspective کے طور پر پیش کرسکیں۔ اور اس کے لئے اساتذہ کو مناسب تربیت بھی دی جائے۔

2. مقامی' قومی' بین الاقوامی سطح پر ماحولیاتی مسائل پر جائزہ لینا چاہئے۔ اور طلباء میں اس بات کو یقینی بنایا جائے کہ وہ ان مسائل کے یکسوئی حل کے لئے خود احتسابی (Introspection) کرتے رہیں۔

3. تاریخی پس منظر کا جائزہ لے کر تنقیدی سوچ کو پروان چڑھانے کے قابل بنانا۔

4. ماحول کی ترقی ونشو ونما کے ضمن میں مناسب مصنوبہ تشکیل دینا۔

5. تدریس' مطالعہ کے لئے مختلف طریقہ کار اور تجربات سے استفادہ حاصل کرنا۔

وسعت (Scope): ماحولیاتی تعلیم کی وسعت بہت وسیع ہے۔ اس میں کئی معلومات پوشیدہ ہیں وہ یہ ہیں۔

☆ ماحول میں آبادی سے متعلق معلومات۔

☆ تکنیکی ترقی۔

☆ ہوا' پانی' مٹی کے فوائد اور استعمالات سے آگہی۔

☆ عالمی امن' بین الاقوامی مفاہمت' ماحولیاتی آلودگی' تدابیر میں تعلیم کا رول۔

☆ عالمی امن' بین الاقوامی مفاہمت' بھائی چارگی' عدم تشدد' وغیرہ کی تفہیم میں دنیا کا رول۔

☆ Centralised & Decentralised ماحولیاتی تعلیم۔

مقاصد:

☆ **علم (معلومات):** ماحول اور اس سے جڑے مسائل سے واقفیت حاصل کرنا۔

☆ **فہم (Understanding):** ماحول اور اس سے جڑے مسائل کے بارے میں تفہیم حاصل کرنا۔

☆ **رجحانات/ رویے:** ماحول کے تئیں مناسب رجحان اور رویے رکھنا۔

☆ **مہارتیں:** ماحول سے جڑے مسائل کے حل کے لیے موزوں راستہ تلاش کرنا' اور حل کے لیے تحقیق کرنا۔

☆ ماحول کے تئیں ہر شہری کو ذمہ دار بنانا۔

☆ انسان کا انسان کے ساتھ رشتہ اور انسان کا فطرت کے ساتھ رشتہ کیا ہوتا ہے اس کی تفہیم دلوانا۔

☆ Global Warming کے وجوہات اور خطرات سے آگہی دلوانا۔

☆ مقامی ماحول کو صاف ستھرا رکھنا' ساتھ ہی ساتھ دوسروں کو ترغیب دلوانا۔

☆ ہر سطح کے بچے کو اور ہر درجہ کے بچے کو اس تعلیم کی اہمیت سے واقفیت دلوانا۔

☆ (National Green Corp (NGC کا قیام عمل میں لانا۔

Concept & Need of Sustainable Development :

☆ ترقی کی راہ میں غیر موافق حالات کی وجہ سے

☆ غربت اور عدم ترقی کی وجہ سے ترقی پر بوجھ پڑتا ہے اور اس کو سہارا دینا ضروری ہے۔

☆ ماحول میں غیر موافق حالات میں مناسب معیار کے نہ ہونے سے ہونے والے مسائل۔

1. آبادی میں اضافہ' جس کی وجہ سے موافق اور غیر موافق حالات رونما ہوتے ہیں۔

2. ماحولیاتی آلودگی 3. ساحلی علاقوں پر شدید نقصانات۔

4. صنعتیں' ترقی میں رکاوٹ کا باعث بنتے ہیں۔

☆ مناسب معیارات سے ماحول میں ترقی کے لئے موجودہ مسائل۔

1. پانی کی سربراہی' صفائی۔ 2. برقی پیداوار' صنعتوں کی پیداوار۔ 3. غذائی پیداوار۔

Role of Teacher, School and NGOs in Development and Protection of Environment :

حکومت کا رول: ہندوستان کے سابق وزیر اعظم شریمتی اندرا گاندھی نے ماحول کی اہمیت کو جان کر 1972ء میں "National Council of Environmental Planning Co-ordination" کا آغاز کیا۔

☆ بعد میں 1980ء میں Tiwari Committee کو قائم کیا گیا۔

☆ اس کمیٹی کے سفارشات کے پیش نظر 1980ء میں ماحولیاتی ڈویژن(Environmental Division) قائم کیا گیا۔

☆ 1985ء میں اس ڈویژن کو Ministry of Environmental Forest میں ضم کیا گیا۔

☆ اکثر و بیشتر ریاستی حکومتوں نے بھی ریاستی ماحولیاتی ڈویژن قائم کئے اور آلودگی کی روک تھام کئے جانے والے ادارے بھی قائم کئے ہیں۔

NGOs کا رول: 1989ء میں جاری کئے گئے رپورٹ سے پتہ چلا کہ "World Life Fund for Nature" میں تقریباً 850 NGOs ادارے ماحول کی حفاظت کے لئے سرگرم عمل ہیں۔

☆ اس کے علاوہ رضا کارانہ تنظیمیں اپنے مقام پر عوام میں شعور بیدار کررہے ہیں۔اس کے لئے انہوں نے کئی پروگرام کا انتخاب کیا ہے۔ جیسے پامفلیٹ، ہورڈنگس، رسالے، سمینار، سمپوزیم، Guest Lectures, Debates۔

International Environmental Bodies :

1. Earth Scan
2. Environmental Protection Agency
3. Earth Watch Programme
4. Project Earth
5. Man and Biosphere Programme

Short List of Non Governmental Organisations of India :

1. All India Environmental Society - Dehradun
2. Association of Consumers Action on Safety and Health (ACASH, Mumbai)
3. Eco-Society - Indore
4. Peoples Environmental Protection Society - Visakhapatnam
5. Action for Water Developemnt, Mysore Society - Bangalore.

آلودگی کی روک تھام۔قوانین:

- 1847 - Indian Fisheries Act
- 1912 - Bombay Smoke Nuisancce Act
- 1949 - A.P. Development Planning Act
- 1977 - Save Water Act
- 1980 - Forest Protection Act
- 1986 - Enviornmental Protection Act

ماحولیاتی ترقی اور تحفظ میں معلم کا رول:

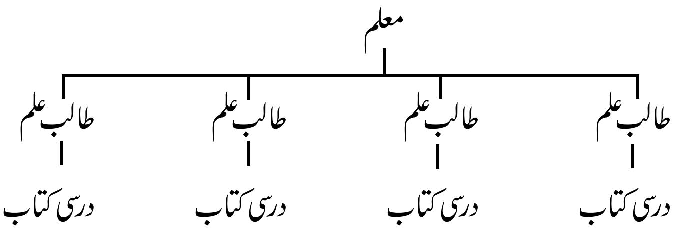
☆ ماحولیاتی تعلیم کی تدریس میں معلم مختلف اقسام کے طریقہ تدریس کو اپناتے ہوئے، بحث و مباحثہ، عمل اور ردعمل کے ذریعہ فعال رول ادا کرتا ہے۔

☆ گروہی مشاغل کا اہتمام کرتے ہوئے بچوں میں انکشاف، تحقیق اور تجسس کو فروغ دیتا ہے۔

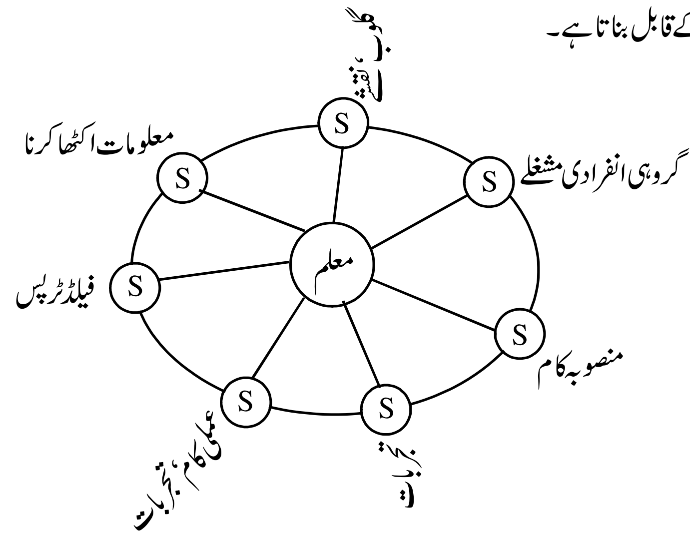
☆ بطور رابطہ کار مواد مضمون کے مطالعہ میں اور سوالات پوچھنے میں حوصلہ افزائی کرتا ہے۔

☆ معلم کے جدید رول اور سابقہ رول کی وضاحت ذیل کی طرح بتائی جاری ہے۔

سابقہ (روایتی) طریقہ:



☆ جدید (فعال) طریقہ: معلم مختلف کردار ادا کرتے ہوئے بچوں کو مشاہدہ کرنے، بحث و مباحثہ کرنے، تجربات کرنے، مختلف مشغلوں کا اہتمام کرنے کے قابل بناتا ہے۔



☆ **یوم ماحولیات کا اہتمام:** ہر سال ہم جون کی 5 تاریخ کو عالمی یوم ماحولیات مناتے ہیں۔ اس موقع پر مدرسہ کی سطح، گاؤں کی سطح یا دیگر مقاموں کی سطح پر حسب ذیل پروگرام منعقد کرنا چاہیے۔

☆ باغ بانی	☆ درخت لگانا
☆ مٹی کی زرخیزی کو بڑھانا	☆ باغات کا اور چمن کی Visit کرنا
☆ فیلڈ ٹرپس جانا	☆ تجربات کے لیے درکار وسائل اکٹھا کرنا۔

تجربات کے لئے درکار اشیاء:

1.	Water Analysis Kit	2.	Soil Analysis Kit
3.	Air Analysis Kit	4.	CB Disc (پانی میں نور کا فاصلہ معلوم کرنے کے لیے)
5.	Under Water Photo meter	6.	pH Meter
7.	Evaporating Dish	8.	Filter Paper

6.2 تعلیم آبادی (Population Education)

تعلیم آبادی کے مقاصد:

☆ شرح آبادی، شرح اموات، آبادی میں اضافہ وغیرہ نکات کو وضاحت کرنے والے علوم کو ترقی دینا۔

☆ آبادی میں اضافہ کے وجوہات پر ''نوجوان نسل'' کو روشناس کروانا۔

☆ خاندان کے کنبہ میں کس طرح کمی لائی جاسکتی ہے یا خاندان کے کنبہ پر کس طرح قابو پایا جاسکتا ہے۔اس کی تفصیلات سے طلباء کو آگہی دلانا۔

☆ طلباء میں اس بات کا احساس بیدار کرنا کہ چھوٹے/مختصر خاندان کے افراد خوشحال، تندرست، صحت مند زندگی گزار سکتے ہیں۔

☆ آبادی میں اضافہ سے ہونے والے نقصانات سے واقفیت دلانا۔

☆ آبادی میں اضافہ قوم کی ترقی، عالمی امن کے درمیان تعلق کی تفہیم کرانا۔

☆ آبادی میں کثرت سے اضافہ، ماحول پر کس طرح اثر انداز ہوتا ہے اس کی تفہیم کرانا۔

تعلیم آبادی کی نوعیت/فطرت (Nature of Population Education) :

☆ **Problem Awareness:** آبادی میں اضافہ سے ہونے والے خطرات، نقصانات کے بارے میں طلباء، سماج اور عوام میں بیداری لانا ضروری ہے۔آبادی پر کس طرح کنٹرول کیا جاسکتا ہے اس کی ضرورت کیوں آن پڑی ہے جیسے نکانات کی اہمیت وضرورت کو محسوس کرنا۔

☆ **Knowledge & Understanding of Population:** آبادی بڑھنے کی وجوہات، عوامل، حقائق سے متعلق عوام میں بیداری لانا اس کی فطرت ہے۔آبادی میں اضافہ کے مقاصد کو بچوں اور عوام میں وضاحت کرنے کی ضرورت ہے۔

☆ **Appreciation and Attitude:** تعلیم آبادی حقائق کے پس منظر و تناظر میں ''آبادی میں اضافہ'' مسئلے کے ستائش کرتی ہے۔اور آبادی پر کنٹرول کرنے کا رویہ ظاہر کرتی ہے۔

☆ **Interest, Development of States:** آبادی پر کنٹرول، خاندان کی فلاح و بہبود کے لیے معاون دلچسپیوں اور موزوں مہارتوں میں ترقی حاصل کرنے کے لیے طلباء میں ہمت افزائی کے لیے تعلیم آبادی کوشاں رہتی ہے۔

☆ **Developing Relationship:** آبادی میں اضافہ کے نتائج صرف گھر، خاندان، مقام کو مدنظر رکھ کر نہ دیکھا جائے بلکہ قومی اور بین الاقوامی سطح پر اس کا احاطہ کیا جائے۔آبادی پر کنٹرول ضروری ہے۔کیونکہ ان دونوں سطح پر آبادی کا راست تعلق ہوتا ہے۔

تعلیم آبادی کی وسعت (Scope of Population Education):

ہمارے ملک کی آبادی کو مدِ نظر رکھتے ہوئے تعلیم آبادی کریکولم میں حسب ذیل موضوعات شامل کئے جاسکتے ہیں۔

☆ جملہ آبادی میں ضافہ	☆ دیہی، شہری علاقوں میں شرح آبادی
☆ شرح پیدائش واموات	☆ شیر خوار/بچپن کی عمر میں اموات کی شرح
☆ نوجوان آبادی کی شرح	☆ کثیر آبادی والے علاقے
☆ مرد وخواتین میں نسبت	☆ آبادی میں اضافہ، عوام کی صحت

☆ معیاری زندگی پر بڑھتی ہوئی آبادی کا اثر ☆ جنسی طور پر پھیلنے والے امراض (HIV/AIDS)' نشہ آور ادویات کا استعمال

☆ آبادی کا تخمینہ ☆ خاندان اور جنسی مساوات

A. تعلیم آبادی کی اہمیت (Significance of Population Education)

☆ جواہر لعل نہرو نے ایک دفعہ اس طرح کہا! ''ہندوستان کی آبادی کا مسئلہ ایک کا نہیں بلکہ 400 ملین کا مسئلہ ہے۔لیکن آج یہ مسئلہ 1.027 بلین افراد کا مسئلہ بن چکا ہے۔ یہ ایک Atom bomb 'دہشت ناک مسئلہ کی شکل اختیار کر لیا ہے۔''

☆ ملک میں بڑھتی ہوئی آبادی کی وجہ سے ناخواندہ' غریب' بے روزگار' جرائم پیشہ' بیمار افراد میں بے انتہاء اضافہ ہو چکا ہے۔

☆ دنیا میں "Super Power" طاقت والا ملک بننے کی ہماری کوشش (ہندوستان کی) ناکام ہوتے جارہی ہے۔اس کی اہم وجہ صرف اور صرف آبادی میں اضافہ ہے۔

☆ اس لیے آبادی پر کنٹرول کرنے کے لیے ہمیں کئی راستے تلاش کرنے چاہئے۔

☆ ان میں سے ایک ''تعلیم آبادی'' کا شعور بیدار کرنا ہے۔

☆ "Family Planning" اسکیم کو کامیاب بنانے کے لیے تعلیم آبادی کلیدی رول ادا کرتی ہے۔

☆ بڑھتی ہوئی آبادی ملک کی ترقی میں رکاوٹ کا باعث بنتی ہے۔اس لیے ترقی یافتہ ممالک نے "Family Planning" اسکیم کو عمل میں لایا ہے۔

☆ ان ممالک میں چین' تھائی لینڈ' جنوبی کوریا' انڈونیشیاء وغیرہ شامل ہیں۔

☆ 1976ء میں ''ہندوستانی آبادی نظام'' نے اس بات پر زور دیا کہ ''تعلیم آبادی'' کو ہر شعبہ میں عام کیا جائے۔

B. آبادی۔صورتحال:

☆ بڑھتی ہوئی آبادی کے کئی وجوہات ہیں۔

☆ شرح پیدائش اور شرح اموات میں فرق (اموات کی شرح سے پیدائشی شرح زیادہ ہے)

☆ بچپن (کم عمری) میں شادیاں (کم عمری میں شادی کی وجہ سے زیادہ بچے پیدا کر رہے ہیں)۔

☆ Child Deaths (طب میں ترقی کی وجہ سے Child Deaths کم ہوگئے ہیں اور اکثر افراد کا ماننا ہے کہ ایک لوتی اولاد اگر مر جائے تو وارث کون رہے گا اس لئے زیادہ بچوں کو پیدا کرنا چاہئے تاکہ اگر کوئی انتقال کر جاتا ہے تو باقی ہمارے ساتھ رہیں گے)

☆ **معاشی/ مالی بدحالی:** اکثر عوام کا ماننا ہے کہ لڑکا گھر کی ذمہ داری نبھاتا ہے اس لیے ہر کوئی لڑکے کے انتظار میں بچے پیدا کر رہے ہیں۔

☆ **سماجی وجوہات:** (ہندو مذہب کے مطابق والد کے انتقال پر لڑکا ہی آگ دیتا ہے اس لیے لڑکا پیدا ہونے تک بچے پیدا کرتے رہیں' اور مسلمان طبقہ میں "Family Planning" گناہ تصور کیا جاتا ہے)

☆ **حمل کو روکنے والے ادویات/ آلات کا دستیاب نہ ہونا:** دل بہلانے والے (Entertainment) پروگرام کی سہولتیں دستیاب نہ ہونا (خاص کر دیہی علاقوں میں دل بہلانے والے پروگرام یا وسائل کی عدم دستیابی میں جنسی ملاپ ہی ایک واحد ذریعہ ہوا کرتا تھا)

بڑھتی آبادی کے مضر اثرات/ نتائج:

☆ معاشی نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔ ☆ معاشی وسائل کے ترقی میں کمی واقع ہوتی ہے۔

☆ غربت میں اضافہ ہوتا ہے۔ ☆ قومی آمدنی' فی کس آمدنی میں گراوٹ آجاتی ہے۔

☆ بے روزگاری میں اضافہ ہوتا ہے۔ ☆ قدرتی وسائل میں کمی واقع ہوتی ہے۔

☆ غذائی پیداوار پراثر پڑتا ہے۔ ☆ امراض میں اضافہ ہونے لگتا ہےاور نئے امراض جنم لیتے ہیں۔
☆ ماحول کی آلودگی کا سبب بنتا ہے۔ ☆ ناخواندگی میں اضافہ۔
☆ کثافت آبادی (خاص شہری علاقوں میں) میں اضافہ۔ ☆ پانی کی قلت۔
☆ غذائی اجناس کی قلت۔ ☆ قدرتی عطیات میں کمی۔

:Population Education - Massage

چھوٹا خاندان: خاندان میں اگر شوہر، بیوی، ایک یا دو بچے ہوں تو وہ چھوٹا خاندان کہلاتا ہے۔

شادی کی عمر: حکومت ہند نے شادی کی عمر خواتین کے لیے 18 سال اور مردوں کے لیے 21 سال کی عمر طئے کی ہے۔

HIV/AIDS سے متعلق شعور بیدار کرنا:

☆ عنفوانِ شباب کی عمر رکھنے والے بچوں کو ''جنسی صحت کی تعلیم'' دی جائے۔
☆ زندگی کے معیار کو بہتر بنانا۔ (یعنی آئندہ کے لیے زندگی خوشگوار رہے)
☆ آبادی کے لحاظ سے 1921ء کو حدِ فاصل کا عظیم سال کہا جاتا ہے۔

6.3 تعلیم بالغان (Adolescence Education)

☆ یہ انسانی نشوونما کا سب سے اہم دور ہوتا ہے اس مرحلہ میں جسمانی، ذہنی، جذباتی، سماجی نشوونما میں بہت تیزی دکھائی دیتی ہے۔
☆ لفظ Adolescene لاطینی لفظ Adolescere سے اخذ کیا گیا۔ اس کے معنی پختگی حاصل کرنا ہیں یا

Adolescere = to grow into Maturity

☆ ''فرد کے جسمانی، ذہنی، جنسی، سماجی، جذباتی مسائل کا مقابلہ کرتے ہوئے مطابقت کے ذریعہ حل پانے کا مرحلہ ہی Adolescence دور ہے۔'' Kohlan
☆ Piaget کے مطابق: یہ عظیم خیالوں کی عمر اور نظریوں کی شروعات ہے اور ساتھ ہی ساتھ سچائی کو سادہ طریقے سے تسلیم کرنے کی عمر ہوتی ہے۔

خصوصیات:

☆ یہ نشوونما کا بہت اہم دور ہے۔ ☆ تبدیلیاں ظاہر ہونے کا دور ہے۔
☆ مسائل اور تناؤ سے جڑا دور۔ ☆ پہچان، شناخت کے لیے تحقیق کرنے کا دور۔
☆ حقائق سے مختلف خواہشات رکھنے کا دور۔ ☆ بالغ افراد کی تیاری کا دور۔
☆ تذبذب، تجسس سے جڑا دور۔ ☆ Herowership کا دور۔

جسمانی نشوونما:

☆ عام طور پر لڑکیوں میں سن بلوغ کا دور 11 تا 12 سال میں اور لڑکوں میں 12 تا 13 سال سے شروع ہوتا ہے۔
☆ جسمانی ساخت میں بہت سی تبدیلیاں ظاہر ہوتی ہے جو زیادہ تر اندرونی تبدیلیوں سے جڑی ہوتی ہیں۔
☆ عضلات، ہڈیاں مکمل طور پر نشوونما پا کر 15 سال کی عمر تک قد کا 90% حصہ طئے کر لیتے ہیں۔

- ☆ اس دور میں خوبصورتی کو زیادہ ترجیح دی جاتی ہے۔
- ☆ بنیادی جنسی خصوصیات واضح طور پر دکھائی دیتی ہے۔
- ☆ اکثر لڑکیاں بددلی یا افسردگی (Depression) کا شکار ہوتی ہیں۔

ذہنی نشوونما:

- ☆ ذہنی نشوونما میں بہت تیزی دکھائی دیتی ہے۔
- ☆ منطقی سوچ، مجرد تصورات کی تفہیم، پوری توجہ کیساتھ حصہ لیتے ہوئے استدلالی ثبوت اور تخلیقی صلاحیتیں پروان چڑھتی ہیں۔
- ☆ مسائل کے تیئں غور وفکر کر کے تحقیقی حل تلاش کرتے ہیں۔
- ☆ قوت تخلیل کو تقویت ملنے کی وجہ سے شاعر، مصنف، ادیب پیدا ہوتے ہیں۔
- ☆ غیر سماجی افعال، دن میں خواب دیکھنا وغیرہ سے وقت کو برباد کرنے کا موقع زیادہ ہوتا ہے۔

جذباتی نشوونما:

- ☆ جذباتی نشوونما کی انتہا نہیں ہوتی۔ شدید دباؤ کی وجہ سے جذبات پر قابو نہیں پا سکتے۔
- ☆ اس دور میں دکھائی دینے والا جذباتی پہلو ''پیار۔محبت'' ہے۔

مثلاً افرد سے لگاؤ ومحبت، اشیاء سے لگاؤ ومحبت، دوستوں سے لگاؤ ومحبت، خوبصورتی سے لگاؤ......

- ☆ مستقبل کو روشناس بنانے کا مرحلہ ہے۔ روزگار کے ذرائع تلاش کرنے کی فکر زیادہ دکھائی دیتی ہے۔
- ☆ اس دور میں اپنی پہچان بنانے کے لیے یا اپنی شناخت کروانے کے لیے بغاوت کرنا، ناراضگی ظاہر کرنا، قربانی دینا جیسے جذبات کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

سماجی نشوونما:

- ☆ اس دور میں ہم عمر ساتھیوں کے ساتھ زیادہ وقت صرف کرتے ہیں۔ اس لیے رویے، رجحانات، دلچسپیاں، خواہشات، الفاظ کی ادائیگی، Dressing، وغیرہ ان کے برتاؤ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔
- ☆ نئی جوڑیاں تشکیل دیتے ہیں۔
- ☆ اکثر لڑکوں کا گروپ بڑی تعداد میں ہوتا ہے لیکن ان میں پختہ/مضبوط رشتے نہیں دیکھے جاتے۔
- ☆ لڑکیوں کے گروپ میں تعداد کم ہوتی ہے لیکن ان کے درمیان رشتہ بہت مضبوط ہوتا ہے۔
- ☆ ہر معاملے میں آزاد خیالات رکھتے ہیں۔ انفرادی شناخت کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ مثلاً دوستوں کا انتخاب، قائدانہ فیصلے وغیرہ۔

اخلاقی نشوونما:

- ☆ اخلاقی اعتبار سے نشوونما میں تیز ترقی نہیں دیکھی جاتی لیکن بعض بچے اخلاقی اعتبار سے اچھے ہوتے ہیں۔
- ☆ اچھے اخلاقی صفات کو اپنانے کی فکر ظاہر کرتے ہیں۔
- ☆ اس دور میں ایسی تعلیم مہیا کی جائے کہ بچے اپنے اخلاق کو سنوار سکیں۔
- ☆ موقع ومحل کی مناسبت سے ردعمل ظاہر کرتے ہوئے اقدار کو حاصل کرنے کی فکر ظاہر کرتے ہیں۔

☆ بہتر اخلاقی اُصول کو اپنانا۔

☆ اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے برتاؤ میں تبدیلی لانا۔

لسانی نشو ونما:

☆ اس دور کے بچوں میں 40,000 سے زائد الفاظ کی پہچان ہوتی ہے۔

☆ الفاظ کو صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کرنے کی مہارت رکھتے ہیں۔

☆ مجرد الفاظ سیکھ کر، جملہ بندی کرنے کی قابلیت میں بہتری لائیں گے۔

☆ اشعار، رسالے، تصانیف، کے ذریعہ جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔

☆ دوسروں کے کلمات میں تنقیدی پہلو اور ہمت افزائی پہلو کی نشاندہی کریں گے۔

تعلیمی اہمیت:

☆ اس دور میں خاص کر رہبری اور مشاورت کی سخت ضرورت ہوتی ہے۔

☆ اس دور کے بچوں کو اس طرح رہبری فرمائیں یا ایسی تعلیم بہم پہنچائیں کہ جس سے بچے اپنی صلاحیتوں کا صحیح استعمال کرتے ہوئے ترقی پاسکیں۔

☆ ان کی لسانی مہارتوں کو سراہنے سے وہ شاعر، مصنف، فلاسفر، مقرر بن کر اُبھر سکتے ہیں۔

عنفوانِ شباب دور کے بچوں کو رہبری، رہنمائی و مشاورت کس میں کی جائے:

☆ HIV/AIDS	☆ متوازن غذا (Balanced Diet)
☆ وائرس اور اس کے انسانی جسم پر اثرات۔	☆ انسانی جسم میں وائرس کے داخلے کے راستے۔
☆ انسانی تولیدی نظام (نر تولیدی نظام/ مادہ تولیدی نظام)	☆ بیض ریزی اور حیض (Ovulation & Menstruation)
☆ حاملہ خواتین میں ہونے والی تبدیلیاں۔	
☆ جنسی تعلیم۔	☆ جنسی امراض۔ روک تھام۔ احتیاطی تدابیر۔
☆ Drugs۔ نشہ آور ادویات۔ احتیاط	

HIV/AIDS تعریف: ایڈس یعنی ایکوائرڈ امینوڈیفیشینسی سینڈروم، ایک وائرس سے ہوتا ہے۔ جس کو ہیومن امینوڈیفیشینسی وائرس HIV کہتے ہیں۔

تاریخ: 1981ء میں پہلا کیس ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں پہچانا گیا۔ 1986ء میں ہندوستان میں پہلا کیس ریاست ٹاملناڈو میں معلوم ہوا۔ 1987ء میں آندھراپردیش میں پہلے کیس کا پتہ چلا۔

انسانی جسم میں وائرس کے داخلے کے راستے:

1. **جنسی ملاپ:** جب کوئی ایک شریک متاثرہ ہو۔ 2. **خون:** جب متاثرہ خون کسی کو دیا جائے۔

3. **سوئیاں اور انجکشن:** جب غیر اسٹرالائز انجکشن اور سوئیاں استعمال کی جائیں۔

4. **ماں سے بچے کو:** جب ماں AIDS سے متاثر ہو تو اس سے پیدا ہونے والے بچے کو بھی یہ بیماری ہوگی۔

انسانی جسم میں HIV وائرس کہاں پایا جاتا ہے؟

HIV وائرس انسانی جسم میں پائے جانے والے تمام مایعات میں پایا جاتا ہے لیکن حسب ذیل مادوں میں اس کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔

1. خون 2. منویہ 3. مادہ جنسی مائعات

حسب ذیل طریقوں سے HIV وائرس کا داخلہ انسانی جسم میں نہیں ہوتا۔

1. ہاتھ پکڑنے 2. ساتھ رہنے 3. کھیلنے 4. ٹائلٹ کے مشترکہ استعمال
5. گلے ملنے 6. کپڑے اور غذا کے مشترکہ استعمال 7. چھینکنے 8. کھانسنے
9. مچھر کے کاٹنے

6.3.1 معاون حیات مہارتیں (Life Skills)

روزمرہ زندگی کی ضروریات اور مسائل کا موثر طور پر سامنا کرنے کے لیے مطلوبہ یا درکار استعدادیں' صلاحتیں' مطابقت پیدا کرنے کی صفت اور بہتر ردعمل کے اظہار سے متعلق مہارتیں ہی معاون حیات مہارتیں ہیں۔

معاون حیات مہارتوں کی تعلیم۔استعمالات:

☆ روزمرہ زندگی کے لیے درکار گُر' تکنیک' طریقے اور افعال سیکھتے ہیں۔
☆ ہمارے حقوق کا ہم تحفظ کرتے ہوئے شخصیت میں نکھار لاتے ہوئے دوسروں کا احترام وعزت کرنا۔
☆ اس تعلیم کی وجہ سے افراد ان کے معلومات (علم)' رجحانات' رویۓ اقدار میں اضافہ کرتے ہوئے عقل و دانش اور تخلیقیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔
☆ معاون حیات مہارتوں کی تعلیم کے ذریعہ خود اعتمادی اور بھروسہ کو تقویت ملتی ہے اور اپنی شخصیت کے تیئں مکمل آ گہی حاصل ہوتی ہے۔
☆ مختلف طریقوں' گُر' تکنیک کو انفرادی و اجتماعی طور پر سیکھنے کا موقع نصیب ہوتا ہے۔
☆ معاون حیات مہارتوں کی تعلیم کی وجہ سے بہتر یا موزوں مہارتوں کو حاصل کر کے سماج میں دوسروں سے بہتر تعلقات قائم کرتے ہیں۔
☆ زندگی کا مقابلہ کرنے کے اہل ہوتے ہیں۔

معاون حیات مہارتیں یہ ہیں:

1. خود آ گہی/خود توقیری Self Awareness
2. تنقیدی سوچ Critical Thinking
3. تخلیقی سوچ Creative Thinking
4. فیصلہ سازی Decision Making
5. مسئلے کا حل Problem Solving
6. موثر ترسیل Effective Communication
7. بین شخصی مہارتیں Inter Personal Skills
8. ہم احساسی Empothy
9. جذبات اور احساسات پر قابو رکھنا Coping with Emotions
10. دباؤ اور تناؤ سے نمٹنا Handling Pressure

سلسلہ نشان	معاون حیات مہارتیں	پہلی (ابتدائی) سطح (First Stage)	دوسری سطح (Second Stage)	تیسری سطح (Third Stage)
.1	خود آ گہی/خودتوقیری	ایک مخصوص فرد کی طرح اپنے آپ کو پہچاننا۔	ضبط نفس، اپنے آپ پر قابو پانا	حقوق وفرائض کے متعلق آ گہی
.2	تنقیدی سوچ	تنقیدی سوچ کی نہج سے متعلق عمل کی نشاندہی کرنا (یعنی کس طرح تنقیدی سوچ پیدا کرنا چاہئے)	ہماری طرف سے لئے جانے والے فیصلے کا انتخاب اوراس کے حل کے بارے میں غیر جانبدارانہ رویہ اختیار کرنا	Media کا اثر (تمباکونوشی، شراب جیسے غلط عادتوں کے تئیں اپنا رویہ تبدیل کرنا)
.3	تخلیقی سوچ	تخلیقی سوچ کی مہارت کوفروغ دینا	ہم جن امور/افعال کے عادی ہیں۔اس میں نئے تصورات کو جوڑتے ہوئے پیش کرنا۔	بدلتے سماجی حالات کے مطابق تخلیقی طرز انداز میں سوچنا
.4	فیصلہ سازی	فیصلہ سازی کے لیے اختیار کئے جانے والے Steps (مدارج) کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔	(دلیر) سخت فیصلے لینے کے قابل بننا	زندگی سے متعلق اہم منصوبے کو تشکیل دے کر اس میں بہتر منصوبہ کا انتخاب کرنا۔
.5	مسئلے کا حل	مسئلے کے حل کے لئے درکار مدارج (Steps) پر عمل کرنا۔	پیچیدہ (مشکل) مسائل اور گھبراہٹ پریشان صورتحال کا حل تلاش کرنا	پیچیدہ/مشکل حالات کا حل نکالنا
.6	موثر ترسیل	تحریری، علامتوں کے ذریعہ بنیادی ترسیل کا طریقہ سیکھنا	ہم ساتھی طلبا سے ان کے احساسات اور جذبات کوملحوظ رکھتے ہوئے اظہار کرنا/ترسیل کرنا	غیر صحتمندانہ جنسی تعلقات سے گریز کرنا، واضح اور موثر انداز میں ترسیلی مہارت حاصل کرنا۔
.7	بین شخصی مہارتیں	ساتھیوں، افراد خاندان سے رہنے والے تعلقات کی قدر کرنا	نئے تعلقات/ رشتہ داری قائم کرنا۔قطع تعلقات سے گریز کرنا اور قطع تعلقات سے ہونے والی تکلیف برداشت کرنا	حسب ضرورت/ضرورت محسوس ہونے پر دوسروں سے مشورے اور امداد طلب کرنا۔
.8	ہم احساسی	اس بات کا احساس اجاگر ہونا کہ ہر فرد ایک جیسا نہیں ہوتا اور مختلف فطرت واقسام کے لوگ رہتے ہیں اور سب ہمارے جیسے نہیں ہوسکتے۔	جو ہم سے مختلف ہوتے ہیں یا ان کے خیالات ہم جیسے نہیں ہوتے، ویسے افراد کو ہم سے دور نہیں کرنا چاہئے۔	جو افراد مختلف خیالات رکھتے ہیں یا ہم سے علیحدہ ہوتے ہیں، ان سے دوستانہ تعلقات رکھنا، (اگر AIDS کا شکار ہوتو اس کے ساتھ انسانیت سے پیش آنا)
.9	جذبات اوراحساسات پر قابو رکھنا	مختلف اقسام کے جذبات کی نشاندہی کرنا	جذبات کے ذریعہ ہم میں ہونے والی تبدیلی یا برتاؤ کا انداز کس طرح ہوتا ہے اس کی جانکاری رکھنا	جذبات کے تحت ہونے والی تکلیف پر صبر کرنا
.10	دباؤ اور تناؤ سے نمٹنا	دباؤ اور تناؤ کے وجوہات تلاش کرنا	دباؤ اور تناؤ کے موقع پر کس طرح صبرو تحمل کا مظاہرہ کرنا چاہئے، ان طریقوں سے واقفیت حاصل کرنا	ناموافق حالات کا سامنا کرنا، اس کے لئے ضروری لائحہ عمل اختیار کرنا اور ضروری مہارت حاصل کرنا۔

6.4 شمولیتی/مشمولی تعلیم (Inclusive Education)

اس کا مطلب یہ ہے کہ تمام بچے اپنی صلاحیتوں اور کمزوریوں کے باوجود تعلیم کے اصل دھارے سے جڑ جائیں۔

خصوصی تعلیم (Special Education) کی تعریف: ایک ایسی تعلیم جو استثنائی بچوں کے لئے خصوصی طور پر دی جاتی ہے ''خصوصی تعلیم'' کہلاتی ہے۔

"The Education Programme Specially designed for exceptional children is called Special Education".

یعنی اس کا مطلب: شدید، اور زیادہ شدید خامی، معذور بچوں کو عام بچوں/طلباء سے علحدہ کر کے خصوصی مدارس میں خاص طور پر، مخصوص طریقوں کے ذریعہ دی جانے والی تعلیم ہی Special Education ہے۔

☺ ⟷ ☺

پوری طرح علیحدہ کر کے دی جانے والی تعلیم

Integrated Education:

☆ جزوی (یا ہلکا) خامی، معذور بچوں کا انتخاب کر کے عام مدارس میں داخلہ دلوا کر دی جانے والی درس و تدریس یا تعلیم کو "Integrated Education" کہتے ہیں۔

☺ ☺

دونوں کو ایک ساتھ بٹھا کر دی جانے والی تعلیم

☆ حکومتِ ہند نے پہلی بار 1974ء میں "Integration Education of Disabled Children" لفظ کا استعمال کیا

مجموعی تعلیم (Inclusive Education): ہر بچے کو مخصوص ضروریات کے حامل (CWSN) بچے کے طور پر نشاندہی کر کے مخصوص متعلم کے طور پر نشاندہی کر کے (ان کی ذہنی، جذباتی، سماجی، لسانی، جسمانی) مختلف سطح کے بچوں کو ان کے قریبی عام مدارس کی تعلیم کو فراہم کرنے کے عمل کو مشمولی/شمولیتی تعلیم کہتے ہیں۔

☺ ☺ ☺ ☺

شمولیتی

☆ حکومت ہند نے 1995ء میں (PWDACT)"Person With Disabled Act" قانون نافذ کیا۔

☆ M.L. Dunn کے مطابق مخصوص (Special) بچوں کی درجہ بندی (12) اقسام میں ہوتی ہے۔ وہ یہ ہیں:

1. Gifted Children	2. Talented Children	3. Educable Mentally Retarded
4. Socially Maladjusted	5. Emotionally Disturbed	6. Speech Defects
7. Deaf	8. Partially deaf	9. Visually Defective
10. Parcially Visually Defective	11. Physically Handicapped	12. Acutely Unhealthy

A. **Conceptual Clarificatin and Definition**: تصورات کی بنیاد پر ہم معذورین کی درجہ بندی مندرجہ ذیل اقسام میں کرتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

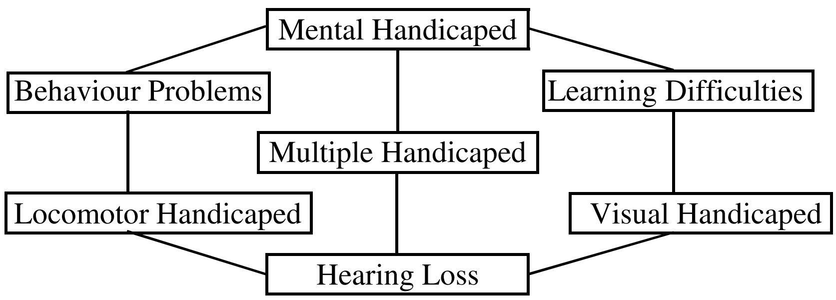
1. ذہنی طور پر معذور (Mental Retardation) (MR)
2. اکتسابی نقص کے حامل بچے (Learning Disability) (LD)
3. سماعتی نقص (Hearing Impairment) (HI)
4. بصارتی نقص کے حامل بچے (Visual Impairment) (VI)
5. جسمانی نقائص کے حامل بچے (Orthopaedic Impairment) (OI)
6. کثیر معذورین (Multiple Handicapped)

☆ 6-14 سال کی عمر کے ان تمام معذور بچوں کی جانچ کے لئے الگ الگ سوالنامے تیار کئے گئے ہیں۔ جس کی بناء پر ان کی شرح معذوریت کا تعین کیا جاتا ہے۔

مجموعی تعلیم کی تعریف:

Inclusive education means that all students in a school, regardless of their strengths or needs in any area, become part of the school community. They are included in the feeling of belonging among other students, teachers and support staff. The schools have a duty to educate children with disabilities in general education classrooms.

کثیر معذورین بچے (Multiple Handicaped)



ذہنی طور پر معذور (MR)	اکتسابی نقص کے حامل (LD)	سماعتی نقص کے حامل (HI)	بصارتی نقص کے حامل (VI)	جسمانی نقائص کے حامل (OI)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
تعریف: ☆ سماج میں خود سے زندگی گذارنے کے لئے درکار (معاون) ذہنی قوت / صلاحیت کا نہ ہونا ہی ذہنی طور پر معذور کہلاتا ہے۔ ☆ انسانی نشوونما کے مدارج میں ہونے والے ذہنی افعال میں اگر غیر متوازن حالت دکھائی دے جس کی وجہ سے نشوونما، اکتساب، سماجی ہم آہنگی میں رونما نقائص یا خامی ہی ذہنی معذور کہلاتا ہے۔" (American Association of mental defficiency) ☆ اقسام۔وجوہات 1. Down's Syndrome 2. Phenyle Ketonuria (PKU) - Cretinism Thyroid defficiency 1. Cranial Anomalies a) Micro cephaly b) Macro cephaly c) Hydro cehpalus	تعریف: ☆ عصبی نظام کے غیر منظم کارکردگی کی وجہ سے سننے، لکھنے، پڑھنے، غور وفکر کرنے، سوچنے، ریاضی کی صلاحیتوں کے حصول میں اور ان کے اطلاق میں پیچھے رہنا ہی "اکتسابی نقص" کہلاتا ہے۔ National Integrated Organisation) ☆ Teaching Principles Stages in concept learning - اکتساب میں پیچھے رہتے ہیں۔ - جذبات میں مستقل پن نہیں رہتا۔ - الفاظ اور الفاظ کی آوازوں کی شناخت نہیں ہوتی۔ - توجہ مرکوز نہیں کر سکتے۔ - اپنے احساسات، خیالات کا اظہار نہیں کرتے۔ - افعال اچھی طرح انجام نہیں دیتے۔ - اعداد کو باہم بدل کر کے ظاہر کرتے ہیں اور لکھتے ہیں۔ مثلاً 45 کے بجائے 54	تعریف: ☆ صاف سنائی دینے والے کان میں d.BHL یا اس سے زیادہ نقص موجود ہو تو انھیں سماعتی نقص کے حامل بچے کہتے ہیں۔(PWD-Act-1995) (Person with Disabled Act-1995) ☆ Teaching Principles Stages in concept learning - احساس کمتری کا شکار ہوتے ہیں۔ - ان میں خوف، عدم تحفظ کا ردعمل زیادہ ہوتا ہے۔ - تحریری صلاحیتوں میں پیچھے رہتے ہیں۔ - محبت، الفت اور ستائش پر جلدی ردعمل ظاہر کرتے ہیں۔ - جذبات کو قابو میں نہیں رکھ سکتے۔	تعریف: ☆ نابینا یا اندھاپن سے مراد بصارت میں نقص پایا جانا یا دیکھنے کی صلاحیت کا نہ ہونا ہے۔ 1. مکمل طور پر بصارت میں نقص پایا جاتا ہے۔ 2. 20/200 یا 6/60 سے کم ہونا (Vision) 3. زاویہ نگاہ 20 یا اس سے کم پایا جانا۔ ☆ Teaching Principles Stages in concept earning - اشیا کو دیکھے بغیر ان سے ٹکرانا۔ - پڑھتے اور لکھتے وقت چند الفاظ چھوڑ دینا - شب کوری (Night Blindness) - دوسروں کی ہدایات پر اپنے کام انجام دینا - آنکھوں میں تکلیف۔ - بغیر کسی وجہ کے آنکھ سے پانی کا خارج ہونا - نور (Light) کی جانب راست طور پر نہ دیکھنا، اس طرف توجہ مبذول نہ کرنا۔	تعریف: ☆ پیدائش سے ہی کسی ایک جسمانی عضو کا نہ ہونا یا کسی بیماری کی وجہ سے معذور بن جانا یا حادثات کی وجہ سے ہڈیوں کا ٹوٹ جانا وغیرہ حرکی نقائص یا جسمانی نقائص کہلاتے ہیں۔ ☆ Teaching Principles Stages in concept learning - عضلات میں ہم آہنگی نہ ہونا۔ - سر/گردن کو اوپر کی جانب نہ اُٹھانا۔ - حرکت میں تکلیف پیش آنا۔ - غذا لینے میں تکلیف (ہاتھ اٹھا کر کھانے میں تکلیف) - حواس خمسہ کی شکایت یا ان سے جڑے مسائل۔ - عضلات کا سخت پڑنا۔

(1)

☆ اقسام۔درجہ بندی:

1. احمق (Idiots)
- ذہنی خارج قسمت IQ تقریباً 20-25 ہوتا ہے۔

2. Morbid
- ذہنی خارج قسمت 20-25 کے درمیان ہوتا ہے۔

3. Slow-Learners
- ان کا ذہنی خارج قسمت تقریباً 50-70 کے درمیان ہوتا ہے۔

(2)

☆ اقسام۔درجہ بندی:

1. بولنا۔لسانی نکات سے متعلق نقائص
- الفاظ کے تلفظ میں مسئلہ
- دوسروں کی گفتگو کو سمجھنے سے قاصر
- صحیح اور درست الفاظ کے انتخاب میں دشواری۔

2. پڑھنے سے متعلق نقائص
- الفاظ کی نشاندہی نہیں کر سکتے۔
- پڑھی ہوئی عبارت کو سمجھ نہیں پانا
- چند الفاظ کو چھوڑ کر آگے بڑھنا
- الفاظ کے تلف میں مسئلہ پیش آنا

3. لکھنے سے متعلق نقائص
- حروف اور الفاظ لکھنے میں دقت محسوس کرنا۔
- بہت سست لکھتے ہیں۔
- نامکمل لکھتے ہیں۔
- املا میں غلطی، قواعد میں غلطی
- خوش خط تحریر نہ ہونا۔

4. ریاضی امور سے متعلق نقائص
- اعداد کی صحیح نشاندہی نہ ہونا، صحیح نہ لکھنا
- امور اربع کے علامتوں کا صحیح استعمال نہ کرنا۔
- ریاضی کے تصورات سے عدم واقفیت

(3)

☆ اقسام۔درجہ بندی:

1. سماعتی نقص۔عمر کے لحاظ سے
- پیدائشی نقص
- سابقہ پیدائش سماعتی نقص

2. کان میں نقص۔بلحاظ مقام
- اس میں اندرونی کان/ درمیانی کان/ دونوں میں نقص پایا جاسکتا ہے۔
- آپریشن کے ذریعہ نقص کو دور کیا جاسکتا ہے۔
- اس میں اندرونی کان/ درمیانی کان سے دماغ تک عصبی راستے میں کوئی نقص پایا جاتا ہے۔ یہ آپریشن سے بھی کم نہیں ہوتا۔

3. آواز میں نقص۔بلحاظ فطرت
- بتدریج آواز کم سنائی دینے لگتی ہے۔
- sensory neural آواز میں نقص

4. آواز میں نقص۔بلحاظ عمر سطح

(4)

☆ اقسام۔درجہ بندی:

درجہ بندی	Stage	Vision Calarity
1. Normal Vision	A) نقص نظر رکھنے والے	20/25، 6/7.5، 5/6 سے زیادہ یا 0.8 اس سے زیادہ
	B) Slight loss	20/25، 6/7.5، 5/6 سے زیادہ یا 0.8 اس سے کمی
2. Low Vision	A) Moderate	6/20، 6/19، 5/15 سے کم یا 0.3
	B) Severe	20/60، 6/48، 5/15 کم یا 0.12
3. Blindness	A)Profound	20.40 کم سے 5/100 یا 0.05
	B) Near Total	30/200، 1/60 کم سے 5/300 یا 0.02

(5)

☆ اقسام۔درجہ بندی:

1. ایتھوٹوسن
- جسمانی اعضاء ان کے قابو میں نہیں رہتے۔
- جسمانی عضو کے نقص سے متاثر ہوتے ہیں۔
- اس مرض سے مبتلا بچوں میں ہاتھ، پیر، کندھے، منہ وغیرہ حصوں میں غیر ارادی حرکت پائی جاتی ہے۔

2. اسپاسٹی سٹی
- ان میں حرکات وسکنات بہت سست پائے جاتے ہیں۔

3. ہڈیوں میں بے ترتیب بناوٹ

4. دیگر نقائص
- اس میں کسی ایک ہاتھ پیر یا کسی عضو کا نہ ہونا ہے۔

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
☆ نشاندہی۔اندازہ	☆ نشاندہی۔اندازہ	☆ نشاندہی۔اندازہ	☆ نشاندہی۔اندازہ	☆ نشاندہی۔اندازہ
- خصوصیات 5 سال میں ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ - توجہ کم دینا۔ - Short term حافظہ زیادہ دیر تک یاد نہیں رکھ پانا۔ - ایک ہی موضوع کا بابار پڑھنا۔ - حواس خمسہ کا صحیح استعمال نہ کر پانا۔ - مسئلے کے حل کی مہارت نہ ہونا۔ - ذہنی طور پر غور وفکر کرنا یا سوچنا جیسے اعمال کا انجام نہ دینا۔ - اکتساب/تدریس کے دوارن توجہ مرکوز نہ کرنا۔ - بار بار ایک چیز کے بارے میں پوچھنا/دریافت کرنا۔ - دوران تدریس خلل پید کرنا	- اکتسابی عمل کی نشاندہی کرنا ایک جامع عمل ہے۔ - اکتسابی نقائص کی نشاندی کرنے سے ان کا اندازہ لگانے سے طالب علم کے لئے معاون منصوبہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ کرک نامی سائنسداں نے نشاندہی کے تین طریقے بتائے ہیں: 1. تشخیص کے ذریعہ 2. خاندان، اسکول، ماحول کے مطالعہ کے ذریعہ۔ 3. ''برتاؤ کا مطالعہ'' کے ذریعہ۔ مذکورہ بالا طریقوں کی بنا پر اکتسابی نقص کے حامل بچوں کی نشاندہی کی جاسکتی ہے۔	- اس نقص کی نشاندہی پیدائش سے ہی نہیں کی جاسکتی۔ - چھوٹے چھوٹے آوازوں کی پہچان نہیں کرسکتے۔ - بعض اوقات سُنے ہوئے الفاظ کا مطلب غلط سمجھتے ہیں یا نکالتے ہیں۔ - سننے کے باوجود بھی مناسب تفہیم نہیں کرپاتے۔ - آواز کہاں سے آرہی ہے اس کی بھی نشاندہی نہیں کرسکتے۔	- آنکھ سے بے ساختہ پانی خارج ہوتا ہے۔ - اکثر بچے آنکھ ملتے رہتے ہیں۔ - کسی بھی چھوٹے کام کو کرنے سے، پڑھنے سے، لکھنے سے فوری سر کا درد شروع ہوجاتا ہے۔ - ہمیشہ چکر آنا، سر کو غیر ضروری جانبی طرف حرکت دلانا۔ - Hand Eye coordination کا نہ ہونا۔	- اولیائے طلبا (والدین) اساتذہ اور ڈاکٹر (therapist) کے مشاہدہ کے ذریعہ ان نقائص کے حامل بچوں کی نشاندہی کی جاسکتی ہے۔ - جیسے ہی خامی/نقص کی نشاندہی ہوجائے فوراً Therapy شروع کروائی جائے۔ - ابتدائی جانچ کے ذریعہ بچوں کی اعصابی وعضلاتی حرکت کا پتہ چلتا ہے۔

(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
طریقہ تدریس Method of Teaching	طریقہ تدریس Method of Teaching	طریقہ تدریس Method of Teaching	طریقہ تدریس Method of Teaching	طریقہ تدریس Method of Teaching
	1. بریلی طریقہ	1. Lip Reading 2. Audio Training 3. Sign Language 4. Finger Spelling	1. Behavioural Method 2. Development Method 3. Physhological Method 4. Multi sensor Training Method V - Visual A - Auditery K - Kinesthetic T - Tactile (VAKT - Method)	1. Shaping 2. Chaining 3. Prompting 4. Cueing 5. Fading 6. Environmental Changes 7. Imitation 8. Discrimination 9. Generalisation 10.Dual Teaching Method

اکتسابی نقص رکھنے والے بچے (Children with Learning Disabilities)

☆ ایسے بچوں کے اہم مسائل میں Learning Poblems ہوتے ہیں۔

قسم/نوعیت	مسائل	وجوہات
Speech Langugage Disabiliation .1		
a) الفاظ ادائیگی نقص Disphasis	دوسروں کے ادا کردہ الفاظ کو سمجھنے میں دوبارہ ازخود کہتے ہیں (یا) دہرانے میں دشواری ہوتی ہے۔	a) دماغ کمزور (Brain Injury) a) Maldevelopment of the Brain
b) Aphasia	زبان (لسان) کے الفاظ لکھنے میں' اشاروں کی شناخت اور اس کے استعمال میں دشواری	
c) فتور سماعت الفاظ Auditory Aphasia	سماعت کی کمزوری رکھنے والے بچے۔ دوسروں کے ادا کردہ الفاظ کو سمجھنے میں دشواری	
Reading Disabilites .2		
a) فہم عبارت نقص Dyslexia	ایسے بچے صحیح طور پر نہیں پڑھتے ۔خاموش خوانی' بلند خوانی اور فہم کے ساتھ پڑھنے میں دشواریاں پائی جاتی ہیں۔	Brain Area میں نشو ونما نہیں ہونا۔ - متوازن غذا کی قلت - خون میں شکر کی مقدار کی کمی - غذا میں پروٹین' وٹامن' کاربوہائیڈریٹس کی قلت یا عدم دستیابی - توارثی خصوصیات - بصارتی سماعتی کمزوری Deficit on Visual Verbal Association
b) فقدان قوت مطالعہ Alexia	طبع شدہ تحریر کو پڑھنے' لکھنے میں دشواری	- do -
قسم/نوعیت	مسائل	وجوہات
Writing Disabilities .3	لکھنے میں' دیکھ کر لکھنے میں' الفاظ و اعداد' اعداد لکھنے میں دشواریاں ۔ Motor Coordination میں مسائل	Act of visual Motor Coordination حافظہ پر اثر Memory Motor Patterns
b) فقدان قوت تحریر Agarphia	لکھنے میں مکمل دشواری	فعولن دماغ Brain Disfunction

Visual Memory Deficit	دیکھ کر لکھنے میں' الفاظ کو دیکھ کر جوں کا توں لکھنے میں دشواری	Re-Visualisation Problem (c
	ریاضی سے جڑے تصورات' عددی تصور' اعداد کے اظہار میں لکھنے اور پڑھنے میں دشواریاں مثلاً 18 کو 81 لکھنا۔ 302 کو 32 لکھنا	**Arithmetic Disabilities .4**
	امور اربع کو حل کرنے میں دشواری	Dyscalculia (a

6.5 خانگیانہ اور عالمیانہ (Privatization and Globalization)

خانگیانہ (Privatization) :

☆ خانگیانہ کا عمل سماج کے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ عالمی ممالک مشترکہ معاشی نظام کو ترتیب دے کر اس کو ہر شعبہ میں پھیلا رہے ہیں۔ ہر شعبہ میں آج خانگیانہ کا عمل عام ہو چکا ہے۔ اسی طرح تعلیمی نظام میں بھی خانگیانہ کی شاخیں مضبوط ہوتی جارہی ہیں۔

☆ سرکاری انتظامیہ کے ذریعہ انجام دیئے جانے والے خدمات کو خانگی افراد یا انتظامیہ چلاتے ہیں اسی کو خانگیانہ یا Privatization کہا جاتا ہے۔ اس میں حکومت چند خدمات کو خانگی انتظامیہ کے سپرد کرتی ہے اور ان کے ذریعہ کام لیتی ہے۔

☆ خانگیانہ دو اقسام کا ہوتا ہے:

1. خانگی ادارے خود مختار ہو کر مختلف خدمات سے متعلق عمل کے لئے سرمایہ لگا کر پیداوار دیتے ہیں۔
2. حکومت کی اجازت کی تقلید کرتے ہوئے حکومت کی جانب سے خدمات انجام دیتے ہیں۔

ہندوستان میں اعلیٰ تعلیم کو خانگیانہ (Privatization)

☆ اعلیٰ تعلیم (ثانوی تعلیم) میں جو تبدیلیاں ہم دیکھ رہے ہیں اس کا آغاز 1990 سے ہوا۔ ایک عشرہ تک حکومت نے یہ کوشش کی کہ کم سے کم سرمایہ لگا کر اعلیٰ تعلیم کو خانگیایا جائے۔ اس کے لئے کئی ایک اسکیمیں بھی متعارف کی گئیں۔

☆ اس طرح 1990 سے اعلیٰ تعلیم سے متعلق بجٹ بھی کم مختص کیا جانے لگا۔

ہندوستان میں ثانوی تعلیم کو خانگیانے کی وجوہات

☆ حکومت کے پاس معیاری ثانوی تعلیم فراہم کرنے کے لئے درکار مالی وسائل کا فقدان۔

☆ ضرورت کی سطح کے مطابق ثانوی محکمہ تعلیم نہیں دیے گئے۔ کیونکہ

1. آبادی پر قابو نہ پانا۔ 2. ثانوی تعلیم کے لیے ضروری رقم کا بجٹ میں مختص نہ کرنا۔
3. اشیائے ضروریات میں اضافہ

☆ انتظامیہ کے اندرونی معاملات میں ہم آہنگی نہ ہونا۔

☆ موجودہ ثانوی تعلیم انتظامیہ میں مناسب انسانی وسائل فراہم نہ کرنا۔

☆ تمام خانگی کو آپریٹیو شعبوں میں درکار معیاری انسانی وسائل دینا' صحیح معائنہ' صحیح کنٹرول پر منحصر ہوتا ہے۔ سرکاری شعبہ میں یہ تمام ہونے

کے باوجود بھی تساہلی' کاہلی برتی گئی۔

☆ اعلیٰ تعلیم خانگی طور پر دستیاب ہونے کی وجہ سے ریاست آندھراپردیش میں کئی B.Ed ادارے قائم ہوئے ہیں۔صرف آندھراپردیش ہی میں 300 بی۔ایڈ کالجس موجود ہیں۔

☆ یہاں سے فراغت کے بعد بچے کم تنخواہ پر خانگی مدارس میں پڑھا رہے ہیں۔ جہاں پر وسائل کا فقدان ہوتا ہے اور اساتذہ کی مالی حالت کو مستحکم بھی نہیں بنایا جاسکتا۔لیکن اس کے برخلاف انتظامیہ صرف مال کو اکٹھا کرنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں۔ان کا اوّلین مقصد صرف روپیہ کمانا ہوتا ہے۔

☆ دوسرے ممالک کے مقابل میں ہمارے ملک میں اساتذہ کو کم تنخواہیں دیتے ہیں جس سے ان کی مالی حالت اوسط درجہ کی ہوتی ہے۔

اعلیٰ تعلیم کے خانگیانے سے مستقبل کا پس منظر:

☆ خانگیانے کے عمل کی وجہ سے مستقبل میں کئی کالجس اور یونیورسٹیاں قائم ہوں گے۔

☆ سابق میں جو Campus موجود تھے ان کو (Bric Universities) برک جامعہ کہا جاتا تھا۔

☆ عملی جامعات (Virtual Universities) کو Click Universities کہا جاتا ہے۔

☆ مذکورہ بالا دونوں کا اجماع ہی Click and Bric Universities ہے۔

تعلیم کو خانگیانے کے فوائد:

☆ تحتانوی سطح پر سرمایہ بہت کم مختص کیا جاتا تھا۔اعلیٰ تعلیم کو خانگیانے کی وجہ سے اعلیٰ تعلیم کے لئے مختص کردہ بجٹ کو تحتانوی تعلیم کی جانب موڑ دیا گیا۔

☆ انتظامیہ عملہ میں کمی لانے کا ذریعہ ہوگا۔

☆ تعلیمی ادارے دباؤ سے پرے آزادانہ طور پر افعال انجام دینے کا موقع ملے گا۔

☆ اساتذہ' جذبہ ایثار اور فرائض منصبی سے کام کرنے لگیں گے۔

☆ تمام اساتذہ مل کر مدرسہ کی سطح پر معیاری تعلیم فراہم کرکے' بہترین نتائج کے حصول کے لئے کوشاں رہیں گے۔اچھے نتائج کے لئے ان کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

☆ مختلف شعبوں/میدانوں میں درکار اعلیٰ سطح کے معیار سے لیس انسانی فروغ وسائل دسترس میں ہوں گے۔

تعلیم خانگیانے سے اس کے نقصانات:

☆ تعلیم ایک تجارت کی شکل اختیار کرلے گی۔

☆ مذہب' ذات' طبقہ کی اہمیت میں اضافہ ہوا ہے۔

☆ غریب افراد یا غرباء میں خواندگی فیصد کم ہوتا جارہا ہے۔ناخواندگی کے فیصد میں اضافہ ہوتا جارہا ہے۔

☆ Merit کی اہمیت کے بغیر ہی ڈگریوں کی سند مل رہی ہے۔

☆ طلبا میں ذاتی فائدے کا عنصر پروان چڑھ رہا ہے۔جب کہ قومیت کے تصور میں کمی واقع ہورہی ہے۔

☆ طلبا اور اساتذہ انتظامیہ کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بن گئے ہیں جس کے نتیجہ میں انکی ترقی کا انحصار انتظامیہ پر ہوگیا ہے۔

☆ امتحانات اچھے نتائج یا Pass Percentage کے لئے انتظامیہ غلط راستے اختیار کر رہے ہیں اور Malpractice بدعنوانیوں کو بڑھاوا دے رہے ہیں۔

عالمیانہ (Globalization)

☆ عالمی ممالک کا ایک دوسرے پر انحصار ہونا' دنیا کے مختلف ادارے اور تنظمیں عالمی سطح پر پھیلے ہوئے ہونا' دنیا کو' عالمی گاؤں'' (Global Village) کے مانند بنادیا ہے۔

☆ اس عمل کے ذریعہ حکومتوں کے درمیان' ممالک کے درمیان سرمایہ داری آسان ہوگئی ہے۔جس کی بناپر اشیاء کی تیاری' پیداوار' تکنیکی تبادلے اور معلومات کو ایک دوسرے تک پہنچانا عام ہو چکا ہے۔

عالمیانہ (Globalization) سے مراد:

☆ علم یا معلومات' محنت کرنے کی طاقت' تکنیکی اطلاعات وغیرہ کا بین الاقوامی حدود پار کرنا ہی عالمیانہ (Globalization) کہلاتا ہے۔

☆ "Human Development Report (1999) کے مطابق پوری دُنیا کے عوام کے درمیان دوری' وقت میں کمی اور حدود کے درمیان فرق کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ایک دوسرے پر انحصار ہونا ہی عالمیانہ ہے۔

☆ Walters - 1985 کے مطابق عالمیانہ ایک سماجی عمل ہے۔سماج میں جغرافیائی' سماجی اور ثقافتی موضوعات کے درمیان تفریق کے بغیر دوستانہ تعلقات قائم کرنا ہے۔

☆ WTO کے ذریعہ ہی'' عالمیانہ'' کے تصور کو تقویت ملی ہے۔

☆ یہ ادارہ 1955 ء میں قائم ہوا ہے ۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران ایک معاہدہ طئے پایا تھا جس کو (GATT) General Agreement on Tarrif and Trade کہتے ہیں۔GATT کے بعد ہی WTO کو متعارف کیا گیا۔

☆ WTO ۔ World Trade Organization

☆ WTO میں جملہ 144 ممالک بطور اراکین ہیں۔ ان ممالک کے ذریعہ ہی عالمی سطح پر 90% فیصد تجارت چل رہی ہے۔

☆ مزید 30 ممالک اس معادہ پر دستخط کرنے کے لئے آمادہ ہیں اور مسلسل کوشش کر رہے ہیں۔

☆ WTO کا اہم مقصد یہ ہے کہ تجارت کو منصفانہ' آزادانہ' واضح انداز میں کیا جائے۔

عالمیانہ (Globalization) کے خصوصیات

☆ ترقی پذیر و ترقی یافتہ ممالک کے درمیان دوری کم ہوتی ہے۔ہم خیال اور ہم رائے پروان چڑھنے سے نئی تہذیب و تمدن کا جنم ہوتا ہے۔

☆ ترقی یافتہ ممالک کے نفع فیصد میں اضافہ ہوتے جا رہا ہے۔

☆ بین الاقوامی مالی ادارے مختلف ممالک کو قرض دیتے ہیں۔

☆ تکنیکی معلومات/ سائنٹفک معلومات عالمی سطح پر ایک ہی جیسے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے ہمیشہ ہم بازار میں نئی الٹرانک اشیاء کو قریب پاتے ہیں۔

☆ ان عالمی ممالک کے درمیان یکجہتی اور اتحاد پروان چڑھتا ہے۔جس کے کئی ثمر آور نتائج مستقبل میں برآمد ہوتے رہیں گے۔

تعلیمی مقاصد:

☆ انسانی وسائل فروغ پاتے ہیں۔ ☆ بین الاقوامی سطح پر پیشہ وارانہ مہارتوں میں فروغ حاصل ہوتا ہے۔

☆ انفرادی مہارتوں کو زیادہ ترجیح دی جاتی ہے۔

تعلیمی منصوبہ:

☆ مقامی/علاقائی زبان کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔اوران زبانوں کومختلف کورسیس کے ذریعہ مختلف سطحوں پر متعارف کیا جاتا ہے۔

☆ عالمیانہ کی وجہ سے ترقی پانے ممالک میں بول چال کی زبان کواہمیت ملتی ہے۔

☆ مہارتوں پر مبنی تعلیم فراہم کرنے کے لئے مناسب تعلیمی منصوبہ کوترجیح دی جاتی ہے۔

علم کی وسعت (معلومات کا پھیلاؤ):

☆ کمپیوٹر اور انٹرنٹ کے ذریعہ انقلابی معلومات دستیاب ہیں۔ان کے اضافہ سے معلومات ایک ملک سے دوسرے ملک تک آسانی سے وسعت پا رہے ہیں۔

☆ ٹکنالوجی کی ترقی سے قبل Virtual Class rooms کا تصور تھا۔لیکن یہ تصوراب اس طرح بدل چکا ہے۔

☆ Video Conferencing ☆ Use of Digital Libraries ☆ Tele Teaching

6.6 اقداری تعلیم Value Education

☆ لازمی اقدار کے زوال کے سبب معاشرے میں بڑھتی ہوئی تشویش اور مایوسی نے یہ بات واضح کردی ہے کہ سماجی و اخلاقی اقدار کے فروغ کے لئے نصاب کی ازسرنو ترتیب اور ترمیم کرکے تعلیم کو ایک طاقتور اور موثر وسیلہ بنانا ضروری ہے۔اس حقیقت کو قومی تعلیمی پالیسی۔1986 میں ہی محسوس کیا گیا تھا۔

☆ مختلف کمیٹیوں اور کمیشنوں نے بھی ملک کی آزادی کے بعد سے رائج نظام تعلیم کی مختلف ضروریات کا بغور جائزہ لینے کے بعد اقدار کی حامل تعلیم کی ضرورت کی بھرپور تائید کی ہےاوراس کی ضرورت پر زور دیا ہے۔

☆ تعلیم ایک منظم سماجی نظام کی حیثیت سے اخلاقی روحانی اور جمالیاتی اقدار کوفروغ دینے میں اہم ترین رول انجام دیتی ہے۔

☆ قدر یا اقدار صحیح معنوں میں سیکھنے والوں کے خیالات' احساسات' اعمال' عادات واطوار میں خوشگوار زندگی سے متعلق ہمارے تصور کے تعلق سے خوشگوار تبدیلیوں کے نظام کا نام ہے۔

☆ بچوں میں صفائی' وقت کی پابندی' حق گوئی' سچائی' ایمانداری' خدمت گذار وغیرہ اقدار کوعادات کے طور پر فروغ دیا جاسکتا ہے۔

☆ انسان کی سوچ' گفتگو' برتاؤ کے ردّعمل میں ظاہر ہونے والی ایمانداری ہی کو''قدر'' کہتے ہیں۔

☆ انسان کی''زندگی کا مقصد'' ہی قدر ہے۔

☆ اچھے اور بُرے کے درمیان تمیز کرنا ہی''قدر'' کہلاتا ہے۔

اقدار اور تعلیم کا تعلق:

☆ تعلیم اور اقدار کے درمیان تعلق اسی طرح کا ہےجس طرح کہ قول اور عمل کے درمیان ہوتا ہے۔

☆ دراصل تعلیمی مقاصد ہی اقدار ہوتے ہیں۔ (Brabeckar)

☆ تعلیم کے مختلف مقاصد اور منازل ہیں جیسے انسانی ذرائع کا فروغ، تخلیقاتِ انسانی سے وابستگی، سماجی انصاف، حب الوطنی، سائنسی مزاج، ذہن وضمیر کی آزادی، سوشلزم، سیکولرزم، جمہوریت پسندی وغیرہ۔ یہ تمام اقدار ہی تو ہیں۔

اقدار کی حامل تعلیم اور اس کی ضرورت:

☆ زندگی کے ہر شعبہ میں جرم، تشدد، تضادات اور مشکلات کا دور دورہ ہے۔ تنگ نظری اور تعصّبات کی وجہ سے ترقی رُک جاتی ہے اور سماج میں مساوات کے فروغ کی راہ میں رکاوٹ بن جاتی ہے۔

☆ نسل، فرقہ، زبان اور علاقے پر مبنی یہ انداز فکر ہم لوگوں کو نہ صرف خانوں میں تقسیم کر رہا ہے بلکہ ایک یکساں قومی اور بین الاقوامی انداز فکر کی تشکیل کی راہ میں رکاوٹیں بھی کھڑی کر رہا ہے۔

☆ ان تمام مسائل کو محدود اور تنگ کر دینے کے اقدامات کے ذریعہ خواہ وہ تعلیمی ہو یا غیر سماجی، اس پر اساتذہ دوراندیشی سے طلبا میں فہم کو اجاگر کرنے کے لئے اپنا مثبت رول ادا کرنا چاہئے۔

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ ایسی تعلیم وتربیت فراہم کی جائے جس سے بچوں میں بہتر اقدار پروان چڑھ سکیں۔ ہر مضمون کے تحت اقدار کو شامل کرتے ہوئے درس وتدریس انجام دینا چاہئے۔ لٰہذا تعلیم ہی وہ ہتھیار ہے یا وسیلہ ہے جس سے بچوں میں اقدار فروغ پاتے ہیں۔

اقدار۔ بنیاد۔ شواہد

☆ رسم ورواج اور روایت (Customs and Traditions)

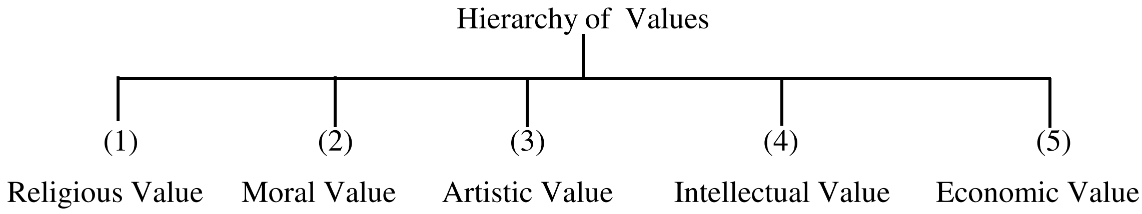
☆ مذہب (Religion) ☆ علم فلسفہ (Philosophy Literature)

☆ اقدار کی حامل تعلیم اپنی جامعیت میں اقدار کے شدید احساس، صحیح اقدار کے انتخاب سے گہرا رشتہ رکھتی ہے اور ان کا تعلق زندگی کے اعلیٰ نمونوں سے متعلق متصور ہوتا ہے۔

☆ اقدار کا فروغ ماحولیاتی اشیاء جیسے پیچیدہ نظام کے زیر اثر ہوتا ہے۔ تعلیم سماج کے ایک ذیلی نظام کے طور پر صرف موجودہ سماجی نظام و ضبط کی عکاسی کرتی ہے لیکن بحران کے دوران بہتر نظام اقدار کی تشکیل پر زور دیتا ہے۔ جس سے ایک عام ہندوستانی کی پہچان کو تقویت مل سکے۔ قومی تشخص کے لئے عوامی نصاب میں تاریخ، ہندوستان کی تحریک آزادی، آئینی مراعات اور دیگر اسباق کو شامل کیا جائے گا۔ نصاب کے عناصر موضوع کے دائرہ عمل کو طئے کریں گے اور انھیں ایسی شکل دی جائے گی کہ وہ درجہ ذیل اقدار کو فروغ دے سکیں۔

1. ہندوستانی کا تہذیبی ورثہ
2. جمہوریت اور سوشلزم
3. ماحول کا تحفظ
4. سماجی رکاوٹوں کا خاتمہ
5. چھوٹے کنبے کے اصولوں کو اپنانا
6. سائنسی مزاج
7. اپنی تہذیبی روایات کا احترام
8. عورت اور مرد میں مساوات
9. خدمت کا جذبہ وغیرہ

☆ Horne نے اقدار کی وضاحت کے ساتھ ساتھ اقدار کے Hierarchy کو پیش کیا ہے وہ



☆ اقدار کی درجہ بندی ہم اس طرح بھی کر سکتے ہیں:

VALUES اقدار

I مادی/معاشی اقدار **Material or Economic Values**	II سماجی اقدار **Social Values**	III سیاسی اقدار **Political Values**	IV ثقافتی اقدار **Cultural Values**	V جمالیاتی اقدار **Aesthetic Values**	VI اخلاقی اقدار **Moral Values**	VII روحانی اقدار **Spiritual Values**
- مادی اشیاء کے استعمال کے دوران جن اقدار کا مظاہرہ کرتے ہیں وہ اس زمرہ میں آتا ہے۔	- سماج سے مراد افراد ہے - اس لئے افراد کے درمیان کے تعلقات' طرز رویہ وغیرہ دیکھا جاتا ہے۔	- عوام اپنی خواہشات و ضروریات کو تحریک کے ذریعہ اظہار خیال کے ذریعہ واضح کرتے ہیں۔	- رسم و رواج اور مختلف روایت کے مختلف اپنائے جانے والے اصول اس کے تحت ہیں	- رقص' علوم وفنون' سنگ تراشی' مصوری' نظم و گیت' شاعری' ادب' حُسن' بناؤ سنگھار وغیرہ۔	- اچھائی' برائی' ایمانداری' شرافت' شکرگذاری' وفاداری' رحم دلی' امن' پابندی' اخلاص وغیرہ۔	- دینی' مذہبی' روحانی اقدار اس کے تحت شامل ہیں۔
- اس میں دو اقسام ہیں: Use Value (a Exchange (b Value	- دوسروں کا لحاظ کرنا' تعاون' عزت' ایثار و قربانی' مساوات' برابری' ایمانداری' انسانیت' حب الوطنی وغیرہ اس کے تحت ہیں۔	- سماجی انصاف' سماجی خدمات' آفاقی سچائی' آفاقی کلیہ' انصاف کے لئے آواز اٹھانا' یکجہتی وغیرہ۔	- تہذیب' ثقافت' رسم رواج' عادات و اطوار وغیر۔			- رحم دلی' خدمت' محبت' ایثار وقربانی وغیرہ۔

☆ قومی تعلیمی پالیسی ۔1986 نے اقداری تعلیم کی اہمیت وضرورت سے متعلق واقفیت کراتے ہوئے اس بات پر بھی زور دیا ہے کہ Common Core Curriculam میں کس قسم کے اقدار سے مربوط تعلیم ہونی چاہئے اور واضح بھی کر دیا کہ حسب ذیل اقدار کو نصاب (کریکولم) سے مربوط کیا جائے گا۔

1. ہندوستان کی مشترکہ جمہوریت اور سیکولرزم (India's Common Democracy and Secularism)
2. انسانی مساوات، جمہوریت اور سوشلزم (Equalitarianism Freedom Struggle)
3. آئینی فرائض وذمہ داریاں (Constitutional Obligations)
4. تحریک آزادی ہند کی تاریخ (جدوجہد آزادی کی تاریخ) (History of India's Freedom Struggle)
5. سائنسی مزاج اور سائنٹفک رجحان کو پروان چڑھانا (Inculcation of Scientific Temper)
6. سماجی بندشوں کا خاتمہ (Removal of Social Barriers)
7. ماحول کا تحفظ (Protection of Environment)
8. قومی یکجہتی کے تصور کو فروغ دینے کے لئے مناسب نصابی مواد (Nurture National Sol entity)
9. مردوخواتین کی برابری (Equality of Sexes)
10. مختصر (چھوٹے) خاندان کے اصول پر عمل (Observance of Small Family Norm)

اقدار کی حامل تعلیم میں معلم کا رول:

☆ مدرسے میں محبت، خلوص، اعتماد اور تحفظ کا ماحول پیدا کرنا چاہئے اور اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ بچے خوف سے جھوٹ بولتے ہیں۔ لہٰذا ان میں صداقت اور سچائی کو پروان چڑھانا چاہئے۔

☆ اساتذہ کو چاہئے کہ وہ اقداری تعلیم کو ٹھوس واقعات سے مربوط کریں۔ وعظ خوانی کرنا بہتر نہیں ہے۔ سوائے ایسے مواقع پر جب اس کے لئے خاص حالات ہوں۔

☆ اقداری تعلیم کو مختلف النوع ثقافتی مشاغل سے مربوط کرنا چاہئے۔ بچوں کو زندگی سے سیکھنا چاہئے۔

☆ معلم اس بات کو نہ بھولے کہ جو بھی مضمون وہ پڑھا رہا ہے اس سے بچوں میں غیر محسوس طریقے سے اقداری تعلیم پروان چڑھے۔ اقدار کی تعلیم تدریس کا ایک وسیلہ ہے۔ خواہ معلم اس سے باخبر ہو یا بےخبر۔ معلم طلبا کو مضمون کلی طور پر سمجھاتا ہے۔ یعنی معلومات منطقی ساخت کے طریقے اور ذہن کی خصوصیات کو ملحوظ رکھنا چاہئے۔

☆ معلم کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ وہ اپنی پوری شخصیت سے بچوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اسی لئے معلم کو چاہئے کہ وہ اپنی شخصیت کی تعمیر کرے۔

☆ معلم بچوں کو نصیحت کرنے کا مطلب یہ نہیں کہ وہ اس پر عمل نہ کرے اور دوسروں کو عمل کرنے پر مجبور کرے۔ وہ بھی عمل کرے اور طلبا کو عمل کرنے پر مجبور کرے۔

☆ معلم کا دیانت دارانہ رویہ ہی طلبا پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اگر معلم وقت کا پابند، مہربان اور ذمہ دار ہو تو بچے بھی معلم کی پیروی کریں گے۔

6.7 تعلیم صحت (Health Education)

☆ جسمانی، ذہنی، سماجی طور پر کسی شخص کا خوشحال رہنا ہی صحت کہلاتا ہے۔
☆ مختلف کاربوہائیڈریٹس، وٹامن، معدنیات، پروٹینس سے جڑے غذائی اشیاء لینے سے انسان صحت مند رہتا ہے۔یعنی تغذیہ بخش غذا کے استعمال سے صحت مند رہتا ہے۔
☆ انسان کی ترقی ونشونما کا انحصار صحت پر ہوتا ہے۔
☆ سائنٹفک ترقی اور سائنس کی ترقی کی عدم موجودگی میں اکثر لوگ متعدی بیماریوں کا شکار ہوکر مرجاتے ہیں۔
☆ تغذیہ بخش غذاؤں کے عدم استعمال سے اکثر لوگ Mal-Nutrition کا شکار ہوتے ہیں۔
☆ ہم تمام بخوبی جانتے ہیں کہ تندرستی ہزار نعمت ہے۔
☆ علم سائنس کے ترقی کے بعد بہت سے ادویات کی ایجاد ہوئی۔
☆ Alexander Fleming نے 1929ء میں پنیسلین انجکشن دریافت کیا۔
☆ 1985ء میں دومارک نامی سائنسداں نے ''سلفا'' دوا ایجاد کیا۔
☆ 1944ء میں "Waxmann" سائنسداں نے "Spyptomysene" دوا ایجاد کیا۔
☆ کاربوہائیڈریٹس کی مقدار، زیادہ تر چاول، گیہوں، دال اور شکر میں پائی جاتی ہے۔
☆ تیل، گھی اور اس سے متعلقہ اشیاء میں چربی کی مقدار زیادہ پائی جاتی ہے۔
☆ دال، انڈے، دودھ، گوشت، مچھلی وغیرہ میں حیاتین (وٹامن) کی مقدار بکثرت ہوتی ہے۔
☆ ترکاریوں، پتہ والی ترکاریوں اور دالوں میں معدنیات کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔
☆ تغذیہ بخش غذا کے عدم استعمال سے وٹامن اور پروٹین کی کمی کی وجہ سے چند بیماریاں لاحق ہوتی ہیں۔
☆ وٹامن A کی کمی سے آنکھ سے جڑی بیماریاں۔
☆ وٹامن B کی کمی سے جلدی بیماریاں۔
☆ وٹامن C کی کمی سے مسوڑوں اور جلد سے جڑی بیماریاں۔
☆ وٹامن E کی کمی سے ازدواجی زندگی سے جڑی بیماریاں۔
☆ کیلشیم کی کمی سے دانت، ہڈیوں سے متعلق بیماریاں۔
☆ لوہا (Iron) کی کمی سے خون میں کمی
☆ متوازن غذا کے عدم استعمال سے نشوونما میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔اور بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔
☆ دالیں، دودھ، انڈے، گوشت، مچھلی وغیرہ نشوونما میں معاون ومددگار رہوتے ہیں۔
☆ پتے والی ترکاریاں، ترکاریاں، دودھ، مچھلی کے استعمال سے ہڈیوں کی بناوٹ میں پختگی (مضبوطی) ہوتی ہے۔
☆ صحت مند جلد کے لیے پتے والی ترکاریاں، ترکاریاں، پھل کا استعمال زیادہ کرنا چاہئے۔

☆ بصارت سے جڑی بیماریوں سے بچنے کے لیے دودھ، انڈے، پپئی ، پتہ والی ترکاریوں کا استعمال غذا میں ضرور بہ ضرور کرنا چاہئے۔

☆ کیلشیم اور فاسفورس سے ہڈیاں مضبوط ہوتے ہیں۔

☆ خون میں ہیموگلوبن کے مقدار میں اضافہ کے لیے لوہا(Iron) ضروری ہے۔

☆ دماغ کا صحیح افعال انجام دینے کے لیے آیوڈین ضروری ہے۔

☆ پروٹینس کی وجہ سے جسم کی نشوونما بہتر ہوتی ہے۔

☆ وٹامن سے جلد، آنکھ صحت مند رہتے ہیں۔

☆ وہ کیمیائی اشیاء جو توانائی کو پیدا کرنے، نشوونما اور جسمانی تغیر کے لئے ضروری ہوتی ہیں مقویات (Nutrients) کہلاتی ہیں یہ کاربوہائیڈریٹس، لحمیے (پروٹینس)، چربیاں، حیاتین، اور معدنیات ہیں۔

☆ مقوبات کا حاصل کرنا تغذیہ (Nutrition) کہلاتا ہے۔

☆ کاربوہائیڈریٹس کو شکر بھی کہا جاتا ہے۔

☆ ہڈیوں، دانتوں کے بننے، خون کا انجماد، عضلات کا سکڑاؤ، عصبی نظام اور دیگر حیاتی سرگرمیوں کے لیے کیلشیم ضروری ہوتا ہے۔

☆ ایسی غذا جس میں تمام مطلوبہ مقویات مناسب اور مطلوبہ مقدار میں موجود رہتی ہیں متوازن غذا کہلاتی ہے۔ متوازن غذا کو استعمال کرنا، ضروری ہوتا ہے۔

معدنیات: انسانی جسم میں 50 سے زائد معدنیات پائی جاتی ہیں یہ نشوونما، درستگی اور ولوجی دباؤ کی برقراری اور دیگر حیاتی عمل کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔

☆ سوڈیم، پوٹاشیم، کیلشیم، میگنیشیم ، کلورائیڈ اور فاسفورس جسم کے چند کبیر معدنیات ہیں۔

☆ میگنیز، مالبڈیم، Selenium ، جست، تانبہ اور فلورین جسم میں پائے جانیوالے قلیل عناصر ہیں۔

☆ **کیلشیم:** کیلشیم جسم کے لئے ضروری ایک کبیر عنصر ہے۔ ایک بالغ انسان کے جسم کا یہ تقریباً 1.5 سے 2% فیصد وزن بناتا ہے۔ زیادہ تر کیلشیم ہڈیوں میں موجود رہتا ہے۔

☆ یہ دودھ، دودھ کی مصنوعات اور سبز پتے والی ترکاریوں وغیرہ سے حاصل ہوتا ہے۔

لوہا (Iron): لوہا ہیموگلوبن کا اہم حصہ ہوتا ہے۔ یہ پھیپھڑوں سے بافتوں تک آکسیجن لے جانے میں مدد دیتا ہے۔

☆ جسم میں لوہے کا تقریباً 60 تا 70% فیصد خون میں موجود رہتا ہے۔

☆ لوہا، جگر، گوست، مچھلی، اجناس، جوزوں (Nuts) ، سبز پتے والی ترکاریوں اور خشک میووں میں دستیاب رہتا ہے۔

آئیوڈین (Iodine): آئیوڈین، ورقی ہارمون کی تیاری کے لیے ضروری ہوتا ہے۔

☆ آئیوڈین کی کمی کے نتیجے میں زیریں درقیت (Hypo-thyrodism) اور درقی غدود (Thyroid Gland) بڑھ جاتے ہیں۔ (وہ حالت گلھڑ Goitre) کہلاتی ہے۔

☆ سمندری مچھلیاں آئیوڈین کی بہترین ذرائع ہیں۔

فلورین (Fluorine): فلورین، ہڈیوں کو موزوں تیاری اور دانتوں پر میناکاری (Enamel) کے لیے فاسفورس ضروری ہوتا ہے۔

پانی (Water) : پانی زندگی کا نہایت اہم جز ہے۔

☆ جسم کو تین ذرائع سے پانی حاصل ہوتا رہتا ہے۔

i) پینے کا پانی ii) غذا میں ذخیرہ شدہ پانی iii) تحولی پانی(Metabolic Water)

مرد۔عورتوں اور بچوں کی متوازن غذا کے اجزاء

غذا کی قسم	بالغ مرد			بالغ عورتیں			لڑکے	لڑکیاں
	ہلکا کام	معتدل	بھاری کام	نشستہ کام	معتدل	بھاری کام	10 تا 12 سال	10 تا 12 سال
اجناس Cereals	460	520	670	410	440	575	420	380
دالیں Pulses	40	50	60	40	45	50	45	45
پتے والی ترکاریاں	40	40	40	100	100	50	50	50
دوسری ترکاریاں	60	70	80	40	40	100	50	50
جڑیں اور بصلے	50	60	80	40	40	100	50	50
دودھ	150	200	250	100	150	200	250	250
تیل اور چربیاں	40	45	65	20	25	40	40	35
شکر اور گڑ	30	35	55	20	20	40	45	45

نوٹ: تمام مقداریں گرامس میں دی گئی ہیں۔ غیر سبزی خور اگر روزانہ ایک انڈا یا 30 گرام گوشت یا مچھلی اور اضافہ 5 گرام تیل یا چربیاں استعمال کرتے ہیں تو وہ 50% دالوں کے استعمال کو کم کر سکتے ہیں۔ حاملہ عورتوں کی غذائی ضروریات عام عورتوں سے زیادہ ہوتی ہیں۔

6.8 Educational Technology, Information and Commuinication Technology (ICT)

اھم نکات

ICT کا تعارف

☆ ICT کی توسیعی شکل (Information and Communication Technology) ہے۔اس کا استعمال اکتسابی سرگرمیوں میں کیا جا سکتا ہے۔

☆ معلومات ارسال کرنے محفوظ کرنے، قابو میں رکھنے اور وسعت دینے کی قابلیت رکھنے والے ٹکنالوجی کے مختلف ذرائعوں کے مجموعے کو ICT کہتے ہیں۔

ICT کے آلات:

☆ بچوں میں تفریح کے علاوہ معلومات کو فراہم کرنے میں ہمیں ICT کے چار اہم آلات مددگار ہوتے ہیں۔(1) ٹیلی ویژن (2) موبائیل/ ٹیاب (3) ریڈیو کم ٹیپ ریکارڈر (4) کمپیوٹر ان میں ہم دو طرح کی نشریات/ ترسیلات کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔وہ (1) براہ راست نشریات (Live) (2) قبل از وقت ریکارڈ کی گئی نشریات (Pre-recorded)

☆ **(1) براہ راست نشریات/ترسیلات (Live)**: یہ موقع واردات سے براہ راست نشر کیے جاتے ہیں۔ مثلاً: یوم آزادی کے اجلاس، مذاکرے، مختلف اجلاس، سونامی، زلزلے، سیلاب وغیرہ کو ہم ٹیلی ویژن پر براہ راست دیکھ سکتے ہیں۔

آفاقی تعلیمی وسائل (Open Educational Resources-OERS)

☆ دستی آلات (Hand held Devices)، انٹرنٹ استعمال کرنے کے مہذبانہ انداز اور طور طریقے (Netiquettes)

آفاقی تعلیمی وسائل (OERS):

☆ مواقعوں کی فراہمی کے ذریعہ بامعنی مشمولی تعلیم فراہم کی جائے۔-NCF2005

☆ آفاقی تعلیم وسائل (OERs) اکتسابی وسائل کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ یہ بغیر کسی خرچ کے مفت دستیاب ہونے والے ڈیجیٹل وسائل ہیں۔ یہ ہمیں مختلف شکل میں دستیاب ہوتے ہیں۔ ٹیکسٹ اور سمعی و بصری اشتراک کی شکل میں ہم انہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ مثلاً: کورس میٹیریل ای۔ بکس، سافٹ ویئر وغیرہ۔

☆ 2001ء میں وکی پیڈیا (www.wikipedia.org) کے ذریعہ عالمی سطح پر OERS کا آغاز ہوا ہے۔ بعد از امریکہ کے چوسیٹس کا تکنیکی ادارہ (MIT) مختلف کورس سے متعلق اسباق کو مفت فراہم کر رہا ہے۔ ہمارے ملک میں بھی IGNOU اور NPTEL ادارے کئی کورس OERS کے ذریعہ منعقد کر رہے ہیں۔

OERs کے فوائد:

☆ اکتسابی وسائل کو بغیر کسی خرچ کے متعدد مرتبہ استعمال کیا جاتا ہے۔

Re-Distribute, Remix, Re-vise, ReUse

چند OER ویب سائیٹس:

- www.khanacademy.org یہاں قبل از وقت ترتیب دیے گئے اسباق دستیاب ہوتے ہیں۔
- ان ویب سائیٹس میں کورس میٹیریل، مختلف کورس مفت حاصل کر سکتے ہیں۔
- www.nroer, metastudio.org, www.tessafrica.org

  www.courseara.org, www.nptel.iitk.ac.in
- اساتذہ کے لیے کارآمد ویب سائٹ www.karnatakaeducation.org.in (KOER)
- شراکت داری کے ذریعہ وسائل تیار کر کے فراہم کرنے والا ویب سائٹ: www.wikipedia.org
- چند سافٹ ویئرس (OERs) : Xmind Software، PhET Simulations وغیرہ

دستی آلے (Hand held Devices):

☆ ہاتھوں میں سمانے اور استعمال کے قابل آلات کو دستی آلے کہا جاتا ہے۔ مثلاً: موبائیل فونس، ٹیاب، آئی پوڈ وغیرہ۔ ویڈیو، آڈیو، ملٹی میڈیا کے ذریعہ موثر اور بامعنی تدریس کا اہتمام کر سکتے ہیں۔

ICT سے متعلق قومی، ریاستی حکمت عملیاں:

اسکولی تعلیم میں قومی طریقہ کار برائے ICT (NPICTSE-2012)

مرکزی حکومت کی جانب سے اسکولی تعلیم میں ICT سے متعلق درج ذیل نکات بتلائے گئے ہیں۔

ویژن (Vision):

☆ آج کے اس مسابقتی دور کا سامنا کرنے، ملک کے سماجی و معاشی استحکام کے حصول کے لیے نو جوانوں کو مناسب تعلیم فراہمکر تے ہوئے بہترین سماج کے معماروں کو تیار کرنا۔

مشن (Mission):

دستیاب (availibility)، معیار (quantity) اور صلاحیت (ability) جیسے عوامل کو اسکولی نظام میں فروغ دینے کے لیے ICT وسائل اور مشاغل کا استعمال کرنا۔

ICT- ریاستی حکمت عملی (AP):

اہم نکات:

☆ بہتر زندگی، معیاری تعلیم اور اچھی صحت کے ذریعہ ریاست کو عالمی سطح پر اونچا مقام عطا کرنا۔

☆ بہتر حکمرانی (Good Governance) کے ذریعہ IT، الکٹرانکس کی مدد سے تعلیمی و زرعی میدانوں میں ترقی حاصل کرتے ہوئے ملازمت کے مواقع فراہم کرنا۔

☆ ICT کے ذریعہ اساتذہ کو تعلیمی مہارتیں فراہم کرنا۔

☆ ڈیجیٹل وسائل کا استعمال کرتے ہوئے اسکولوں میں مؤثر تعلیم فراہم کرنے کے مناسب اقدامات اپنانا۔

ICT پر مبنی اکتسابی سرگرمیاں - اکتسابی ماحول فراہم کرنا۔

☆ **سوچیے:** ICT پر مبنی کمرۂ جماعت تشکیل دینے کے لیے کس قسم کی سہولتیں درکار ہوں گی؟

☆ کئی اسکولوں کو EDUSAT ٹرمنلس، DTH کی سہولتیں فراہم کی گئی ہیں۔ جس سے Mana TV، دور درشن وغیرہ چینلس کے ذریعہ براہ راست اور بالراست طور پر اسباق کی تدریس کی جاتی ہے۔ ان وسائل کا صد فیصد طلباء کی دسترس میں لانا بے حد ضروری ہے۔

☆ CAL پروگرام کے تحت اسکولوں کو کمپیوٹرس فراہم کیے گئے ہیں۔ ہر CAL اسکول کو اس کے اطراف و اکناف پائے جانے والے تحتانیہ اسکولوں (200 طلباء سے تجاوز نہ کرتے ہوئے) سے منسلک کیا گیا ہے۔ اس کے استعمال کے لیے مناسب منصوبہ بندی کرتے ہوئے عمل آوری کی جائے۔

☆ CAL کے تحت دیے گئے 64CDS اور ان میں موجود اسباق کو مضمون واری ترتیب دے کر بچوں کو بتایا جائے۔ (فی الحال یہ 12 مکمل CDs کی شکل میں دستیاب ہیں)

☆ انٹرنٹ سے منسلک ہو کر آن لائین کے ذریعہ کی جانے والی تدریس کو Virtual Class Room کہتے ہیں۔ اس کے ذریعہ ویڈیو پر بنی کورس، آڈیو، انیمیٹیڈ کورس مہیا کئے جاتے ہیں۔

☆ ماہرین مضمون کے استعمال کردہ یا تیار کردہ PPTS، ویڈیوس، آڈیوس، گرافکس وغیرہ مواد کا استعمال کرتے ہوئے اساتذہ کمرہ جماعت میں اپنی تدریس کو موثر بنا سکتے ہیں۔

☆ اسمارٹ بورڈس یا LCD پروجکٹرس کا استعمال کرتے ہوئے بچوں کو راست تجربات فراہم کر سکتے ہیں۔ اسمارٹ بورڈ سے مراد LCD اسکرین کی جدا ایک سفید بورڈ پایا جاتا ہے جس کو راست طور پر چھو کر آپریٹ کر سکتے ہیں۔ تعلیمی کھیلوں کے ذریعہ بھی اکتساب کو فروغ دیا جا سکتا ہے۔

5.1 ٹکنالوجی برائے معلومات وترسیل (ICT)-وسائل:

☆ ICT وسائل کو دو اہم حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ وہ

(1) ہارڈ ویئر وسائل (2) سافٹ ویئر وسائل

ہارڈ ویئر وسائل:

☆ **کمپیوٹر اور انٹرنٹ:** تدریسی واکتسابی عمل میں انہیں اہم مقام حاصل ہے۔ ان کے ذریعہ Presentation، Demonstration، Manipulation کے علاوہ Simulation، Tutorial، Virtual Laboratories، Virtual Graphical Representations کیا جا سکتا ہے۔

☆ **پروجیکٹرس:** کسی تصویر یا ویڈیو کی جسامت کو بڑھا کر اسکرین پر ظاہر کرنے کے لیے ان کا استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ کئی قسم کے ہوتے ہیں۔

(a) اوپیک پروجیکٹر

(b) اوور ہیڈ پروجیکٹر

(c) سلائیڈ پروجیکٹر

(d) LCD (Liquid Crystal Display) پروجیکٹر

(e) DLP (Digital Light Processing) پروجیکٹر

(f) **ڈیجیٹل پروجیکٹر:** اس کو ویڈیو پروجیکٹر بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ سہ ابعادی ویڈیوس دیکھ سکتے ہیں۔

سافٹ ویئر وسائل

1. **آڈیو سافٹ ویئر:** اس قسم کے سافٹ ویئر ریکارڈ کرنے، سماعت کرنے، ایڈیٹ کرنے بڑا کمس کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ ان میں چند سافٹ ویئر مفت دستیاب ہیں۔ مثلاً: سونی کریٹیو سافٹ ویئر، ویو پاڈ ایڈیشن، مکسڈ پاڈ وغیرہ۔

2. **ویڈیو سافٹ ویئر:** اس قسم کے سافٹ ویئر ریکارڈ کرنے، ویڈیو دیکھنے، آڈیو اور ویڈیوس کو مکس کرنے کے لیے مددگار ہوتے ہیں۔ مائیکروسافٹ، ایپل وغیرہ آپریٹنگ سسٹم میں ویڈیو سافٹ ویئرس پائے جاتے ہیں۔ ایڈوانسڈ ویڈیو سافٹ ویئر کو خریدنا پڑتا ہے۔ مثلاً: VLC ویڈیو پلیئر، MX پلیئر، ونڈوس مووی میکر، اڈوب فوٹو شاپ، پری میک ویڈیو ڈاؤن لوڈر وغیرہ۔

3. **ملٹی میڈیا سافٹ ویئر:** اس قسم کے سافٹ ویئر میں آڈیو، ویڈیو، انیمیشن وغیرہ معلومات مجموعی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اس کے استعمال کے لیے مائی میڈیا کمپیوٹر کی ضرورت ہوتی ہے۔ عام کمپیوٹر کے اجزاء کے ساتھ ساتھ کیمرہ، اسپیکرس، انٹرنٹ ملٹی میڈیا سافٹ ویئر کا ہونا لازمی ہے۔ مالٹی میڈیا کے چند فائنکس آپریٹنگ سسٹم میں پائے جاتے ہیں، بقیہ سافٹ ویئر اپنی ضرورت کے لحاظ سے ڈاؤن لوڈ کرنا ہوگا۔ فارمیٹ فیکٹری، ایڈوب فلاش، بلورے (Blue Ray) وغیرہ اس کی مثالیں ہیں۔

4. **ایڈیٹنگ سافٹ ویئر:** آڈیو، ویڈیو گرافکس کو حسب ضرورت کمپیوٹر کی مدد سے ردوبدل کرنے میں مددگار سافٹ ویئر ہی ایڈیٹنگ سافٹ ویئر کہلاتا ہے۔ مثلاً: ویو پاڈ، ویڈیا پیاڈ، ڈراپائیڈ، ونڈوس مووی میکر وغیرہ۔

5. **ویب اپلیکیشن سافٹ ویئر:** ویب براؤزر کے استعمال میں مددگار کلائیٹ سرور سافٹ ویئر اپلیکیشن ہی ویب اپلیکیشن سافٹ ویئر کہلاتا ہے۔

مثلاً: جاوا، فلاش، ویب2.0

6. **انٹرنٹ سافٹ ویئر:** انٹرنٹ کے ذریعہ ICT کی رسائی کمرہ جماعت ہوتی ہے۔ دنیا کے کئی کمپیوٹرس کا باہمی ارتباط انٹرنٹ کہلاتا ہے۔ انٹرنٹ کی سہولت کے لیے کمپیوٹر، موڈیم، ٹیلی فون، براؤزر سافٹ ویئر، انٹرنٹ سرویس پرووائیڈر کی رکنیت ضروری ہے۔ انٹرنٹ کے ذریعہ حاصل ہونے والے خدمات

WWW (1) Email (2) FTP (3) New Groups (4) Search Engine (5)

IRC (6) (Internal Relay Chat) E-Commerce (7) وغیرہ۔

ٹیلی کانفرنسنگ (Tele Conferencing)

☆ دو یا دو سے زیادہ مقامات پر موجود افراد کے مابین باہمی ردعمل کے ذریعہ الکٹرانک شکل میں ترسیل کیے جانے والے تبادلہ خیال کو ٹیلی کانفرنسنگ کہتے ہیں۔

☆ ٹیلی کانفرنسنگ کے ذریعہ بحث ومباحثے، بیانات، ماہرین مضمون اور ریسورس پرسنس سے گفتگو کی جاتی ہے۔ طلباء مواد کا راست طور پر حاصل نے کے ساتھ ساتھ اپنے شکوک وشبہات کو بروقت ازالہ کرنے میں ٹیلی کانفرنسنگ کارآمد ثابت ہوتی ہے۔

6.9 آئینی شقیں، عام اور معذور افراد کے لیے اہم دفعات اور ان کے فعال مضمرات

(Constitutional Provisions, Important Articles and their functional implications for General & Disabled Populations)

☆ کسی بھی ملک کی ترقی کا انحصار اس ملک کی معاشی ترقی، سیاسی استحکام، اس ملک کی حکومت اور مرتب کئے گئے دستور پر ہوتا ہے۔ ہندوستان جیسے جمہوری ملک میں مستحکم حکومت قائم کرنے اور دستور کو نافذالعمل کرنے کے لیے تعلیم یافتہ معاشرہ بہت ضروری ہے۔

☆ بغیر تعلیم کے ملک کی ترقی ناممکن ہے۔ ناخواندہ انسان ہر کام کے لئے دوسروں کا محتاج ہوتا ہے۔ اسی لئے دستور ہند میں تعلیم کو عام کرنے کے لئے مختلف دفعات میں مفت ولازمی تعلیم کو خاص مقام دیا گیا ہے۔

تعلیمی آئینی شقیں (عام) (Educational Constitutional Provisions - General)

دفعہ	ضمانت	تعلیم کے تحت اہمیت
دفعہ۔41	- کام، تعلیم کے حصول کے حق کے ذریعہ عوام کو بعض مواقعوں پر امداد حاصل کرنے کی ضمانت دی گئی ہے۔	- ہر بچہ کو تعلیم حاصل کرنے کا حق حاصل ہے۔
دفعہ۔45	- 6 تا 14 سال عمر رکھنے والے تمام بچوں کو ذات، طبقہ، مذہب، جنس کی تفریق کے بغیر مفت و لازمی تعلیم مہیا کرنے کی ضمانت دی گئی ہے۔	- 14 سال کے اندرون عمر والے تمام بچوں کو مفت و لازمی تعلیم مہیا کی جائے۔ یہ بچے کا حق ہوتا ہے۔

تعلیمی آئینی شقیں (معذور افراد) (Educational Constitutional Provisions - Disabled People)

دفعہ	ضمانت	تعلیم کے تحت اہمیت
دفعہ۔(A)21	- 6 تا 14 سال عمر رکھنے والے تمام بچوں کو مفت و لازمی تعلیم فراہم کرنے کی کوشش میں کوئی بھی فرد تعلیم سے جڑے اس حق اور آزادی میں رکاوٹ نہیں بن سکتا۔	- ہر بچہ آزادانہ طور پر تعلیم حاصل کرنا۔
دفعہ۔23	- بچوں سے جبراً مزدوری کروانا یا اس کے متبادل کسی بھی کام کو سونپنا ممنوع ہے۔(بچہ کو بندھوا مزدوری سے تحفظ کا حق حاصل ہے)۔	- بچوں سے کسی بھی قسم کا کام لئے بغیر تعلیم حاصل کرنے کی ترغیب دلانا۔

دستوری دفعات:

Article 14 **حق مساوات:** قانون کی نظر میں مساوات' مذہب' نسل' ذات یا جنس یا مقام پیدائش کی بناپر امتیاز کی ممانعت۔مملکت کسی شخص کو بھارت کے علاقہ میں قانون کی نظر میں یا قوانین کے مساویانہ تحفظ سے محروم نہیں کرے گی۔

Article 15 (1)

1. مملکت محض مذہب' نسل' ذات' جنس یا مقام پیدائش یا ان میں سے کسی کی بنا پر شہری کے خلاف امتیاز نہیں کرے گی۔
2. کوئی شہری محض مذہب' نسل' ذات' جنس' مقام پیدائش یا ان میں سے کسی کی بناء پر۔

(الف) دکانوں عام ریستوران' ہوٹلوں یا عام تفریح گاہوں میں داخلے کے لئے۔

(ب) کلی یا جزوی طور سے مملکتی فنڈ سے قائم یا عوام کے استعمال کے لئے وقف کنووں' تالابوں' اشنان گھاٹوں' سڑکوں اور عام آمدورفت کے مقامات کے استعمال کے ناقابل نہ ہونا یا اس پر کوئی ذمہ داری یا پابندی یا پھر شرط نہ ہوگی۔

Article 16 **سرکاری ملازمت کے لیے مساوی مواقع:**

1. تمام شہریوں کے لئے مملکت کے تحت کسی عہدہ پر ملازمت یا تقرر سے متعلق مساوی مواقع حاصل رہیں گے۔
2. کوئی شہری محض مذہب' نسل' ذات' جنس' نسب' مقام پیدائش' بود و باش یا ان میں سے کسی کی بنا پر مملکت کے تحت کسی ملازمت یا عہدے کے لیے نہ تو ناقابل ہوگا اور نہ اس کے خلاف امتیازی برتاؤ کیا جائے گا۔

Article 17 **چھوت چھات کا خاتمہ:** چھوٹ چھات کا خاتمہ کیا جاتا ہے' اور کسی بھی شکل میں اس پر عمل کرنے کی ممانعت کی جاتی ہے' چھوت چھات کی بناء پر نا اہل قرار دینا بموجب قانون قابل سزا جرم ہوگا۔

Article 19 **آزادی تقریر وغیرہ سے متعلق بعض حقوق کا تحفظ:**

1. تمام شہریوں کو حق حاصل ہوگا۔

(الف) تقریر اور اظہار کی آزادی کا

(ب) امن پسندانہ طریقہ سے اور بغیر ہتھیاروں کے جمع ہونے کا۔

2. انجمنیں یا یونین قائم کرنے کا۔

3. بھارت کے سارے علاقہ میں آزادانہ نقل وحرکت کرنے کا۔

4. بھارت کے علاقہ کے کسی بھی حصہ میں بودوباش کرنے اور بس جانے کا۔

5. کسی پیشے کے اختیار کرنے یا کسی کام ڈھونڈنے، تجارت یا کاروبار چلانے کا۔

Article 23 انسانوں کی تجارت اور جبری خدمت کی ممانعت :

1. انسانوں کی تجارت اور دوسرے ایسے ہی اقسام کی جبری خدمت کی ممانعت کی جاتی ہے اور اس حکم کی کوئی خلاف ورزی جرم ہوگی جس کی قانون کے مطابق سزا دی جاسکتی ہے۔

2. اس دفعہ کا کوئی امر مملکت کی اغراض عامہ کے لئے جبری خدمت لینے میں مانع نہ ہوگا اور ایسی خدمت لینے میں مملکت محض مذہب، نسل، ذات یا طبقہ یا ان میں سے کسی کی بناء پر امتیاز نہ برتے گی۔

Article 24 بچوں کو کارخانوں وغیرہ میں مامور کرنے کی ممانعت:

چودہ سال سے کم عمر کا کوئی بچہ کسی کارخانہ یا کان میں کام کرنے کے لئے مامور نہیں کیا جائے گا اور نہ کسی دوسرے خطرناک کام پر لگایا جائے گا۔

Article 25 مذہبی آزادی کا حق :

آزادی ضمیر اور مذہب کو قبول کرنے اور پیروی اور تبلیغ کی آزادی۔

1. تمام اشخاص کو آزادی ضمیر اور آزادی سے مذہب قبول کرنے اس کی پیروی اور اس کی تبلیغ کرنے کا مساوی حق ہے بشرطیکہ امن عامہ، اخلاق عامہ، صحت عامہ متاثر نہ ہوں۔

Article 26 مذہبی امور کے انتظام کی آزادی :

اس شرط کے ساتھ کہ امن عامہ اخلاق عامہ اور صحت عامہ متاثر نہ ہوں ہر ایک مذہبی فرقے یا اس کے کسی طبقے کو حق ہوگا۔

1. مذہبی اور خیراتی اغراض کے لئے ادارے قائم کرنے اور چلانے کا۔

2. اپنے مذہبی امور کا انتظام خود کرنے کا۔

3. منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد کے مالک ہونے اور اس کو حاصل کرنے کا۔

4. ایسی جائیداد کا قانون کے بموجب انتظام کرنے کا۔

Article 28 کسی ایسے تعلیمی ادارہ میں جو بالکل مملکتی فنڈ سے چلایا جاتا ہو کوئی مذہبی تعلیم نہیں دی جائے گی۔

Article 29 اقلیتوں کے مفادات کا تحفظ :

بھارت کے علاقہ میں یا اس کے کسی حصہ میں رہنے والے شہریوں کے کسی طبقہ کو جس کی اپنی الگ جداگانہ زبان رسم الخط یا ثقافت ہو اس کے تحفظ کا حق ہوگا۔

Article 30 اقلیتوں کو تعلیمی ادارے قائم کرنے اور انتظام کرنے کا حق :

تمام اقلیتوں کو خواہ مذہب کی بناء پر ہوں یا زبان کی، اپنی پسند کے ادارے قائم کرنے اور ان کا انتظام کرنے کا حق ہوگا۔

Article 41 **بعض صورتوں میں کام،تعلیم اور سرکاری امداد کا حق :**

مملکت اپنی معاشی گنجائش وترقی کی حدود میں کام پانے تعلیم حاصل کرنے نیز بے روزگاری، پیرانی سالی، بیماری، معذوری اور ناروا حاجت کی دوسری صورتوں میں سرکاری امداد پانے کا حق حاصل کرنے کی ضمانت دینے کے لئے موثر توضیح کرے گی۔

Article 45 **بچوں کے لئے مفت اور لازمی تعلیم :**

مملکت اس آئین کی تاریخ نفاذ سے دس سال کی مدت کے اندر سب بچوں کو چودہ سال کی عمر پوری کرنے تک مفت اور لازمی تعلیم دینے کی توضیح کرنے کی کوشش کرے گی۔

Article 46 **درج فہرست قبیلوں اور درج فہرست ذاتوں اور دوسرے کمزور طبقوں کے تعلیمی اور معاشی مفادات کا فروغ :**

مملکت خاص توجہہ کے ساتھ عوام کے زیادہ طبقوں اور خاص طور سے درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبیلوں کے تعلیمی اور معاشی مفادات کو فروغ دے گی اور ان کو سماجی ناانصافی اور ہر قسم کے استحصال سے بچائے گی۔

Article 51 (A) 6 تا 14 سال عمر کے تمام بچوں کو مدرسہ بھیجنے کی ذمہ داری والدین پر ہے۔

Article 343 **یونین کی سرکاری زبان :**

یونین کی سرکاری زبان دیوناگری رسم الخط میں ہندی ہوگی۔ یونین کی سرکاری اغراض کے لئے استعمال کئے جانے والے ہندسوں کی شکل بھارتی ہندسوں کی بین الاقوامی شکل ہوگی۔

Article 350 **شکایتوں کے ازالہ کی درخواستوں میں استعمال ہونے والی زبان :**

ہر شخص کو کسی شکایت کے ازالہ کے لئے یونین یا کسی ریاست کے کسی عہدہ دار یا حاکم کو ان زبانوں میں سے کسی زبان میں جو یونین یا اس ریاست میں جیسی کہ صورت ہو استعمال ہوں عرض داشت پیش کرنے کا حق ہوگا۔

Article 350 (A) **ابتدائی درجہ میں مادری زبان میں تعلیم دینے کی سہولتیں :**

ہر ریاست اور اس ریاست کے اندر ہر مقامی حاکم کی کوشش ہوگی کہ لسانی اقلیتی ذمروں سے تعلق رکھنے والے بچوں کو تعلیم کے ابتدائی درجہ میں مادری زبان میں تعلیم دینے کی کافی سہولتیں مہیا کرے اور صدر کسی ریاست کو ایسی ہدایتیں اجرا کر سکے گا جو ایسی سہولتیں مہیا کرنے کے لئے وہ ضروری یا مناسب سمجھے۔

Fundamental Rights and Duties of Citizens, Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009, Child Rights, Human Rights, PWD Act, 2016 and other Provisions pertaining to Education

6.9.1 قانون/حقوق

قانون حق اطفال برائے مفت ولازمی تعلیم ایکٹ - 2009

- ☆ اس میں 7 باب اور 38 سیکشن ہیں۔
- ☆ اس قانون کو قانون حق اطفال برائے مفت ولازمی تعلیم اگست 2009 کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

☆ 20/جولائی 2009 کو ہندوستانی پارلیمنٹ نے اس قانون کو نافذ کیا۔
☆ 26/اگست 2009 کو صدر جمہوریہ ہند نے منظوری دی ہے۔
☆ مرکزی حکومت کی جانب سے سرکاری جریدہ (گزٹ) میں شائع کردہ تاریخ یکم/اپریل 2010ء سے یہ قانون نافذ العمل ہے۔
☆ سوائے ریاست جموں وکشمیر کے اس قانون کو تمام ملک میں نافذ کیا گیا ہے۔

پس منظر:

☆ دستورِ ہند کے دفعہ 45 کے تحت سن 1960ء میں ہی چھ تا چودہ (6-14) سال کے تمام بچوں کو مفت ولازمی تعلیم فراہم کرنے کا حکم دیا گیا۔
☆ 2002 میں منعقدہ 86 ویں دستوری ترمیم میں دستورِ ہند کے دفعہ (A)21 کے تحت 6-14 سال کے تمام بچوں کو مفت ولازمی تعلیم حاصل کرنے کا حق دیا گیا۔
☆ دفعہ 51 کے ذیلی دفعہ (A2(K کے تحت ہر والد یا والدہ اپنے بچے یا زیرِ سرپرست لڑکے یا لڑکی کو 14 سال کی عمر تک تعلیم کے حصول کے مواقع فراہم کرنا چاہئے۔
☆ دفعہ 45 کے تحت دستور نے 6 سالہ عمر تک ہر بچے کی حفاظت کرنا اور ماقبل تحتانوی تعلیم مہیا کرنے کی سفارش کی ہے۔
☆ قانون حق تعلیم 2009 میں پیش کردہ نکات ہندوستانی دستور کے دفعات 29 اور 30 کے اُصول کے تحت ہیں۔

باب (1)

☆ قانون حق تعلیم 2009 کے تعارف کے ساتھ جملہ 7 باب اور ایک شیڈیول پر مشتمل ہے۔

قانون حق تعلیم 2009 کی تعریفیں:

☆ طفل یا بچوں سے مراد 6-14 سالہ عمر کے لڑکے اور لڑکیاں ہے۔
☆ پرائمری ایجوکیشن (تحتانوی تعلیم) سے مراد جماعت اول تا ہشتم (1-8) ہے۔
☆ متعلقہ حکومت سے مراد:

- مرکزی حکومت سے لے کر وہ مدارس جو اس کے انتظامیہ/سرپرست یا کنٹرول مدارس، ایسے مرکزی زیرانتظامی علاقے جہاں پر اسمبلی کے بغیر ہوں۔
- ایسے مرکزی زیرانتظامی علاقے جہاں پر اسمبلی موجود ہوتی ہے وہاں پر متعلقہ مرکزی زیرانتظامیا علاقہ/حکومت
- جس ریاست میں مدرسہ ہوتا ہے وہاں کی ریاستی حکومت
- مقامی حکومت سے مراد مجلس بلدیہ یا میونسپل کونسل یا ضلع پریشد شہری/گرام پنچایت (پنچایت چاہے کوئی بھی نام سے منسوب ہو)

☆ ناموافق حالات میں زندگی گذارنے والے طبقات میں پائے جانے والے بچوں سے مراد:

- درج فہرست (SC) - درج فہرست قبائل (ST) - سماجی و تعلیمی طور پر پچھڑے طبقات
- متعلقہ حکومت کی جانب سے صراحت کردہ مختلف مقامات کے بچے۔

☆ کمزور طبقات سے وابستہ بچوں سے مراد متعلقہ حکومت کے تعین کردہ اقل ترین آمدنی سے بھی کم سالانہ آمدنی والے والدین/سرپرستوں سے وابستہ بچے۔

☆ قومی کمیشن برائے تحفظِ حقوقِ اطفال سے مراد حقوق اطفال کے تحفظ کے لیے کمیشن کا قانون 2005 کے سیکشن 3 کے مطابق قائم کیا گیا۔

- قومی کمیشن برائے حقوق اطفال
- مرکزی سطح پر قومی کمیشن برائے تحفظ حقوق اطفال۔
- ریاستی سطح پر قومی کمیشن برائے تحفظ حقوق اطفال۔

☆ ''کیپٹیشن فیس'' سے مراد مدرسہ کی جانب سے اعلان کردہ رقم کے علاوہ دوسری شکل میں دیے جانے والے چندہ' عطیہ اور دیگر رقومات۔

☆ ''مدرسہ'' کا مطلب :۔

- متعلقہ یا مقامی حکومت کے زیر اہتمام قائم کردہ مدارس۔
- امدادی مدارس (Aided School)
- غیر امدادی مدارس (Unaided schools)۔
- مخصوص زمرہ سے متعلق مدرسہ (Kendriya Vidyalaya, Navodaya Sainik)۔

باب (2) حق برائے مفت ولازمی تعلیم (قانون حق تعلیم)

☆ چھ تا چودہ (14-6) سال کے عمر والے تمام بچوں کو قرب وجوار کے مدارس میں تحتانوی تعلیم (8-1) کے مکمل کرنے تک مفت ولازمی تعلیم کے حصول کا حق حاصل ہے۔

☆ کسی بھی قسم کی فیس' چارجس یا کوئی بھی رقم وصول کرنا ممنوع ہے۔

☆ بچوں کو ان کی عمر کی مناسبت سے موزوں جماعت میں داخلہ دیا جائے۔

☆ چودہ (14) سال کی عمر مکمل کر لینے کے بعد بھی اگر تعلیم کی تکمیل نہ ہوئی ہو تب بھی مفت تعلیم حاصل کرنے کا حق ہے۔

☆ تبادلہ کے لیے صداقت نامہ متعلقہ مدرسہ کا صدر مدرس/ انچارج فوری جاری کرے (تاخیر یا رکاوٹ ہونے پر قانونی چارہ جوئی کا شکار ہو سکتے ہیں)۔

☆ Transfer Certificate (ٹی۔سی) نہ ہونے پر بھی تعلیمی سال کے کسی بھی وقت طالب علم کو داخلہ دینے سے محروم نہ کیا جائے (یعنی کسی بھی وقت طالب علم کو داخلہ دینے سے انکار نہیں کر سکتے)۔

باب (3) متعلقہ حکومت' مقامی حکومت اور والدین کے فرائض

☆ اطراف واکناف کے حدود میں اگر مدرسہ نہ ہو تو یہ قانون لاگو ہونے کے 3 سال کے اندر متعلقہ حکومت/ مقامی حکومت مدرسہ کو قائم کرتے ہیں۔

☆ اس قانون کے امور کو روبہ عمل میں لانے کے لیے مرکزی اور ریاستی حکومت کی ذمہ داری بالترتیب 65:35 ہوتی ہے۔

☆ اس قانون کے امور کو روبہ عمل لانے کے لیے ضروری خرچ (وقت واحد میں) کا ہر سال مرکزی حکومت ہی تخمینہ کرتی ہے۔اور طئے شدہ مالیہ ریاستی حکومتوں کو مرکزی حکومت "Grant in Aid" کے طور پر دیتی ہے۔

☆ سیکشن 29 میں بتائے گئے اکیڈیمک اتھاریٹی کی مدد سے قومی نصاب کا درمیانی خاکہ تیار کرنا' اساتذہ کے لیے معیاری تربیت تشکیل دے کر اس پر عمل آوری کرنا وغیرہ کی ذمہ داری مرکزی حکومت ہی کی ہوتی ہے۔ جیسے:

- قومی نصاب کا درسیاتی خاکہ ترتیب دینا۔
- اساتذہ کی تربیت کے لیے درکار معیارات تشکیل دینا۔
- نئے انکشافات' تحقیقات' منصوبہ کی تیاری۔

ریاستی حکومت کی ذمہ داریاں

☆ 6 تا14 سال کی عمر والے تمام بچوں کو مفت ولازمی تحتانوی تعلیم مہیا کرانا۔

☆ مدرسہ کی عمارت، تدریسی عملہ، تدریسی اشیاء کے ساتھ ساتھ بنیادی سہولتیں مہیا کرانا۔

☆ تحتانوی تعلیم (8-1) کے لیے نصاب، مختلف کورسس کو بروقت متعارف کروانا۔

☆ اساتذہ کو تربیتی سہولتیں مہیا کرانا۔

☆ اطراف واکناف کے علاقے میں مدرسہ دسترس میں ہو، اس بات کو یقینی بنانا۔

☆ کمزور طبقات کے بچوں کے لیے کسی قسم کی رکاوٹ حائل نہ ہو اور وہ کسی قسم کے امتیاز کا شکار نہ ہوں، اس بات کو یقینی بنانا۔

☆ اس بات کو یقینی بنائیں کہ ہر بچہ اپنی تحتانوی تعلیم کو مکمل کر سکے۔

☆ معیاری تحتانوی تعلیم کو دسترس میں رکھنا۔

مقامی حکومت کی ذمہ داریاں:

☆ 6 تا14 سال عمر رکھنے والے تمام بچوں کے ریکارڈ کا نظم کرنا۔

☆ تعلیمی کیلنڈر کا تعین کرنا۔

☆ مدارس کی کارکردگی کی نگرانی کرنا۔

☆ تین (3) سال عمر پوری کرنے والے بچے اور 6 سال عمر آنے تک ان بچوں کو مفت ماقبل تحتانوی تعلیم مہیا کرنے کی ذمہ داری مقامی حکومت پر عائد ہوتی ہے۔

☆ اطراف واکناف کے علاقے میں ہی مدارس قائم کرنا۔

☆ تمام لڑکے اور لڑکیاں مدرسہ میں داخلہ لے کر مدرسہ کو روزآنہ حاضر ہوتے ہوئے اس بات کو یقینی بنانا کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کر سکیں۔

☆ مدرسہ کی عمارت، تدریسی عملہ، تدریسی اشیاء کے ساتھ ساتھ بنیادی سہولتیں مہیا کرنا۔

☆ تحتانوی تعلیم کے نصاب اور مختلف کورسس کو بروقت متعارف کروانا۔

☆ ایسے خاندان کے بچوں کو جو نقلِ مقام کرتے ہیں اُن کے داخلوں کو یقینی بنانا۔

والدین کی ذمہ داریاں:

☆ 6 تا14 سال عمر رکھنے والے بچوں کو اپنے اطراف واکناف کے علاقے کے تحتانوی مدارس میں داخلہ دلوانے کی ذمہ داری اولیائے طلباء (والدین) کی ہوتی ہے۔

باب (4) مدارس اور اساتذہ کی ذمہ داریاں

☆ درج فہرست (SC)، درج فہرست قبائل (ST) اور BC گروہ سے تعلق رکھنے والے بچوں کو جماعت اول کے طالب علموں کی تعداد میں 25% داخلہ دے کر مفت ولازمی تعلیم فراہم کی جائے۔

☆ ''کیپٹیشن فیس'' وصول کرنے پر اس کے اس گنا جرمانہ کی سزا عائد کی جاسکتی ہے۔

☆ Admission Test (داخلہ ٹسٹ) ممنوع قرار دیا گیا ہے (پہلی مرتبہ غلطی سرزد ہونے پر 25,000 روپے اس کے بعد ہر مرتبہ غلطی کرنے پر 50,000 روپے جرمانہ ہوگا)

☆ پیدائشی صداقت نامہ نہ ہونے پر داخلہ سے انکار نہ کیا جائے۔ مدرسہ میں داخلہ پانے والے بچوں کو تحتانوی تعلیم کی تکمیل تک کسی ایک جماعت میں مسلسل برقرار نہ رکھیں اور نہ ہی مدرسہ سے نکال دیں۔

☆ مسلمہ حیثیت حاصل کیے بغیر اگر کوئی مدرسہ قائم کرتا ہے یا چلاتا ہے یا مسلمہ حیثیت ختم ہونے کے بعد بھی اگر وہ مدرسہ چلاتا ہے تب اس کو ایک لاکھ روپے کا جرمانہ عائد کیا جائے گا اور خلاف ورزی مزید جاری رہتی ہے تو روزانہ 10,000 روپے جرمانہ عائد کیا جائے گا۔

☆ قانون کے نافذ ہونے کی تاریخ سے تین (3) سال کے اندر ذاتی خرچ سے تمام شرائط کی تکمیل کرتے ہوئے ہر مدرسہ مسلمہ حیثیت حاصل کرے۔

☆ اسکول انتظامیہ کمیٹی قائم کرنا چاہئے اس تنظیم کے نمائندوں میں 50% خواتین رہنا چاہئے اس تنظیم کے اراکین عوامی نمائندے، طلبہ کے والدین، اساتذہ ہونا چاہئے۔

☆ مرکزی حکومت کے اعلان کے ذریعہ اختیارات دیئے گئے، اکیڈیمک ادارے کے متعین کردہ اقل ترین قابلیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے اساتذہ کے تقررات عمل میں لائیں۔

☆ اساتذہ کی مخلوعہ جائیداد 10% سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے۔

☆ کسی بھی معلم کو غیر تدریسی سرگرمیوں میں شامل نہیں کرنا چاہئے۔ (سوائے مردم شماری، انتخابات کے فرائض، آفات سماوی کے وقت راحت کاری کی خدمات کے لیے)۔

☆ کوئی بھی معلم اپنے آپ کو خانگی ٹیوشن اور خانگی تدریسی سرگرمیوں میں مصروف نہ رکھے۔

باب (5) نصاب اور تحتانوی سطح تک تعلیم کی تکمیل

☆ متعلقہ حکومت کے اعلان کے ذریعہ اختیار دیئے گئے اکیڈیمک ادارے تحتانوی سطح تک تعلیم کا نصاب اور اس کی جانچ کے طریقہ کو طئے کرتے ہیں۔

☆ نصاب ذیل میں بتائے گئے نکات کے عین مطابق ہونا چائے۔

1. دستور میں بتائے گئے اقدار کے مطابق۔
2. طلبہ کی ہمہ جہتی ترقی ہونی چاہئے (Cognitive, Affective & Psychomotor domain)۔
3. طلبہ میں علم، استعداد اور قابلیتوں کو فروغ دینا چاہئے۔
4. طفل مرکوز طریقہ تعلیم۔
5. طرز تعلیم عملی اور مادری زبان میں ہونا چاہئے۔
6. ڈر، خوف وخطر اور تکلیف سے آزادی دے کر طلبہ کے نظریات کا آزادانہ اظہار ہونا چاہئے۔
7. مسلسل جانچ جانچ (CCE) ہونی چاہئے۔

☆ تحتانوی سطح کی تکمیل تک کسی بھی قسم کے بورڈ امتحانات نہیں ہوں گے۔

☆ طلبہ کے تحتانوی تعلیم کے مکمل ہونے کے بعد معنون کیے گئے اُصول اور طریقہ کار کے مطابق صداقت نامہ جاری کریں۔

باب (6) حقوق اطفال کا تحفظ

☆ قومی کمیشن برائے تحفظ حقوق اطفال 2005 کے سیکشن 3 کے مطابق مرکزی سطح پر مشاورتی کونسل کا قیام عمل میں لایا جائے جس میں اراکین کی تعداد 15 سے زائد نہ ہو۔اس کمیشن کو قائم کرنے کی ذمہ داری مرکزی حکومت پر ہوتی ہے۔

☆ ریاستی سطح پر مشاورتی کونسل کا قیام عمل میں لایا جائے جس میں اراکین کی تعداد 15 سے زائد نہ ہواوراس کمیشن یا کونسل کو قائم کرنے کی ذمہ داری ریاستی حکومت پر ہوتی ہے۔

باب (7) مختلف نکات

☆ اس ایکٹ کے تحت مرکزی حکومت کی جانب سے پیش کردہ قوانین کو سیکشن 20 '23 کے مطابق جاری کردہ اعلانات کے فوراً بعد پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں میں اجلاس کے دوران پیش کرتے ہوئے 30 دن تک رکھا جائے ۔ دونوں ایوانوں کی منظوری کے بعد ہی موقع و حالات کے اعتبار سے عمل آوری کی جاتی ہے۔

☆ اس ایکٹ کے تحت ریاستی حکومت کی جانب سے بنایا گیا ہر ایک قانون یا اعلان مجلس قانون سازی کی منظوری کے ساتھ عمل میں لایا جائے

☆ مقامی حکومتیں بھی اس ایکٹ کی عمل آوری کے لیے سرگرمیاں ترتیب دے سکتے ہیں۔

☆ اس ایکٹ کے تحت قابل سزا جرائم سے متعلق مقدمہ دائر کرنے کے لیے قبل از وقت منظوری حاصل کرنا چاہئے۔

قانون حق تعلیم - 2009

☆ مدرسہ کے قوانین و معیارات

جماعت اول تا پنجم اساتذہ کی تعداد:

بچوں/طلباء کی تعداد	اساتذہ کی تعداد
60 بچوں تک	2
61 تا 90	3
91 تا 120	4
121 تا 200	5

☆ طلباء کی تعداد اگر 150 سے زائد ہو تب 1+5 (پانچ اساتذہ + ایک صدر مدرس)

☆ طلباء کی تعداد اگر 200 سے زائد ہو تب اساتذہ اور طلباء کی تعداد بالترتیب 1:40 نسبت میں ہو (صدر مدرس کے علاوہ)۔

جماعت ششم تا ہشتم اساتذہ کی تعداد:

☆ ہر 35 طلبہ کے لیے کم از کم ایک معلم۔

☆ جنرل سائنس، ریاضی، سماجی علم، زبانوں (Languages) کے لیے اساتذہ۔

☆ طلبہ کی تعداد اگر 100 سے زائد ہو تو مستقل صدر مدرس + پارٹ ٹائم اساتذہ (مصوری، کام کی تعلیم/ پیشہ وارانہ تعلیم/تعلیم صحت اور ورزش)

☆ بنیادی سہولیات: ہر معلم کے لیے کم از کم ایک کمرہ + آفس + گودام + صدر مدرس کا کمرہ

☆ Ramp (ریمپ) کی سہولت ☆ لڑکیوں اور لڑکوں کے لیے علاحدہ بیت الخلاء

☆ محفوظ پینے کے پانی کی سہولت ☆ اساتذہ کے لیے ایک ہفتہ میں کام کے گھنٹے۔تدریس کے لیے (45) گھنٹے

☆ کھیل کا میدان ☆ T.L.M. کی تیاری کے لیے زائد گھنٹے

تعلیمی سال میں اقل ترین ایام کار/ تدریسی گھنٹے:

☆ اول تا پنجم جماعت کے لیے 200 ایام کار/ 800 تدریسی گھنٹے

☆ ششم تا ہشتم جماعت کے لیے 220 ایام کار/ 1000 تدیسی گھنٹے

سیکشن	اہمیت
.1	اس کو قانون حق اطفال برائے مفت ولازمی تعلیم اگست 2009 کے نام سے پکارا جاتا ہے۔
.2	اس قانون کے مختلف تصورات کی تعریفیں پیش کی گئی ہیں۔
.3	6 تا 14 سال عمر والے تمام بچوں کو مفت ولازمی تعلیم کے حصول کا حق حاصل ہے۔
.4	بچوں کو اُن کی عمر کی مناسبت سے موزوں جماعت میں داخلہ دیا جائے۔
.5	طلباء دیگر مدرسہ میں تبادلہ کے خواہش کرنے کا حق رکھتے ہیں۔
.6	یہ قانون لاگو ہونے کے 3 سال کے اندر مدرسہ کو قائم کریں۔
.7	اس قانون کی عمل آوری کے لیے امداد (grants) فراہم کرنے کی ذمہ داری مرکزی وریاستی حکومت کی ہوتی ہے۔
.8	ریاستی حکومت کی ذمہ داریاں۔
.9	مقامی حکومت کی ذمہ داریاں۔
.10	6 تا 14 سال عمر کے بچوں کو مدارس میں داخلہ دلانے کی ذمہ داری والدین کی ہوتی ہے۔
.11	ماقبل اسکولی تعلیم مہیا کرنے کی ذمہ داری مقامی حکومت کی ہوتی ہے۔
.12	مفت ولازمی تعلیم کے تئیں مدارس کی ذمہ داریاں۔
.13	کسی بھی قسم کے فیس وصول نہ کی جائے۔کسی بھی قسم کا انتخابی طریقہ اختیار نہ کیا جائے۔
.14	پیدائشی صداقت نامہ نہ ہونے پر داخلہ سے انکار نہ کیا جائے۔
.15	تعلیمی سال کے کسی بھی مدت میں داخلہ کرا سکتے ہیں۔
.16	کسی ایک جماعت میں مسلسل برقرار نہ رکھیں اور مدرسہ سے نکال نہ دیں۔
.17	بچوں کو جسمانی سزا/ ذہنی ہراسانی کا شکار نہ بنائیں۔
.18	مسلمہ حیثیت حاصل کئے بغیر مدارس قائم نہ کریں۔
.19	مدرسوں سے متعلق اُصول وشرائط۔
.20	شیڈیول کو تبدیل کرنے کی ذمہ داری متعلقہ حکومت کو حاصل ہے۔

21.	اسکول انتظامیہ تنظیم (مدرسہ کا انتظامیہ تنظیم)۔
22.	مدرسہ کی ترقی کا منصوبہ۔
23.	معلم/اساتذہ کے تقرر کے لیے اقل ترین قابلیت۔
24.	معلم کے فرائض وذمہ داریاں۔مسائل کا حل۔
25.	طلبہ اور ٹیچر کی نسبت۔
26.	ٹیچروں کی مخلوعہ جائیداد پُر کرنا۔
27.	کسی بھی معلم کو غیر تدریسی سرگرمیوں میں شامل نہ کیا جائے۔
28.	معلم (اساتذہ) خانگی ٹیوشن دینے سے گریز کریں۔
29.	نصاب اور جانچ کے طریقے۔
30.	تحتانوی تعلیم (8-1) کے مکمل ہونے کے فوری بعد صداقت نامہ جاری کریں۔
31.	تعلیم کے تیئں حقوق اطفال کا تحفظ۔
32.	شکایتوں پر فیصلہ لینا۔
33.	قومی مشاورتی کونسل۔
34.	ریاستی مشاورتی کونسل۔
35.	احکامات جاری کرنے کے عہدیدار۔
36.	قابل سزا جرائم سے متعلق مقدمہ دائر کرنے کے لیے عہدیدار سے قبل از وقت منظوری۔
37.	نیک نیتی سے کئے جانے والے اقدامات کا تحفظ۔
38.	اس ایکٹ سے تعلق رکھنے والے اُمور کی عمل آوری کے لیے اصول وقوانین مرتب کرنے کی ذمہ داری متعلقہ حکومت کی ہوتی ہے۔

6.9.2 قانون حق اطفال برائے مفت ولازمی تعلیم ایکٹ۔آندھراپردیش کے اصول وضوابط - 2010

(Andhra Pradesh Right of Children to Free and Compulsory Education Rules - 2010)

☆ اسماءقانون۔قانون حق اطفال برائے مفت ولازمی تعلیم ایکٹ۔ریاست آندھراپردیش کے اُصول وضوابط-2010

☆ یکم اپریل 2010ء سے یہ قانون نافذ العمل ہے۔

☆ تعریفیں: (یہاں '-' سے مراد یا معنی یا مطلب کو ظاہر کرتا ہے)

☆ آنگن واڑی: Department of Women Child Development

☆ بچے۔ 6 تا 14 سال عمر والے لڑکے اور لڑکیاں

☆ ناموافق حالات میں زندگی گذارنے والے طبقات میں پائے جانے والے بچے

- (SC) درج فہرست - (ST) درج فہرست - یتیم بچے - یسیر بچے
- مخصوص ضروریات کے حامل بچے - HIV متاثرہ بچے - کمزور یا پچھڑے طبقات سے وابستہ بچے
- BC پسماندہ طبقات - اقلیت (Minorities)
- دیگر طبقات کے بچے جن کے والدین کی سالانہ آمدنی -/60,000 روپے سے کم ہو۔

☆ کلکٹر - Revenue Officer

☆ کارپوریٹرس۔ گریٹر حیدرآباد اور آندھراپردیش کے دائرہ کار میں موجود میونسپل کارپوریشن

☆ کونسلرس۔ وارڈ کے منتخبہ اراکین

☆ ضلعی۔ ریاست کے ریونیو اضلاع

☆ ضلع تعلیمی آفسر (D.E.O.)۔ ضلعی سطح پر ایلیمنٹری (1-8) تعلیم سے تعلق رکھنے والے سرگرمیوں کو روبہ عمل لانے والا افسر

☆ ECE۔ 3 تا 5 سال عمر والے بچوں کو ماقبل تحتانوی تعلیم مہیا کرنے والے ادارے (Early Childhood Care Centres)

☆ ایلیمنٹری اسکول۔ جماعت اول تا ہشتم تک کا مدرسہ۔

☆ مفت تعلیم - مفت درسی کتابیں - نوٹ بکس - یونیفارم - دوپہر کا کھانا

☆ راست یا بالراست خرچ وصول کئے بغیر ایلیمنٹری تعلیم فراہم کرنا۔

☆ گرام پنچایت: آندھرادیش پنچایت راج قانون۔ 1994 کے تحت قائم ادارہ۔

☆ مقامی تنظمیں یا ادارے: منڈل پریشد، ضلع پریشد، میونسپالیٹی (بلدیہ)، میونسپل کارپوریشن تنظمیں یا ادارے۔

☆ منڈل تعلیمی آفسر (M.E.O.) منڈل کی سطح پر ایلیمنٹری تعلیم کی عمل آوری کے لیے ذمہ دار عہدیدار۔

☆ منڈل ریسورس پرسن (M.R.P.) کسی مدارس کے مجمع (Cluster) یں تعلیمی سرگرمیوں کی دیکھ بھال اور بہتر عمل آوری کے لیے وسائل رکھنے والا ٹیچر۔

☆ مدرسہ کے فاصلے کے حدود

☆ تحتانوی مدرسہ۔ ہر 1 کلومیٹر کے احاطہ میں ہو

☆ وسطانوی/فوقانیہ مدرسہ۔ ہر 3 کلومیٹر کے حاطہ میں ہو

☆ تحتانوی مدرسہ۔ جماعت اول تا پنجم تک کا مدرسہ

☆ سرپنچ۔ گرام پنچایت کے لیے منتخبہ نمائندہ

☆ School Mapping۔ جغرافیائی فاصلے اور سماجی رکاوٹوں پر قابو پانے کے لیے مدرسہ کے مقام کو بتلانے والا تفصیلی نمونہ

☆ ریاست۔ آندھراپردیش

☆ ریاستی حکومت۔ حکومت آندھراپردیش

☆ اکیڈیمک اتھاریٹی۔ ریاستی ادارہ برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، آندھراپردیش، حیدرآباد (SECRT, A.P., Hyd.)

☆ قانون پر عمل آوری کرنے والی اتھاریٹی (Commissioner and Director of School Education)

☆ SPD (State Project Director) - SPD, Sarva Shiksha Abhiyan

قانون کے مطابق تعلیم/ مدارس میں سہولتیں

- ☆ جماعت اول تا پنجم ہر 1 کلومیٹر کی دوری پر ہونا چاہیئے۔
- ☆ جماعت ششم تا ہشتم ہر 3 کلومیٹر کی دوری پر ہونا چاہیئے۔
- ☆ موجودہ تحتانوی مدارس(1-5) کی سطح کو وسعت دیتے ہوئے(6-8) ششم تا ہشتم بنانا۔
- ☆ اعلیٰ تحتانیہ مدارس(1-7) کی سطح کو وسعت دیتے ہوئے جماعت ہشتم قائم کرنا۔
- ☆ ایسے رہائشی علاقے جہاں پر مدارس بچوں کی دسترس سے دور ہیں ویسے بچوں کے لیے مفت سواریوں کا انتظام، رہائشی انتظام، دیگر سہولیات فراہم کرنے کی ذمہ داری قبول کرتے ہوئے ایلیمنٹری/فوقانیہ تعلیم مہیا کروائیں (اس کی ذمہ داری SMC قبول کرے) (SMC: Schoool Management Committee)۔
- ☆ بچوں کی تعداد کی بنیاد پر سیکشن/ مزید مدارس کا قیام عمل میں لائے۔
- ☆ معذورین بچوں کے لیے، ان کے والدین/ سرپرستوں کے لیے متبادل مالی امداد بہم پہنچاتے ہوئے مدارس تک ان کی رسائی آسان کرنا یا Home Based Education فراہم کرنا۔

ریاستی مقامی حکومت کی ذمہ داریاں:

- مفت درسی کتابیں - یونیفارم - ساتذہ کے لیے تربیتی پروگرام - نوٹ بکس

- ☆ مخصوص ضروریات کے حامل طلباء کے والدین، اساتذہ اور SMC کے اراکین کو تربیت دینا

اہمیتی تختہ/ ترجیحی تختہ:

یتیم و بیسہ، HIV متاثرہ بچے، معذورین بچے	-	5%
درج فہرست ذاتیں (SC)	-	10%
درج فہرست قبائل (ST)	-	4%
پسماندہ طبقات (BC)	-	6%
	میزان	25%

: School Management Committee

- ☆ SMC کی میقات - 2 سال
- ☆ تحتانوی مدارس میں جملہ اراکین کی تعداد - 27

☆ جماعت اول تا چہارم پڑھنے والے طلباء کے والد/ والدہ/ سرپرست 24 یعنی ہر جماعت سے 6 اراکین

اس طرح 4 جماعتوں سے $6 \times 4 = 24$

اس کے علاوہ

- ☆ عوامی نمائندہ - 1
- ☆ خواتین کی تنظیموں سے منتخبہ نمائندہ - 1
- ☆ مدرسہ کے صدر مدرس (کنوینر) - 1

☆ اعلیٰ تحتانوی مدارس میں جملہ اراکین کی تعداد - 39

☆ جماعت اول تا ششم پڑھنے والے طلباء کے والد/ والدہ/ سرپرست -	36
یعنی ہر جماعت سے 6 اراکین اس طرح 6 جماعتوں سے 36 = 6 x 6	
☆ عوامی نمائندہ -	1
☆ خواتین کی تنظیموں سے منتخبہ نمائندہ -	1
☆ مدرسہ کے صدر مدرس (کنوینر) -	1

☆ SMC چیرمن

☆ دیہی مقام - سرپنچ

☆ شہری مقام - کونسلر/ کارپوریٹر

☆ SMC نائب چیرمن - اراکین سے انتخاب کیا جاتا ہے۔

☆ مقامی عوامی نمائندوں کو ووٹ دینے کا حق نہیں ہوتا

☆ SMC کا اجلاس مہینہ میں ایک دفعہ ضرور بہ ضرور ہونا چاہئے (کم از کم ایک دفعہ)

مدرسہ کی ترقی کے لیے منصوبہ کی تیاری:

☆ SMC کی ذمہ داری ہے کہ ہر سال ماہ نومبر میں گرام سبھا کا اہتمام کر کے اس میں مدرسہ کی ترقی کے لیے منصوبہ تیار کریں۔ اس منصوبہ پر چیرمن/ نائب چیرمن اور کنوینر کی دستخط کے ساتھ Financial Year کے اختتام سے قبل ریاستی حکومت/ متعلقہ حکومت تک پہنچائیں۔

منصوبہ کے نکات:

☆ مدرسہ میں پڑھنے والے طلباء کی تعداد اور ان کی تفصیلات (ہر سال جماعت واری)

☆ جماعت اول تا ہشتم تک زائد (Additional) اساتذہ کی تعداد

☆ زائد انفراسٹرکچر (طبعی سہولیات)، تدریسی آلات، سائنس کے آلات کی تفصیلات

☆ مخصوص تربیت کے لیے ضروری گرانٹس

☆ مفت درسی کتابیں

☆ یونیفارم

اساتذہ کی ذمہ داریاں:

☆ تربیتی پروگراموں میں شرکت کرنا/ حصہ لینا

☆ منصوبہ سبق کی تیاری

☆ نصاب، تربیتی کتابچے، درسی کتابوں کی تدوین میں حصہ لینا

اساتذہ کے مشکلات کو دور کرنے کی ذمہ داری:

☆ مدرسہ کی سطح پر۔SMC

☆ منڈل کی سطح پر۔MPDO (چیرمن) MEO (کنوینر)

☆ ضلعی سطح پر۔ ضلع کلکٹر (چیرمن)، ضلع پریشد کے CEO، DM & HO، کمشنر/ میونسپل عہدیدار، DEO (کنوینر)

6.9.3 حقوقِ اطفال (Child Rights)

☆ 1924ء میں نانا جاتی تنظیم نے پہلی بار حقوقِ اطفال کا اعلان کیا۔

☆ اس اعلان نامہ میں بچوں کو غلام بنانا' بچہ مزدوری نظام' بچوں کو ذہنی ہراسانی کا شکار بنانا جیسے اُمور پر روک تھام لگانے کا فیصلہ کیا گیا۔

☆ 20 نومبر 1950ء کو اقوام متحدہ نے حقوق اطفال کا اعلان کیا ہے۔اس اعلان میں جملہ 10 نکات شامل ہیں۔

1. لڑکے اور لڑکیوں کے لیے قوم' صنف' رنگ' لسان' مذہب' سیاسی یا قومی یا سماجی جائیدادی' پیدائشی دیگر صورتحال کے تفرق کے بغیر تمام حقوق قابل قبول ہیں۔

2. بچے اُن کے مخصوص تحفظات سے مستفید ہونا چاہئے اور آزادانہ' عزت افزاء ماحول میں صحتمندانہ' فطری' جسمانی' ذہنی' اخلاقی' روحانی اور سماجی اعتبار سے ترقی حاصل کرنے یا دیگر صورتوں کے ذریعہ مواقع فراہم کئے جائیں۔

3. لڑکے اور لڑکیاں پیدائش سے ہی نام اور قومیت کی اہلیت رکھتے ہیں۔

4. تمام بچے سماجی تحفظ کے فوائد سے مستفید ہونا چاہئے اور صحت کے فروغ اور ترقی کے لیے اہل ہیں۔

5. جسمانی' ذہنی یا سماجی طور پر پچھڑے بچوں سے خصوصی لگاؤ' تعلیم' تحفظات فراہم کئے جائیں۔

6. مکمل اور ہمہ جہتی شخصیت کی ترقی کے لیے بچوں سے لگاؤ' اُنسیت اور ان کو سمجھنا چاہیے۔ وہ جہاں بھی پرورش پاتے ہیں وہاں پر حفاظت کے ساتھ ساتھ ماں باپ کا پیار اور ذمہ داریوں سے لیس اخلاقی' طبعی ماحول مہیا کرنا چاہیے۔

7. تمام بچے کم از کم تحتانوی سطح تک مفت اور لازمی تعلیم کے حصول کے اہل ہیں۔

8. کسی بھی صورت میں تحفظ اور امداد پانے والوں میں بچوں کو ترجیح دیں۔

9. مختلف اقسام کی عدم توجہی وحشت اور لوٹ مار سے بچوں کا تحفظ کریں۔ بچوں کو کسی بھی قسم کی غیر قانونی منتقلی کا شکار نہ بنائیں۔

10. قوم' مذہب اور دیگر صنفی امتیاز رکھنے والے طریقوں سے بچوں کا تحفظ کریں۔

☆ U.N.O. نے آفاقی اطفال کا اعلان 20/نومبر 1959ء میں کیا۔

حقوق اطفال۔اقسام

☆ حقوق اطفال 4 قسم کے ہوتے ہیں

1. جینے کا حق/ زندہ رہنے کا حق (Right to Survival)
2. تحفظ پانے کا حق/حق تحفظ (Right to Protection)
3. ترقی کا حق (Right to Development)
4. شرکت/حصہ داری کا حق (Right to Participation)

جینے کا حق/ زندہ رہنے کا حق: اچھی تعلیم حاصل کرنا' صحت مند زندگی گذارنا' محفوظ پینے کا پانی حاصل کرنا' جینے کے لیے صحت مند ماحول' والدین کے ساتھ رہنا' شناخت/ پہچان رکھنا' اکیلا پن' آزادی سے جینا' عزت سے جینا' آرام وسکون چاہنا' جیسے حقوق اس کے تحت حاصل ہیں۔

اہم معلومات:

☆ دفعہ (6): ہر لڑکا/لڑکی کو جینے کا حق حاصل ہے۔

☆ دفعہ (7): نام درج کروانے' قومیت' والدین کے نام معلوم کرنے کا حق۔

☆ دفعہ (20): گھر سے بے گھر ہونے والے بچے مخصوص تحفظ کا حق رکھتے ہیں۔

☆ دفعہ(21): Adopt (گود لینا) کا حق۔

☆ دفعہ(23): حق صحت۔

حق تحفظ/تحفظ پانے کا حق: صنفی' ذاتی مذہبی' علاقائی' رنگ ونسل کا امتیاز' لوٹ مار' زبردستی' جیسی ہراسانی جیسے بے عزتی سے تحفظ پانے کا حق رکھتے ہیں اس کے علاوہ قدرتی آفات سماوی' متعدی بیماریوں' سزا' کام' نشہ آور ادویات' ظلم وستم اور حادثات سے تحفظ کا حق رکھتے ہیں۔

☆ دفعہ(19): بچوں کی جسمانی وذہنی ہراسانی' بے عزتی کا شکار وغیرہ سے تحفظ کا حق۔

☆ دفعہ(20): گھر سے بے گھر ہونے والے بچے مخصوص تحفظ کا حق رکھتے ہیں۔

☆ دفعہ(32): معاشی لوٹ مار کے استحصال سے بچنے کا حق' کسی بھی خطرناک کام سے حفاظت کا حق۔

☆ دفعہ(33): جنسی اذیت' لوٹ مار سے تحفظ کا حق۔

☆ دفعہ(34): غیر قانونی منتقلی میں حصہ دار بننے سے حفاظت کا حق۔

☆ دفعہ(38): مخصوص صورتحال میں مخصوص حق۔

ترقی کا حق: 4/ڈسمبر 1986ء کو اقوام متحدہ نے ترقی کے حق کا اعلان کیا ہے بچے جسمانی' ذہنی' سماجی' ثقافتی' پیشہ ور' روحانی اور اخلاقی طور پر ترقی کرنا۔ستائش حاصل کرنا' آزادانہ سوچنا' سماجی مساوات جیسے حقوق رکھتے ہیں۔

☆ دفعہ(1): 18 سال سے کم عمر رکھنے والے تمام بچوں میں شمار ہوتے ہیں یعنی وہ بچے ہی ہیں اور ترقی کا حق' انسانی حق ہے۔

☆ دفعہ(2): ترقی کے نتائج سے مستفید ہونے کا حق۔

☆ دفعہ(27): معیاری زندگی گذارنے کا حق۔

☆ دفعہ(28): تعلیم کا حق۔

شرکت/حصہ داری کا حق: بچے کھیل کود' گیت' ثقافتی پروگرام' انجمنوں کی تشکیل جیسے کاموں میں شرکت یا حصہ لینے کا حق رکھتے ہیں۔اظہارِ خیال کی آزادی' دوستانہ ماحول میں زندگی' دوسروں کی رائے کا احترام کرنا ہی بھی اسی سے متعلق ہے۔

☆ دفعہ(12): اظہارِ خیال کا حق (موقع ومحل کی مناسبت سے)

☆ دفعہ(13): رائے دینے کا حق (مشورے دینا)

☆ دفعہ(14): آزادانہ سوچ' مذہب رکھنے کا حق

☆ دفعہ(15): امن کا مظاہرہ کرتے ہوئے تنظیم قائم کرنے کا حق

☆ دفعہ(17): معلومات کے جاننے کا حق

☆ C.R.C. کا مخفف (Child Rights Convention)

CHILD RIGHT CONVENTION (1989)

☆ اقوام متحدہ نے 1979 سال کو ''حقوق اطفال کا سال'' کے نام سے اعلان کیا ہے۔

☆ 1979 میں پولینڈ میں حقوق اطفال پر ایک مسودہ تیار کیا گیا اس مسودہ کو ہی .C.R.C کے نام سے جانا جاتا ہے۔

☆ .C.R.C کو اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی نے 20/نومبر 1989ء کو منظور کیا ہے۔

☆ عالمی سطح پر 20/نومبر کو ''حقوق اطفال کے تحفظ کا دن'' منایا جاتا ہے۔

☆ .C.R.C یکم/ستمبر 1990ء سے نافذ العمل ہے۔

☆ 31/ڈسمبر 1995ء تک 185 ممالک نے CRC معاہدہ کو منظور کرتے ہوئے دستخط کئے ہیں۔ جبکہ ہندوستانی حکومت نے 11/ڈسمبر 1992 کو دستخط کر کے اس مسودہ کو جاری کیا ہے۔ قابل غور بات یہ ہے کہ امریکہ اور صومالیہ نے آج تک بھی اس پر دستخط نہیں کئے ہیں۔

☆ اب تک جملہ 192 ممالک CRC مسودہ پر دستخط کر چکے ہیں۔

☆ 54CRC شیڈیول اور تین جلدوں پر مشتمل ہے۔

پہلی جلد (حصہ) میں:

☆ اس میں 1 تا 4 تک شیڈیول ہیں۔

☆ 18 سال سے اندرون عمر والے تمام بچوں کو انسانی حقوق کے دائرہ کار میں لاتے ہوئے اختیار کئے جانے والے لائحہ عمل کا تذکرہ کیا ہے۔

دوسری جلد (حصہ):

☆ اس میں 42 تا 45 تک کے شیڈیول رکھے گئے ہیں۔

☆ CRC معاہدہ کو منظور کرنے والے ممالک کی ذمہ داریوں سے متعلق وضاحت کی گئی ہے۔

تیسری جلد (حصہ):

☆ اس میں سے 46 تا 54 تک کے شیڈیول رکھے گئے ہیں۔

☆ CRC پر عمل آوری میں اقوام متحدہ کا رول/ ذمہ داری، سکریٹری جنرل کے فرائض کا بھی تذکرہ ہے۔

حقوق اطفال۔ دستورِ ہند

1. **دفعہ (A)21:** 6 تا 14 سال عمر کے تمام بچوں کو مفت ولازمی تحتانوی تعلیم کا حق۔
2. **دفعہ 24:** 14 سال تک کسی بھی خطرہ سے جڑے کاموں میں حصہ نہ لینے دیں۔
3. **دفعہ (E)39:** کسی بھی حقوق کے بے جا استعمال سے تحفظ کا حق، جبری مزدوری سے تحفظ۔
4. **دفعہ (F)39:** صحت مندانہ آزادی کے فروغ کے لیے مساوی مواقع، سہولتوں کا حق، لوٹ مار، طبعی و اخلاقی استحصال کے خلاف بچپن اور جوانی کے تحفظ کا حق۔
5. **دفعہ 46:** سماجی ناانصافی تمام اقسام کے لوٹ مار سے تحفظ کا حق۔
6. **دفعہ 23:** غیر قانونی منتقلی، بندھوا مزدوری سے تحفظ کا حق۔
7. **دفعہ 14:** حق مساوات۔
8. **دفعہ 15:** مذہبی، قومی، ذاتی، صنفی امتیازات سے بچنے کا حق۔
9. **دفعہ (3)15:** خواتین اور بچوں کے لیے خصوصی انتظامات۔

6.9.4 حقوق انسان - Human Rights

☆ انسان پیدائشی آزاد ہوتا ہے ہر فرد کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے فیصلے خود کرے، سماج میں اس کا اپنا ایک مقام ہو، عزت وشہرت ہو اور حفاظت سے زندگی بسر کرنا چاہتا ہے۔

☆ 1215ء میں برطانیہ کے بادشاہ جیمس اول (James-I) نے انسانی حقوق کا اعلان کیا۔ اس کو "Magnakarta" سے موسوم کیا گیا۔

☆ فطری حقوق کے اصول کو جان لاک نے پیش کیا۔

☆ روسو اپنی تصنیف "Peoples of Social Contract" اور تھامس فائن نے اپنی تصنیف "The Rights of Man" میں انسانی حقوق سے متعلق وضاحت کی ہے۔

☆ 1789ء میں فرانس کے انقلاب کے موقع پر انسانی حقوق کی اہمیت لازمی قرار دی گئی۔

☆ 1946ء میں اقوام متحدہ نے کمیشن برائے انسانی حقوق کا قیام عمل میں لایا۔

☆ 10/ڈسمبر 1948ء کو اقوام متحدہ نے عالمی حقوق انسانی کا اعلان کیا۔

☆ 1993ء میں جنیوا کے مقام پر اقوام متحدہ نے ''انسانی حقوق'' کے اجلاس کو منعقد کیا۔

☆ 1995ء تا 2000 تک کی درمیانی مدت (سال) کو اقوام متحدہ نے ''انسانی حقوق کا عشرہ'' قرار دیا۔

U.N.O. نے انسانی حقوق کے تین حصے کئے ہیں۔

1. سیاسی حقوق
2. معاشی۔سماجی حقوق
3. فطری حقوق

☆ حقوق انسانی ''وہ حقوق ہیں جو فرد سے کسی بھی حالت میں چھینے یا مسترد نہیں کیے جاسکتے''

انسانی حقوق ۔دستور ہند

ہم ہندوستانی عوام پوری متانت وسنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ ہندوستان کو ایک خود مختار، سوشلسٹ، سیکولر، عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے یہ حاصل ہے۔

☆ سماجی، معاشی اور سیاسی انصاف

☆ اظہار خیال، عقیدہ، دین اور عبادت کی آزادی

☆ مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع

☆ اور ان سب میں اُخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تیقن ہو۔اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج 26/نومبر 1949ء کو اس آئین کو بذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

خردہ تدریس MICRO TEACHING

☆ مائکروٹیچنگ کا تصور Stanford University سے اخذ کیا گیا ہے جسکو 1963 میں Dusight Allen نے متعارف کیا۔

☆ ہندوستان میں مائکروٹیچنگ کو 1967 میں D.D. Tiwari نے احمد آباد میں متعارف کیا۔

☆ مائکروٹیچنگ ایک موثر ٹکنک ہے جو معلم کے مہارتوں کو فروغ دینے میں مدد دیتی ہے۔یا دیگر صنعتوں میں خردہ تدریس کا مقصد تدریسی مہارتوں کا تجزیہ واختراع ہوتا ہے۔

☆ اسکو Scaled Down Teaching Approach مختصر تدریسی رسائی بھی کہا جاتا ہے۔

REDUCING کم کرنا

☆ مائکرو ٹیچنگ میں کمرہ جماعت کا سائز تخفیف کیا جاتا ہے۔یعنی 5 تا 10 طلباء ہی ہوتے ہیں۔

☆ کلاس کا وقفہ دوران Time Duration 5 تا 10 منٹ ہی ہوتا ہے۔

☆ عنوان کی جسامت: کمرہ جماعت کی پیچیدگیاں ہوتی ہیں۔

☆ یہ معلم کے برتاؤ میں تبدیلی پیدا کرنے میں معاون ہوتی ہے۔

Step of Micro Teaching

مائکرو ٹیچنگ میں مختلف مراحل شامل ہوتے ہیں۔

مرحلہ 1: مہارت کی وضاحت Skill Deffining

مرحلہ 2: ماہرین کا مظاہرہ Demonstration by Experts

مرحلہ 3: خردہ سبق کے منصوبہ کی تیاری Preparing Micro Lesson Plan

مرحلہ 4: چھوٹے گروہوں میں تدریس Teaching in Small Groups

PWD ACT کے اہم سوالات

.1 PWD Act کا پھیلاؤ کیا ہے؟

ج: Person with Disability (PWD)

.2 PWD Act کس کے تحت ہوتا ہے؟

ج: Ministry of Social Justice and Empowerment

.3 PWD Act کب شروع کیا گیا؟

ج: 1995

.4 PWD Act میں کس سال ترمیم کی گئی؟

ج: سال 2016 میں

.5 Persons with Disabilites Act 2016 کب سے نافذ کیا گیا؟

ج: 15 جون 2017 سے

.6 PWD Act 2016 کس Act کے تحت تبدیل کیا گیا؟

ج: PWD Act 1995

.7 PWD Act 1995 کا اہم مقصد؟

ج: معذور افراد Disabled Person کو بھی یکساں مواقع equal opportunities کے حقوق کا تحفظ Protection of Rights اور ان کی مکمل شراکت داری Full Participation ہے۔

8. PWD Act 1995 میں کتنے معذورین Disables کوشامل کیا گیا تھا۔

7 Disabilites کوشامل کیا گیا۔

9. PWD Act 2016 میں کتنے معذورین Disabilites کوشامل کیا ہے۔

ج: 21 Disabilities کوشامل کیا گیا۔

10. PWD Act 2016 میں شامل کیا گیا ایک اہم قانون (Act) کونسا ہے۔

ج: ہر وہ معذور بچہ جسکی عمر 6 تا 18 سال کے درمیان ہے وہ حق برائے مفت اور لازمی تعلیم Right to Free Education مفت تعلیم حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے۔

11. PWD Act 2016 اس کے رہنمایانہ اصول پر تیار کیا گیا ہے؟

ج: UNCRPD کے رہنمایانہ اصول

12. UNCRPD کا وسعت Full Form کیا ہے۔

United National Convention on the Rights of persons with Disabilities.

13. PWD Act 2016 کا نمایاں حق کونسا ہے؟

ج: Right to Equality and Opportunity یکساں مساوات اور مواقع کا حق

14. PWD Act 1995 کے تحت لفظ "Disability" کا مطلب

ج:

اندھاپن	Blindness
ضعف بصارت یا شکار یا دھیمی نظر والا	Low Vision
جذام یا کوڑھ سے ٹھیک ہوا شخص	Leprosy Cured
سماعت کی خرابی	Hearing Impairment
اعضاء کی معذوری	Locomoter Disabiltiy
دماغی پسماندہ	Mental Retardation
ذہنی بیماری	Mental illness

15. PWD Act 1995 کے حوالہ سے کم سے کم معذوری کا فیصدا تا ہونا چاہئے جس سے وہ اس ایکٹ سے فائدہ اٹھاسکیں؟

ج: 40%

16. Person with Disabilities Act 2016 میں کتنے معذورین کا نشانہ طئے کیا گیا؟

ج: 70-100 Million تقریباً معذورین کو فائدہ پہنچانے کا نشانہ طئے کیا گیا۔

17. PWD Act 2016 کا سب سے اہم اور خصوصی پہلو کونسا ہے۔

ج: سرکاری ملازمت میں معذورین کے تحفظ کے کوٹہ کو 3% سے بڑھا کر 4% کیا گیا۔

18. PWD Act 2016 کی خلاف ورزی کرنے پر کیا ہوگا۔

ج: قابل سزا Punishable ہوگا۔

تعلیم حاصل کرنے کا حق RIGHT TO EDUCTION ACT کے اہم سوالات وجوابات

1. دستور کی کونسی ترمیم اور کونسے دفعہ Article کے تحت "مفت اور لازمی تعلیم "Fre & Compulsory Education" مہیا کی گئی ہے؟

ج: دستور کی 86 ویں ترمیم کے ذریعہ اور دفعہ 21-A کے ذریعہ

2. مفت اور لازمی تعلیم کا بنیادی حق (Fundamental Right) کس عمر کے بچوں کو دیا گیا ہے؟

ج: 6-14 سال کے عمر کے بچوں کو

3. Article 21-A اور RTE Act کب سے نافذ العمل کیا گیا ہے؟

ج: یکم اپریل 2010 سے

4. RTE اس کی اجازت نہیں دیتا؟

ج: جسمانی سزا اور ذہنی اذیت

5. حسب ذیل میں یہ تشکیلی جانچ Formative Assesment موزوں پیمانہ نہیں ہے۔

ج: Term Test

6. مشاہداتی اکتساب Observation learning کا تصور دینے والا؟

ج: بنڈورا Banduar

مشقی سوالات

1. ماحول کی درجہ بندی میں ذیل کے کن نکات کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے

1. قدرتی ماحول 2. سماجی ماحول 3. ثقافتی ماحول 4. یہ تمام

2. ذیل میں کون سا سماجی ماحول کا عنصر ہے

1. زمین 2. گھر 3. رسم ورواج 4. دریا

3. ماحول کا تعارف، تفہیم، مواد مضمون کا فہم پہنچانا اس سطح کا مقصد ہے

1. تحتانوی سطح 2. ثانوی سطح 3. فوقانوی سطح 4. کالج کی سطح

4. حکومت آندھراپردیش نے "Clean & Green" پروگرام اس سال شروع کیا

1. 10/جون 1998 2. 10/جولائی 1998 3. 10/اگست 1998 4. 10/ستمبر 1998

5. مدارس میں ماحول سے متعلق پروگرام یہ ہیں

1. NGC　2. Environmental Club　3. (1) اور (2)　4. کوئی بھی نہیں

6. ہمارے ملک میں "Air Pollution" کو کنٹرول کرنے کے لئے قانون اس سال نافذ العمل ہوا

1. 1974　2. 1972　3. 1981　4. 1986

7. Environmental Protection ایکٹ کا اصول اس سال ترتیب دیا گیا

1. 1974　2. 1977　3. 1981　4. 1986

8. عالمی یوم ماحولیات (World Environment Day) منایا جاتا ہے

1. 5 جون　2. 16 ستمبر　3. 11 جولائی　4. 22 اپریل

9. International Ozone Layer Protection Day منایا جاتا ہے

1. 5 جون　2. 16 ستمبر　3. 11 جولائی　4. 22 اپریل

10. عالمی یوم آبادی (World Population Day) منایا جاتا ہے

1. 5 جون　2. 16 ستمبر　3. 11 جولائی　4. 22 اپریل

11. World earth Day منایا جاتا ہے

1. 5 جون　2. 16 ستمبر　3. 11 جولائی　4. 22 اپریل

12. قومی تعلیمی کمیٹیوں میں کس کمیٹی نے کریکولم میں 10 کلیدی عناصر (Ten Core Elements) ماحول کے تحفظ کے ضمن میں پیش کی

1. کوٹھاری کمیشن　2. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی　3. قومی تعلیمی پالیسی۔1986　4. POA - 1992

13. یکساں تعلیمی مواقع بہم پہنچانے کے لئے Tution Fee کو رد کر کے مفت ولازمی تعلیم فراہم کرنے کی سفارش اس کمیٹی نے کی ہے

1. کوٹھاری کمیشن　2. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی　3. قومی تعلیمی پالیسی۔1986　4. POA - 1992

14. 'تحتانوی سطح پر مفت درسی کتابیں سربراہ کرنے کے ذریعہ پچھڑے طبقات کے بچوں کے لیے بھی یکساں تعلیمی مواقع بہم پہنچائے جاتے ہیں' یہ کس کمیٹی کا قول ہے

1. کوٹھاری کمیشن　2. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی　3. قومی تعلیمی پالیسی۔1986　4. POA - 1992

15. SC'ST طبقات کی تعلیمی ترقی کے لئے حکومت ''خصوصی احتیاطیں/اقدامات لے'' کس دفعہ کے تحت کہا جاتا ہے

1. دفعہ 45　2. دفعہ 46　3. 16واں شیڈول　4. 20 واں شیڈول

16. مدارس کا قیام عمل میں لاتے وقت SC اور ST رہائشی علاقوں کا احاطہ کریں۔ یہ کس کمیٹی کا قول ہے۔

1. کوٹھاری کمیشن　2. ایشور بھائی پٹیل کمیٹی　3. قومی تعلیمی پالیسی۔1986　4. POA - 1992

17. "An enquiry into the nature and causes of wealth of nations" کس کی تصنیف ہے

1. Adam Smith　2. Marshal　3. Robins　4. امرتیہ سین

18. اعداد کو بدلتے ہوئے (الٹ پلٹ کر) پڑھنا ان کی خامی ہے

1. بصارتی نقص کے حامل　2. سماعتی نقص کے حامل

3. جسمانی معذور　4. اکتسابی نقص کے حامل

19. دو یا دو سے زائد نقائص اس قسم کا نقص ہے

1. بصارتی　2. سماعتی　3. جسمانی　4. کثیر معذورین

20. IQ ذہنی خارج قسمت 25-20 رکھنے والے کہلاتے ہیں

1. Idiots　2. Morbid　3. Slow learners　4. Gifted

21. "Dys lexia" دراصل اس سے متعلق نقص ہے

1. بولنا۔زبان　2. پڑھنا　3. لکھنا　4. ریاضی

22. "Dys Graphia" دراصل اس سے متعلق نقص ہے

1. بولنا۔زبان　2. پڑھنا　3. لکھنا　4. ریاضی

23. "Dys Calculia" دراصل اس سے متعلق نقص ہے

1. بولنا۔زبان　2. پڑھنا　3. لکھنا　4. ریاضی

24. ایک بچے کی خامی/نقص کی نشاندہی کرنے میں ان کا رول کلیدی ہوتا ہے

1. بچوں کے والدین　2. اساتذہ (معلم)　3. ڈاکٹرس　4. یہ تمام

25. Universalization Formula or Principle کی بنیاد پر کام کرنے والا نمونہ تعلیم

1. Resource Model　2. Home Based Education Model

3. Dual Teaching Modal　4. Distance Learning Model

26. معلم، خود بچے کے گھر جا کر ترتیب دینے والا تدریسی پروگرام

1. Home Based Education Model　2. Alternative Model School

3. Resource Model　4. Distance Learning Model

27. بصارتی نقص والوں کے لئے ذیل میں کونسا تدریسی اشیاء کا طریقہ کارآمد ہوتا ہے

1. محدب و مقعر عدسہ　2. دوربین　3. 2D, 3D, TLM　4. یہ تمام

28. ماقبل تحتانوی تعلیم (Pre-Primary Education) میں کریکولم کا یہ حصہ ہونا چاہئے

1. زبان　2. لسانی مطالعہ　3. کھیل کود کے مشغلے　4. یہ تمام

29. ہندوستان میں "Family Planning Scheme" کا آغاز اس سال ہوا

1. 1952　2. 1950　3. 1951　4. 1954

30. بڑھتی آبادی کے وجوہات ہیں

1. سماجی وجوہات 2. کم عمری میں شادیاں 3. چھوٹے بچوں کی اموات 4. یہ تمام

31. ''بچے کو گھر پر ہی تعلیم دی جائے'' یہ کس کا قول تھا

1. فروبیل 2. جان لاک 3. پسٹالوزی 4. والف لنٹن

32. ''اکولسی مز'' یہ کس زبان کا لفظ ہے

1. یونانی 2. لاطینی 3. فرانسیسی 4. انگلش

33. ''Adolescence یہ ایک دور ہے جس میں بوجھ، گھٹن، جھگڑے فسادات دیکھے جاتے ہیں''۔ یہ کس کا قول ہے

1. Stanley Hall 2. John Lock 3. Kohler 4. Froebel

34. پنسلین انجکشن کو کس نے دریافت کیا

1. بال الّیک 2. الگزانڈر فلیمنگ 3. دومارک 4. واکس من

35. کاربوہائیڈریٹس کی مقدار اس میں ہوتی ہے

1. دھان (چاول) 2. گیہوں 3. گڈے والی ترکاریاں 4. یہ تمام

36. تیل اور چربی والی اشیاء میں یہ دستیاب ہوتا ہے

1. کاربوہائیڈریٹس 2. پروٹین 3. چربیاں 4. معدنیات

37. لوہا (Iron) کی کمی سے ہونے والی بیماری

1. Anaemia 2. شب کوری (Night blindness)

3. جلدی بیماریاں 4. جنسی امراض

38. کیلشیم، فاسفورس کی کمی سے............ یہ بیماریاں لاحق ہوتی ہیں

1. آنکھ سے جڑی 2. جلد سے جڑی 3. ہڈیوں سے جڑی 4. قلب سے جڑی

39. جسمانی نشوونما کے لئے یہ معاون و مددگار رہوتے ہیں

1. دالیں 2. دودھ 3. انڈے 4. یہ تمام

40. صحت مند جلد کے لئے غذا میں ان کا استعمال ضروری ہے

1. پتے والی ترکاریاں 2. دیگر ترکاریاں 3. پھل 4. یہ تمام

41. پانی میں حل پذیر حیاتین (وٹامن) یہ ہیں

1. وٹامن۔بی کامپلکس 2. وٹامن سی 3. (1) اور (2) 4. کوئی بھی نہیں

42. 2001 کی مردم شماری کے مطابق سب سے کم خواتین کی شرح خواندگی رکھنے والی ریاست ہے

1. آندھرا پردیش 2. آسام 3. بہار 4. مدھیہ پردیش

43. 2001 کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان میں خواتین کی خواندگی کا فیصد ہے

1. 53.2% 2. 53.4% 3. 53.67% 4. 53.5%

44. 2011 کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان میں خواندگی کا فیصد

1. 82.14% 2. 74.04% 3. 65.46% 4. 78.04%

45. مردم شماری 2001 کے مطابق آندھراپردیش میں خواتین کی خواندگی کا فیصد

1. 51.17% 2. 51.81% 3. 51.35% 4. 68%

46. مردم شماری 2001 کے مطابق آندھراپردیش میں مرد و خواتین کی نسبت

1. 100 : 978 2. 1000 : 970 3. 1000 : 968 4. 1000 : 940

47. مردم شماری 2011 کے مطابق ہندوستان میں مرد و خواتین کی نسبت

1. 1000 : 950 2. 1000 : 914 3. 1000 : 980 4. 1000 : 971

48. تعلیمی میدان میں گیاٹ (GATT) کے تحت اتنے ممالک بطور ارکان ہیں

1. 49 2. 47 3. 46 4. 45

49. WTO کا قیام اس سال عمل میں آیا۔

1. 1995 2. 1990 3. 1991 4. 1996

50. SSA کو اس سال تشکیل دیا گیا

1. اکتوبر 1997 2. اکتوبر 1998 3. ستمبر 1997 4. ستمبر 1998

51. آندھراپردیش میں SSA پر اس سال سے عمل ہو رہا ہے

1. 2000 2. 2001 3. 2002 4. 2003

52. ضلعی سطح پر "NPEGEL" کو یہ منعقد کرتے ہیں

1. Clustor HM 2. Teacher

3. DEO 4. Girl Child Development Officer

53. بین الاقوامی یوم خواندگی منایا جاتا ہے

1. ستمبر 8 2. ستمبر 9 3. اکتوبر 8 4. اکتوبر 5

54. ''ساکشر بھارت'' پروگرام اس سال شروع کیا گیا

1. ستمبر 2009 2. اکتوبر 2009 3. ستمبر 2008 4. اکتوبر 2008

55. 1953 میں "MID DAY MEALS" پروگرام کو شروع کرنے والی پہلی ریاست

1. آندھراپردیش 2. مدھیہ پردیش 3. اتر پردیش 4. اروناچل پردیش

56. Modernization جدید کاری کے تعلق سے ان میں سے کونسا بیان زیادہ درست ہے؟

1. سماجی تبدیلی جدید کاری کا نتیجہ ہے   2. جدید کاری سماجی تبدیلی کا نتیجہ ہے

3. سماجی تبدیلی کے عناصر میں سے ایک عنصر جدید کاری ہے   4. سماجی تبدیلی اور جدید کاری ایک ہی چیز ہے

57. RMSA اسکیم کے تعلق سے یہ بیان صحیح نہیں ہے

1. موجودہ ثانوی اور اعلیٰ ثانوی مدارس کی سرگرمیوں میں توسیع

2. خورد منصوبہ بندی کی بنیاد پر اساتذہ اور سہولتوں کے ساتھ اپر پرائمری اسکول کو ثانوی اسکول کا درجہ دینا

3. حسب ضرورت ثانوی اسکول کو اعلیٰ ثانوی اسکول کی حیثیت سے ترقی دینا

4. سرکار کے زیر انتظام نئے مدارس منظور کرنا

KEY جوابات

1	**4**	7	**4**	13	**1**	19	**4**	25	**3**	31	**2**	37	**1**	43	**3**	49	**1**	55	**3**
2	**2**	8	**1**	14	**1**	20	**1**	26	**1**	32	**2**	38	**3**	44	**2**	50	**2**	56	**2**
3	**1**	9	**2**	15	**2**	21	**2**	27	**4**	33	**1**	39	**4**	45	**1**	51	**4**	57	**4**
4	**4**	10	**3**	16	**4**	22	**3**	28	**3**	34	**2**	40	**4**	46	**1**	52	**4**		
5	**3**	11	**4**	17	**1**	23	**4**	29	**1**	35	**4**	41	**3**	47	**4**	53	**1**		
6	**3**	12	**3**	18	**2**	24	**4**	30	**4**	36	**3**	42	**3**	48	**1**	54	**1**		

تدریسی رجحانات (TEACHING APTITUDE)

☆ تدریس کے عام معنی ''علم کا بانٹنا'' ہے۔

☆ تدریسی رجحان کے معنی ''علم کے بانٹنے میں دلچسپی'' ہیں۔

☆ پڑھانا ایک ہنر یا ہنرمندی یا فن (Art) ہے۔

☆ ہنر ہمیشہ محرک یعنی حرکت دینے والا ہوتا ہے۔

☆ تدریس ہمیشہ نشوونما کے رُخ پر ڈالنے والی یعنی Growth Oriented ہوتی ہے۔

☆ تدریس دراصل تین عناصر پر مشتمل ہے۔

1- اُستاد Teacher 2- طالب علم Student 3- مضمون Subject

☆ ان میں سے کسی ایک بھی عنصر کی غیر موجودگی سے پڑھانے کا عمل انجام نہیں دیا جا سکتا۔

☆ موثر انداز میں پڑھانے کے لئے تینوں عناصر اہم ہیں۔

اُستاد (Teacher)

ایک استاد میں پڑھانے کے لئے مندرجہ ذیل خواص و صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے۔

☆ بچوں کی فطرت کی معلومات ☆ مضمون کی معلومات

☆ استاد کے اثر کی معلومات ☆ استاد کے پڑھانے کے عمل کے اثر کی معلومات

☆ پڑھانے کے طریقہ کار Teaching Method کی معلومات

☆ مضمون کو طلباء کے سامنے پیش کرنے کی معلومات ☆ پڑھانے کے طریقوں کے اقسام کی معلومات

☆ **پڑھانے کے عام اصولوں کی معلومات**

☆ عملی کام اصول ☆ محرکہ کا اصول

☆ زندگی سے تقابل یا لازم و ملزوم کا اصول ☆ دلچسپی کا اصول

☆ تعین کردہ مقاصد کا اصول ☆ انتخاب کا اصول

☆ لائحہ عمل کا اصول ☆ انفرادی غیر مماثلتیں

☆ تفریح کا اصول

☆ **پڑھانے کے ضابطوں کی معلومات**

☆ معلوم سے نامعلوم کی طرف ☆ آسان سے مشکل کی طرف

☆ سادہ سے پیچیدہ کی طرف ☆ عام سے خاص کی طرف

☆ مکمل سے ایک حصہ کی طرف ☆ غیر یقینی سے یقینی کی طرف

☆ **ظاہر (Overt) سے پوشیدہ (Convert) کی طرف**

☆ خاص سے عام کی طرف ☆ تجزیہ سے تالیف کی طرف

☆ نفسیات سے وجوہات کی طرف ☆ تجزیہ سے وجہ کی طرف

☆ استقرائی طریقہ (Inductive Method) ☆ معلوم سے نامعلوم کی طرف

☆ استخراجی طریقہ (Deductive Method) ☆ نامعلوم سے معلوم کی طرف

☆ **استاد کی انفرادی خاصیتیں**

☆ اچھی صحت ☆ متحرک پن

☆ جوش اور ولولہ ☆ سادہ لیکن بہترین لباس

☆ انصاف اور غیر جانب داری ☆ خوشی سے پُر

☆ ہمدردی ☆ صبر اور وقت کا جذبہ

☆ ولولہ اور مثبت رویہ ☆ پہلے قدم اٹھانے کی صلاحیت

☆ لیڈرشپ کی صلاحیت ☆ جماعت کے اچھے اخلاق

-2 **طالب علم** (Student)

☆ طالب علم ایک سادہ تختی کے مانند ہوتا ہے ☆ طالب علم معصوم اور پارسا ہوتا ہے

☆ جذب کرنے والا (Receptive) ہوتا ہے ☆ بچہ آزاد فطرت کا ہوتا ہے

☆ ہر بچہ میں کچھ انفرادی خواص ہوتے ہیں ☆ ہر طالب علم کی مختلف ذہنی صلاحیت ہوتی ہے

☆ سب کے شوق مختلف ہوتے ہیں ☆ مختلف ہوشیاری کے مدارج ہوتے ہیں

-3 **مضمون** (Subject)

☆ مضمون ہمیشہ طلباء کے ذہنی سطح سے میل کھاتا ہوا ہونا چاہئے۔

☆ مضمون طلباء کے شوق اور ان کے رجحان کے لحاظ سے تیار کیا ہوا یا تبدیل کیا ہوا ہونا چاہئے۔

☆ طلباء کی آسانی کے لئے مضمون کو مختلف حصوں میں تقسیم کرنا چاہئے۔

☆ مضمون سے متعلق مثالوں کو استعمال کرنا چاہئے۔

☆ مضمون سے متعلق طلباء سے عملی کام کروانا چاہئے۔

اہم نکات (Important Points)

☆ تدریسی رجحان سے مراد پڑھانے کے کام کو نیا رخ دینے میں دلچسپی ہے۔

☆ تدریسی رجحان سے مراد پڑھانے کے طریقہ کار اور اصولوں کا عمدگی سے اطلاق ہے نہ کہ محض ایک ڈپلومایا سرٹیفکیٹ حاصل کرنا ہے۔

☆ رویہ، دلچسپی، ہوشیاری اور طبعی اعتبار سے ہر طالب علم ایک مختلف اکائی ہے۔

☆ جماعت میں ہر طالب علم کے مسئلہ کو مدنظر رکھتے ہوئے ان مسائل کے حل کو حاصل کرنے کے لئے پڑھانے کا کام کسی قدر مشکل ہے لیکن ناممکن نہیں

☆ ایک اچھا استاد اپنی معلومات اور تجربہ کی بنیاد پر جماعت کے تمام طلباء کے مختلف قسم کے مسائل کو حل کرتا ہے۔

☆ طلباء کے مسائل کو حل کرنے کا فہم اور تصور استاد کی Teaching Skill کہلاتی ہے۔

☆ تدریسی رجحان کے دائرہ کار کے مطابق استاد مسائل کو حاصل کرتا ہے۔اسی لئے تدریسی رجحان کا دائرہ لامحدود ہے۔

☆ ایک استاد میں تدریسی رجحان کے درجہ کی پیائش کے لئے مندرجہ ذیل نکات دیکھے جاسکتے ہیں۔

☆ استاد اور طلباء کے درمیان رشتہ کی بنیاد ☆ کم ذہن طلباء کے مسائل کی طرف استاد کا نظریہ

☆ زیادہ ذہن طلباء کی ضرورتوں کی تکمیل کا طریقہ

☆ ہوم ورک کن طلباء کو دینا چاہیے ۔کتنا دینا چاہیئے تکمیل یا غیر تکمیل پر ردِّعمل

☆ استاد اور والدین کے تعلقات ☆ استاد اور دوسرے اساتذہ کے تعلقات

☆ محرکہ پیدا کرنے کے محتمل طریقے اور ان کے استعمالات

☆ پڑھانے کے طریقے کے فوائد اور نقائص ☆ پڑھانے کے اصولوں کے فوائد

☆ تعلیمی مواد کا استعمال ☆ تختہ سیاہ کا موثر استعمال

☆ تدریسی پلان کی تیاری ☆ تدریسی مقاصد کا حصول

☆ سوال جواب طریقہ تدریس پڑھانے کا ایک اہم موثر طریقہ ہے۔

☆ سوال جواب کے طریقہ سے طلباء میں تحریک پیدا کی جاسکتی ہے۔

☆ طلباء میں مضمون کے متعلق دلچسپی پیدا کی جاتی ہے۔

☆ اس طریقہ سے طلباء کے معلومات کے درجہ سے مضمون کو جوڑا جاتا ہے۔

☆ طلباء کے جواب کو سن کر ان کی مشکلات معلوم کی جاسکتی ہے۔

☆ اس طریقہ سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ استاد کے ذریعہ پڑھایا گیا مضمون طلباء میں کس حد تک جذب ہوا ہے۔

☆ تقابلی، تجزیاتی اور تالیفی صلاحیتوں کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔

☆ استاد میں حقیقی اور صحیح پیشکش کی صلاحیت فروغ پاتی ہے۔

☆ طلباء کے ذہن کو چست رکھتا ہے۔

☆ طلباء کے ذہن کو لکچر کی طرف ہی رکھا جاسکتا ہے۔

☆ مسائل کو حل کرنے کے لئے طلباء میں چستی عادت کو فروغ دیا جاسکتا ہے۔

☆ اس طریقہ میں استاد صرف ایک سونچ کے سوالات پوچھنا چاہئے نہ کہ مختلف سونچوں کے۔

☆ سوال کا پہلے سے طئے شدہ مقصد ہونا چاہئے۔

☆ سوال سیدھا اور مختصر ہونا چاہئے۔

☆ سوالات سلسلہ وار ہونے چاہئے۔

☆ سوالات طلباء کے ذہن اور صلاحیتوں کے لحاظ سے ہونے چاہئے۔

☆ سوالات طلباء میں سوچ پیدا کرنے والے ہونے چاہئے

☆ سوالات جماعت کے تمام طلباء سے پوچھے جائیں۔

☆ سوالات سادہ زبان میں ہونے چاہئے۔

☆ ایک سوال کے دوہرے کئی معنی نہیں ہونے چاہئے۔

☆ سوالات طلباء کے سیکھنے کے درجہ کی پیمائش کرنی چاہئے۔ ☆ استاد کے پاس سوال کا جواب ہونا چاہئے۔

☆ سوال کا جواب جملہ یا لفظ ہونا چاہیئے نہ کہ 'ہاں' یا 'نا' ہیں۔ ☆ سوالات خالص زبان میں ہونے چاہئے

☆ Progress Card سے بچوں کے امتحان میں حاصل نمبرات معلوم ہوتے ہیں۔

☆ بھولنے کی وجہ یاد کرنے اور دہرانے میں طویل وقفہ ہے۔

☆ واحد معلم مدرسہ (Single Teacher School) میں ایک سے زائد جماعتیں استاد کا مسئلہ ہے۔

☆ مدرسہ کے Time Table میں مشکل مضامین کے گھنٹے صبح میں ہونے چاہئے۔

☆ Playway Method کا بانی فروبل ہے۔

☆ Stagnation کا مطلب فیل ہونے پر اس جماعت میں ایک اور سوال پڑھانا ہے۔

☆ Non Detention Policy کو آندھرا پردیش میں 1971ء میں لاگو کیا گیا۔

☆ آندھرا پردیش میں ٹیچر کو وظیفہ کی عمر 58 سال ہے۔

☆ 1964ء میں کوٹھاری کمیشن نے قومی تعلیمی پالیسی پر زور دیا۔

☆ UGC کا مخفف University Grants Commission ہے۔

☆ ماہر تعلیم Words Worth کے مطابق Child is father of the nation ہے۔

☆ ہندوستان میں پیشہ وارانہ تعلیم Vocational Course کے بانی M.K. Gandhi ہے۔

☆ کنڈر گارٹن طریقہ تعلیم کا بانی فروبل ہے۔

☆ ذہانت کی پیمائش کا موجد الفریڈ بنے ہے۔

☆ بچوں میں دلچسپی پیدا کرنے کے لئے کہانیاں بولنا چاہئے۔

☆ اکتساب کے قانون کا موجد تھارن ڈائیک ہے۔

☆ مدرسہ تحتانیہ میں نظم پڑھانے کا مقصد لطف اندوزی ہے۔

☆ ہندوستانی قانون کے مطابق 6 سے 14 سال تک کی عمر تک مفت اور لازمی تعلم ہے۔

☆ ECCE کا مخفف Early Childhood Care and Education

☆ ہندوستان میں خواندگی کا فیصد 74.04 ہے۔

تدریسی رجحانات PEDAGOGICAL APTITUDE

1. Progress Card بچوں کو اس ترقی کے بارے میں بتلاتے ہیں

(1) امتحان میں حاصل نمبرات (2) ہمہ جہتی ترقی (3) جسمانی ترقی

2. بھولنے کی وجہ

(1) یادکرنے اور دہرانے کا لمبا وقفہ (2) رٹنے کی وجہ (3) دوسروں کو دیکھ کر سیکھنا

3. واحد معلم مدرسہ Single Teacher School میں ٹیچر کے مسائل

(1) ایک سے زائد جماعتیں (2) گھر سے مدرسہ کی دوری (3) بچوں کی عدم دلچسپی

4. مدرسہ کے Time Table میں

(1) مشکل مضامین کے گھنٹے صبح میں ہونا چاہئے (2) زیادہ گھنٹے حساب کے لئے ہونا چاہئے

(3) زیادہ گھنٹے مادری زبان کے لئے ہونا چاہئے (4) کھیل کود کے لئے زیادہ گھنٹے ہونا چاہئے

5. CAPF کا مخفف Comprehensive Access to Primary Education

6. آندھراپردیش کی تشکیل

(1) 1956 (2) 1957 (3) 1954 (4) 1951

7. Play way Method کا بانی

(1) فوربل (2) تھارن ڈائیک (3) مانٹسوری (4) H.G. Wells

8. Stagnation کا مطلب

(1) فیل ہونے پر اسی جماعت میں ایک اور سال تک پڑھنا (2) دوسری جماعت میں ترقی دینا

(3) اسی جماعت میں دوبارہ داخلہ دینا (4) ان میں کوئی نہیں

9. آندھراپردیش میں Non Dentention Policy کو لاگو کیا گیا

(1) 1971 (2) 1972 (3) 1974 (4) 1973

10. آندھراپردیش میں عورتوں کے لئے مختص ریزورویشن

(1) 33% (2) 30% (3) 23% (4) 15%

11. بنیادی تعلیم (Basic Education) کے بانی

(1) رادھاکشن (2) گاندھی جی (3) سردار پٹیل (4) نہرو

12. ٹیچر کے وظیفہ حسن خدمت پر سبکدوشی کی عمر

(1)56 سال (2) 60 سال (3) 58 سال (4) 55 سال

13. 1964ء میں قومی تعلیمی پالیسی کی ضرورت پر زور دینے والا

(1) مدلیار کمیشن (2) کوٹھاری کمیشن (3) رادھا کشن کمیشن (4) جین کمیشن

14. Teacher's Day منایا جاتا ہے

(1) 5/ستمبر (2) 4/ستمبر (3) 21/ستمبر (4) یکم/نومبر

15. U.G.C کا مخفف

(1) Upper Grade Course (2) Upper Primary Girls Course

(3) University Grants Commission (4) Union Grants Commission

16. Child is Father of the Nation کہنے والا ماہر تعلیم

(1) John Dewey (2) Words Worth (3) Wood Worth (4) Montesory

17. پیشہ وارانہ تعلیم (Vocational Education) کا بانی

(1) M.K. Gandhi (2) سروجنی نائیڈو (3) سردار پٹیل (4) رادھا کرشنن

18. تعلیمی مرحلوں میں انعام طلباء کے لئے

(1) ہمت افزائی (2) خوشی کے لئے (3) بچوں کے فائدے کے لئے (4) کامیابی پر

19. کنڈر گارٹن K.G طریقہ تعلیم کا بانی

(1) مارکوس (2) پیرلاک (3) فروبیل (4) تھارن ڈائیک

20. ذہانت کی پیمائش کا موجد

(1) ڈالٹن (2) الفریڈ بینے (3) ہربرٹ سورن سین (4) فروبیل

21. بچوں میں دلچسپی پیدا کرنے کے لئے

(1) کہانیاں بولنا (2) سبق کو بار بار دہرانا (3) گھر کا کام دینا (4) یہ تمام

22. اکتساب کے قانون کا موجد

(1) اگسٹاٹ (2) کوہلر (3) تھارن ڈائیک (4) ڈالٹن

23. مدرسہ تحتانیہ میں نظم پڑھانے کا مقصد

(1) لطف اندوزی (2) لحن سے پڑھانا (3) نظم کو دیکھ کر لکھنا (4) خوشدلی سے پڑھانا

24. مفت اور لازمی تعلیم (Free and compulsary Education) کتنے سال تک کے طلباء کے لئے ہے

(1) 7 سے 15 سال (2) 8 سے 14 سال (3) 6 سے 14 سال (4) 5 سے 15 سال

25. E.C.C.E کا مخفف

(1) Early Childhood Course in Education (2) Early Childhood care and Education

(3) Elementary Course in Child Education (4) ان میں کوئی نہیں

26. ہندوستان میں خواندگی کا فیصد

(1) 55.5% (2) 54.2% (3) 65.38% (4) 75.85%

27. Dropout ترک مدرسہ

(1) لڑکیوں میں زیادہ ہے (2) لڑکوں میں زیادہ ہے

(3) لڑکے اور لڑکیوں دونوں میں زیادہ ہے (4) کوئی Dropout نہیں

28. منڈل نے اپنے تجربات کے لئے جس پودے کا انتخاب کیا

(1) سیم کا پودا (2) بٹانے (مٹر) کا پودا (3) گل مہندی کا پودا (4) ٹماٹر کا پودا

29. سرکاری مدرسہ میں بچے کو شریک کرانے کی لازمی عمر

(1) 5+ (2) 3+ (3) 4+ (4) 6+

30. تعلیمی مشغلے کی مثال

(1) تعلیمی تفریح (2) کمرہ جماعت میں پڑھانا (3) ذہین طلباء پر توجہ دینا (4) کمزور طلباء کو نظرانداز کرنا

31. School Phobia سے مراد

(1) اسکول کے بغیر تعلیم (2) اسکول سے نفرت (3) اسکول کا خوف (4) اسکول سے محبت

32. کسی بچے کے بارے میں معلومات جمع کرنے کا بہترین ذریعہ ہونا چاہئے

(1) اس بچے سے دوستی (2) مشاہدہ کرنا (3) ٹیچر کے ذریعہ (4) ماں باپ کے ذریعہ

33. قومی تعلیمی پالیسی اس سن میں بنائی گئی

(1) 1986 (2) 1982 (3) 1988 (4) 1980

34. منڈل کی سطح پر تعلیمی امور کی دیکھ بھال کرنے والا افسر

(1) D.D.O (2) M.E.O (3) M.R.O (4) D.E.O

35. مدرسہ میں تعلیمی کمیٹی کا کام

(1) بچوں کو پڑھانا (2) کتابیں دلوانا

(3) مدرسہ کی ضرورت کی تکمیل کرنا (4) اساتذہ کو پڑھانا

36. Co-Education سے مراد

(1) لڑکے اور لڑکیوں کو ایک ساتھ پڑھانا (2) لڑکیوں کے لئے علیحدہ اسکول بنانا

(3) لڑکے اور لڑکیوں کے لئے الگ لگ اسکول ہونا (4) لڑکے اور لڑکیوں کو الگ الگ اوقات میں پڑھانا

37. طفل مرکوز تعلیم سے مراد

(1) امتحان میں کامیاب ہونے کے لئے پڑھانا (2) بچوں کی دلچسپیوں کے پیش نظر پڑھانا

(3) ہنر سیکھانا (4) ایک اچھا شہری بنانا

38. رنگین کھلونوں کو جوڑنا، رنگوں کو جمع کرنا، تصاویر جوڑنا وغیرہ کے طریقہ کار کو کہتے ہیں
(1) مکرر اکتساب (2) پروگرامڈ اکتساب (3) خودکار اکتساب (4) یہ تمام
39. Bloom ایک
(1) ڈاکٹر تھا (2) فلسفی تھا (3) ماہر تعلیم تھا (4) ماہر ریاضی تھا
40. طلباء میں انفرادی فرق کی وجوہات
(1) موروثیت (2) ماحول (3) موروثیت اور ماحول (4) ان میں سے کوئی نہیں
41. ذرائع ابلاغ (Mass Communication) کی مثال
(1) ریڈیو (2) کمپیوٹر (3) ٹیلی فون (4) ٹیلی ویژن
42. موجودہ دور میں ٹیچر اور طالب علم کا تعلق
(1) طلبا کو اچھی تعلیم دینا (2) ان کی سہولت کا باعث بننا (3) سختی سے پڑھانا (4) معیاری پرچہ سوالات بنانا
43. ماحولی مطالعہ نمبر II سے مراد
(1) سماجی علم (2) حساب (3) سائنس (4) جغرافیہ
44. طلباء کو سزا دینے پر
(1) وقت پر اسکول آتے ہیں (2) وہ باغی ہوجاتے ہیں (3) پڑھنے میں توجہ دیتے ہیں (4) (1) اور (3) دونوں
45. Abnormal طالب علم کی مثال
(1) خلاف معمول کام کرنا (2) جماعت میں گڑبڑ کرنا (3) کلاس سے بھاگ جانا (4) مخصوص مضمون میں دلچسپی لینا
46. Peer Group سے مراد
(1) اپنی عمر سے بڑے لوگوں میں رہنا (2) اپنی عمر سے چھوٹے لوگوں میں رہنا
(3) ہم عمر اور ہم خیال لوگوں کا گروپ (4) تمام دوستوں سے الگ گروپ بنانا
47. تعلیم کا مقصد بچوں میں
(1) معلومات فراہم کرنا (2) بچوں کی صلاحیتوں کو ابھارنا
(3) اچھی نوکری حاصل کرنا (4) اچھے نمبرات سے کامیاب ہونا
48. ورزش کے ذریعہ حاصل نشوونما
(1) دماغی نشوونما (2) جسمانی نشوونما (3) جذباتی نشوونما (4) حیاتی نشوونما
49. بچوں میں نمو (Growth)
(1) تاعمر جاری رہتا ہے (2) عمر کے ایک حصے میں رک جاتا ہے
(3) کبھی رکتا ہے اور پھر سے شروع ہوتا ہے (4) ان میں کوئی نہیں

50. نفسیات کا مضمون

(1) کردار کو سمجھنے میں مدد دیتا ہے (2) جسمانی ترقی میں مدد دیتا ہے

(3) طلباء کی جسمانی بیماریاں جاننے میں مدد دیتا ہے (4) طلباء کی ذہنی صلاحیت جاننے میں مدد دیتا ہے

51. کمرہ جماعت میں Indiscipline پیدا ہونے کی وجہ

(1) طلباء کی بہتات (2) معیار سے اونچا نصاب (3) کمرہ جماعت میں روشنی کی کمی (4) یہ تمام

52. اچھے مثالی ٹیچر کی پہچان

(1) طلباء کی صلاحیتوں کو پیش نظر رکھ کر پڑھانا ہے (2) وقت پر مدرسہ آنا ہے

(3) وقت پر نصاب کی تکمیل کرنا ہے (4) طلباء کو اچھے نمبرات دینا ہے

53. نفسیات کا لفظ Psychology اس زبان سے لیا گیا

(1) جرمنی (2) ایرانی (3) ہندوستانی (4) یونانی

54. نفسیات کا مضمون کہلاتا ہے

(1) دماغ کا مطالعہ (2) شعور کا مطالعہ (3) کردار کا مطالعہ (4) یادداشت کا مطالعہ

55. پہلی اور دوسری جماعت کی کتابوں میں تم کیا شامل کرو گے

(1) تصاویر کے ساتھ جلی حروف (2) بغیر تصاویر کے جلی حروف (3) رنگین تصاویر کے ساتھ جلی حروف (4) اپنا مضمون

56. آندھرا پردیش کے مدارس میں ان جماعتوں میں طلباء مدرسہ نہیں چھوڑتے

(1) ساتویں اور دسویں جماعت (2) پانچویں اور چھٹی جماعت (3) ساتویں اور آٹھویں جماعت (4) نویں اور دسویں جماعت

57. 2011ء کی مردم شماری کے تحت آندھرا پردیش میں سب سے زیادہ آبادی والا ضلع

(1) اننت پور (2) مشرقی گوداوری (3) کرشنا (4) محبوب نگر

58. کپڑوں پر روشنائی کے دھبوں کو نکالنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے

(1) بوراکس (2) بنزین (3) Hypo کا مائع (4) کاربن ڈائی آکسائیڈ

59. بحیثیت مدرس تحتانوی مدرسہ کی کسی کلاس میں کسی بچے کو روتے دیکھ کر تم اس کو کس طرح خوش کرو گے

(1) روتے بچوں کو کلاس سے باہر نکال کر (2) روتے بچے کے والدین کو بلا کر انھیں اس کے قریب بٹھا کر

(3) مختلف کھلونوں کو دے کر کھیلنے کو کہا جائے گا (4) کھلونوں کی مدد سے کہانیاں سنا کر

60. میں ٹیچر بن گیا تو اس کو فوقیت دوں گا

(1) وقت پر نصاب کی تکمیل (2) نصاب اور ہم نصابی مشغلوں کی تکمیل

(3) عوام سے ربط (4) مدرسہ کی ضرورتوں کی تکمیل

61. میں اس ٹیچر کی عزت کرتا ہوں جو

(1) گھر کا کام (Home Work) نہ کرنے پر سزا دے (2) کمرہ جماعت میں میرے شبہات (Doubt) کو دور کرے

(3) خال وقتوں میں مجھے کھیلنے کی اجازت دے (4) تدریسی مشغلوں میں مجھے حصہ لینے کا موقع دے

62. مدرسوں میں ٹیچر اور اولیائے طلباء کی میٹنگس (Meetings) کا مقصد

(1) طلباء کی فطرتوں کو سمجھنا (2) طلبا کو اچھی طرح اسباق پڑھانا

(3) اساتذہ کے مسائل کو سمجھنا (4) اولیائے طلباء کے مسائل کا حل کرنا

63. اردو زبان کی کتاب کو پڑھنے کا شوق آپ طلبا میں کس طرح پیدا کروگے

(1) اسباق کو کہانیوں کی مدد سے پڑھا کر (2) اردوں کے اسباق Audio-Tape کی مدد سے پڑھا کر

(3) اسباق کو حادثوں کی مدد سے پڑھا کر (4) اسباق کو مشغلوں کی مدد سے پڑھا کر

64. اگر آپ ٹیچر بن جائیں تو ''کھیل کا گھنٹہ'' کب رکھوگے

(1) صبح کا پہلا گھنٹہ (2) صبح کا تیسرا گھنٹہ (3) دوپہر کا پہلا گھنٹہ (4) دوپہر کا آخری گھنٹہ

65. آج کل طلباء کا کتابوں کا بستہ بہت وزن ہوتا ہے اس مسئلہ کو آپ کس طرح حل کروگے

(1) طلباء کو صرف پڑھانے کی کتابیں ہی لانے کو کہنا (2) مدرسہ میں کتابوں کی فراہمی کا انتظام کرنا اور صرف کاپیاں لانے کو کہنا

(3) روزانہ ایک ہی مضمون پرھانے والا Time-Table بنانا (4) ہوم ورک دے کر

66. اسکول جانے کی عمر میں طلباء مدرسہ میں شرکت نہیں کرتے اس کے لئے آپ کیا کروگے

(1) اولیائے طلباء کی میٹنگ رکھوں گا (2) مقامی لیڈروں کی میٹنگ رکھ کر مدرسہ میں شریک کروانے کی کوشش کروں گا

(3) افسران بالا کو لکھ کر (4) بچوں کو مدرسہ لانے کے لئے کسی آدمی کو رکھ کر

67. حساب میں کمزور طلباء کو آپ کس طرح پڑھاؤگے

(1) والدین کو ہدایت دینا کہ وہ اپنے بچوں کو ٹیوشن پڑھائیں

(2) میں ایک حساب کرا کے باقی حساب گھر سے کر کے لانے کو کہوں گا (3) کمرہ جماعت میں خود تمام سوالات کروں گا

(4) میں ایک حساب خود کر کے باقی حسابات کمرہ جماعت میں ہی بچوں کو کرنے کے لئے کہوں گا

68. طلباء میں مذہبی رواداری کے خیالات کو ابھارنے کے لئے آپ مدرسہ میں کیا کروگے

(1) مدرسہ میں ہر مذہب کے تہواروں کا انعقاد (2) مدرسہ میں اپنے مذہب کا پرچار کرنے کی اجازت دینا

(3) مدرسہ میں مذہبی لوگوں کے تقاریر رکھ کر (4) مدرسہ میں روزانہ مذہبی کتابیں پڑھا کر

69. طلباء میں ایک ''اچھا شہری'' بننے کا جذبہ اس مضمون کے ذریعہ ابھارا جاسکتا ہے

(1) سائنس کے ذریعہ (2) حساب کے ذریعہ (3) سماجی علم کے ذریعہ (4) انگریزی کے ذریعہ

.70 EFA سے مراد

(1) Education for all
(2) Escort for all
(3) Elementry Federal Association
(4) ان میں سے کوئی نہیں

.71 میں بحثیت ٹیچر اس طرح کرنا پسند کرتا ہوں

(1) کمرہ جماعت میں کھڑے رہ کر پڑھانے کو
(2) کمرہ جماعت میں کمزور طلباء کو چھڑی کے ذریعہ سزا دے کر
(3) کمرہ جماعت میں باہر دوسرے اساتذہ سے باتیں کرتے رہنے کو
(4) کمرہ جماعت میں سو جانے

.72 بھارت دیش کے قومی جھنڈے کی لمبائی، چوڑائی کی نسبت تناسب

(1) 5:3
(2) 3:4
(3) 3:2
(4) 2:1

.73 بچے کی ابتدائی تعلیم ہونی چاہیے

(1) انگریزی میں
(2) ہندی میں
(3) اردو میں
(4) مادری زبان میں

.74 سکنڈری ایجوکیشن کمیشن کے صدر تھے

(1) این ڈی کوٹھاری
(2) ڈاکٹر رادھا کرشنن
(3) کرشنا ساہی
(4) ابوالکلام آزاد

.75 سمعی وبصری آلہ کی مثال ہے

(1) ٹیلی ویژن
(2) ٹیپ ریکارڈ
(3) مائیکرواسکوپ
(4) سلائیڈ پروجیکٹر

.76 شیرخوارگی کی عمر ہوتی ہے

(1) 1 تا 10 سال
(2) 1 تا 11 سال
(3) 1 تا 4 سال
(4) 1 تا 5 سال

.77 پری پرائمری تعلیم (Pre Primary Education) کی مثال

(1) K.G
(2) تحتانوی
(3) آنگن واڑی
(4) پرائمری

.78 MLL زبان..........اور مطالعہ ماحول میں ہے

(1) سماجی علم
(2) اردو
(3) سائنس
(4) ریاضی

.79 ضلع کے تعلیمی آفیسر کو کہا جاتا ہے

(1) P.O
(2) M.E.O
(3) M.D.O
(4) D.E.O

.80 1964ء میں اس کمیشن کو قائم کیا گیا

(1) کوٹھاری کمیشن
(2) سکنڈری کمیشن
(3) ایشوربائی کمیشن
(4) نیونیورسٹی گرانٹس کمیشن

.81 ایک مدرسہ کو سال میں اتنے دن کام کرنا چاہیے

(1) 180 دن
(2) 220 دن
(3) 200 دن
(4) 240 دن

.82 APPEP اس ملک کے تعاون سے شروع کیا گیا

(1) امریکہ
(2) جاپان
(3) برطانیہ
(4) فرانس

83. اسکاوٹ اور گائیڈ کو قائم کرنے والا

(1) بڈن پاول (2) شیکسپیئر (3) راجیو گاندھی (4) ونوبا بھاوے

84. تعلیم بالغان کا اہم مقصد

(1) بے روزگاری کو دور کرنا (2) ناخواندگی کو دور کرنا (3) دستخط کرنے کے قابل بنانا (4) اچھا شہری بنانا

85. تعلیم نسواں کو عملی طور پر اس سن میں رائج کیا گیا

(1) 1989 (2) 1964 (3) 1992 (4) 1956

86. اسکول کامپلکس کا مقصد ہے

(1) تعلیمی معیار میں بہتری (2) اساتذہ کی کمی کو دور کرنا (3) نصاب کی تکمیل (4) ہم نصابی مشاغل

87. ہماری ریاست میں تعلیمی درجات ہیں

(1) 10+3+2 (2) 10+2+3 (3) 10+1+4 (4) 2+10+3

88. S.U.P.W کو تعلیمی میدان میں رائج کرنے والا کمیشن

(1) مدلیار کمیشن (2) ایشور پٹیل کمیشن (3) کوٹھاری کمیشن (4) رادھا کرشن کمیشن

89. 2,4,3,9,4,1,6,5 ....

(1) 16 (2) 18 (3) 49 (4) 25

90. مرکزی حکومت کی جانب سے ریاست میں شروع کئے گئے اسکول

(1) ضلع پریشد اسکول (2) نوودیا ودیالیہ (3) ودیا بھون (4) کیندریہ ودیالیہ

91. اساتذہ کو ٹریننگ دینے والا ضلعی ادارہ

(1) DIET (2) SIET (3) SCERT (4) NCERT

92. بچوں پر کتابوں کا بوجھ کم کرنے کے لئے سفارش کی

(1) یشپال کمیٹی (2) رادھا کرشن کمیٹی (3) مدلیار کمیٹی (4) ان میں کوئی نہیں

93. تلنگانہ SCERT کا دفتر واقع ہے

(1) دہلی (2) بنگلور (3) حیدرآباد (4) چینائی

94. O.B.B سے مراد

(1) Oh bi bi (2) Operation Black Board

(3) Oversead British Broad Casting (4) ان میں سے کوئی نہیں

95. معلم کا پہلا مقصد ہے

(1) راہنمائی (2) رجحانات کا فروغ (3) معلومات بہم پہونچانا (4) مشاغل

96. Educare کا مطلب ہے

(1) جاننا (2) پڑھنا (3) سونچنا (4) محبت کرنا

97. ایک استاد کے لئے سب سے زیادہ اہم ہے

(1) جماعتی نظم وضبط (2) مضمون (3) طلباء (4) تدریس کے لئے وقت

98. جوابی بیاضات کی جانچ کو قابل اعتبار بنانے کے لئے استاد کو چاہئے کہ

(1) سخت ہو (2) نرم ہو (3) بامقصد ہو (4) مستعد ہو

99. تدریس ہوتی ہے

(1) فطری (2) توارثی (3) حاصل کی ہوئی (4) اچانک

100. مدرس کا اہم فریضہ

(1) نصاب کو مکمل کرنا (2) نوٹس دینا (3) طلبا کو سیکھنے میں مدد دینا (4) رویوں کو پروان چڑھانا

جوابات KEY

1	**1**	11	**2**	21	**1**	31	**3**	41	**1**	51	**4**	61	**4**	71	**1**	81	**2**	91	**1**
2	**1**	12	**3**	22	**3**	32	**2**	42	**2**	52	**1**	62	**1**	72	**3**	82	**3**	92	**1**
3	**1**	13	**2**	23	**1**	33	**1**	43	**3**	53	**4**	63	**1**	73	**4**	83	**1**	93	**3**
4	**1**	14	**1**	24	**3**	34	**2**	44	**2**	54	**3**	64	**4**	74	**2**	84	**2**	94	**2**
5	**1**	15	**3**	25	**2**	35	**3**	45	**1**	55	**2**	65	**2**	75	**1**	85	**3**	95	**3**
6	**1**	16	**2**	26	**3**	36	**1**	46	**3**	56	**1**	66	**2**	76	**3**	86	**1**	96	**2**
7	**1**	17	**1**	27	**1**	37	**2**	47	**2**	57	**2**	67	**2**	77	**3**	87	**2**	97	**4**
8	**1**	18	**1**	28	**2**	38	**3**	48	**2**	58	**3**	68	**1**	78	**4**	88	**2**	98	**4**
9	**1**	19	**3**	29	**1**	39	**3**	49	**2**	59	**4**	69	**3**	79	**4**	89	**4**	99	**1**
10	**1**	20	**2**	30	**1**	40	**3**	50	**1**	60	**2**	70	**1**	80	**1**	90	**2**	100	**3**

101. تعلیمی سرگرمیوں میں مرکزی حیثیت رکھنے والے
(1) اساتذہ (2) اولیائے طلباء (3) طلباء (4) صدرمدرس
102. طلباء میں انفرادی فرق کی اہم وجہ
(1) اکتساب (2) عادتیں (3) ذہانتی سطح (4) معلومات
103. اکتساب کے معنی
(a) پڑھنا (2) لکھنا (3) معلومات حاصل کرنا (4) سیکھنا
104. اکتساب ہے
(1) رویہ میں مستقل تبدیلی (2) رویہ میں نسبتاً مستقل تبدیلی
(3) Behavioral Pattern میں تبدیلی (4) صرف حقائق حاصل کرنا
105. "Philosophy" نامی لفظ اس زبان سے اخذ کیا گیا ہے
(1) لاطینی (2) یونانی (3) فرانسیسی (4) عربی
106. "Education" نامی اصطلاح اس زبان سے لی گئی ہے
(1) یونانی (2) فرانسیسی (3) لاطینی (4) چینی
107. "Education" نامی لفظ یونانی زبان کے لفظ "Educate" اور Educere سے اخذ کیا گیا ہے۔ "Educere" کے معنی
(1) پڑھنا (2) لکھنا (3) رہنمائی (4) سیکھنا
108. یونانی زبان میں Philo کے معنی
(1) رہنمائی کرنا (2) محبت (3) نفرت (4) سیکھنا
109. "The dynamic side of Philosophy" کسے کہتے ہیں
(1) معلومات (2) طلبا کی سوچ (3) قابلیت (4) تعلیم
110. ذہنی ارتقا عام طور پر انحصار کرتا ہے
(1) ذہانت (2) تحفظ Recognition (3) Recall (4)
111. موجودہ تعلیمی نظام میں معلم کا رول ہے
(1) رہنمائی (2) جانچ کرنے والا (3) ماہر نفسیات (4) ہمہ رخی رول
112. ابتدائی مرحلے میں بچے سیکھتے ہیں بذریعہ
(1) مشق کرکے (2) بذریعہ بصیرت (3) نقالی سے (4) وجوہات بتلا کر
113. تدریس کا مطلب ہے
(1) غیر اصول پرستی (2) معلومات (3) باہمی تفاعل (4) اکتساب (حصول)
114. فن تعلیم (Pedogogy) کا مطلب ہے
(1) زبان کی معلومات (2) فنون لطیفہ کی معلومات (3) علم اکتساب (4) علم تدریس

115. طلباء کو جسمانی سزا دینی چاہئے

(1) زیادہ تر (2) ہمیشہ (3) کبھی کبھی (4) ہرگز نہیں

116. حسب ذیل میں مکمل ماہر فطرت ہے

(1) گاندھی جی (2) راجہ رام موہن رائے (3) روسو (4) پلاٹو

117. مدرسہ سے باہر معلم کام کرتا ہے

(1) مدرسہ کا ماہر نفسیات (2) مدرسہ کا منتظم (3) کمیونٹی لیڈر (4) کونسلر

118. تدریس ہوتی ہے

(1) توارثی (2) حاصل کی ہوئی (3) چند کے لئے تحفہ (4) فطری

119. مدرسہ کی تعلیم کے لئے سمعی و بصری آلات کو تیار کرنے والے

(1) U.G.C (2) UNICEF (3) S.I.E.T (4) E.M.R.C

120. حسب ذیل میں یہ کتاب قدیم تعلیم پر اثر انداز ہوئی

(1) ریپبلک (2) ایمیلی (Emile) (3) بائبل (4) داس کیا پٹیل

121. ایمیلی (Emile) کا مصنف

(1) روسو (2) جان ڈیوی (3) گاندھی جی (4) نہرو

122. مدرس کو اس طرح ہونا چاہئے

(1) Co-operativde (2) Helpful (3) Honest (4) Tactful

123. تدریس میں سب سے اہم کام یہ ہے

(1) منصوبہ تیار کرنا (2) امتحانی پرچوں کی جانچ (3) تدریسی آلات حاصل کرنا (4) طلبا کو منقسم کرنا

124. آدمی کی زندگی کا سب سے کٹھن دور

(1) شیر خوارگی (2) ابتدائی بچپن (3) بچپن (4) شباب

125. آزاد ہندوستان میں تعلیم سے تعلق رکھنے والے سبھی چیزوں پر نظر ثانی کرنے والا کمیشن

(1) مدلیار کمیشن (2) رادھا کرشن کمیشن (3) کوٹھاری کمیشن (4) چٹوپادھیائے کمیشن

126. ''مدرسہ ایک سماج کی حیثیت رکھتا ہے اور تعلیم ایک سماجی کام ہے'' کہنے والے

(1) بلوم (2) ڈیوی (3) پینی (4) روم

127. تعلیم میں ''حفظان صحت'' کو پہلا مقام دینے والے

(1) جان ڈیوی (2) جان لال (3) روسو (4) گاندھی

128. مادری زبان میں ہی تعلیم دلوانے کے لئے زور دینے والے

(1) گاندھی جی (2) روسو (3) فروبیل (4) رادھا کرشن

129. ردعمل کے لئے ضروری ہے

(1) عمل (2) خواہش (3) محرکہ (4) ڈر

130. کسی ایک کام میں سیکھی ہوئی صلاحیت کو دوسرے کام میں استعمال کرنا کہلاتا ہے

(1) شخصیت خصوصیت (2) تبادلہ اکتساب (3) ذہانتی خصوصیت (4) ان میں کوئی نہیں

131. مدرسہ ہے معلم کے لئے، کھیت ہے____ کے لئے

(1) طالب علم (2) پرندے (3) جانوروں (4) کسان

132. خط کے لئے جس طرح ٹیلی گرام ہے، ریل کے لئے ______ ہے

(1) گھوڑا (2) ٹیلی فون (3) بس (4) ہوائی جہاز

133. دیئے گئے سلسلہ میں آنے والے دو اعداد ہوں گے 27,60,33 ,18,60,22,64 ,13,82,15,75

(1) 52,42 (2) 57,40 (3) 40,57 (4) 42,52

134. ..... ,8,16,19,38,41 کے بعد آنے والا عدد

(1) 44 (2) 80 (3) 82 (4) 90

135. ,5,15,20,60,65 دوسرا عدد ہے

(1) 196 (2) 185 (3) 189 (4) 195

136. قومی یکجہتی کے جذبہ کو پروان چڑھانے کے لئے اسکول کا کام

(1) طلباء کی آزادی (2) مثالی پارلیمنٹ (3) مثالی عدالت (4) اسکول یونیفارم

137. پرانے زمانے کے مدرسہ کے طالب علم کا اہم کام تھا

(1) سماجی کھیل (2) پڑھنا (3) ٹی وی دیکھنا (4) اصولوں کی پابندی

138. محرکہ Motivation پیدا کرنے کے لئے سب سے اچھا طریقہ

(1) سزا دینا (2) تعریف کرنا (3) ٹوکنا (4) یہ سب

139. بچوں کے اکتسابی تجربات کو بتانے والی کتاب (Discovery of the Child) کے مصنف ہیں

(1) فروبیل (2) مانٹیسوری (3) ٹیگور (4) جان ڈیوی

140. اکتساب/آموزش کے لئے یہ بہت ضروری ہے

(1) آب وہوا (2) ماحول (3) حافظہ (4) محرکہ

141. بچوں کی سماجی نشو ونما میں مدد دینے والوں میں اہم یہ لوگ ہیں

(1) بڑے (2) Peer Group (3) بہت چھوٹے بچے (4) 1 اور 2

142. تعلیمی نصاب کو اخذ کرنے والے

(1) عہدیدار (2) تعلیمی منصوبائی مصنف (3) اساتذہ (4) سماج

143. پیشہ تدریس تمام پیشوں میں بہت افضل ہے کیوں کہ

(1) یہ سماجی خدمات بہم پہنچاتا ہے (2) یہ اچھے شہریوں کو تیار کرتا ہے

(3) یہ ملک کی معماری کرتا ہے (4) یہ سماج کی رہنمائی کرتا ہے

144. ''تعلیمی تفریح'' کا اہم مقصد

(1) مختلف مقامات کا نظارہ کرنا (2) خوشی حاصل کرنا (3) معلومات حاصل کرنا (4) لوگوں کے متعلق جاننا

145. مدرسہ کا اہم مقصد ہوتا ہے

(1) طلباء کو امتحانات کے لئے تیار کرنا (2) اسباق کی تدریس

(3) طلباء کو نوکریوں کے لئے تیار کرنا (4) طلباء کی ہمہ جہتی ترقی کے لئے مددگار ثابت ہونا

146. ایک اچھا استاد ہمیشہ

(1) اپنی معلومات میں اضافہ کے لئے کوشاں رہتا ہے (2) اپنی معلومات پر اکتفا کرتا ہے

(3) پرانی چیزوں کو بھول کر نئی چیزوں کو معلوم کرتا ہے (4) پرانی چیزوں کا ہی درس دیتا ہے

147. طلباء کو اپنی طرف راغب کرنے کے لئے یہ بہت ضروری ہے

(1) اساتذہ کا پیار و شفقت (2) مفت کتابوں کی سربراہی (3) دوپہر کے کھانے کا انتظام (4) نظم و ضبط

148. سماجی علم کی تدریس طلباء کو بناتی ہے

(1) لیڈر (2) اچھے شہری (3) ڈکٹیٹر (4) ماہر معاشیات

149. تعلیم بالغان کا اہم مقصد

(1) سماج میں تبدیلی لانا (2) بالغوں میں خواندگی پیدا کرنا

(3) زندگی کے حالات کو سدھارنا (4) ووٹ کے حق کا صحیح استعمال کروانا

150. کمرہ جماعت میں طالب علم کے پوچھے گئے سوالات کے جوابات اگر معلوم نہ ہوں تب وہ معلم

(1) طالب علم کو دوبارہ سوالات کرنے سے باز رکھنے کے لئے اسے مایوس کرنا (2) طالب علم کو سزا دینا

(3) طالب علم کو ٹوکنا اور خاموش سننے کے لئے کہنا (4) جوابات کو معلوم کر لینے کے بعد دوسرے پیریڈ میں کہنے کا وعدہ کرنا

151. تعلیم ہمیشہ فائدہ مند ہوتی ہے۔ اگر

(1) تعلیم سے نوکری ملتی ہو (2) آدمی کو خواندہ بناتی ہو

(3) اس کی زندگی اور کام کے قابل ہو (4) آدمی اپنے حقوق کے بارے میں روشناس ہوتا ہو

152. کوئی طالب علم ''غنڈہ'' ہوتو اس کو معلم

(1) مدرسہ سے نکال دینا چاہئے (2) سزا دینا چاہئے
(3) اس کے مسائل کو سمجھ کر اس کی مدد کرنا چاہئے (4) اس کی جماعت کے لیڈر سے بات کرنا چاہئے

153. گیت، رقص اور کھیل کا ماحول اس سطح پر موزوں ہے

(1) تحتانوی سطح (2) نچلی فوقانوی سطح (3) اونچی فوقانوی سطح (4) جامعاتی سطح

154. سقراطی طریقہ کا مطلب ہوتا ہے

(1) مکالماتی طریقہ (2) لکچر طریقہ (3) سمینار طریقہ (4) تفویض کا طریقہ

155. ....A.G.N کے سلسلہ کا دوسرا حرف ہوگا

T (1) S (2) V (3) U (4)

156. بچے "COMICS" کی کتابیں پڑھتے ہیں اس لئے کہ

(1) بچوں کو ان سے خوشی محسوس ہوتی ہے (2) اس کی قیمت بہت کم ہوتی ہے
(3) ان میں خوبصورت تصاویر ہوتی ہیں (4) ان کتابوں سے نصیحت ملتی ہے

157. میں سنتا ہوں، میں ______ ہوں

(1) یاد رکھتا ہوں (2) بھول جاتا ہوں (3) جانتا ہوں (4) پہچانتا ہوں

158. معلم کو سوشل (سماجی) ہونا چاہئے

(1) بعض اوقات (2) کبھی کبھی (3) ہمیشہ (4) زیادہ تر

159. روایتی (دقیانوسی) طریقہ تدریس ہے

(1) Chalk talk طریقہ (2) مظاہراتی طریقہ (3) Heuristic طریقہ (4) منصوبائی یا پراجکٹ طریقہ

160. جدید نفسیات کے باپ کہلاتے ہیں

(1) Johann Friedrich (2) Rousseau (3) Plato (4) Aristotle

161. ''سیوا گرام'' کو شروع کرنے والے

(1) ٹیگور (2) گاندھی (3) آروبندو (4) نہرو

162. ''شانتی نکیتن'' کے بانی

(1) گاندھی (2) آروبندو (3) ٹیگور (4) ولبھ بھائی پٹیل

163. ہماری ریاست میں تعلیم بالغان کو اس سال شروع کیا گیا

(1) 1978 (2) 1987 (3) 1967 (4) 1976

164. دستور کے اس آرٹیکل کے رو سے 5 تا 14 سال کے بچوں کو مفت اور لازمی تعلیم دی جانی چاہئے

(1) 42 (2) 45 (3) 41 (4) 40

165. Nursery School کے شروع کرنے والے

(1) Frobel (2) Macmillan (3) John Dewey (4) Rousseau

166. ''جمہوریت اور تعلیم'' نامی کتاب کے مصنف

(1) ٹیگور (2) گاندھی (3) جان ڈیوی (4) فروبیل

167. اساتذہ کے تربیتی ادارہ کو سب سے پہلے کب شروع کیا گیا

(1) 1733 (2) 1881 (3) 1933 (4) 1781

168. اساتذہ کے تربیتی ادارہ کو سب سے پہلے کس نے شروع کیا

(1) ٹیگور (2) کاروے (3) آروبندو (4) ارسطو

169. اساتذہ کے تربیتی ادارہ کو سب سے پہلے کہاں شروع کیا گیا

(1) شری رام پور کلکتہ (2) احمد آباد (3) بھوپال (4) بھوبنیشور

170. Jean Jaques Rousseau کی کتاب Emile کی کس سنہ میں اشاعت عمل میں آئی

(1) 1762 (2) 1726 (3) 1672 (4) 1862

171. "Naturalism" کے بانی

(1) روسو (2) ہابس (3) بینتھم (4) ہیگل

172. طریقہ تدریس(Teaching Method) اس پر منحصر ہوتا ہے

(1) معلم پر (2) سبق اور اس کا مرکزی خیال (3) نظام الاوقات (4) کمرہ جماعت

173. ریاستی خواندگی مشن کا چیرمین ہوتا ہے

(1) وزیر تعلیم (2) وزیر اعلیٰ (3) گورنر (4) یہ سب

174. صدر مدرس کا سب سے اہم فریضہ ہوتا ہے

(1) مدرسہ کا نظم و نسق (2) مدرسہ کو موثر انداز میں چلانا (3) اساتذہ کو کنٹرول کرنا (4) ان میں کوئی نہیں

175. نصاب Curriculum اس طرح ہونا چاہئے

(1) معلم پر مرکوز (2) طفل مرکوز (3) اولیائے طلباء پر مرکوز (4) ان میں سے کوئی نہیں

176. ایک معلم کو حسب ذیل کی یہ معلومات ہونا ضروری ہے

(1) سماجیات (2) بچوں کی نفسیات (3) سیاست (4) جمہوریت

177. مدرسہ کی تعلیم کو یہ نام دیا جاتا ہے

(1) غیر رسمی تعلیم (2) رسمی تعلیم (3) تعلیم بالغان (4) یہ سب

178. منصوبائی طریقہ (Project Mothod) کو پیش کرنے والے

(1) Kill Patrik (2) Amrstrong (3) Rosseau (4) Washburn

179. بابائے نفسیات (Psychology) ہے

(1) Wont (2) فرائڈ (3) روسو (4) بلوم

180. بچہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی ہم اس سے کیا چاہتے ہیں

(1) ہاتھ ہلانا (2) ہنسنا (3) رونا (4) ہاتھ پیر ہلانا

181. خوشی کے موقعوں پر بھی بالکل خاموش رہنے والے کہلاتے ہیں

(1) Entroverts (2) Introverts (3) Ambhiverts (4) ان میں کوئی نہیں

182. غلطیاں کرتے ہوئے اس کی تصحیح کرتے ہوئے سیکھنے والا طریقہ کہلاتا ہے

(1) خودکار مشاہداتی طریقہ (2) مشاہداتی طریقہ (3) سعی وخطا کا طریقہ (4) عام طریقہ

183. انسان کی جسمانی خصوصیات سے قریبی تعلق رکھنے والا جانور

(1) بندر (2) چمپانزی (3) لومڑی (4) مینڈک

184. دماغ کو ID، Ego اور Super Ego میں منقسم کرنے والا

(1) ارسطو (2) سگمنڈ فرائڈ (3) سی جی یانگ (4) شیلٹن

185. "Cumulative Records" کی ضرورت کی نشاندہی کرنے والا کمیشن

(1) کوٹھاری کمیشن (2) قومی تعلیمی پالیسی (3) 1952-43 تعلیمی کمیشن (4) ایشور بھائی پٹیل کمیشن

186. شخصیت کی خصوصیات پر راست اثر رکھنے والا غدود

(1) ایڈرینل (2) تھائیرائیڈ (3) لبلبی رس (4) پیراتھائیرائیڈ

187. Master of Glands کہلاتے ہیں

(1) ایڈرینل (2) پٹیوٹیری (3) تھائیرائیڈ (4) Pancrease

188. حافظہ کا ہمیشہ پیچھا کرنے والی شئے

(1) Retention (2) توجہ (3) بھول (4) یہ تمام

189. حافظہ کو جانچنے کے لئے استعمال ہونے والا آلہ

(1) ٹاچسٹو اسکوپ (2) اسکیتا اسکوپ (3) مائنو اسکوپ (4) لاکٹومیٹر

190. عام طور پر طلبا میں توجہ کی بھٹکنے کی وجہ

(1) دلچسپی کا ماند پڑنا (2) محرکہ کا ماند پڑنا (3) دماغی بحران سے دوچار (4) یہ تمام

191. ذہانت پر اثر انداز ہونے والا سب سے اہم عامل

(1) موروثیت (2) ماحول (3) تربیت (4) قوت تخلیق

192. آندھرا پردیش کی حکومت تحتانوی مدارس میں ''سمعی وبصری'' طریقہ کار کو کب سے روبہ عمل لائی ہے

(1) 1964-65 (2) 1986-87 (3) 1971-72 (4) 1952-53

193. کمزور طلبا کا ذہانتی خارج قسمت (I.Q)

(1) 90 تا 110 (2) 80 تا 90 (3) 50 تا 70 (4) 50 سے کم

194. اوسط ذہانت والے طلبا کا ذہانتی خارج قسمت (I.Q)

(1) 140 سے زیادہ (2) 70 تا 99 (3) 90 تا 109 (4) 110 تا 119

195. خداداد صلاحیت کے حامل بچوں (Gifted Children) کا ذہانتی خارج قسمت

(1) 90 تا 110 (2) 80 تا 90 (3) 110 تا 119 (4) 140 سے زیادہ

196. زمین گول ہے۔ سبق کو پڑھانے کے لئے حسب ذیل میں اس کو استعمال کرنا بہتر ہے

(1) فٹبال (2) گلوب (3) اٹلس (4) دنیا کا نقشہ

197. دنیا کے نقشہ میں پہاڑوں کو بتلانے کے لئے کونسا رنگ استعمال کیا جاتا ہے

(1) ہرا (2) کالا (3) نیلا (4) چاکلیٹی

198. دنیا کے نقشہ میں پانی کو بتلانے کے لئے کونسا رنگ استعمال کیا جاتا ہے

(1) ہرا (2) نیلا (3) کالا (4) چاکلیٹی

199. انکشافی طریقہ (Heuristic Method) کو پیش کرنے والے

(1) جان ڈیوی (2) کلپاٹرک (3) آرم اسٹرانگ (4) روسو

200. ''تعلیم سے میری مراد آدمی کے جسم، دماغ اور روح کی ہمہ جہت ترقی ہے'' یہ کس کا قول ہے

(1) رابندر ناتھ ٹیگور (2) مہاتما گاندھی (3) اربندو گھوش (4) ذاکر حسین

201. "Education is the creation of a sound mind in a sound body" یہ مشہور مقولہ کس نے کہا

(1) ارسطو (2) سقراط (3) افلاطون (4) گاندھی جی

202. تعلیم کا مطلب

(1) معلومات فراہم کرنا (2) مہارتوں کو تربیت دینا (3) سماجی وجذباتی نشوونما کو فروغ دینا (4) یہ تمام

203. تعلیم کی ابتداء ہوتی ہے

(1) جب بچہ اسکول میں داخل ہوتا ہے (2) بسم اللہ کی تقریب کے بعد

(3) بچہ کی پیدائش کے ساتھ ہی (4) بچہ کے سن شعور کو پہنچنے کے بعد

204. تعلیم

(1) ایک مسلسل عمل ہے (2) ایک مشکل کام ہے (3) ایک پیچیدہ عمل ہے (4) (1) اور (3) دونوں

205. Teaching

(1) ایک آرٹ ہے (2) سائنس ہے (3) آرٹ اور سائنس دونوں (4) نہ آرٹ ہے نہ سائنس

206. ٹیچر کی ذمہ داری ہے

(1) طلباء کو دیانت داری سے تعلیم دے (2) طلباء پر اپنا رعب قائم رکھے

(3) طلباء سے ہوم ورک کرائے (4) نہ صرف تعلیم دے بلکہ طلباء کی مکمل شخصیت کو پروان چڑھانے میں اپنا گرانقدر حصہ ادا کرے

207. تدریسی رجحانات (Teaching Aptitude) کا مطلب ہے

(1) معلم کے فرائض سے آگاہی (2) معلم بننے کے لئے شخصیت کے ضروری صفات(traits) کی نشاندہی

(3) تعلیم کے تئیں معلم کا نظریہ (4) اوپر دیئے گئے تمام

208. قدیم ہندوستان میں معلم کو مانا جاتا ہے

(1) خدا کا اوتار (2) بزرگ شخصیت (3) طلباء کا دوست اور رہنما (4) عوام کا دشمن

209. موجودہ دور میں معلم کو مانا جاتا ہے

(1) ایک نزاعی شخصیت (2) طلباء کا دوست اور رہنما (3) کمرشیل فنکار (4) ان میں کوئی نہیں

210. شانتی نکیتن کس نے قائم کیا

(1) مہاتما گاندھی (2) سوامی وویکا نندا (3) رانبدرناتھ ٹیگور (4) ین ٹی راماراؤ

211. موجودہ دور میں جماعت میں مرکزی حیثیت کسے حاصل ہے

(1) استاد کو (2) کلاس لیڈر کو (3) ذہین طالب علم کو (4) طالب علم کو

212. یہ طریقہ طلباء کے حافظہ کی نشو ونما میں مددگار ہے

(1) استاد کی مہارت (2) طریقہ تدریس (3) رٹ کر پڑھنا (4) مضمون کو سمجھنا

213. تعلیم بذریعہ کھیل کو کس نے رائج کیا

(1) فروبل (2) کلپاٹرک (3) مانٹے سوری (4) کاڈویل کوک

214. کنڈرگارٹن سسٹم کے بانی کون ہیں

(1) فروبل (2) کلپاٹرک (3) مانٹےسوری (4) روسو

215. ہندوستان میں سب سے پہلے آفاقی تعلیم (Universal Education) کو رائج کیا

(1) برہمنوں نے (2) بدھ مت نے (3) انگریزوں نے (4) مسلمانوں نے

216. تعلیمی معیارات کا انحصار اس پر ہوتا ہے

(1) اسکول کا ماحول (2) استاد کی تدریسی صلاحیت (3) طلباء کا ذوق و رجحانات (4) متعلقہ افسران کی نگرانی

217. "Aptitude Test" کا مقصد ہوتا ہے

(1) کسی بھی پیشہ کے لئے صحیح اور موزوں شخص کا انتخاب (2) مہارتوں کی جانچ

(3) معلومات کی جانچ (4) صلاحیتوں کی جانچ

218. کسی فلسفی نے معلم کو ایک مالی (Gardener) سے تعبیر کیا

(1) فروبل (2) کلپاٹرک (3) مہاتما گاندھی (4) جواہر لال نہرو

219. پیشہ تدریس کے لئے کون سے علم سے واقفیت نہایت ضروری ہے

(1) فلاسفی (2) نفسیات (3) سائنس (4) ریاضی

220. مشہور فلسفی سقراط کا تدریسی طریقہ تھا

(1) زبانی لکچر (2) تحریری نوٹس (3) سوالات و جوابات کا پیرایہ (4) اشاروں سے سمجھانا

221. روسو نے اپنی کتاب ''ایمیلی'' کب شائع کی

(1) 1856 (2) 1762 (3) 1980 (4) 1991

222. سابرمتی آشرم کے قائم کرنے والے

(1) مہاتما گاندھی (2) وویکانندا (3) راجہ رام موہن رائے (4) سوامی وویکانند سرسوتی

223. کس فلسفی کے بقول انسان خدا کی بہترین مخلوق ہے

(1) برنارڈ شا (2) مہاتما گاندھی (3) اربندو گھوش (4) پسٹالوزی

224. کس نے کہا کہ ''سچائی ہی خدا ہے''

(1) برنارڈ شا (2) مہاتما گاندھی (3) ٹیگور (4) سردار پٹیل

225. ''قوم کا معمار'' کسے کہا جاتا ہے

(1) وزیر اعظم کو (2) صدر جمہوریہ کو (3) مہاتما گاندھی کو (4) معلم کو

226. وسیع پس منظر میں تعلیم کا مطلب ہوتا ہے

(1) تاحیات مسلسل عمل (2) ایک محدود عمل (3) مخصوص پیشہ سے وابستہ علم (4) کچھ بھی نہیں

227. ''روسو'' کا تعلق اس ملک سے ہے

(1) امریکہ (2) فرانس (3) اٹلی (4) جرمنی

228. ''روسو'' کو مانا جاتا ہے

(1) مفکر تعلیم (2) ماہر نفسیات (3) مشہور مصنف (4) سیاسی لیڈر

229. کس فلسفی نے مدرسہ کو گھر سے تعبیر کیا جہاں طلباء اپنے والدین تک کو بھول جاتے ہیں

(1) روسو (2) کلپاٹرک (3) پسٹالوزی (4) فروبل

230. ایک معلم کو طلباء سے

(1) دور رہنا چاہئے (2) خوف کھانا چاہئے (3) قربت اور پہنچ میں رہنا چاہئے (4) کچھ نہیں

231. ایک معلم طلباء کے لئے

(1) پولیس کی طرح ہونا چاہئے (2) قابل تقلید نمونہ ہونا چاہئے (3) ڈسپلن شکن شخص ہونا چاہئے (4) کچھ نہیں

232. معلم کو طلباء کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے

(1) گالی گلوج (2) جسمانی سزا (3) محبت اور شفقت (4) (1) اور (2) دونوں

233. ویدک دور میں اسکول کو کہا جاتا تھا

(1) مدرسہ (2) آشرم (3) گروکل (4) کچھ نہیں

234. کون سا معلم طلباء کا مرکز توجہ ہوتا ہے

(1) سبجکٹ ٹیچر (2) اعلیٰ ڈگریوں کا حامل استاد

(3) فعال، خوش مزاج اور حوصلہ بڑھانے والا استاد (4) بدمزاج ٹیچر

235. انسان

(1) ایک سماجی حیوان ہے (2) رحم دل مخلوق ہے (3) تعلیم یافتہ حیوان ہے (4) یہ تمام

236. ''حب الوطنی کے فروغ کے لئے تعلیم بہت ضروری ہے۔'' یہ کس کا قول ہے

(1) گاندھی جی (2) سروجنی نائیڈو (3) کوتلیا (4) کالی داس

237. ہندوستان میں ابتداء میں نرسری اسکول کس طبقہ کے لئے کھولے گئے

(1) امیر و دولت مند (2) غریب طبقہ (3) اوسط طبقہ (4) تمام کے لئے

238. کن ممالک میں نرسری اسکول سب سے پہلے قائم ہوئے

(1) ایشیائی ممالک (2) عرب ممالک (3) مغربی ممالک (4) مشرقی ممالک

239. تدریس اچھی ہونی چاہئے

(1) کمیت کے لحاظ سے (2) معیار کے لحاظ سے (3) پیشہ کے لحاظ سے (4) محنت کے لحاظ سے

240. جدید معلم طالب علم کے لئے

(1) خدا ہوتا ہے (2) ڈکٹیٹر ہوتا ہے (3) دوست و رہنما ہوتا ہے (4) باس (Boss) ہوتا ہے

241. لازمی بنیادی تعلیم (Compulsory Primary Educatilon) کے لئے عمر کی حد کیا ہے

(1) 6-11　(2) 5-11　(3) 6-12　(4) 5-12

242. ریاستی سطح پر تعلیمی ریسرچ کا ادارہ

(1) U.G.C　(2) N.C.E.R.T　(3) S.C.E.R.T　(4) UNICEF

243. ٹیلی ویژن کے تعلیمی پروگرام__________ حصہ ہیں

(1) رسمی تعلیم کا　(2) غیر رسمی تعلیم　(3) تعلیم بالغان کا　(4) تعلیم نسوان کا

244. بنیادی تعلیم (Basic Education) کے بانی کون ہیں

(1) مہاتما گاندھی　(2) مولانا آزاد　(3) پروفیسر ہمایوں کبیر　(4) ڈاکٹر رادھا کرشنن

245. وہ کون سے صدر جمہوریہ ہند ہیں جنہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز بحیثیت معلم کیا

(1) کرشنا کانت　(2) ڈاکٹر فخر الدین علی احمد　(3) شنکر دیال شرما　(4) ڈاکٹر رادھا کرشنن

246. "The School and Society" کے مصنف کون ہیں

(1) ڈیوے　(2) پسٹالوزی　(3) فروبل　(4) آڈم

247. NAEP کس کا مخفف ہے

(1) National Adult Education Programme　(2) Nature and Education Plan

(3) Non-Adult Eligible Person　(4) کوئی بھی نہیں

248. NAEP کا کب آغاز ہوا

(1) 1978　(2) 1980　(3) 1975　(4) 1995

249. ''گرودیو'' کس کا لقب ہے

(1) ٹیگور　(2) رادھا کرشنن　(3) لال بہادر شاستری　(4) سردار پٹیل

250. ریاست تلنگانہ میں جملہ شرح خواندگی ہے

(1) 66.46%　(2) 74.95%　(3) 74.04%　(4) 71.20%

☆☆☆

جوابات KEY

101	**3**	111	**4**	121	**1**	131	**4**	141	**2**	151	**4**	161	**2**	171	**1**	181	**2**	191	**1**
102	**3**	112	**3**	122	**4**	132	**4**	142	**4**	152	**3**	162	**3**	172	**2**	182	**3**	192	**2**
103	**4**	113	**2**	123	**1**	133	**2**	143	**3**	153	**2**	163	**1**	173	**1**	183	**2**	193	**2**
104	**2**	114	**4**	124	**4**	134	**3**	144	**3**	154	**1**	164	**2**	174	**2**	184	**2**	194	**3**
105	**2**	115	**4**	125	**3**	135	**4**	145	**4**	155	**4**	165	**1**	175	**2**	185	**3**	195	**4**
106	**1**	116	**3**	126	**2**	136	**4**	146	**1**	156	**1**	166	**3**	176	**2**	186	**2**	196	**2**
107	**3**	117	**3**	127	**2**	137	**1**	147	**1**	157	**2**	167	**1**	177	**2**	187	**2**	197	**4**
108	**2**	118	**2**	128	**1**	138	**2**	148	**2**	158	**3**	168	**2**	178	**1**	188	**3**	198	**2**
109	**4**	119	**3**	129	**3**	139	**4**	149	**2**	159	**1**	169	**1**	179	**1**	189	**1**	199	**3**
110	**1**	120	**2**	130	**2**	140	**4**	150	**4**	160	**1**	170	**1**	180	**3**	190	**4**	200	**2**

201	**1**	211	**4**	221	**2**	231	**2**	241	**1**
202	**4**	212	**3**	222	**1**	232	**4**	242	**3**
203	**3**	213	**3**	223	**1**	233	**3**	243	**2**
204	**4**	214	**1**	224	**2**	234	**3**	244	**1**
205	**3**	215	**2**	225	**4**	235	**1**	245	**4**
206	**4**	216	**1**	226	**1**	236	**3**	246	**1**
207	**4**	217	**1**	227	**2**	237	**1**	247	**1**
208	**1**	218	**1**	228	**1**	238	**3**	248	**1**
209	**2**	219	**2**	229	**3**	239	**2**	249	**1**
210	**3**	220	**3**	230	**3**	240	**3**	250	**1**

زبانِ اول اُردو

FRIST LANGUAGE URDU

زبانِ اول اُردو

FRIST LANGUAGE URDU

موادمضمون نثر ونظم (نصابی)

1. نعت خدا کی شان کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(1) ولیؔ اورنگ آبادی (2) نظیرؔ اکبرآبادی (3) الطاف حسین حالیؔ (4) علامہ اقبالؔ

2. اللہ کے حکم سے ہی موسم ہوتے ہیں۔ وہی ہر چیز پر قادر ہے یہ کس نظم کا مرکزی خیال ہے؟

(1) خدا کی شان (2) خدا کی قدرت (3) خدا کی نعمت (4) خدا کی رحمت

3. ''دن بنایا کمائی کرنے کو'' دوسرا صحیح مصرعہ کونسا ہے؟

(1) رات دی تونے نیند بھرنے کو (2) رات دی تونے خواب دیکھنے

(3) رات دی تونے دم بھرنے کو (4) رات دی تونے بچے کام کرنے کو

4. پچھوا کہاں سے چلتی ہے؟

(1) پورب (2) پچھّم (3) اُتّر (4) دھکشن

5. مشکل کشائی کرنے والا کون ہے؟

(1) خدا (2) آلہ (3) پیسہ (4) کام

6. سبق ''محسن انسانیتؐ'' کا موضوع کیا ہے؟

(1) کہانی (2) قصہ (3) اخلاق وسیرت (4) واقعہ

7. حضرت محمدؐ کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟

(1) 510 - مدینہ (2) 505 - طائف (3) 571ء -مکہ (4) 560 ۔ حجاز

8. حضرت محمدؐ کا نام کس نے رکھا؟

(1) والدہ بی بی آمنہ نے (2) چچا ابوطالب نے (3) والد حضرت عبداللہ نے (4) دادا عبدالمطلب نے

9. وحی کہاں نازل ہوئی؟

(1) غار ثور (2) غار حرا (3) غار اسود (4) غار کہف

10. واقعہ ''ہجرت'' کس سن میں پیش آیا؟

(1) 622ء (2) 610ء (3) 605ء (4) 630ء

11. مدینہ منورہ میں سب سے پہلے کونسی مسجد تعمیر کی گئی گئی

(1) مسجد قباء (2) مسجد عرفہ (3) مسجد مدینہ (4) مسجد نبویؐ

12. حضرت محمد ﷺ کا وصال کب اور کہاں ہوا؟

(1) 10 ہجری-مدینہ (2) 20ہجری-مکہ (3) 15ہجری-حجاز (4) 5ہجری-طائف

13. دین اسلام اور قرآن حکیم کا تحفہ کس رسولؐ کو ملا۔

(1) حضرت داؤدؑ (2) حضرت موسیٰؑ (3) حضرت عیسیٰؑ (4) حضرت محمد ﷺ

14. نظم ''ریل اور قومی یکجہتی'' لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟

(1) اسرارالحق مجاز (2) جگر مرادآبادی (3) محسن جلگانوی (4) جاں نثار اختر

15. نظم ''ریل اور قومی یکجہتی'' کا مرکزی خیال ہے۔

(1) انسان دوستی اور اُخوت (2) سفر اور منزل (3) سیر و تفریح (4) سیاحت و سفر

16. ریل کس کی علامت ہے؟

(1) زندگی (2) بندگی (3) وقت (4) سفر

17. ''وقت کی رفتار سے پیچھے کو رہ جائے تو'' دوسرے موزوں مصرعہ کی شناخت کیجئے۔

(1) رک کر اس کا انتظار کرتی ہے ریل (2) چھوڑ کر اس کو وہیں آگے نکل جاتی ہے ریل

(3) مشکلوں میں لوگوں کا ساتھ دیتی ہے ریل (4) ہر آنے والے کا استقبال کرتی ہے ریل

18. سبق ''سب سے بڑا دردمند'' کا موضوع کیا ہے؟

(1) صلہ رحمی (2) سماجی اقدار (3) معاشرت (4) بادشاہت

19. آج بادشاہ نے شہزادوں کے سامنے کونسی شرط رکھی؟

(1) سب سے بڑا عقلمند ڈھونڈ لانے کی (2) سب سے بڑا عالم ڈھونڈ لانے کی

(3) سب سے بڑا دردمند انسان ڈھونڈ لانے کی (4) سب سے بڑا فن کار ڈھونڈ لانے کی

20. کونسے شہزادے نے ایک عالم کو سب سے بڑے دردمند انسان کے طور پر پیش کیا جو سر سے پیر تک خوبیوں کا مالک ہے اور ذرا سی بھی برائی نہیں ہے

(1) چوتھے شہزادے (2) تیسرے شہزادے (3) دوسرے شہزادے (4) پہلے شہزادے

21. تیسرے شہزادے نے دربار میں کسی کو پیش کیا

(1) ایک فقیر جو کبھی بادشاہ تھا (2) ایک امیر جو کبھی غریب تھا (3) ایک عالم جو کبھی جاہل تھا (4) ایک عابد جو کبھی بدکار تھا

22. چوتھے شہزادنے سب سے بڑے دردمند انسان کے طور پر دربار میں کس کو پیش کیا؟

(1) ایک نہایت غریب مگر بے لوث ہمدرد انسان کو (2) ایک بڑے عالم عابد متقی پرہیزگار کو

(3) ایک بڑے مفکر فلسفی دانا انسان کو (4) ایک بڑا بہادر طاقتور باہمت جوان کو

23. سب سے بڑا درمند سے کیا مراد ہے؟

(1) انسان کے پاس کچھ نہ بھی ہو تو مدد کرنے کا عملی جذبہ ہو (2) انسان کے پاس علم و دولت کی طاقت ہے

(3) ان کے پاس قدرتی طاقت ہو (4) انسان کے پاس علم و ہنر کے علاوہ دولت ہو

24. سبق ''سکھ دکھ کا فرق'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) محمد قاسم علی (2) محمد قاسم صدیقی (3) محمد قاسم رفاہ (4) محمد قاسم گیلانی

25. سبق ''سکھ دکھ کا فرق'' کا مرکزی خیال کیا ہے

(1) انسان فطرتاً آزاد ہے (2) انسان عدل وانصاف کا خوگر ہو

(3) جو انسان جس ماحول میں رہتا ہے اس کا عادی ہو جاتا ہے (4) جو انسان کوشش کرتا ہے کامیاب ہو جاتا ہے

26. وزیر نے چرواہے کی حالت دیکھ کر بادشاہ سے کیا کہا

(1) جو انسان ان محنت کرتا ہے ایسا ہی سوتا ہے (2) جو جس حال میں رہتا ہے اُس کا عادی ہو جاتا ہے

(3) جو انسان جاگتا ہے اور سو جاتا ہے (4) جو جیسا کرتا ہے ویسا ہی بھرتا ہے

27. تمھیں اپنی روزی کے لئے بالکل فکر نہ کرنا چاہئے" کس نے کس سے کہا؟

(1) راجہ نے چرواہے سے (2) وزیر نے عوام سے (3) راجہ نے وزیر سے (4) راجہ نے درباری سے

28. نظم وادیٔ گنگا میں ایک رات کس نے لکھی

(1) نظیر اکبرآبادی (2) اسمٰعیل میرٹھی (3) اختر شیرانی (4) الطاف حسین حاؔلی

29. اختر شیرانی نے نظم میں کس چیز کی منظر کشی کی ہے؟

(1) شب صحرا (2) طلوع آفتاب (3) وادی گنگا کی رات کا (4) دشت وجبل کا

30. وادی گنگا کے شاداب نظارے کس کو محبت سے اشارہ کر رہے ہیں

(1) سوداگر (2) مسافر (3) آدمی (4) امیر

31. ''یہ چاندرات اور پرُخواب فضائیں'' دوسرے موزوں مصرعے کی شناخت کیجئے۔

(1) ایک اوج تبسم کی طرح بے تاب فضائیں (2) کئی ایک موج طرب کی طرح بے تاب فضائیں

(3) ایک موج طرب کی طرح بے تاب ادائیں (4) ایک موج طرب کی طرح چھلکتی نگاہیں

32. ہوائیں کس میں ڈوبی ہوئیں ہیں؟

(1) نور میں (2) روشنی میں (3) اجالے میں (4) سفیدی میں

33. شاعر کی تمنا کیا ہے۔

(1) وادی فرات گذر بسر (2) وادی گنگا میں ایک رات گزارنا چاہتا ہے

(3) وادی نیل کا سفر کرنا چاہتا ہے (4) دادی ہمالہ پار کرنا چاہتا ہے

34. ''یاپال فشاں مستی نکہت کے نظارے''اس مصرعہ کا موزوں مفہوم یہ ہے:

(1) خوشبو اپنے بال کھولے سارے ماحول پر چھا گئی (2) خوشبو سے سارا ماحول مہک اٹھا

(3) خوشبو سے مارا ماحول معطر ہو گیا (4) خوشبو سے ہر کوئی سرشار ہو گیا۔

35. کرکٹ ورلڈ کپ 2011 فائنل میچ کن ممالک کے درمیان تھا

(1) ہندوستان۔پاکستان (2) سری لنکا۔انگلینڈ (3) ہندوستان آسٹریلیا (4) ہندوستان۔سری لنکا

36. ہندوستان نے 2011 ورلڈ کپ فائنل کرکٹ میچ کتنے وکٹ سے جیتا

(1) دو وکٹ (2) چار وکٹ (3) پانچ وکٹ (4) چھ وکٹ

37. ہندوستان کتنے سال بعد دوبارہ کرکٹ ورلڈ چمپیئن بنی؟

(1) 20 سال (2) 15 سال (3) 18 سال (4) 28 سال

38. کرکٹ ورلڈ کپ فائنل میچ میں کس کوچ کا وداعی میچ رہا

(1) گیری کرسٹن (2) گریٹ چاپل (3) انور مسعود (4) کرسٹینا گریس

39. 2011 دکرکٹ ورلڈ کپ میچ میں ہندوستان کی کس جوڑی نے 83 رنز بنائے

(1) کوہلی ۔ دھونی (2) سچن ۔ کوہلی (3) گمبھیر ۔ کوہلی (4) دھونی ۔ گمبھیر

40. کرکٹ ورلڈ کپ 2011 دمقابلے میں کتنے ممالک نے حصہ لیا

(1) 14 ممالک (2) 13 ممالک (3) 10 ممالک (4) 15 ممالک

41. سبق ''ہم بھی حاضر خدمت ہیں'' کا مرکزی خیال ہے

(1) مذہبی خدمت (2) سماجی خدمت (3) طبی خدمت (4) تعلیمی خدمت

42. یوم اطفال کے موقع پر کس کو سماجی خدمت کے عوض انعام دیا گیا۔

(1) سمرین (2) نسرین (3) مہرین (4) شیرین

43. دادا نے کس کو خط لکھا؟

(1) نجم السحر (2) شہلا بانو (3) قرۃ العین شہلا (4) آفرین نکہت

44. سبق عقلمند عورت کے مصنف ہیں؟

(1) سہیل قادری (2) سہیل عظیم آبادی (3) عادل اسیر (4) کوئی نہیں

45. نظم گائے اور بکری کے شاعر ہیں؟

(1) نظیر اکبرآبادی (2) اسماعیل میرٹھی (3) الطاف حسین حالی (4) علامہ اقبال

46. نظم گائے اور بکری ایک ______ ہے

(1) مکالماتی نظم (2) کرداری نظم (3) جذباتی نظم (4) محاکاتی نظم

47. ''آدمی سے کوئی بھلا نہ کرے'' دوسرے موزوں مصرعہ کی شناخت کیجئے۔

(1) ہوں جو دبلی تو پیچ کھاتا ہے (2) اُس سے سامنا نہ پڑے

(3) اُس سے پالا پڑے خدا نہ کرے (4) مجھ سے پوچھو! اس کا سامنا کرے

48. ''بات سچی ہے بے مزا لگتی ہے'' کا مطلب ہے

(1) سچی بات کڑوی ہوتی ہے (2) سچی بات اچھی ہوتی ہے

(2) سچی بات نیکی ہوتی ہے (3) سچی بات پکی ہوتی ہے

49. ''یہ مزے ______ کے دم سے ہیں'' مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) انسان (2) بشر (3) آدمی (4) مخلوق

50. آدمی کے گلے سے کون پچھتائی

(1) بکری (2) گائے (3) ہرن (4) بلی

51. ''یوں تو چھوٹی ہے ذات بکری کی'' دوسرا موزوں مصرعہ کونسا ہے۔

(1) من کی لگتی ہے بات بکری کی (2) دل کو لگتی ہے بات بکری کی

(3) حق لگتی ہے بات بکری کی (4) چ لگتی ہے بات بکری کی

52. بکری نے گائے کو کیا نصیحت کی؟

(1) آدمی کا احسان مند ہونا چاہیے (2) آدمی کا بدلہ چکانہ چاہیے

(3) آدمی کا ساتھ دینا چاہیے (4) آدمی کا کام کرنا چاہیے

53. ''آیئے لغت دیکھیں'' سبق کا مرکزی خیال ہے؟

(1) لغت سازی (2) لغت کاری (3) لغت فہمی (4) لغت نگاری

54. الفاظ کی نوعیت، قسم، تلفظ اور معنی کی جانکاری ہمیں کس سے معلوم ہوتی ہے۔

(1) کتاب (2) اخبار (3) رسالہ (4) لغت

55. لغت میں الفاظ کی ترتیب ________ کے اعتبار سے ہوتی ہے

(1) حروف تہجی (2) حروف علت (3) حروف مرکب (4) حروف ربط

56. سبق ''بات مسادات کی'' کے مصنف ہیں

(1) ڈاکٹر شفیق احمد (2) ڈاکٹر اشتیاق احمد (3) ڈاکٹر اسلم احمد (4) ڈاکٹر سلیم احمد

57. سبق ''بات مسادات کی'' مرکزی خیال ہے

(1) جنسی مساوات (2) صنفی عادات (3) جانبداری (4) غیر جانبداری

58. آخر آپ نے ہمیں ایک ایک آم ہی تو دیا ہے، پھر دو آموں کو کاٹنے کی ضرورت کیا تھی؟ سالم آم دیتے تو اس میں حرج ہی کیا تھا''
یہ جملہ کس نے کس سے کہا؟

(1) ابو نے امی سے (2) کاشف نے ابو سے (3) طلعت نے ابو سے (4) کاشف نے طلعت سے

59. نظم ننھی چیزیں کے شاعر ہیں

(1) علامہ شبلی (2) مولانا حالی (3) علقمہ شبلی (4) علامہ اقبال

60. نظم ''ننھی چیزیں'' کا مرکزی خیال ہے

(1) ہر بال بھولی ہے (2) دنیا کیر ہر معمولی شائے کار آمد ہے

(3) دنیا کا ہر حصہ قدرت سے بھرا ہے (4) قدرت کی شان نرالی ہے

61. سخت اندھیرے میں بھی ________ اجالے کا باعث ہوتی ہے

(1) معمولی روشنی (2) ہلکی دھوپ (3) تیز ہوا (4) ہلکی بارش

62. کس موسم میں دھول اڑتی اور پتے زرد ہوتے ہیں

(1) برسات (2) سرما (3) گرما (4) خزاں

63. ''ایک ننھی سی ہنسی'' دوسرا موزوں مصرع کونسا ہے؟

(1) ہیں علامت زندگی (2) ہیں نشانِ بندگی (3) ہیں باعثِ حیات (4) ہیں نشانِ زندگی

64. نظم ننھی چیزیں کے ذریعہ شاعر ____________ باتوں پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہے

(1) غیر معمولی (2) معمولی معمولی (3) غیر اہم (4) ضروری

65. سبق ''کوپن'' کے مصنف ہیں

(1) پریم چند (2) کرشن کمار (3) کرشن چندر (4) کرشن کپور

66. سبق ''کوپن'' کا موضوع ہے

(1) طنز و مزاح (2) تنقید (3) سوانح (4) افسانہ

67. سلام بھائی کو کس کا شوق تھا؟

(1) کوپن فروخت کرنے کا (2) کوپن جمع کرنے کا (3) کوپن دلانے کا (4) کوپن سجانے کا

68. انعام کی لالچ میں زیادہ آئسکریم کھانے سے مصنف کے پھیپھڑوں میں ________ آ گیا تھا

(1) زخم (2) درد (3) ورم (4) خون

69. امجد حیدرآبادی کی رباعیات کا مرکزی خیال ہے؟

(1) دنیا کی بے ثباتی اور صبر (2) کام اور انجام (3) صبر اور کام (4) حقیقت دنیا اور انجام

70. ________ سامنے آتا ہے جدھر جاتا ہوں۔ مناسب لفظ سے پُر کیجئے۔

(1) دکھ (2) رنج (3) الم (4) غم

71. کچھ وقت سے اک بیج شجر ہوتا ہے، مصرعہ ثانی کونسا ہے؟

(1) کچھ لمحہ میں قطرہ گل ہوتا ہے (2) کچھ روز میں اک پھول پھل ہوتا ہے

(3) کچھ روز میں اک قطرہ گہر ہوتا ہے (4) کچھ روز میں اک بوند نہر ہوتا ہے۔

72. ہیلن کیلر نے کس رسم الخط میں ''میری آپ بیتی'' کتاب لکھی؟

(1) اطالوی (2) یونانی (3) بریل (4) جرمن

73. دنیا کی مشہور خاتون ہیلر کیلر __________ تھی

(1) ذہنی معذور (2) اپاہج (3) اندھی اور بہری (4) ان میں کوئی نہیں

74. ہیلن کیلر کوئی بھی چیز کو ____________ سے پہچانتی تھی؟

(1) لمس (2) زبان (3) ناک (4) کان

75. ہیلن کیلر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(1) 1870 - جرمنی (2) 1875 -لندن (3) 1880 ۔امریکہ (4) 1885 ۔روس

76. سلی ون ایک ________ اسکول ٹیچر تھی

(1) بہادر (2) خوددار (3) اپاہج (4) اندھی اور بہری

77. ''موت کا ایک دن معین ہے'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) نیند کیوں بار بار آتی (2) نیند کیوں رات بھر نہیں آتی (3) نیند کیوں رات بھر ستاتی (4) نیند کیوں رات بھر رُلاتی

78. ''____________ کس منہ سے جاؤ گے غالب'' موزوں لفظ کا انتخاب کیجئے۔

(1) حرم (2) مکہ (3) حجاز (4) کعبہ

79. جانتا ہوں ثواب طاعت وزہد- پر ______________ ادھر نہیں آتی۔ مناسب لفظ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) مرضی (2) خودی (3) آرزو (4) طبیعت

80. ''ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو'' موزوں مصرعہ سے شعر پورا کیجئے

(1) کچھ ہماری سمجھ نہیں آتی (2) کچھ ہماری فکر نہیں آتی (3) کچھ ہماری خبر نہیں آتی (4) کچھ ہماری نظر نہیں آتی

81. بابا بھارتی کس کو سلطان کہہ کرتے؟

(1) ہاتھی کو (2) اونٹ کو (3) شیر کو (4) گھوڑے کو

82. کلھن کون تھا؟

(1) مشہور ڈاکو (2) مشہور سپاہی (3) مشہور کسان (4) مشہور فوجی

83. بابا بھارتی نے ڈاکو کلھن کی غیرت کیسے جگائی

(1) اخلاقی اقدار سے (2) شکایت سے (3) لڑائی سے (4) لوگوں سے

84. ''اگر دور نا خدا ہے شامل تری عطا ہے'' موزوں مصرعہ ثانی سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) ہر دور ہے سہارا اے دو جہاں کے مالک (2) ہر بات ہے بہانہ اے دو جہاں کے مالک

(3) ہر ذات ہے وسیلہ اے دو جہاں کے مالک (4) ہر موج ہے کنارا، اے دو جہاں کے مالک

85. ''_______ ہوں' بدل دے اب تو مسروں سے'' مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) سرور (2) محدود (3) مغموم (4) معذور

86. خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیقؓ کہاں پیدا ہوئے؟

(1) مدینہ (2) یثرب (3) مکہ (4) حجاز

87. حضرت ابوبکرؓ نے کس کو غلامی سے آزاد کروایا؟

(1) حضرت عمار بن یاسرؓ (2) حضرت بلال حبشیؓ (3) حضرت ابوجندلؓ (4) حضرت سعدؓ

88. مسجد نبوی کی زمین کی قیمت کس نے ادا کی

(1) حضرت علیؓ (2) حضرت عثمانؓ (3) حضرت عمرؓ (4) حضرت ابوبکرؓ

89. حضرت محمدؐ کے ساتھ کونسے غار میں تین دن تک قیام کیا؟

(1) جبل ثورؓ (2) غار حراء (3) غار ثور (4) غار نور

90. حضرت ابوبکرؓ نے کتنا عرصہ خلافت کی

(1) 2سال3ماہ10دنؓ (2) 2سال2ماہ5دن (3) 1سال20دن (4) 2سال15دن

91. حضرت ابوبکر کا وصال اس عمر میں ہوا۔

(1) 60سال (2) 61سال (3) 62سال (4) 63سال

92. چچا چھکن کو کسی سے امداد طلب کرنے میں ______ ہوتی تھی؟

(1) عجلت (2) خفت (3) ہیٹی (4) خوشی

93. "بھوکے غریب دل کی' خدا سے لگن نہ ہو' موزوں مصرعہ ثانی سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) حق ہے کہا کسی نے بھوکے درشن نہ ہو (2) سچ ہے کہاں کسی نے بھوکے بھجن نہ ہو

(3) صحیح ہے کہا کسی نے کہ روکھے سہن نہ ہو (4) ہر بار ہے کہا کسی نے کہ بھوکے بھجن نہ ہو

94. روٹی کا اب ________ سے ہمارتو ہے خمیر'' مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) ابد (2) شروع (3) ازل (4) آخر

95. پیٹ کا تنور کون بجھاتی ہے

(1) چاول (2) دھاان (3) روٹی (4) آٹا

96. روٹیاں ہمیں کس کی یاد دلاتی ہیں؟

(1) دنیا (2) آخرت (3) زندگی (4) اللہ

97. سوکھی روٹی بھی اک فقیر کے حق میں ________ ہے

(1) شیر وشکر (2) شہدوشیر (3) دودھ وملائی (4) دواودعا

98. ''جنبش سے ہے زندگی جہاں کی:: مناسب مصر کہ ثانی کونسا ہے؟

(1) یہ بھرم ازل ہے یہاں کی (2) یہ رسم قدیم ہے یہاں کی (3) یہ ستم قدیم ہے یہاں کی (4) یہ قسم قدیم ہے یہاں کی

99. کس کے کوڑے کھا کر زمانہ گھوڑے کی طرح دوڑ رہا ہے؟

(1) رسد (2) بچت (3) طلب (4) وقت

100. قرار میں کونسی چیز پوشیدہ ہے۔

(1) اجل (2) زندگی (3) حادثہ (4) اتفاق

101. نظم ''چانداورتارے'' ایک________ نظم ہے

(1) حرکیاتی (2) ترغیبی (3) مکالماتی (4) جذباتی

102. سبق ''ایک خط'' میں پنڈت نہرو نے کس عالم سیاح کا ذکر کیا ہے؟

(1) چیون سانگ (2) ہیونگ لانگ (3) ہیونگ سانگ (4) سیونگ چنگ

103. ہیون سانگ کو کونسا ''بدھ مت'' کا خطاب دیا گیا

(1) ماہر آئین (2) فاضل قانون (3) فاضل دستور (4) فاضل آئین

104. ایک شخص اپنے پیٹ کے اطراف تانبے کی تختیاں باندھے اور سر پر ایک مشعل رکھے اکڑ کر کیوں چلتا ہے

(1) بے حساب علم کے غلط بھرم میں (2) لوگوں کے خوف وخطر سے

(3) راہ بتانے کے لئے (4) لوگوں کی مدد کرنے کے لیے.

105. ''میری عقل میرے پیٹ میں نہیں ہے' بلکہ جہاں کہیں بھی ہواس میں اتنی گنجائش ہے کہ بہت کچھ سما سکے'' یہ قول کس کا ہے۔

(1) اندرا گاندھی (2) ہیون سانگ (3) پنڈت نہرو (4) موتی لعل

106. انیس کی رباعی کا مرکزی خیال ہے

(1) وحدت الشہود (2) وحدت الحدود (3) وحدت الوجود (4) وحدت الشعور

107. سبق گزرا ہوا زمانہ کا مدعا یہ کہ

(1) خواب غفلت سے بیداری (2) زندگی کے لمحوں کو قیمتی جان کر کام کرنا

(3) اپنے کام سے نام زندہ جاوید کرنا (4) تینوں صحیح ہے

108. سبق ''گزرا ہوز مانہ'' میں ہمیشہ زندہ رہنے والی نیکی کو کس سے تشبیہ دی گئی ہے

(1) دلہن (2) خواب (3) اچھائی (4) لڑکی

109. ''__________ کی خاموشی میں زیر لب گاتی ہوئی'' موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل؟

(1) دیرشب (2) آخرشب (3) نیم شب (4) ابتدائی شب

110. ریل پٹریوں پر دور تلک کیا چھلکاتی ہے

(1) آگ (2) شعلے (3) شہاب (4) سیماب

111. ریل اپنے دل کی ____________ کو بھڑکاتی ہے

(1) آتش پنہاں (2) آگ نہاں (3) آگ مہیب (4) آگِ عیاں

112. ریل کی ایک ایک حرکت آشکار ہوتی ہے

(1) اندازِ محبت (2) اندازِ اُلفت (3) اندازِ بغاوت (4) اندازِ شرر

113. ''ایک سرکش فوج کی ________ کھولے ہوئے'' مناسب لفظ سے مصرع مکمل کیجئے

(1) صورت حلم (2) صورت علم (3) صورت مینار (4) صورت الم

114. ابوخان کو کس چیز کا شوق تھا؟

(1) مرغیاں پالنے کا (2) بکریاں پالنے کا (3) خرگوش پالنے کا (4) گھوڑے پالنے کا

115. ابوخان نے کس کا نام ''چاندنی'' رکھا؟

(1) ہرن (2) گائے (3) بکری (4) لومڑی

116. قیدوبند کی سہولتوں پر آزادی کی موت کو کس نے ترجیح دی۔

(1) بکری نے (2) ہرن نے (3) گائے نے (4) لومڑی نے

117. تاریخ کی روانی، تہذیب کی جوانی اور دنیا کا فسانہ کس سے ہے

(1) مزدوروں سے (2) فوجیوں سے (3) کسانوں سے (4) سپاہیوں سے

118. ''راہوں کی روشنی ایوانوں کے فانوس'' کس کے دم سے ہے

(1) کسانوں (2) فوجیوں (3) مزدوروں (4) سپاہیوں

119. ''ہاتھوں کو تسلیم کرنا'' سے کیا مراد ہے؟

(1) مزدوروں کا حق جاننا (2) مزدوروں کا کام جاننا (3) مزدوروں کا حصہ (4) مزدوروں کا مقام

120. سبق ''کابلی والا'' کے مصنف ہیں

(1) راجندر پرساد (2) رابندر ناتھ ٹیگور (3) گوپی ناتھ ٹیگور (4) پریم چند

121. کابلی والے کا نام ہے

(1) حشمت (2) نعمت (3) رحمت (4) عظمت

122. رحمت اور منی کی عمر میں ________ کا فرق تھا۔

(1) ذات پات (2) اونچ نیچ (3) چھوٹے بڑے (4) زمین آسمان

123. ''یہ دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے، میں سب کچھ بھول گیا، کس یہ بات یاد رہ گئی کہ میں بھی باپ ہوں اور وہ بھی باپ ہے۔'' اس جملہ میں کس کے جذبات اور احساسات ہیں؟

(1) کابلی والے کے (2) منی کے سسر کے (3) مصنف نے (4) چپراسی کے

124. کسی موضوع سے متعلق معلومات فراہم کرنے والا چھوٹا سا پرچہ ________ کہلاتا ہے۔

(1) رسالہ (2) خط (3) ورقیہ (4) اخبار

125. ________ کی ایجاد کے بعد ورق کپڑے کے ٹکڑوں اور لکڑی کی تختیوں پر لکھا جانے لگا

(1) مشینوں (2) مطبع (3) لیتھو (4) رسم الخط

126. عالی جاہ! وہ ایسا خوشنما درخت ہے جو اس کا پھل کھالے تو وہ کبھی بوڑھا ہوتا ہے اور نہ مرتا ہے اس درخت میں آب حیات کی خاصیت ہے، یہ کس بات کس نے کس سے کہی

(1) وزیر نے باشاہ سے (2) نوکر نے مالک سے (3) سوداگر نے امیر سے (4) تاجر نے باشاہ سے

127. درخت کی تلاش سے تھک ہار کر آخر میں وزیر کس کے پاس گیا؟

(1) حکیم کے پاس (2) قاضی کے پاس (3) درویش کے پاس (4) عالم کے پاس

128. درست بیان کی نشاندہی کیجئے۔

(1) علم ایک ایسا درخت ہے جو ایک بار پھل دیتا ہے (2) علم ایک ایسا درخت ہے جس پر پورے سال پھل ہوتے ہیں

(3) علم ایک ایسا درخت ہے جو صرف پھول دیتا ہے (4) علم ایک ایسا درخت ہے جو غذا اور دوا دیتا ہے

129. سورج اور زمین کس کے ماں باوا تھے

(1) چاول کے (2) پھلی کے (3) دال کے (4) سبزی کے

130. ''ہو گئی دم کی دم میں بربادی'' دوسرے موزوں مصرعے سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) کٹ گئی ہائے میری آزادی (2) بٹ گئی ہائے میری آزادی

(3) ہٹ گئی ہائے میری آزادی (4) چھن گئی ہائے میری آزادی

131. دال اگر کھیت سے نہیں آتی تو اس کا حال کیا ہوتا

(1) راکھ میں مل کے خاک ہوجاتی (2) خاک میں مل کے راکھ ہوجاتی

(3) خاک میں مل کے خاک ہوجاتی (4) راکھ میں مل کے راکھ ہوجاتی

132. ''اگلی بیتی کا تو نہ کر کچھ غم'' دوسرے موزوں مصرعے سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) مہربانی تھی سب نہ تھا یہ ستم (2) قدردانی تھی سب نہ تھا یہ ظلم

(3) نادان تھی سب نہ تھا یہ ستم (4) مہربانی تھی سب نہ تھا یہ غم

133. ڈرامہ لاٹری کا ٹکٹ کا مرکزی خیال ہے؟

(1) ہوائی قلعہ بنانا (2) فضائی محل بنانا (3) لائی طشتری بنانا (4) جادوئی چیز بنانا

134. ''میاں تم نے زرد باغ کے چوراہے کے قریب لال رنگ کی دومنزلہ کوٹھی دیکھی ہے'' یہ جملہ کس نے کس سے کہا؟

(1) سلیم نے منشی سے (2) منشی جی نے دوست سے (3) منشی جی نے سلیم سے (4) سلیم نے دوست سے

135. منشی جی کو کس کا انتظار ہے۔

(1) تار کا (2) کتاب کا (3) اخبار کا (4) ٹکٹ کا

136. ''واہ تیری شان تو نے دن پلٹ دیے کسی نے کہا؟''

(1) منشی جی نے (2) سلیم نے (3) دوست نے (4) بیوی نے

137. دستخط کرنے کی جگہ منشی نے کیا لکھ دیا؟

(1) کڑوڑ پتی (2) ارب پتی (3) لکھ پتی (4) قسمت پتی

138. کون ہمارا معبود اور مقصود ہے

(1) اللہ (2) رسول (3) فرشتے (4) ولی

139. ''ہم ہیں بے کس اور تو بے کس نواز'' دوسرے موزوں مصرعے سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) ہم ہیں لاچار اور تو ہے چارہ ساز (2) ہم ہیں ناچار اور تو ہے چارہ ساز

(3) ہم ہیں لاچار اور تو ہے چارہ گر (4) ہم ہیں لاساز اور تو ہے دواساز

140. شاعر کے دل میں کیا ہے؟

(1) لاکھوں ارمان (2) لاکھوں امیدیں (3) لاکھوں آرزوئیں (4) لاکھوں خواہشیں

141. ''بلکہ __________ بھی ہر اک درخواست کا'' مناسب لفظ مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) عنوان (2) مضمون (3) سبق (4) متن

142. ہم گدا ہیں تو اللہ __________ ہے

(1) جبار (2) کریم مطلق (3) واحد (4) قہار

143. ''ہے تو ہی ________ دو جہاں'' مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) خواہش دیدار (2) حاجت روائے (3) فرمائشِ ادا (4) راحتِ فزاء

144. حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے خلیفہ بننے کے بعد کیا کیا؟

(1) شاہانہ ٹھاٹ باٹ ترک کر دیا (2) امیرانہ روش اختیار کی (3) عیش وعشرت اختیار کی (4) خانہ بدوشی اختیار کی

145. حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو بیت المال میں رکھی ہوئی ________ کو بھی سونگھنا تک گوارا نہ تھا۔

(1) پھل (2) پھول (3) مُشک (4) عود

146. کس خلیفہ نہ سرکاری چراغ بجھا دیا اور ذاتی چراغ منگوا کر جلایا

(1) حضرت علیؓ (2) حضرت عثمانؓ (3) حضرت ابوبکرؓ (4) حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ

147. حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے عیسائی کے حق میں فیصلہ کرتے ہوئے عباس سے کیا کہا؟

(1) خلیفہ کی تحریر تیرے باپ کی تحریر پر مقدم ہے (2) بادشاہ کی تحریر تیرے باپ کی تحریر پر مقدم ہے

(3) خدا کی تحریر تیرے باپ کی تحریر پر مقدم ہے (4) امیر کی تحریر تیرے باپ کی تحریر پر مقدم ہے

148. جب میں اٹھا تھا تو عمر بن عبدالعزیز تھا اور جب پلٹا تب بھی عمر بن عبدالعزیز ہوں، ایسا کیوں کہا؟

(1) کام کی اہمیت اجاگر کرنے کے لئے (2) احسان جتانے کے لئے

(3) دوسرے کو نیچا دیکھانے کے لئے (4) اپنی اہمیت بتانے کے لئے

149. حضرت عمر بن عبدالعمریز کی خلافت کا زمانہ کتنا رہا؟

(1) تین سال چھ (2) دوسال دس ماہ (3) دوسال پانچ ماہ (4) چارسال ایک ماہ

150. برسات کا موسم کس موسم کا پیش خیمہ ہوتا ہے؟

(1) موسم خزاں (2) موسم سرما (3) موسم گرما (4) موسم بہار

151. بٹن کے سائباں پر بارش کے قطرے کس کا گمان پیدا کرتے ہیں۔

(1) بانسری (2) ارگن (3) سارنگی (4) سِتار

152. ''تر و تازہ ہر نخل ہے شاد کام'' موزوں مصرعہ ثانی سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) لب ہیں پانی سے نالے تمام (2) حباب کے مانند قطرے تمام

(3) شباب لوٹ آیا ہر سبز کو دوام (4) نایاب ہیں پانی کے قطرے تمام

153. ''ہے ________ چرخ پر جلوہ گر'' مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے

(1) روافزا (2) قوس قزح (3) جانِ فضاء (4) جہان افزاء

154. برسات کی آمد پر کون نٹ ملاری گاتے ہیں

(1) دھن وان (2) بلوان (3) کسان (4) پہلوان

155. جنوبی مصر میں کونسا مشہور شہر واقع ہے۔

(1) قاہرہ (2) جزائرہ (3) اسوان (4) سِلوان

156. مصر کا خاص خواتین کا لباس ہے

(1) فرابیہ (2) جلابیہ (3) پیشواس (4) نقابیہ

157. مصر کے گاؤں ادفو میں ایک مشہور ________ ہے

(1) درس گاہ (2) جلابیہ (3) معابد (4) مدرسہ

158. مصنف نے تھائی لینڈ کے دورے پر ________ دیکھا تھا

(1) تیرتا ہوا باغ (2) تیرتا ہوا بازار (3) تیرتا ہوا مدرسہ (4) تیرتا ہوا گاؤں

159. ''دولت کی سیوا کرتے ہیں ٹھکرائے ہوئے ہم دولت کے'' اس مصرعہ میں کس طرف اشارہ ہے؟

(1) جوہری (2) تاجر (3) مزدور (4) معذور

160. ''مذہب کا ادارہ بھی ان کا عادل کی عدالت بھی ان کی'' اس مصرعہ میں کن پر طنز کیا گیا ہے۔

(1) امیروں پر (2) مسافروں پر (3) محکموں پر (4) مغموموں پر

161. ________ سروں سے گرمی ہے اور پاؤں سے روندی جاتی ہے، مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) قندیل (2) مندیل (3) زنبیل (4) نبیل

162. سامنے کی دیوار کو دیکھو ادھر کھڑی ہے۔ اب کی برسات میں نہ آپڑے تو میرا ذمہ'' اکس نے کہا؟

(1) شوہر نے (2) بیوی نے (3) پڑوسی نے (4) مالک نے

163. چھ روپے کی لکڑیاں کتنے عرصہ میں جلتی تھی؟

(1) 15 دن (2) تین ماہ (3) دوماہ (4) ایک ماہ

164. ''تم سب کچھ کرو مگر للّٰہ قرضہ نہ کرو۔ قرضے کے نام سے میرا دم نکلتا ہے؟ یہ جملہ کس نے کس سے کہا؟

(1) مالک نے نوکر سے (2) باپ نے بیٹے سے (3) بیوی نے میاں سے (4) میاں نے بیوی سے

165. پھولوں کی انجمن میں کس کی روشنی شمع معلوم ہوتی ہے۔

(1) پروانہ (2) جگنو (3) پتنگا (4) چراغ

166. یاشب کی سلطنت میں دن کا سفیر آیا ________ غربت میں آ کے چمکا گمنام تھا وطن میں

(1) مرکب الفاظ (2) متضاد الفاظ (3) ہم معنی الفاظ (4) ہم آواز الفاظ

167. کسی کا تکمہ گرا ہے۔

(1) مہتاب کی قبا کا (2) آفتاب کی قبا کا (3) شہاب کی قبا کا (4) سیماب کی قبا کا

168. جگنو کی چمک کس کے پیرہن کا ذرہ معلوم ہوتی ہے؟

(1) چاند (2) تارے (3) سورج (4) آگ

169. پروانہ کو ________ دی جگنو کو روشنی دی'' موزوں الفاظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) گرمی (2) حرارت (3) تپش (4) نرمی

170. نظارہ شفق کی خوبی کب ظاہر ہوتی ہے

(1) وقتِ زوال (2) وقتِ سحر (3) وقتِ طلوع (4) وقتِ غروب

171. ''یہ امتیاز لیکن اک بات ہے ہماری'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) پروانہ کا دن وہی ہے جو رات ہے ہماری (2) پتنگا کی رات وہی ہے جو دن ہے ہمارا

(3) جگنو کا دن وہی ہے جو رات ہماری (4) جگنو کی رات وہی جو دن ہے ہمارا

172. کثرت میں کس کا راز مخفی ہے؟

(1) شہادت کا (2) سعادت کا (3) عداوت کا (4) وحدت کا

173. ہر شے میں خاموشی کب سے پنہاں ہے۔

(1) ابد سے (2) ازل سے (3) وسط سے (4) اعتدال سے

174. افسانہ پنچایت کا مرکزی خیال ہے

(1) انصاف اور غیر جانبداری (2) منفی صفات (3) حق وآگہی (4) جانبداری اور مروت

175. ''بیٹا خدا سے ڈرو' میرے لئے کوئی اپنا ایمان نہ بیچے گا۔ اتنے بھلے آدمیوں میں کیا سب تیرے دشمن ہیں'' یہ جملہ کس نے کہا کہ

(1) رام دھن مصر (2) الگو چودھری (3) سمجھو سیٹھ (4) بڑھیا خالہ

176. ''پنچ کا حکم اللہ حکم ہے۔ پنچ کے منہ سے جو بات نکلتی ہے وہ حکم خدا ہوتی ہے'' یہ جملہ کس نے کس سے کہا؟

(1) خالہ نے کی خالہ سے (2) خالہ نے جمن سے

(3) بڑھیا نے الگو چودھری سے (4) بڑھیا نے رام دھن سے

177. الگو چودھری نے فیصلہ کیا کہ جمن اپنی خالہ کا ماہوار گزارے کا بندوبست کرے نہیں تو ________ منسوخ ہوجائے گا

(1) بیع نامہ (2) ہبہ نامہ (3) نکاح نامہ (4) صلاح نامہ

178. ''یہاں تو سارے جنم کی کمائی مٹی میں مل گئی فقیر ہو گے اُنہیں دام کی پڑی ہے'' کس نے کہا

(1) جمن (2) الگو چودھری (3) رام دھن (4) سمجھو سیٹھ

179. میں اس وقت انصاف اونچی مندر پر جیتا ہوں۔ میرا حکم خدا کا حکم ہے اور خدا کے حکم میں میری نیت کو مطلق دخل نہیں ہونا چاہئے'' یہ کس نے دل میں سونچا

(1) جمن (2) رام دھن (3) الگو چودھری (4) سمجھو سیٹھ

180. ________ کی مسند پر بیٹھ کر نہ کوئی کسی کا دوست ہے نہ دشمن

(1) صدارت (2) انصاف (3) عہدے (4) منصف

181. ''اہل محفل اداس بیٹھے ہیں'' موزوں مصرعہ ثانی سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) اب کوئی دلبری کی بات کرو (2) اب کوئی دلجمعی کی بات کرو

(3) اب کوئی دل جلی کی بات کرو (4) اب کوئی دل لگی کی بات کرو

182. ''پھول مرجھا گئے تو کیا ________'' مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) کم (2) رحم (3) ستم (4) غم

183. کون کہتا ہے کہ: میری آدھی رات بادشاہ کی طرح گزرتی ہے اور آدھی رات بادشاہ کی رات سے بہتر گذرتی ہے۔

(1) مسافر (2) تاجر (3) امیر (4) فقیر

184. کوئی خامی نہیں، کوئی بھی کام ملے کر لیتا ہوں، پیٹ بھرنے لائق کچھ مل جائے تو کافی ہے اس کے بعد صبر کرتا ہوں، کس نے کس سے کہا؟

(1) مسافر نے بادشاہ سے (2) تاجر نے بادشاہ سے (3) فقیر نے امیر سے (4) فقیر نے بادشاہ سے

185. کون آدھی رات کو بادشاہ کی طرح آدھی رات کو عبادتِ خدا میں گذارتا ہے؟

(1) امیر (2) وزیر (3) فقیر (4) مسافر

186. ''آزادی ملنے کے باوجود آدمی آزادی کے حقیق فوائد سے محروم ہے'' کس نظم کا مرکزی خیال ہے؟

(1) ہاتھوں کا ترانہ (2) مزدور کی بانسری (3) نیا سورج (4) شیشہ کا آدمی

187. ''نیا سورج'' نظم میں سورج کس کی علامت ہے؟

(1) تحریک (2) ترقی (3) بغاوت (4) آزادی

188. گھنے درخت سے مراد ہے کہ

(1) سرمایہ دارانہ نظام (2) جمہوری نظم (3) شاہی نظام (4) قانونی نظام

189. مزدوروں کو نظم نیا سورج میں کیا کہا گیا ہے؟

(1) ٹھٹھرے وسمٹے پودے (2) نئے پودے (3) جلے کٹے پودے (4) سڑے گلے پودے

190. ''ارے او ______ کے میرے سورج'' موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) نئی آن (2) نئی جان (3) نئی شان (4) نئی بان

191. ''حرارت بھی بخشے، گلے بھی لگائے'' اس موصرعہ کا مطلب ہے؟

(1) آزادی کے ساتھ حق زندگی کا ملنا (2) گرمجوشی اور اخلاص کے ساتھ رہنا

(3) آپسی خلوص اور پیار کا مظاہرہ (4) سکھ دکھ کے ساتھی بننا

192. آزادی فوائد صرف کسے حاصل ہوتے ہیں؟

(1) تمام شہریوں کو (2) سرمایہ داروں کو (3) غریبوں کو (4) متوسط طبقہ کو

193. ہوائی کرہ مختلف ________ کا آمیزہ ہے

(1) دھاتوں (2) سانسوں (3) گیسوں (4) ہواؤں

194. زمین کا درجہ حرارت کو گیسیس کی وجہ سے بڑھتا جا رہا ہے

(1) گرین ہاؤس گیسیس (2) ریڈ ہاؤس گیسیس (3) بلو ہاؤس گیسیس (4) بلاک ہاؤس گیسیس

195. دنیا میں درجہ حرات کے اضافے کو ________ کہتے ہیں

(1) گلوبل وارمنگ (2) گلوبل فارمنگ (3) گلوب چارمنگ (4) گلوبل ڈاک کنگ

196. فضا میں گرین ہاؤس گیسوں میں اضافہ کی اہم وجہ ہے

(1) کچرا اور دھواں (2) الکٹرانک آلات کا کثرت سے استعمال

(3) آبی اور زمینی آلودگی (4) زرعی ادویات کا غلط استعمال

197. _____ کی پرت سورج کی مہلک الٹراوائلٹ شعالوں سے زمین کو محفوظ رکھتی ہے

(1) ڈرون (2) فروزون (3) اوزون (4) گلوکون

198. فضا میں کافی بلندی پر اوزون کی تہہ ________ پر چھائی ہوئی چھتری کی مانند ہے

(1) خلاء (2) پانی (3) زمین (4) آسمان

199. گلوبل وارمنگ پر قابو پانے کے لئے ہمیں ________ اپنانا چاہئے۔

(1) آلودگی سے پاک اشیاء (2) قابل تجدید توانائی اور آلودگی سے پاک ٹکنالوجی

(3) ذرائع ابلاغ کا مناسب استعمال (4) ماحولیاتی شعور بیداری

200. ''آدمی آدمی سے ملتا ہے'' مناسب مصرعہ ثانی شعر مکمل کیجئے

(1) من مگر کم کسی سے ملتا ہے (2) ذہن مگر کم کسی سے ملتا ہے

(3) دل مگر کم کسی سے ملتا ہے (4) جگر مگر کم کسی سے ملتا ہے

201. پھولوں کا رنگ کس سے میل کھاتا ہے

(1) محبوب کی اداؤں سے (2) محبوب کی ہنسی سے (3) محبوب کی خوشی سے (4) محبوب کی مسرت سے

202. ''مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) پھوٹ کر دل اسی سے ملتا ہے (2) روٹ کر دل اسی سے ملتا ہے

(3) چھوٹ کر دل اسی سے ملتا ہے (4) ٹوٹ کر دل اسی سے ملتا ہے

203. ______ کو آدھی ملاقات کہتے ہیں؟

(1) اخبار (2) رسالہ (3) کتاب (4) خط

204. غالبؔ نے مراسلہ کو ______ بنادیا

(1) مباہلہ (2) مقابلہ (3) مناظرہ (4) مکالمہ

205. منشی پریم چند اپنے خط میں کہتے ہیں

(1) اردو اخبار کم نکلتے ہیں (2) مستند کتابوں کی قلت ہے

(3) مطالعہ ضروری ہے (4) نئے پریس قائم کرنا چاہئے

206. ڈپٹی نذیر احمد نے خط میں اپنے بیٹے کو کس کی قدر کرنے کے لئے کہا؟

(1) علم (2) صحت (3) وقت (4) امتحان

207. مولانا آزاد نے خط میں کونسے موسم کی منظر کشی کی ہے.

(1) گرما (2) سرما (3) بہار (4) برسات

208. حیات بخش بیگم کس کو گولکنڈہ کا بادشاہ بنانا چاہتی تھی؟

(1) سلطان عبداللہ کو (2) سلطان قلی (3) سلطان جمشید (4) سلطان قطب

209. ملکہ نے چار مینار کے دامن چاندی کے تھال میں اشرفیاں اور چاندیکوں رکھوائی

(1) وزراء کی خبر گیری کے لئے (2) عوام کی امانت و دیانت جاننے کے لئے

(3) صدقے کے لئے (4) نیک فال کے لئے

210. غریب ہر وقت اپنے ضمیر کے تابع اور ایمان کے پکے ہوتے ہیں اور ان کا جذبہ وفاداری ہمیشہ قابل اعتماد ہوتا ہے، یہ مقولہ کس کا ہے۔

(1) حیات بخش بیگم (2) سلطان عبداللہ (3) مرحوم بادشاہ (4) میر جملہ

211. ہندوستان کا پہلا راکٹ آریہ بھٹ کس سن میں خلاء میں داغا گیا

(1) 1965ء (2) 1969ء (3) 1972ء (4) 1967ء

212. ہندوستان کا پہلا خلاء باز کون ہے .

(1) مکیش شرما (2) کشور شرما (3) راکیش شرما (4) راجیش شرما

213. خلائی سفر کے دوران کس ہندوستانی خلاباز کی 2003 میں موت واقع ہوئی

(1) رچنا چاولہ (2) کسم چاولہ (3) کلپنا چاولہ (4) جوہی چاؤلہ

214. ''محنت کے بغیر انسان کو راحت نصیب نہیں ہوتی''، یہ مقولہ کسی نے کس سے کہا؟

(1) امیر نے مسافر سے (2) جادوگر نے بادشاہ سے (3) سندباد نے لکڑہارے سے (4) وزیر نے مزدور سے

215. سلطان نے قیمتی قالین کو شجر سے کیوں چیر دیا؟

(1) درزی کا پتہ لگانے کے لئے (2) خنجر کی جانچ کے لئے

(3) قالین کی جانچ کے لئے (4) رفو گر کو پکڑنے کے لئے

216. حرفِ تمنا سے کیا مراد ہے؟

(1) خواہشوں سے معمور (2) خواہش مند (3) تمنائی (4) آرزومند

217. دل کے مکیں سے کیا مراد ہے؟

(1) اللہ تعالیٰ (2) رسول (3) محبوب (4) فرشتہ

218. ''یہ ______ کہاں جائیں گے دامن مجھے دے دے'' کا مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) آنسو (2) قطرے (3) لالۂ صحرا (4) پانی

219. شاعر اپنے آپ کو ___________ کہہ رہا ہے

(1) لالۂ گل (2) گلِ فام (3) لالۂ صحرا (4) لالۂ بحر

220. چھپے ہوئے راز کون عیاں کرتا ہے؟

(1) انسان (2) آدمی (3) فرشتہ (4) اللہ تعالیٰ

221. سرتا بہ قدم اپنی مرادوں کو سنبھالے' موزوں مصرعے سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) آتے ہوئے تکتے ہیں مجھے قافلے والے (2) پاتے ہوئے تکتے ہیں مجھے قافلے والے

(3) جاتے ہوئے تکتے ہیں مجھے قافلے والے (4) چاہتے ہوئے تکتے ہیں مجھے قافلے والے

222. ''نہ کسی فرقے کی زبان ہے نہ کسی مذہب کی زبان ہے نہ کسی حکومت کی طرف سے زبردستی چلائی ہوا زبان ہے'' یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے۔

(1) ایک خط (2) گوپی چند نارنگ سے انٹرویو (3) اُردو (4) علم کی تلاش

223. ______ نقطہ نظر سے اُردو زبان کے افعال اور حروف اور عام ضرورت کی باتیں سب ہندوی ہیں

(1) لسانی (2) عمرانی (3) علمی (4) ادبی

224. ''یہ نیکی کا مقابلہ ہے۔ اس میں جیت اور ہار نہیں ہوتی۔ اس میں مقابلے کرنے والے ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہیں اور دوسرے کے آگے بڑھ جانے پر بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہیں جتنا کہ خود آگے نکلنے پر'' یہ قول کس مصنف کا ہے.

(1) مولانا ابوالکلام آزاد (2) ڈاکٹر ابوالکلام (3) ڈاکٹر ذاکر حسین (4) مولوی عبدالحق

225. غریب الوطنی کس نظم کا مرکزی خیال ہے؟

(1) ترانہ ہندی (2) اے ابر رواں (3) رات اور ریل (4) مناجات

226. وطن کی جدائی میں شاعر منہ کس سے دھو رہا ہے؟

(1) پانی سے (2) شبنم سے (3) اشکوں سے (4) ہوا سے

227. ''کہنا کہ ______ سے ہو کے جدا ہم سیر گلستاں کھو بیٹھے۔ مناسب لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے!

(1) چمن (2) گلشن (3) وطن (4) شہر

228. کہنا کہ ہر اک راحت سے یہاں، بیگانہ سے ہیں مجبور سے ہیں'' موزوں مصرعہ ثانی سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) قابو میں نہیں ہے یاد تری اے خاک وطن مجبور سے ہیں (2) قابو ہوں میں یادیں تیری اے خاک وطن مجبور سے ہیں

(3) قابو نہیں ہے آس تری اے رشک وطن مجبور سے ہیں (4) بس میں نہیں یاد تیری اے راکھ وطن مجبور سے ہیں

229. احسان مندی/صلہ رحمی اور بزرگوں کا خیال کس افسانہ کا مرکزی خیال ہے

(1) دوفرلانگ لمبی سڑک (2) عیدگاہ (3) پنچایت (4) دوسرا موسم

230. آمینہ کس کو ایمان کی طرح بچائے رکھا تھا؟

(1) ایک روپئے کو (2) چونی کو (3) اٹھنی کو (4) دو روپئے کو

231. ''ایسا معلوم ہو رہا تھا گویا بجلی کے لاکھوں بتیاں ایک ساتھ روشن کئے ہو جائیں اور ایک ساتھ بجھ جائیں اور یہ سلسلہ چلتا رہے کوایسی کشش ہے۔ جس نے سب کو ایک لڑی میں پرو دیا ہے'' یہ جملہ کسی پس منظر کو ظاہر کیا ہے

(1) مجلس کو (2) محفل کو (3) باجماعت نماز کو (4) جلوس کو

232. محمود نے سپاہی، محسن نے بہشتی، نورے نے وکیل، سمیع نے دھوبن اور حامد نے کیا خریدا؟

(1) چھڑی (2) برتن (3) دست پناہ (4) روٹی

233. بچے حامد نے بوڑھے حامد کا پارٹ کیسے ادا کیا؟

(1) ایثار و صلہ رحمی کے ذریعہ (2) بدلے اور مقابلے کے ذریعہ

(3) صبر اور بہادری کے ذریعہ (4) ایمانداری اور دیانت کے ذریعہ

234. ''عیدگاہ'' افسانہ میں نفس کشی، صبر اور ایثار کا مظاہرہ کس نے کیا؟

(1) ایثار (2) بہادری (3) دانائی (4) حقارت

235. ''دانا ہو تو مجھ سے لے مردے دام'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) بتاؤں جو بات اسے گرہ باندھ (2) سمجھاؤں جو نکتہ اسے گرہ باندھ

(3) سمجھاؤں جو بندا سے گرہ باندھ (4) سناؤں جو بات اسے گرہ باندھ

336. طائر کی باتیں سُن کر بن دام کون غلام ہوا؟

(1) مالی (2) صیاد (3) سپاہی (4) مالک

237. کس کی ہمت اور کس کی غفلت نے پرندہ کو آزاد کیا ہے؟

(1) مرغ اور صیاد (2) صیاد اور سپاہی (3) مرغ اور ماہی (4) صیاد اور جلاد

238. کس نے افسانہ میں انسان کی بے حسی و بے پرواہی کو اجاگر کیا گیا ہے؟

(1) پنچایت (2) دوسرا موسم (3) عیدگاہ (4) دوفرلانگ لمبی سڑک

239. دوفرلانگ لمبی سڑک پر افسانہ نگار متواتر کتنے سال سے چل رہا ہے

(1) دس سال (2) دوسال (3) نوسال (4) بارہ سال

240. ''پھٹی ہوئی دھوتیاں، ننگے پاؤں، تھکے ہوئے قدم، یہ کیسے لوگ ہیں یہ نہ تو آزادی چاہتے نہ حریت'' افسانہ نگار کا یہ رد عمل کیا کہلاتا ہے

(1) ادبی مزاح (2) سماجی طنز (3) طنز ومزاح (4) فقرہ بندی

241. کون سا انسان کے دل کی طرح بے رحم بے حس اور وحشی ہے

(1) ماحول (2) زمین (3) سڑک (4) ہوا

242. ''میں انسان نہیں ہوں، میں پاگل ہوں، مجھے انسانوں سے نفرت ہے مجھے پاگل خانے کی غلامی بخش دو۔ میں ان سڑکوں کی آزادی نہیں چاہتا'' یہ قول کس کا ہے

(1) مزدور کا (2) آدمی کا (3) انسان کا (4) مصنف کا

243. پھولوں کی کمزوری نے کس کو سفاک بنا دیا؟

(1) ماحول کو (2) موسم کو (3) طاقتور کو (4) ظالم کو

244. بادل سے مراد ہے کہ

(1) جانور (2) پتھر (3) انسان (4) موسم

245. جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد نہ کریں ____ بچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے۔ اس شعر میں کس طرف اشارہ ہے

(1) عمومیت (2) خصوصیت (3) عصری حسیت (4) علم وآگہی

246. ''سورج کی شہ پر تنکے بھی بے باک ہو گئے'' اس مصرعہ میں کس پر طنز کیا گیا ہے

(1) شریف النفس پر (2) کم ظرف پر (3) توہم پرست پر (4) طاقتور پر

247. ''بستی ہیں جتنے آب گزیدہ تھے سب کے سب'' موزوں مصرعہ ثانی سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) سمندر کا رخ بدلتے ہی تیراک ہو گئے (2) ندی کے رخ بدلتے ہی غواص ہو گئے

(3) دریا کے رخ بدلتے ہی تیراک ہو گئے (4) ہنر کے رخ بدلتے ہی برباد ہو گئے

248. غریب شہر سے مراد ہے کہ

(1) چمن سے دور (2) گگن سے دور (3) وطن سے دور (4) لگن سے دور

249. ذہنی ونفسیاتی غلامی کس مضمون کا مرکزی خیال ہے؟

(1) زمین کی خیر نہیں (2) گزرا ہوا زمانہ (3) جو دیکھ کر بھی نہیں دیکھتے (4) چڑیا گھر کا ہاتھی

250. زنجیریں کھونے کے باوجود بھی ہاتھی بدستور ویسا کھڑا جیسا کہ وہ زنجیروں میں اب بھی مقید ہے کیونکہ وہ ____ کا عادی ہو چکا ہے

(1) مجبوری (2) سرکشی (3) غلامی (4) بے بسی

251. کربلا میں کس کی عترت اطہار لٹ گئی؟

(1) آل احمد مختار (2) آل عمرؓ (3) آل ابوبکرؓ (4) آل صحابہؓ

252. کربلا کے ظلم وستم سے کس کی روح تڑپ اٹھی؟

(1) حضرت عائشہؓ (2) حضرت خدیجہؓ (3) حضرت فاطمہؓ (4) حضرت آمنہؓ

253. حضرت امام حسینؓ کی شہادت کا واقعہ کس وقت پیش آیا؟

(1) وقت فجر (2) وقت ظہر (3) وقت عصر (4) وقت نماز

254. عابد بیمار کسے کہتے ہیں؟

(1) حضرت زین العابدینؓ (2) حضرت علی اکبرؓ (3) حضرت علی اصغرؓ (4) حضرت عباسؓ

255. شمر کون تھا؟

(1) قاتل علیؓ (2) قاتل عمرؓ (3) قاتل حسینؓ (4) قاتل عثمانؓ

256. کونسے انشائیہ میں تعلیمیافتہ مگر قابلیت سے محروم لوگوں پر چوٹ کی گئی ہے

(1) کتے (2) جھینگر کا جنازہ (3) پودے (4) اُلو

257. ''قرآن نے گدھے کی مثال دی ہے کہ لوگ کتابیں پڑھ لیتے ہیں مگر نہ ان کو سمجھتے ہیں نہ ان پر عمل کرتے ہیں لہٰذا وہ بوجھ اٹھانے والے تھے ہیں۔'' یہ جملہ کس نے کہا؟

(1) مکھڑی نے (2) چیونٹی نے (3) پروانے نے (4) جھینگر نے

258. اے پروفیسر' اے فلاسفر' اے متوکل درویش' اسے نغمہ ربانی خواں کہہ کر جھینگیر کو خراج عقیدت پیش کیا۔

(1) بچوں نے (2) بڑوں نے (3) مصنف نے (4) جانور نے

259. ''اوڑھے سیہ دوپٹے سرسبز وادیوں' سے مراد ہے کہ

(1) اندھیرا چھا جان (2) اجالا ختم ہونا (3) نصف شب (4) وقت سحر

260. ''کلیوں کے قہقہوں سے معمور ہیں ہوائیں'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) چڑیوں کی لوریاں ہیں یہ رنگ بھری صدائیں (2) پرندوں کی لوریاں ہیں یہ راگ بھری صدائیں

(3) پریوں کی لوریاں ہیں رس بھری صدائیں (4) پروانوں کو پکار رہی ہیں یہ رس بھری صدائیں

261. خدا پر پختہ یقین اس کہانی کا مرکزی خیال ہے

(1) عیدگاہ (2) پنچایت (3) دوسرا موسم (4) خدا کے نام خط

262. لین شو کے کھیت کیوں تباہ ہوئے۔

(1) بارش سے (2) طوفان سے (3) ژالہ باری سے (4) آندھی سے

263. اگر ان کھیتوں پر ________ نے حملہ کیا تو جی ہمارے پاس اس سے زیادہ بچ رہا ہوتا'' فقرہ مکمل کیجئے

(1) جانوروں (2) کیڑوں (3) آندھیوں (4) ٹڈی جال

264. لین شو کے تمام خیالات آخری امید یعنی ________ کے گرد گھومتے ہیں

(1) آسمانی امداد (2) روحانی امداد (3) زمینی امداد (4) انسانی امداد

265. لین شو لین نے خدا کو خط میں کتنے روپیوں کی اشد ضرورت بتائی؟

(1) دوسو روپے (2) ایک سو روپے (3) پانچ سو روپے (4) تین سو روپے

266. ڈاک گھر کی امداد رقم گن کر کیوں بگڑ گیا اور بڑبڑانے لگا

(1) مطلوبہ رقم سے 30 روپئے کم تھے (2) مطلوبہ رقم کم آئی تھی

(3) مطلوبہ رقم برابر نہیں تھی (4) مطلوبہ رقم نصف تھی

267. دوسرے خط میں خدا سے لین شو نے ڈاک خانے کے ملازمین کی کیا شکایت کی

(1) ڈاک ملازمین میں بے ایمان اور ع بددیانت ہیں (2) ڈاک ملازمین دھوباز ہیں

(3) ڈاک ملازمین خیانت کرتے ہیں (4) ڈاک ملازمین برابر کام نہیں کرتے

268. جدید دور کے انسان کی مفاد پرستی، خود پسندی، بے حسی، لاتعلقی کس نظم کا مرکزی خیال ہے

(1) مزدور کی بانسری (2) ہاتھوں کا ترانہ (3) نیا سورج (4) شیشے کا آدمی

269. دور جدید کا انسان اپنی دانشوری کا ثبوت کیسے دیتا ہے

(1) صرف خیال کے ذریعہ (2) صرف بیکار باتوں سے (3) صرف لیٹے لیٹے (4) صرف طنز کے ذریعہ

270. شاعر نے دور جدید کے لوگوں کی بے حسی کو کس سے تعبیر کیا؟

(1) مٹی کا آدمی (2) موم کا آدمی (3) پتھر کا آدمی (4) شیشے کا آدمی

271. پطرس بخاری نے انشائیہ کونسے جانور کو بطور علامت پیش کیا ہے؟

(1) ہاتھی (2) اونٹ (3) کتا (4) گھوڑا

272. کتوں کی خصلت، جبلت اور نفسیات کو کس پر کھول کیا گیا ہے؟

(1) لوگوں پر (2) پرندوں پر (3) ماحول پر (4) آبادی پر

273. ''چوکیداروں کی چوکیداری، موسیقی کی موسیقی'' یہ قول مصنف کے کس کے بارے میں کیا؟

(1) صاحب لوگوں کے کتے (2) آوارہ کتے (3) جنگلی کتے (4) پالتو کتے

274. بے سُرے بھی ہو گئے تو کوئی یہی سمجھے گا کہ انگریزی موسیقی ہے۔ یہ جملہ ایک ______ ہے

(1) تعریف (2) مزاح (3) طنز (4) توصیف

275. امام اعظم ابوحنیفہؒ کا نام کیا ہے اور وہ کب پیدا ہوئے

(1) نعمان - 680 (2) لقمان - 650 (3) سلمان - 660 (4) سلطان - 670

276. امام اعظم ابوحنیفہؒ کو سک چیز کا شرف حاصل ہے

(1) صحابی (2) تابعی (3) خلیفہ (4) ولی

277. امام اعظم اس علم وفن کے ماہر تھے

(1) حدیث (2) تفسیر (3) فقہ (4) کلام

278. مولانا انوار اللہ فاروقی نے کونسے علمی اداروں کے قیام میں بنیادی کردار ادا کیا؟

(1) جامعہ عثمانیہ۔ دارالترجمہ (2) جمعہ نظامیہ۔ دائرۃ المعارف (3) جامعہ عثمانیہ۔ دارالعلوم (4) جامعہ جواہر۔ دارالعلوم

279. مولانا انوار اللہ فاروقی کونسے سلاطین وقت کے استاد تھے؟

(1) میر قمر الدین۔میر خورشید جاہ (2) وقار الملک۔اعظم جاہ (3) میر محبوب علی۔میر عثمان علی (4) سالار جنگ۔بہادر جنگ

280. مولانا انوار اللہ فاروقی کی معرکتہ الآرا تصنیف کونسی ہے۔

(1) انوار محمدی (2) انوار احمدی (3) انوار الٰہی (4) انوار اسلام

281. مولانا انوار اللہ فاروقی کا وصال کس سن میں ہوا؟

(1) 1920ء (2) 1915ء (3) 1917ء (4) 1914ء

282. قطب شاہی خاندان کے پانچویں بادشاہ کا نام ہے۔

(1) عبداللہ قطب شاہ (2) سلطان قطب شاہ (3) محمد قلی قطب شاہ (4) ابراہیم قلی

283. قلی قطب شاہ کس سن میں پیدا ہوا؟

(1) 1560ء (2) 1565ء (3) 1555ء (4) 1570ء

284. قلی قطب شاہ کی بیٹی کا نام کیا ہے؟

(1) حیات بخش بیگم (2) فراست بخش بیگم (3) حضرت محل (4) ممتاز محل

285. قلی قطب شاہ اُردو کا پہلا ______ شاعر تھا

(1) قادر الکلام (2) صاحب دیوان (3) بسیار گو (4) عروضی

286. قلی قطب شاہ نے کون سا شہر بنایا؟

(1) خلد آباد (2) بیجا پور (3) بیدر (4) حیدر آباد

287. قلی قطب شاہ نے کونسی مشہور عمارت تعمیر کروائی

(1) گولکنڈہ (2) چار مینار (3) خلوت مبارک (4) عرش محل

288. نواب میر عثمان علی خان کب پیدا ہوئے؟

(1) 5 اپریل1880ء (2) 5 اپریل1875ء (3) 5مئی1882ء (4) 5 اپریل1885ء

289. آصف جاہ سابع نے سلطنت حیدر آباد پر کتنے سال حکومت کی

(1) 40 سال (2) 30 سال (3) 37 سال (4) 33 سال

290. جامعہ عثمانیہ دارالترجمہ اور کتب خانہ آصفیہ کا قیام کس نے عمل میں لایا

(1) میر محبوب علی (2) میر عثمان علی (3) میر قمر علی (4) میر تہنیت علی

291. ''سلطان العلوم اعلیٰ حضرت اور محی الدین ومحی الملت'' کس کے القاب ہیں

(1) میر عثمان علی (2) میر محبوب علی (3) میر قمر علی (4) میر مکرم علی

292. مولانا آزاد کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1880ء مدینہ (2) 1888ء مکہ (3) 1880ء حجاز (4) 1888ء مصر

293. مولانا آزاد کا صحافتی کارنامہ ہے

(1) الہلال اور البلاغ (2) تہذیب الاخلاق (3) مخزن (4) زمیندار

294. مولانا آزاد کی گاندھی جی سے پہلی ملاقات کب ہوئی

(1) یکم جون 1925ء (2) 5 جون 1922ء (3) 18 جنوری 1920ء (4) 5 جنوری 1922ء

295. مولانا آزاد آزاد ہند کے پہلے ________ بنے

(1) وزیراعظم (2) وزیردفع (3) وزیرتعلیم (4) وزیرمالیات

296. مولانا آزاد کے خطوط کا مشہور مجموعہ ہے۔

(1) غبارخاطر (2) اُردو معلیٰ (3) عود ہندی (4) دستنبو

297. حضرت محمدؐ نے کسی کو شیروشکر کردیا۔

(1) قبائل کو (2) ملکوں کو (3) سرحدوں کو (4) تجارتوں کو

298. نسخہ کیمیا سے کیا مراد ہے؟

(1) حدیث مبارکہ (2) انجیل (3) توریت (4) قرآن حکیم

299. سن خام ______ کو کہتے ہیں

(1) لوہا (2) چاندی (3) سونا (4) کچا تانبہ

300. ______ نے عرب کی زمین ہلادی

(1) صوت ہادی (2) ندائے حق (3) صوت حق (4) صدائے حق

301. ''پڑا ہر طرف غل یہ پیغام حق'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) چیخ اٹھے دشت وجبل نام سچ سے (2) کہ گونج اٹھے دشت وجمل نام حق ہے

(3) کہ نہ اُٹھے بجلی وبادل نام حق سے (4) کہ پکار اُٹھے مرغ وماہی نام حق سے

302. کونسے سبق میں شہر اور گاؤں کے انسانی وتہذیبی اقدار کو اجاگر کیا گیا

(1) دوسرا موسم (2) دوفرلانگ لمبی سڑک

(3) پنچایت (4) شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا

303. مصنف کے چنداماماں کی روشنی میں ______ کا چمکتا ہوا چہرہ صاف دکھائی دینے لگتا تھا

(1) نانی (2) خالہ (3) پھوپھی (4) دادی

304. کس کے مقدس پسینے کے قطرے روٹیوں میں جذب ہوجاتے تھے؟

(1) دادی (2) نان (3) ماں (4) خالہ

305. ''اس نے مجھے بریانی کھلا کر روٹی کی لذت چھین لی دودھ کے ڈبوں نے ماں کے دودھ کا ذائقہ چھین لیا'' اس قول میں کس پر طنز کیا جارہا ہے؟

(1) گاؤں (2) وطن (3) شہر (4) پردیس

306. شہروں میں پانی کا گلاس کتنے میں ملتا ہے

(1) 50 پیسے (2) 25 پیسے (3) 75 پیسے (4) ایک روپیہ

307. ''ابو اور امی کے سروں پر کچی برف جمنے لگی تھی'' کچی برف جمنا سے مراد

(1) جواں ہونا (2) بوڑھے ہونا (3) صحت مند ہونا (4) بیمار ہونا

308. ملنے اور بچھڑنے کی ہزاروں درورق والی کتاب پڑھنے والا ____ مجھے کبھی ان پڑھ محسوس نہیں ہوا۔

(1) چپراسی (2) بہشتی (3) قلی (4) ملی

309. چندا ماما' کھیت' کھلونے گھروندے' چراغ' جگنو' شاخ' جھولا' ساون' پت جھڑ' مینار کا کلس اور شفقتوں سے کون محروم ہو جاتا ہے؟

(1) شہر آکر بسنے والا (2) صحرا میں بسنے والا (3) وادیوں میں بسنے والا (4) جنگل میں بسنے والا

310. قصیدہ میں شاعر' ابرِ دُرفشاں' شہ دریا نوال' شاہ کرامت فعال اور خورشید پُرجلال، کسے کہہ رہا ہے؟

(1) حضرت سید معشوق ربانیؒ (2) حضرت سید عاشق نہال چشتیؒ

(3) حضرت سید عاشق جمال چشتیؒ (4) حضرت عاشق نہال چشتیؒ

311. حضرت عاشق نہال چشتی کے آگے صدف ہی نہیں بلکہ سمندر ________ ہے

(1) کشتی بہ کف گدا ہے (2) کشتی پرزر ہے (3) کشتی بہ کف صدا ہے (4) کشتی بہ کف ندا ہے

312. ''_____ بھی پست ہو کے ہوا' خوب منفعل'' موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) گگن (2) گردوں (3) فلک (4) چرخ

313. ''انجم جنہیں سمجھتے ہیں لوگ اپنے زعم میں'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) نشان جبیں پہ ہیں عرق انفعال کے (2) قطرے فلک پہ ہیں عرق انفعال کے

(3) قطرے جبیں پہ ہیں عرق انفعال کے (4) قطرے فلک پہ ہیں عرق کمال کے

314. ''دریا بھی منہ بھنور کے گریباں میں ڈال کے'' مصرعہ کا مطلب ہے۔

(1) دریا کی پریشانی (2) دریا کی پشیمانی (3) دریا کی وسعت (4) دریا کی فراوانی

315. حضرت نہال چشتی کے سامنے جام جہاں نما_____ کے برابر ہے

(1) صدف (2) کاسہ (3) سفال (4) آب

316. حضرت عاشق نہال چشتی کے جان نثار آپ کا ذکر کسی طرح سنتے ہیں۔

(1) حضرت سلمان فارسیؓ کے کلام کی طرح (2) حضرت بلالؓ کی اذان کی طرح

(3) حضرت غوث اعظمؒ کے بیان کی طرح (4) حضرت معزؒ کی تان کی طرح

317. کونسے سفرنامہ میں حیدرآباد کی بدلتی تہذیب کو بطور طنز و مزاح کے پیرائے میں بیان کیا ہے

(1) دریائے نیل کے کنارے کنارے (2) قلی قطب شاہ کا سفرنامہ

(3) سفر دکن (4) سفر حیدرآباد

.318 ''چارسوسال بعداس شہر میں صرف چار دن رہنے کے لئے آیا تھا لیکن اب صرف ایک ہی دن میں واپس جا رہا ہوں۔ اتنا ہی حیدر آباد میرے لئے کافی بلکہ بہت کافی ہے'' قلی قطب شاہ نے ایسا کیوں کہا؟

(1) شہروں کے اخلاقی زوال کی وجہ سے (2) شہریوں کی مصروفیت وعجلت کی وجہ سے

(3) شہریوں کی آپسی ان بن کی وجہ سے (4) شہریوں کی تیز رفتار ترقی کی وجہ سے

.319 شہر کے نلوں میں پانی کم شہریوں کی آنکھوں پانی زیادہ آتا ہے کیوں کہ حکمرانوں کے آنکھوں کا پانی مرگیا ہے؟ اس قول میں کس پر طنز ہے

(1) عوام پر (2) سیاست پر (3) حکومت پر (4) قائدین پر

.320 سویا ہوا قلی قطب شاہ چیخ کر کیوں اٹھا؟

(1) عوام اور ٹرافک کے شور وغل سے (2) تیز بارش کی وجہ سے

(3) تیز ہواؤں کی وجہ سے (4) تیز دھوپ کی وجہ سے

.321 چار مینار گرا کر قلی قطب شاہ ٹاور بنانے کا مشورہ کس نے دیا؟

(1) مصنف نے (2) جہانگیر علی نے (3) قلی قطب شاہ نے (4) شاعر نے

.322 مشاعروں میں ________ کرنے پر بڑا مزہ آتا ہے

(1) شور وغل (2) داد وتحسین (3) ہوٹنگ (4) تعریف

.323 سحر کا تارہ ہے زلزلے میں ________ کی لو تھر تھرا رہی ہے رمق کا افق ہا فلک 3

(1) شفق (2) رمق (3) اُفق (4) فلک

.324 روش روش کیا ہے؟

(1) نغمہ شاد (2) نغمہ طرف (3) نغمہ تحسین (4) نغمہ بہار

.325 شاخوں پر کون غزل خواں ہے؟

(1) پروانے (2) پریاں (3) طیور (4) پھول

.326 صبح صادق کون جادو جگا رہی ہے؟

(1) نگار آفتاب کی مجبور نگاہ (2) نگار مہتاب کی نشیلی نگاہ (3) نگار شباب کی نشیلی نگاہ (4) نگار شہاب کی مخمور نگاہ

.327 ''گلوں کو کون جھولا جھلا رہی ہے؟'' کس کی تصنیف ہے

(1) نسیم فردوس کی سہیلی (2) تسنیم بہشت کی سہیلی (3) نسیم مست کی سہیلی (4) تسنیم فردوس کی سہلی

.328 شبنم کا موتی کہاں پڑا ہے؟

(1) بیلے کی کلی پر (2) بیلے کے پتوں پر (3) بیلے پھول پر (4) بیلے کی ٹٹی ٹٹی پر

.329 'فلک پہ اس طرح چھپ رہے ہیں ________ کے گرد وپیش تارے' موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) ہلال (2) ماہ (3) قمر (4) چاند

330. ''عزیزو! کان کھول کر سنو ہندوستان کی بڑی ہماری خوبیوں پر منصر ہے'' یہ مقولہ کس کا ہے؟

(1) مولانا عبدالکلام (2) عبدالکلام (3) سرسید (4) ڈاکٹر ذاکر حسین

331. ہمارے دیس کو ہماری گردنوں سے ابلتے خون کے دھارے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمارے ماتھے کے پینے کا _____ بہنے والا دریا درکار ہے

(1) پورن ماشی (2) بارہ چاشنی (3) بارہ ماسی (4) بارہ ماہی

332. _____ تجھے ہوا کیا ہے۔موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) دلِ ناتواں (2) دلِ نازک (3) دلِ ناداں (4) دلِ ناکام

333. ''میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے

(1) کاش! پوچھو کہ ماجرا کیا ہے (2) کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

(3) کاش! پوچھ کر مسئلہ کیا ہے؟ (4) کاش پوچھو کہ بُرا کیا ہے؟

334. جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود _____ پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے؟ اس شعر میں کس روحانی فلسفہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے

(1) وحدت الشہود (2) واحدالوجود (3) راہ سلوک (4) صبحِ سلوک

335. شاعر کس سے وفا کی امید کر رہا ہے؟

(1) جو وفا سے ناآشنا ہے (2) جو بے وفائی کا خوگر ہے (3) جو وفا سے نابلد ہے (4) جو وفا سے سرشار ہے

336. ''ہاں بھلا کر'' ترا بھلا ہوگا'' کسی کی صدا ہے؟

(1) عاشق کی (2) معشوق کی (3) شاعر کی (4) مجنوں کی

337. شاعر دعا کے بجائے کیا کرنا چاہتا ہے؟

(1) جاںنثار کرنا (2) جانفشانی کرنا (3) جان سوزی کرنا (4) جان ماری کرنا

338. اپنے والدین اور سرپرستوں کے تئیں عدم توجہ، لاپرواہی عدم دلچسپی اور بے مروتی و بے حسی کس افسانہ کا مرکزی خیال ہے؟

(1) عیدگاہ (2) دوفرلانگ لمبی سڑک (3) کفن (4) دوسرا موسم

339. ''دوسرا موسم'' افسانہ میں دوسروں کی رائے تھی

(1) یہ تو گھور پاپ ہے (2) یہ تو گھور کل یگ کی نشانی ہے (3) یہ تو گھورک دھندا ہے (4) یہ تو گھور لجا ہے

340. پرموداور گوری ایک دوسرے کو کیا لگتے ہیں

(1) ہم جماعت (2) زوجین (3) ہم سفر (4) ہم محلّہ

341. ''ایک بہت گرم ہوا کا تیز ریلہ ہمارے گھر کو اپنی لپیٹ میں لے کر گزر گیا'' یہ قول عورت نے کب کہا؟

(1) جناردھن پرشاد کے مرنے کے بعد (2) جناردھن پرشاد کے بیمار پڑھنے کے بعد

(3) جناردھن پرشاد کے بیرودن وطن جانے کے بعد (4) جناردھن پرشاد کے گم ہو جانے کے بعد

342. عورت کی نظر ٹی وی پر ہی تھی لیکن وہ دماغ میں بسی ماں _____ کے چہرہ کو یاد کر رہی تھی۔

(1) رکمنی دیوی (2) لیلا دیوی (3) کامنی دیوی (4) کسم دیوی

343. عورت نے ماں کے مرنے بعد اس کی میت کو_____ سے سجایا ...

(1) لال ساڑھی (2) پیلی ساڑھی (3) گلابی ساڑھی (4) رنگین ساڑھی

344. ''مجھے کوئی بھی ملنے نہیں آ سکتا'' یہ قول کس کا ہے؟

(1) گوری (2) رُکمنی دیوی (3) شیلا دیوی (4) لیلا دیوی

345. شاعر عورت کو کسی بات کی ترغیب دے رہا ہے؟

(1) مردوں کا کہنا ماننے (2) مردوں کے دوش بہ دوش برابری کرنے

(3) مردوں کا ساتھ دینے (4) مردوں کے حقوق کے لئے لڑنے

346. عورت کی عظمت درفعت کے اظہار کے لئے شاعر نے اُسے_____ کہا ہے

(1) محفل کی بہار (2) دنیا کی بہار (3) تمدن کی بہار (4) گھر کی بہار

347. کس کی آغوش نفس کا گہوارہ ہے؟

(1) عورت (2) آدمی (3) بیٹی (4) لڑکی

348. ''بن کے_____ ہر ایک ظرف میں دھلا جاتی ہے'' موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) مٹی (2) پانی (3) آگ (4) سیماب

349. زیست کے آہنی سانچے میں ڈھلنے سے مراد ہے کہ

(1) عورت کو مضبوط بنانا (2) عورت کو طاقتور بنانا (3) عورت کو با اختیار بنانا (4) عورت کو حق دینا

350. ''گوشہ گوشہ میں سلگتی ہے چتا تیرے لئے'' مصرعہ ثانی ہے

(1) حق کا بھیس بدلتی ہے ہوا تیرے لئے (2) فرض کا بھیس بدلتی ہے قضا تیرے لئے

(3) حق کا بھیس بدلتی ہے سزا تیرے لئے (4) فرض کا بھیس بدلتی ہے جزا تیرے لئے

351. دغدغۂ پند، سوگند، زمرد کا گلو بند، مردانِ خردمند، کو توڑنے کا مشورہ شاعر کس کو دے رہا ہے؟

(1) آدمی (2) عورت (3) بیٹی (4) انسان

352. ''ایک اچھا طالب علم اپنے برے استاد سے جتنا سیکھ سکتا ہے۔ ایک کمزور طالب علم اپنے ماہر استاد سے بھی اتنا حاصل نہیں کر سکتا'' یہ قول کس کا ہے؟

(1) آیادورائی سولومن (2) عبدالکلام (3) پروفیسر اسپائڈر (4) پروفیسر نرسنگ راؤ

353. خواہش، یقین اور توقع'' آیادورائی سولومن کی نظر میں کیا ہیں

(1) آئین زندگی (2) تین قومی عناصر (3) کلید ثلاثی (4) مثلِ کامیابی

354. سمندری بگلوں کو اونچا اُڑتا دیکھ کر آسمانوں میں پرواز کرنے کا جذبہ کس میں پیدا ہوا؟

(1) عبدالکلام میں (2) مصطفیٰ کمال میں (3) اسپانڈر میں (4) نرسنگ راؤ میں

355. ''عالم وہ ہے جو دوسروں کو جانتا ہے لیکن جو خود کو پہچانتا ہے وہ __________ کہلاتا ہے۔

(1) بالغ (2) عاقل (3) دانا (4) حکیم

356. اے پی جے عبدالکلام کے بھائی ہیں؟

(1) مصطفیٰ کمال اور قاسم محمد (2) مجتبیٰ کمال اور فہیم محمد (3) مظہر اور جاوید (4) جسیم محمد اور کمال محمد

357. عبدالکلام کی بہن زہرہ نے اپنے زیورات گروی رکھ کر داخلہ کروایا

(1) MIT مدراس (2) IIIT پونے (3) CIET دلی (4) MCIT - شملہ

358. عبدالکلام نے MIT کا مل سنگم کے مقابلہ میں انشائیہ ''ہمیں اپنا ہوائی جہاز خود بنانا چاہئے لکھا جو مشہور تامل ہفتہ وار_____ میں شائع ہوا

(1) آنندوکاتن (2) آنندوکاس (3) آنند آنندھولن (4) آنندگرہ

359. پروفیسر اسپانڈر، پروفیسر کے اے وی پنڈالائی اور پروفیسر نرسنگ نے کسی کی ذہنی اور پیشہ ورانہ تعمیر میں حصہ لیا۔

(1) ڈاکٹر اقبال (2) ڈاکٹر ذاکر حسین (3) اے پی جے عبدالکلام (4) مولانا آزاد

360. بقول عبدالکلام سائنس ہمیشہ ہی روحانی بالیدگی اور_______ کا راستہ رہی ہے 2 خوش نہیں کی خودشناکہ خود تعمیری

(1) خودستائی (2) خوش فہمی (3) خوش شناسی (4) خود تعمیری

361. اپروفیسر سری نیواس نے عبدالکلام کے کام کا جائزہ لے کر اسے ناقص قرار دے کر وظیفہ ختم کرنے کا انتباہ کیوں دیا؟

(1) جذبہ عمل کو پروان چڑھانے (2) کام کی رفتار تیز کرنے (3) کام جلد از جلد مکمل کرنے (4) کام سے متنفر کرنے

362. ''قدم قدم پہ دکھائے گا _____ اپنی'' موزوں الفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے۔

(1) باتیں (2) ہدایتیں (3) آیتیں (4) صداقتیں

363. ''لپیٹ دے گا مجھے ظلمتوں کی چادر میں'' موزوں مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے۔

(1) پھر اک راہ نما سے ملا دے گا (2) پھر اک شمع مری راہ میں جلا دے گا

(3) پھر اک چمک مری راہ میں عیاں کر دے گا (4) پھر اک چراغ مری راہ میں جلا دے گا

364. کون خواب سے بیدار اور جبر کرتا ہے

(1) خدا (2) فرشتہ (3) حق (4) ضمیر

365. شیر کی قیادت میں کس کے خلاف جانور جنگل میں اکھٹے ہوئے؟

(1) شکاری (2) انسان (3) حالات (4) موسم

366. ''انسان اتنا خودغرض اور ناشکرا ہے کہ اتنی وفاداری کے باوجود ہماری قدر کرنے کے بجائے ہماری قدرتی خوبیوں و مجبوری کا مذاق اڑاتا ہے'' یہ کس جانور کی شکایت ہے

(1) لومڑی (2) گھوڑا (3) کتا (4) چیتا

367. انسان، لومڑی کی دانش مندی اور چالاک مزاجی کو_____ پر محمول کرتا ہے

(1) اداکاری (2) مکاری (3) گلوکاری (4) ریاکاری

368. کونسا جانور اپنی حفاظت اور غذا کی تلاش کے دوران رنگ بدلتا ہے

(1) سانپ (2) گرگٹ (3) بچھو (4) نیولا

369. گیت ''خون کا رنگ' کا مرکزی خیال ہے۔

(1) قومی بیداری (2) قومی تعمیر (3) قومی ترقی (4) قومی یکجہتی

370. ''قتل ممتا کو کیا' __________ لوٹ لیا'' موزوں لفظ سے مصرعہ مکمل کیجئے

(1) نورِ چشم (2) نورِ نگاہ (3) نورِ نظر (4) نور جہاں

371. '' آدمیت کو نمائش میں سجا رکھا ہے' موزون مصرعہ سے شعر مکمل کیجئے

(1) مذہب کو جیسے محرابوں میں چھپا رکھا ہے (2) دین کو جیسے اوراقوں میں چھپا رکھا ہے

(3) دھرم کو جیسے کتابوں میں چھار رکھا ہے (4) دین کو جیسے ایوانوں میں دبا رکھا

372. ابتداء میں انسان _____ کا پیغام لے کر چلے تھے

(1) رحمتِ امن (2) عظمتِ امن (3) عزتِ امن (4) حقِ امن

373. شاعر کہتا ہے کہ پھر سے امن ومحبت کے لیے اپنی لغزش کو _______ کا سہارا دے دے

(1) عداوت (2) الفت (3) محبت (4) ندامت

374. زبان ______ کی کلید ہے؟

(1) ملک (2) مذہب (3) تہذیب (4) سرحد

375. __________ سے تاریخ اور نیک و بد کا شعور ہے

(1) زبان (2) اقدار (3) سماج (4) تعلیم

376. ''اسی احساس کی دین ہے کہ اُردو زبان کے رموز و نکات میری سوچ کا حصہ رہے اور زبان پر قدرت حاصل کرنے میں اگر چہ مجھے ریاضت تو کرنی پڑی لیکن زیادہ وقت نہیں لگا'' کس کا قول ہے

(1) گیان چند جین (2) پریم چند (3) گوپی چند نارنگ (4) گوپی امن چند

377. بقول گوپی چند نارنگ برصغیر کی زبانیں سب اہم ہوں گی گو کسی سے ہیٹی نہیں لیکن اُردو ہندوستان کی زبانوں کا _______ ہے

(1) مینارِ نور (2) مشعل راہ (3) سنگ میل (4) تاج محل

378. لکھی تقریر پڑھنے سے سوچنے کی آزادی _______ ہو جاتی ہے

(1) ڈھل (2) نکل (3) ختم (4) سلب

379. زبان کا مذہب نہیں ہوتا بلکہ زبان کا __________ ہوتا ہے

(1) سماج (2) رواج (3) خراج (4) دھرم

380. بقول گوپی چند نارنگ ''اُردو کو دوسری زبان کہنا مجھ کو اچھا نہیں لگتا۔ جو کل بیگم تھی وہ آج باندی ہوگئی'' سے مراد ہے کہ

(1) اُردو ایک شاہی سرکاری زبان تھی (2) اُردو ایک عالمی زبان تھی

(3) اُردو ایک علاقائی زبان تھی (4) اُردو ایک جمہوری زباں تھی

381. کونسے ادارے سے ہندوستانی زبانوں کے تراجم کم داموں میں حاصل کئے جاسکتے ہیں

(1) نیشنل بک ٹرسٹ (2) قومی کونسل فروغ زبان (3) ساہتیہ اکاڈمی (4) اقبال اکاڈمی

382. اردو کے ________ فیصد الفاظ بقول مولف فرہنگ آصفیہ ہندی کے ہیں

(1) 50 (2) 80 (3) 90 (4) 70

383. گوپی چند نارنگ نے عملی تنقید و تحقیقی سفر میں _____ صفحات سے زیادہ لکھا ہے

(1) پانچ چھ ہزار (2) دس بیس ہزار (3) دس بارہ ہزار (4) نو دس ہزار

384. ظہور قدسی سے مراد ہے

(1) حضرت محمدؐ کی ودلات (2) ہجرت (3) غزوات (4) تبلیغ

385. عیص ایک ________ تھا

(1) چرواہا (2) تاجر (3) راہب (4) سپاہی

386. غموں کا پہاڑ سے مراد ہے

(1) حضرت عبداللہ کا وصال (2) حضرت آمینہ اور حضرت عبدالمطلب کا انتقال

(3) مکہ میں وبائی امراض (4) مکہ میں جنگ وجدال

387. حضورؐ کے غم گسار چچا کون تھے

(1) ابوطلب (2) ابوطالب (3) ابوطاہر (4) ابوطہر

388. ''یار غار'' کون ہیں

(1) حضرت علیؓ (2) حضرت عمرؓ (3) حضرت عثمانؓ (4) حضرت ابوبکرؓ

389. حضورؐ نے کس عمر میں نبوت کا اعلا کیا

(1) 30 سال (2) 40 سال (3) 35 سال (4) 45 سال

390. عام الحزن کا مطلب ہے

(1) قریش کا بائیکاٹ (2) شریک حیات حضرت خدیجہؓ اور چچا ابوطالب کا وصال

(3) عام مسلمانوں پر ظلم وزیادتی (4) آفات سماوی کا نزول

391. نجاشی کے دربار میں حکمت سے کون کام لئے؟

(1) حضرت عمرؓ (2) حضرت اُسیدؓ (3) حضرت طلحہؓ (4) حضرت جعفرؓ

392. دارالندہ کہتے ہیں

(1) بنی ہاشم کا پارلیمنٹ (2) قریش کا پارلیمنٹ (3) تجارت گاہ (4) دارالخلافہ مدینہ

393. نبوت کے بارہ سال بعد کونسا واقعہ پیش آیا

(1) واقعہ ہجرت (2) عام الحزن (3) فتح مدینہ (4) واقعہ حجر اسود

394. مکہ سے غارِ ثور ________ کی دوری پر ہے

(1) دو میل (2) تین میل (3) چھ میل (4) پانچ میل

395. مدینہ میں حضورؐ نے سب سے پہلے کیا تعمیر کروائی

(1) سرائے (2) بیت المال (3) مسجد نبویؐ (4) قلعہ

396. صُلح حدیبیہ کے شرائط کس کے جانب سے تھے

(1) مسلمانوں (2) کفار قریش (3) اہل یثرب (4) اہل حجاز

397. فتح مکہ کس سن میں ہوا؟

(1) 8 ہجری (2) 10 ہجری (3) 11 ہجری (4) 12 ہجری

398. حضرت عثمان کی نظر بندی پر مسلمانوں نے بیعت لی اُسے کیا کہا جاتا ہے

(1) بعیت قصاص (2) بیعت حق (3) بیعت الرضوان (4) بیعت مکافات

399. خانہ کعبہ میں حجر اسود کس نے نصب کیا؟

(1) حضرت عبداللہ (2) حضرت ابوطالب (3) حضرت عبدالمطلب (4) حضرت محمدؐ

400. حضرت محمدؐ نے کفار قریش کے حق میں عام معافی کا اعلان کب کیا؟

(1) مدینہ میں (2) فتح مکہ کے وقت (3) ہجرت کے وقت (4) غزوات کے وقت

401. جو شخص ہتھیار ڈال دے، دروازے بند کرلے، ابوسفیان کے یہاں پناہ لے گا، اُسے امان ہے یہ کسی کا قول مبارک ہے

(1) حضرت محمدؐ (2) حضرت ابوبکرؓ (3) حضرت عمرؓ (4) حضرت علیؓ

جوابات KEY

1.	3	2.	1	3.	1	4.	2	5.	1	6.	3	7.	3	8.	2	9.	2	10.	1
11.	4	12.	1	13.	4	14.	3	15.	1	16.	1	17.	2	18.	2	19.	3	20.	3
21.	1	22.	1	23.	1	24.	2	25.	3	26.	2	27.	1	28.	3	29.	3	30.	2
31.	2	32.	1	33.	2	34.	1	35.	4	36.	4	37.	4	38.	1	39.	3	40.	1
41.	2	42.	1	43.	3	44.	2	45.	4	46.	1	47.	3	48.	1	49.	3	50.	2
51.	2	52.	1	53.	3	54.	4	55.	1	56.	2	57.	1	58.	2	59.	3	60.	2
61.	1	62.	4	63.	4	64.	2	65.	3	66.	1	67.	2	68.	3	69.	1	70.	4
71.	3	72.	3	73.	3	74.	1	75.	3	76.	4	77.	2	78.	4	79.	4	80.	3
81.	4	82.	1	83.	1	84.	1	85.	3	86.	3	87.	2	88.	4	89.	3	90.	1
91.	4	92.	3	93.	2	94.	3	95.	3	96.	4	97.	2	98.	2	99.	3	100.	1
101.	3	102.	3	103.	2	104.	1	105.	3	106.	3	107.	4	108.	1	109.	3	110.	4
111.	1	112.	3	113.	2	114.	2	115.	3	116.	1	117.	1	118.	3	119.	1	120.	2

121.	3	122.	4	123.	3	124.	3	125.	4	126.	4	127.	3	128.	2	129.	3	130.	4
131.	3	132.	1	133.	1	134.	3	135.	1	136.	4	137.	3	138.	1	139.	2	140.	2
141.	2	142.	2	143.	2	144.	1	145.	3	146.	4	147.	3	148.	1	149.	3	150.	4
151.	2	152.	1	153.	2	154.	3	155.	3	156.	2	157.	3	158.	2	159.	3	160.	1
161.	2	162.	1	163.	4	164.	4	165.	2	166.	2	167.	1	168.	3	169.	3	170.	1
171.	3	172.	4	173.	2	174.	1	175.	4	176.	3	177.	3	178.	4	179.	1	180.	2
181.	4	182.	4	183.	4	184.	4	185.	3	186.	3	187.	4	188.	1	189.	1	190.	3
191.	1	192.	2	193.	3	194.	1	195.	1	196.	2	197.	3	198.	3	199.	2	200.	3
201.	2	202.	4	203.	4	204.	4	205.	2	206.	3	207.	4	208.	1	209.	2	210.	3
211.	2	212.	3	213.	3	214.	3	215.	4	216.	1	217.	1	218.	3	219.	3	220.	4
221.	3	222.	3	223.	1	224.	3	225.	2	226.	3	227.	3	228.	1	229.	2	230.	3
231.	3	232.	3	233.	1	234.	3	235.	3	236.	2	237.	1	238.	4	239.	3	240.	2
241.	3	242.	4	243.	2	244.	3	245.	3	246.	2	247.	3	248.	3	249.	4	250.	3
251.	1	252.	3	253.	3	254.	1	255.	3	256.	2	257.	4	258.	3	259.	1	260.	3
261.	4	262.	3	263.	4	264.	1	265.	2	266.	1	267.	1	268.	4	269.	2	270.	4
271.	3	272.	1	273.	1	274.	3	275.	1	276.	2	277.	3	278.	3	279.	3	280.	2
281.	3	282.	3	283.	2	284.	1	285.	2	286.	4	287.	2	288.	4	289.	3	290.	2
291.	1	292.	2	293.	1	294.	3	295.	3	296.	1	297.	1	298.	4	299.	2	300.	1
301.	2	302.	4	303.	4	304.	3	305.	3	306.	2	307.	2	308.	3	309.	1	310.	2
311.	1	312.	2	313.	3	314.	1	315.	3	316.	2	317.	2	318.	1	319.	3	320.	1
321.	2	322.	3	323.	3	324.	2	325.	3	326.	2	327.	1	328.	1	329.	1	330.	4
331.	3	332.	3	333.	2	334.	2	335.	1	336.	3	337.	1	338.	4	339.	2	340.	2
341.	1	342.	1	343.	3	344.	4	345.	2	346.	3	347.	1	348.	4	349.	3	350.	2
351.	2	352.	2	353.	1	354.	3	355.	1	356.	3	357.	1	358.	1	359.	3	360.	3
361.	1	362.	3	363.	4	364.	1	365.	2	366.	3	367.	2	368.	2	369.	4	370.	3
371.	3	372.	2	373.	4	374.	3	375.	1	376.	3	377.	4	378.	4	379.	1	380.	1
381.	1	382.	4	383.	3	384.	1	385.	3	386.	2	387.	2	388.	4	389.	2	390.	2
391.	4	392.	2	393.	1	394.	4	395.	3	396.	2	397.	1	398.	3	399.	4	400.	2
401.	1																		

اصناف ادب (نثر و نظم / نصابی).

1. ایسی چار مصرعوں والی نظم جس کا پہلا دوسرا اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ اور ہم ردیف ہو______ کہلاتی ہے۔

(1) قطعہ (2) رباعی (3) نظم (4) دوبیت

2. کسی صنفِ سخن کا خاص موضوع ''اخلاق و اصلاح'' ہے۔

(1) رباعی (2) نظم (3) قطعہ (4) غزل

3. رباعی کو______ بھی کہا جاتا ہے۔

(1) دوبیتی (2) چاربیتی (3) قطعہ (4) چکونی

4. نظم کے لغوی معنی ہیں:

(1) دھاگہ بنانا (2) گرہ باندھنا (3) دھاگہ میں موتی پرونا (4) موتی چننا

5. اصطلاح شاعری میں کس______ پر اشعار کو منظّم کرنے کا نظم ہے۔

(1) خیال (2) رجحان (3) ایک موضوع (4) تحریک

6. ایسی نظم جس میں بحر کے استعمال اور قافیوں کی ترتیب ہی مقررہ اصولوں کی پابجائی کی گئی ہو______ کہلاتی ہے۔

(1) مصرئ نظم (2) آزاد نظم (3) منفرد نظم (4) پابند نظم

7. ایسی نظم جو کے تمام مصرعے برابر ہوں مگر قافیے کی پابندی نہ ہو______ کہلاتی ہے۔

(1) مصرئ نظم (2) پابند نظم (3) آزاد نظم (4) مجرد نظم

8. ایسی نظم جس میں نہ قافیہ ہو اور نہ تمام مصرعوں کے ارکان برابر ہو______ کہلاتی ہے۔

(1) پابند نظم (2) آزاد نظم (3) مصرئ نظم (4) مشروط نظم

9. ______ زندگی کے کسی ایک گوشہ کا بیان ہوتا ہے۔

(1) ناول (2) تذکرہ (3) افسانہ (4) داستان

10. مختصر افسانہ کی امتیازی خصوصیت ہے۔

(1) وحدت تاثر (2) پلاٹ (3) منظرکشی (4) کشمکش

11. مختصر افسانہ کے فن کو______ کہا گیا ہے۔

(1) جوئے شیر لانا (2) چاول پر قل لکھنا (3) جوتیاں گھسنا (4) تارے توڑنا

12. وہ تحریری قصہ جسے ایک ہی نشست میں پڑھ لیا جائے اسے______ کہا جاتا ہے۔

(1) ناول (2) داستان (3) قصہ (4) مختصر افسانہ

13. غزل کے لغوی معنی ہیں۔

(1) عورتوں سے باتیں کرنا (2) عورتوں کی قدر کرنا (3) عورتوں کا احترام کرنا (4) عورتوں کا کہا ماننا

14. مطلع کے دونوں مصرعوں میں کس کی پابندی کی جاتی ہے؟

(1) بحراوروزن کی (2) قافیہ اورردیف کی (3) جزاوررکن کی (4) سبب اوروتد کی

15. غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں بھی قافیہ اورردیف کی پابندی ہوتو اسے ______ کہا جاتا ہے۔

(1) ثانی مطلع (2) مکرر مطلع (3) حسن مطلع (4) دوم مطلع

16. غزل کے آخری شعر کو ______ کہا جاتا ہے۔

(1) مطلع (2) حسن مطلع (3) قطع (4) مقطع

17. شعر کے آخری لفظ کو ______ کہتے ہیں۔

(1) قافیہ (2) ردیف (3) رکن (4) عنصر

18. ہم وزن الفاظ کو ______ کہا جاتا ہے۔

(1) ردیف (2) قافیہ (3) عنصر (4) رکن

19. کس صنف میں عموماً کم از کم پانچ اور زیادہ سے زیادہ اکیس اشعار ہوتے ہیں۔

(1) رباعی (2) قطعہ (3) غزل (4) مسدس

20. ''ق''بطور اشارہ غزل میں لکھا جاتا ہے اسے ______ کہتے ہیں۔

(1) ترجیح بند (2) قطعہ بند (3) ربع بند (4) مربع بند

21. غزل میں تخلص کہاں استعمال ہوتا ہے؟

(1) مطلع (2) حسن مطلع (3) مقطع (4) قطع

22. ______ کا ہر شعر معنی ومفہوم کے لحاظ سے مکمل ہوتا ہے۔

(1) قطعہ (2) غزل (3) رباعی (4) دوبیتی

23. ______ کے ہر شعر کے دوسرے مصرعے میں قافیہ اورردیف کی پابندی کی جاتی ہے۔

(1) رباعی (2) قطعہ (3) غزل (4) چاربیتی

24. ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے۔

(1) اطالوی (2) عبرانی (3) انگریزی (4) یونانی

25. ڈرامہ کے معنی ہیں۔

(1) نقل (2) عمل (3) ادا (4) منصوبہ

26. ڈرامہ کی کونسی دو قسمیں ہیں۔

(1) المیہ۔طربیہ (2)ظرفیہ۔ہجویہ (3) طربیہ۔ظرفیہ (4) ہجویہ۔المیہ

27. ''ڈرامہ'' یونانی لفظ ______ سے ماخذ ہے۔

(1) ''ڈراؤ'' (2) ڈراین (3) ڈروین (4) ڈرون

28. ______ کو آدھی ملاقات بھی کہتے ہیں۔

(1) اخبار (2) رسالہ (3) خط (4) ورقیہ

29. جسے خط لکھا جا رہا ہے وہ ______ کہلاتا ہے۔

(1) کاتب الیہ (2) مکتوب الیہ (3) مذکور الیہ (4) مطلوب الیہ

30. ______ کے لغوی معنی دعا، عرض، التجا کے ہیں۔

(1) حمد (2) دعا (3) مناجات (4) نظم

31. وہ کونسی صنف ہے جس میں خدا کی تعریف کرتے ہوئے اپنی حاجتوں کا اظہار عاجزی وانکساری کے ساتھ جاتا ہے؟

(1) ریختی (2) مناجات (3) مستزاد (4) منقبت

32. وہ کونسی صنف جس میں سیر و سیاحت کے تجربات و مشاہدات بیان کئے جاتے ہیں؟

(1) رپورتاژ (2) خاکہ (3) سفرنامہ (4) تکاہیہ

33. ادبی اصطلاح میں طنز و مزاح کیا ہے؟

(1) صنف (2) فن (3) اسلوب (4) تکنیک

34. ______ کا لفظ عربی لفظ مثنیٰ سے بنا ہے۔

(1) مثمن (2) مسدس (3) سمط (4) مثنوی

35. مثنوی کے لغوی معنی ______ کے ہیں۔

(1) دو (2) چار (3) چھ (4) آٹھ

36. مثنوی کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ______ ہوتے ہیں۔

(1) ہم آہنگ (2) ہم ردیف (3) ہم قافیہ (4) ہم وزن

37. کونسی صنف میں ربط، تسلسل، سلاست اور روانی ضروری ہے۔

(1) مسدس (2) مستزاد (3) مثنوی (4) مخمس

38. سحر البیان اور گلزار نسیم اردو کی بہترین ______ شمار کی جاتی ہے۔

(1) مثنویاں (2) داستان (3) کہانیاں (4) کہہ مکرنیاں

39. مثر یہ عربی لفظ ______ سے بنا ہے۔

(1) رسا (2) رثا (3) رصا (4) رلع

40. کونسی صنف میں مرنے والے کی تعریف وتوصیف بیان کی جاتی ہے۔

(1) مثنوی (2) مرثیہ (3) مستزاد (4) مثمن

41. چہرہ، سراپا، رخصت، آمد، رجز، رزم، شہادت اور بین کس صنف سخن کے اجزائے ترکیبی ہیں۔

(1) قصیدہ (2) مثنوی (3) مرثیہ (4) مسدس

42. انشاء کے معنی ______ ہیں۔

(1) وعدہ کرنا (2) امید کرنا (3) پیدا کرنا (4) حاضر کرنا

43. وہ کونسی نثری صنف ہے جو ذہنی اپج کو گرفت میں لاتی ہے؟

(1) افسانہ (2) ناول (3) فکاہیہ (4) انشائیہ

44. انشائیہ میں نفس مضمون کا بیاں ______ پر ہوتا ہے۔

(1) تصنیفی طور (2) اختراعی طور (3) تخلیقی طور (4) ندرتی طور

45. ______ کی صنف میں بڑی لچک اور اس کے موضوعات میں بڑی ہمہ گیری اور وسعت ہے۔

(1) انشائیہ (2) رپورتاژ (3) فکاہیہ (4) خاکہ

46. انشائیہ صنف بیداری اور ______ کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔

(1) ادبی حربے (2) تہذیبی حربے (3) سماجی حربے (4) علمی حربے

47. ______ کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوتے ہیں۔

(1) مسمط (2) مثمن (3) مسدس (4) مستزاد

48. موضوع مسدس کے مختلف گوشوں کو ______ بند میں پیش کیا جاتا ہے۔

(1) ایک ایک (2) الگ الگ (3) علاحدہ علاحدہ (4) بار بار

49. ______ کے عموماً چار مصرعوں کا قافیہ اور ردیف ایک ہوتا ہے اور آخری دو مصرعوں کے قافیے ردیف ان چاروں سے مختلف ہوتے ہیں۔

(1) مسمط (2) مثمن (3) مثنوی (4) مسدس

50. لفظ قصیدہ ______ سے ماخوذ ہے۔

(1) خصد (2) قسد (3) قصد (4) جسد

51. قصیدہ کے معنی ہیں۔

(1) تعریف وتوصیف بیان کرنا (2) دوسروں کے عیوب بیان کرنا

(3) تسلیم وقبول کرنا (4) ردوقدح کرنا

52. شعری اصطلاح میں ایسی نظم کو ______ کہتے ہیں جس میں کسی کی تعریف یا یا ذمت بیان کی گئی ہو۔

(1) منقبت (2) نوحہ (3) شہرآشوب (4) قصیدہ

53. قصیدہ کے الفاظ ______ ہوتے ہیں۔
(1) پراثر (2) پرخیال (3) پرمعنی (4) پرشکوہ
54. مضمون کی بلندی اورزور بیاں کے لئے لازم ہیں۔
(1) قصیدہ (2) منقبت (3) مسمط (4) مثمن
55. ______ کی طرح قصیدہ کا پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے۔
(1) نظم (2) رباعی (3) غزل (4) مثنوی
56. صنف قصیدہ عربی سے فارسی میں داخل ہوں اور فارسی سے ______ میں آئی۔
(1) ہندی (2) پنجابی (3) اردو (4) پشتو
57. تشبیب، گریز، مدح، مدعا اور دعا کس صنف سخن کے اجزائے ترکیبی ہیں؟
(1) مرثیہ (2) داستان (3) ناول (4) قصیدہ
58. قصیدہ کے بڑے شاعر ہیں۔
(1) میرؔ، سوداؔ (2) جگرؔ، مجازؔ (3) مومنؔ، فانیؔ (4) غالبؔ، ذوقؔ
59. اچانک پن کس نثری صنف میں پایا جاتا ہے؟
(1) ناولٹ (2) فکاہیہ (3) رپورتاژ (4) مختصر افسانہ
60. پلاٹ، کردار، مکالمہ، منظرکشی کس صنف کے اجزائے ترکیبی ہیں؟
(1) داستان (2) افسانہ (3) رپورتاژ (4) فکاہیہ
61. کوئی ادیب، شاعر یا فن کار اپنے احالات زندگی کو کتابی شکل میں پیش کرتا ہے تو اسے ______ کہتے ہیں۔
(1) خودنوشت (2) مضمون (3) سبق (4) انشائیہ
62. خودنوشت کو یہ بھی کہا جاتا ہے؟
(1) جگ بیتی (2) جہاں بیتی (3) خود بیتی (4) آپ بیتی
63. ______ بنیادی طور پر غزل کی طرح ایک داخلی اور غنائی صنف سخن ہے۔
(1) رباعی (2) نظم (3) گیت (4) ماہیہ
64. گیت کے ہر بند کے بعد گیت کا پہلا مصرع یا اس کا ایک حصہ دہرایا جاتا ہے اسے ______ کہتے ہیں۔
(1) مکرر مصرع (2) تکرار مصرع (3) ٹیپ کا مصرع (4) بند کا مصرع
65. گیت میں عموماً بند ہوتے ہیں۔
(1) چھ یا آٹھ (2) چار یا پانچ (3) تین یا چار (4) پانچ یا چھ

66. گیت کی بنیاد ہندی بحروں ______ پر رکھی جاتی ہے۔

(1) چھندوں (2) وزن (3) وقفہ (4) دھن

67. اردو میں گیت کی روایت بہت قدیم ہے اس کا آغاز ______ سے ہوتا ہے۔

(1) قلی قطب شاہ (2) ولی دکنی (3) امیر خسرو (4) میراں جی

جوابات KEY

1.	2	2.	1	3.	2	4.	3	5.	3	6.	4	7.	1	8.	2	9.	3	10.	1
11.	2	12.	4	13.	1	14.	2	15.	3	16.	4	17.	2	18.	2	19.	3	20.	2
21.	3	22.	2	23.	3	24.	4	25.	2	26.	1	27.	1	28.	3	29.	2	30.	3
31.	2	32.	3	33.	1	34.	4	35.	1	36.	3	37.	3	38.	1	39.	2	40.	2
41.	3	42.	3	43.	4	44.	3	45.	1	46.	3	47.	3	48.	1	49.	4	50.	3
51.	1	52.	4	53.	4	54.	1	55.	3	56.	3	57.	4	58.	4	59.	4	60.	2
61.	1	62.	4	63.	3	64.	3	65.	2	66.	1	67.	3						

ادباء، شعراء: حیات وخدمات (نصابی)

1. خواجہ الطاف حسین حالی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1837ء پانی پت (2) 1847 علی گڑھ (3) 1857 امبالہ (4) 1825 علی گڑھ

2. حیات جاوید، حیات سعدی، یادگار غالبؔ، مقدمہ شعروشاعری اور مسدس مدو جزر اسلام کس کے ادبی کارنامے ہیں؟

(1) الطاف حسین حالیؔ (2) الطاف احمد خیالی (3) الطاف حسین آزاد (4) الطاف علی حالیؔ

3. الطاف حسین حالیؔ کو کونسا خطاب ملا؟

(1) امیرالملک (2) دبیرالملک (3) شمس العلماء (4) سر

4. خواجہ الطاف حسین حالیؔ کا انتقال کب اور کہاں ہوا۔

(1) 1905۔ دلی (2) 1920۔ علی گڑھ (3) 1910۔ آگرہ (4) 1914۔ پانی پت

5. محسن جلگانوی کا اصل نام کونسا ہے؟

(1) غلام غوث خان (2) علام رسول خان (3) غلام اعظم خان (4) غلام عابد خان

6. محسن جلگانوی کس سن اور کونسی ریاست میں پیدا ہوئے۔

(1) 1930۔ بہار (2) 1939۔ مہاراشٹر (3) 1910۔ بنگال (4) 1945۔ اڑیسہ

7. انصاف تھوڑا سا آسمان زمیں پر، آنکھ سچ بولتی ہے اور شاخ صندل کس کے شعر مجموعے ہیں۔

(1) حسن جلگانوی (2) احسن جلگانوی (3) محسن جلگانوی (4) حسین جلگانوی

8. اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟

(1) محمد دادر خاں افگر (2) محمد داؤد خان اختر (3) محمد دلاور خان اختر (4) محمد داداخاں اختر

9. اختر شیرانی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1900۔اجمیر (2) 1905۔ٹونک (3) 1915۔دہلی (4) 1920۔امبالہ

10. اختر شیرانی کی وفات کس سن میں ہوئی؟

(1) 1948 (2) 1955 (3) 1960 (4) 1940

11. صبح بہار، اختر ستان، لالہ طور، طیور آوارہ، نغمہ حرم، پھولوں کے گیت' کس شاعر کے مجموعے ہائے کلام ہیں؟

(1) اختر الایمان (2) جاں نثار اختر (3) اختر شیرانی (4) سلیم اختر

12. اقبالؔ کا پورا نام ہے۔

(1) شیخ محمد افضال (2) شیخ محمد اشہر (3) شیخ محمد اقبال (4) شیخ محمد افسر

13. اقبالؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1870۔اسلام آباد (2) 1877۔سیالکوٹ (3) 1872۔کراچی (4) 1870۔الہ آباد

14. اقبال کا انتقال کس سن اور کہاں ہوا؟

(1) 1938۔لاہور (2) 1934۔کراچی (3) 1930۔اسلام آباد (4) 1945۔سیالکوٹ

15. اقبالؔ کے والد کا نام ہے۔

(1) ظہور محمد (2) نور محمد (3) احمد محمد (4) کوثر محمد

16. انگریزی حکومت نے اقبال کو کونسا خطاب دیا؟

(1) دبیر الملک (2) شمس العلماء (3) سر (4) لارڈ

17. بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم اور ارمغان حجاز کس شاعر کے مجموعے ہیں۔

(1) اقبالؔ (2) حالیؔ (3) حسرتؔ (4) مجازؔ

18. علامہ علقمہ شبلی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1940۔کشمیر (2) 1920۔الہ آباد (3) 1930۔بہار (4) 1925۔امرتسر

19. علامہ علقمہ شبلی کے مجموعے کلام ہیں؟

(1) تارے ستارے (2) تاروں کا سفر پھول مالا (3) تارے زمین کے پھر عالم کے (4) تارے کا بن، پھول

20. امجدؔ کا اصل نام ہے۔

(1) سید احمد حسین (2) سید محمد حسین (3) سید حامد حسین (4) سید محمود حسین

21. امجد حیدرآبادی کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟

(1) 1880۔احمد آباد (2) 1888۔حیدرآباد (3) 1882۔خلد آباد (4) 1881۔اورنگ آباد

22. حکیم الشعراء اور صوفی سرمد کس کے القاب ہیں؟

(1) امجد حیدرآبادی (2) احمد حیدرآبادی (3) حامد حیدرآبادی (4) اسجد حیدرآبادی

23. ریاض امجد، رباعیات امجد، خرقہ امجد کس کے شعری مجموعے ہیں؟

(1) ریاض خیرآبادی (2) اکبرالہ آبادی (3) امجد حیدرآبادی (4) جگرمرادآبادی

24. امجد حیدرآباد کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

(1) 1966 الہ آباد (2) 1954 اورنگ آباد (3) 1950 خلدآباد (4) 1961 حیدرآباد

25. بہزادلکھنوی کا اصل نام ہے۔

(1) سلیم احمد خان (2) سردار احمد خان (3) سرفراز احمد خان (4) سلیم احمد خان

26. بہزادلکھنوی کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟

(1) 1900۔لکھنو (2) 1910 مرآدآباد (3) 1905 بھوپال (4) 1915 جبل پور

27. بہزادلکھنوی اس سن وفات پائی۔

(1) 1970 (2) 1974 (3) 1980 (4) 1960

28. سید امتیاز علی تاؔج کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1920۔کراچی (2) 1900۔لاہور (3) 1910۔بنارس (4) 1930۔اسلام آباد

29. سید امتیاز علی کا انتقال کس سن میں ہوا؟

(1) 1960ء (2) 1955ء (3) 1965ء (4) 1970ء

30. امتیاز علی تاج کا شہرہ آفاق ڈرامہ کونسا ہے؟

(1) انارکلی (2) گل بکاؤلی (3) اندرسبھا (4) مغل اعظم

31. انگریزی حکومت نے امتیاز علی تاؔج کو کس خطاب سے نوازا؟

(1) پدم شری (2) پدم بھوشن (3) سر (4) شمس العلماء

32. نظرا کبرآبادی کا اصلی نام ہے۔

(1) ولی محمد (2) علی محمد (3) قلی محمد (4) نظیر محمد

33. نظیرا کبرآبادی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1730۔آگرہ (2) 1720۔الہ آباد (3) 1735۔دہلی (4) 1725۔فرخ آباد

34. نظیرا کبرآبادی کو کونسا لقب دیا گیا۔

(1) شاعر کسان (2) عوامی شاعر (3) رومانی شاعر (4) روحانی شاعر

35. نظیرا کبرآبادی نے اس صنف میں کثرت سے طبع آزمائی کی۔

(1) دوہے (2) ماہیے (3) رباعی (4) نظم

36. نظیرا کبرآبادی کی وفات کس سن ہوئی۔

(1) 1810ء (2) 1830ء (3) 1820ء (4) 1815ء

37. انیس کا اصلی نام ہے۔

(1) میر ببشیرعلی (2) میر شبیرعلی (3) میر بابرعلی (4) میر طاہرعلی

38. ''خاتم الکلام'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے۔

(1) میؔر (2) غالبؔ (3) میرانیس (4) میر دبیر

39. میرنیس کی ولادت کب اور کہاں ہوئی ؟

(1) 1810ءالہ آباد (2) 1815ءلکھنو (3) 1795۔فرخ آباد (4) 1803ءفیض آباد

40. صنف مرثیہ کا سب سے بڑا شاعر ہے۔

(1) میرانیس (2) میر دبیر (3) میرتقی (4) میرخلیق

41. انیس کی وفات کس سن میں ہوئی ؟

(1) 1870ء (2) 1865ء (3) 1874ء (4) 1855ء

42. پنڈت جواہرلعل نہرو کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) امبالہ1880 (2) 1889۔الہ آباد (3) 1870اکبرآباد (4) 1885امرتسر

43. پنڈت جواہرلعل نہؔرو آماد ہند کے پہلے ________ تھے؟

(1) وزیرتعلیم (2) وزیردفاع (3) وزیرداخلہ (4) وزیراعظم

44. تاریخ عالم کی جھلکیاں، تلاش ہند، باپ کے خط بیٹی کے نام، کس کی تصانیف ہیں؟

(1) لال بہادر شاستری (2) اندرا گاندھی (3) جواہرلعل نہرو (4) نول کشور پرساد

45. پنڈت نہرو کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1960 (2) 1964 (3) 1970 (4) 1968

46. سرسید احمد خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1810۔لکھنو (2) 1817۔دہلی (3) 1825۔اعظم گڑھ (4) 1805۔علی گڑھ

47. سرسید کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

(1) 1890۔اعظم گڑھ (2) 1905۔دہلی (3) 1898۔علی گڑھ (4) 1892۔لکھنو

48. سرسید کے والد کا نام ہے۔

(1) میرتقی (2) میرمتقی (3) میرسخی (4) میرصفی

49. آثارالضادید، اسباب بغاوت ہند، خطبات احمدیہ، رسالہ تہذیب الاخلاق کس کی تصانیف ہیں؟

(1) سرسید (2) حالی (3) شبلی (4) آزاد

50. سرسید نے کونسے اداروں کا قیام عمل میں لایا؟

(1) جامعہ ملیہ، ادارہ تحقیق سائنس (2) علی گڑھ کالج رسائنٹفک سوسائٹی

(3) آزاد کالج، جدید ادب سوسائٹی (4) اعظم گڑھ کالج۔ سائنسی تنظیم

51. انگریزی حکومت نے سرسید کو کونسا خطاب دیا۔

(1) لارڈ (2) سر (3) پدم شری (4) پدم بھوشن

52. شاعر مجازؔ کا پورا نام ہے۔

(1) اسرار احمد (2) ابرار احمد (3) اسرار الحق (4) اسرار جاوید

53. مجازؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) دہلی۔1920 (2) لکھنو۔1911 (3) بنارس۔1905 (4) الہ آباد-1915

54. مجازؔ کی وفات کس سن ہوئی؟

(1) 1950 (2) 1955 (3) 1960 (4) 1965

55. مجازؔ کا مجموعہ کلام ہے۔

(1) روغن (2) آنگن (3) آہنگ (4) رنگ

56. مجاز اس تحریک کے نمائندہ شاعر ہیں۔

(1) ترقی پسند تحریک (2) ریشمی رومال تحریک (3) علی گڑھ تحریک (4) رومانی تحریک

57. ڈاکٹر ذاکر حسین کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1890۔مرادآباد (2) 1897ء حیدرآباد (3) 1885۔کانپور (4) 1880۔وقارآباد

58. ڈاکٹر ذاکر حسین کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(1) جدیدیت (2) مارکسی تحریک (3) ترک سوالات تحریک (4) رومانی تحریک

59. ڈاکٹر ذاکر حسین کونسے جلیل القدر عہدوں پر فائز رہے۔

(1) وزیر اعلیٰ، وزیر اعظم، وزیر دفاع (2) شیخ الجامعہ، گورنر، نائب صدر جمہوریہ ہند

(3) گورنر، جج، وزیر اعلیٰ، مشیر اعلیٰ (4) وزیر تعلیم، وزیر اعظم، گورنر، نائب صدر جمہوریہ

60. ڈاکٹر ذاکر حسین نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

(1) برلن یونیورسٹی، جرمنی (2) آکسفورڈ یونیورسٹی، امریکہ (3) کیمبرج یونیورسٹی، لندن (4) برٹش یونیورسٹی، امریکہ

61. ڈاکٹر ذاکر حسین کو کس خطاب سے نوازا گیا؟

(1) شمس العلماء (2) گیان پیٹھ (3) بھارت رتن (4) سر

62. ابو خاں کی بکری، آؤ گھر گھر کھیلیں، اور کچھ اور کہانیاں، کس کی تصانیف ہیں۔

(1) ذاکر حسین (2) امجد حسین (3) شاکر حسین (4) محمد حسین

63. ذاکرحسین کا انتقال کب ہوا؟

(1) 1960 (2) 1969 (3) 1950 (4) 1955

64. علی سردار جعفری کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1900۔کانپور (2) 1905۔رام پور (3) 1920۔جبل پور (4) 1913۔بلرام پور

65. پرواز، خون کی لکیر، نئی دنیا کو سلام، امن کا ستارہ، ایشیاء جاگ اٹھا، پتھر کی دیوار کس کے شعری مجموعے ہیں؟

(1) اسرارالحق مجازؔ (2) کیفی اعظمی (3) سردارؔ جعفری (4) فراقؔ گورکھپوری

66. سردار جعفری کو کونسے خطابات سے نوازا گیا؟

(1) شمس العلماء۔سر (2) پدم شری۔گیان پیٹھ (3) پدم بھوشن۔سر (4) دبیرالملک۔پدم شری

67. سردارؔ جعفری کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 2000ء (2) 2002ء (3) 2005ء (4) 2007ء

68. اسمٰعیل میرٹھی کو پورا نام ہے؟

(1) شیخ محمد ابراہیم (2) شیخ محمد اسماعیل (3) شیخ محمد سلام (4) شیخ محمد الطاف

69. اسماعیل میرٹھی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1844۔میٹرھ (2) 1835۔بنارس (3) 1838۔لکھنو (4) 1840۔اودھ

70. ''بچوں کے شاعر'' ہیں۔

(1) الطاف حسین حالی (2) اسماعیل میرٹھی (3) علامہ اقبال (4) چکبستؔ

71. اسماعیل میرٹھی کا انتقال کس سن ہوا۔

(1) 1910ء (2) 1920ء (3) 1917ء (4) 1905ء

72. شوکت تھانوی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1905۔تھانہ بھون (2) 1910۔راج بھون (3) 1915۔راج پٹ (4) 1920۔دلی بھون

73. موج تبسم، سیلاب تبسم، نمک مرچ، کس مزاح نگار کی تصانیف ہیں۔

(1) شوکت علی (2) محمد علی (3) شوکت تھانوی (4) اشرف تھانوی

74. شوکت تھانوی کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1955ء (2) 1963ء (3) 1970ء (4) 1995ء

75. شبلی نعمانی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1850۔اعظم گڑھ (2) 1847۔علی گڑھ (3) 1857۔اعظم گڑھ (4) 1940۔رائے گڑھ

76. ______ کی خواہش پر شبلی نعمانی سر رشتہ علوم وفنون، حیدرآباد کے ناظم مقرر ہوئے۔

(1) سید اکبر علی (2) سید امجد علی (3) سید علی بلگرامی (4) سید اصفر علی بلگرامی

77. شبلی نعمانی نے اعظم گڑھ میں ________ کی بنیاد ڈالی۔

(1) دارالافتاء (2) دارالاقامہ (3) دارالمصنفین (4) دارالکتب

78. المامون، الفاروق، موازنہ انیس و دبیر، شعرالعجم کس کی تصانیف ہیں؟

(1) مولانا حالی (2) مولانا آزاد (3) مولانا شبلی (4) مولانا مظفر علی

79. شبلی نعمانی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

(1) 1910۔اعظم گڑھ (2) 1914۔لکھنو (3) 1920۔عظیم آباد (4) 1904۔علی گڑھ

80. بے نظیر شاہ کا پورا نام کیا ہے؟

(1) سید صدیق احمد (2) سید صابر احمد (3) سید تصدق احمد (4) سید صادق احمد

81. بے نظیر شادہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1860۔اکبر آباد (2) 1863۔الہ آباد (3) 1870۔احمد آباد (4) 1875۔دہلی

82. بے نظیر شاہ کی کونسی مثنوی ان کی زندگی ہی میں شائع ہو کر مقبول ہوئی۔

(1) البلاغ (2) الجلال (3) الکلام (4) الہلال

83. کس شاعر کے دو دیوان گم ہوئے؟

(1) نسیم شاہ (2) نظیر اکبر آبادی (3) اکبر الہ آبادی (4) بے نظیر شاہ

84. بے نظیر شاہ کے انتقال کے بعد کس نے آپ کے کلام مرتب کر کے شائع کیا؟

(1) اکبرالدین صدیقی (2) اجمل الدین صدیقی (3) افرالدین صدیقی (4) افضل الدین صدیقی

85. محمودالرحمٰن ________ کی سیاحت کی۔

(1) مصر (2) ہند (3) امریکہ (4) روس

86. محمودالرحمٰن فاروقی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) اورنگ آباد (2) خلد آباد (3) دولت آباد (4) حیدر آباد

87. ''ناقابل یقین جاپان وچین'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(1) سعیدالرحمان فاروقی (2) مقصودالرحمان فاروقی (3) محمودالرحمان فاروقی (4) محبوب الرحمان فاروقی

88. جمیل مظہری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1904۔سہارن پور (2) 1900۔کانپور (3) 1910ء رام پور (4) 1915ء جبل پور

89. جمیل مظہری کو کس سن میں غالب ایوارڈ سے نوازا گیا؟

(1) 1970 (2) 1974 (3) 1980 (4) 1972

90. جمیل مظہری نے شاعری میں سے اصلاح ملی؟

(1) وحید کلکتوی (2) حیدر کلکتوی (3) وحشت کلکتوی (4) واثق کلکتوی

91. نقش جمیل اور فکر جمیل کس کے مجموعے کلام ہیں؟

(1) کلیم مظہری (2) جمیل مظہری (3) سلیم مظہری (4) فہیم مظہری

92. مرزا فرحت اللہ بیگ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1880۔لکھنو (2) 1885۔آگرہ (3) 1884۔دہلی (4) 1881۔اعظم گڑھ

93. مرزا فرحت اللہ بیگ کس سن ملازمت کے لئے حیدر آباد آئے۔

(1) 1900ء (2) 1915ء (3) 1920ء (4) 1907ء

94. مرزا فرحت اللہ بیگ جج کے عہدے کے بعد کس اعلیٰ منصب پر مامور ہوئے۔

(1) پرنسپال سکریٹری (2) اسسٹنٹ ہوم سکریٹری (3) رجسٹرار (4) گورنر

95. مرزا فرحت اللہ بیگ کی کتنی جلدیں ہیں؟

(1) سات جلدیں (2) نو جلدیں (3) پانچ جلدیں (4) دس جلدیں

96. مرزا فرحت اللہ بیگ کا انتقال کب ہوا؟

(1) 10رجون 1940 (2) 17راپریل 1997 (3) 5رنومبر 1995 (4) 20رمئی 1950

97. پریم چندم کا اصل نام ہے۔

(1) دھن پت رائے (2) دھون رائے (3) دہرام رائے (4) دھن پت سنگھ

98. پریم چند کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1885۔وارانسی (2) 1880۔بنارس (3) 1875۔امرتسر (4) 1884۔اودھ

99. پریم چند کے والد کا نام ہے۔

(1) عجائب لال (2) بنواری لال (3) موتی لال (4) بنسی لال

100. پریم چند کے افسانوں کا کونسا مجموعہ انگریزی حکومت نے ضبط کیا؟

(1) حب وطن (2) مادر وطن (3) سوز وطن (4) جان وطن

101. گئودان اور کفن کے خالق ہیں۔

(1) رتن چند (2) پریم چند (3) گوپی چند (4) گیان چند

102. پریم چند کس تحریک کے حامی تھے؟

(1) ترقی پسند تحریک (2) رومانی تحریک (3) علی گڑھ تحریک (4) شدھی تحریک

103. پریم چند کا انتقا کب ہوا؟

(1) 18راکٹوبر 1936 (2) 8رنومبر 1935 (3) 10رستمبر 1930 (4) 8ردسمبر 1940

104. وجدؔ کا پورا نام ہے؟

(1) خورشید علی (2) جمشید علی (3) سکندر علی (4) واجد علی

105. سکندر علی وجؔد کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1910۔بیدر (2) 1920۔گلبرگہ (3) 1905۔حیدرآباد (4) 1914۔اورنگ آباد

106. وجؔد نے سیول سرویس امتحان کس سن میں کامیاب کیا؟

(1) 1935 (2) 1930 (3) 1932 (4) 1937

107. وجؔد کونسے اعلیٰ عہدے پر فائز رہے ہیں؟

(1) گورنر (2) مشیر اعلیٰ (3) ڈسٹرکٹ سیشن جج (4) پرنسپال سکریٹری

108. وجؔد نے کب اور کس جامعہ سے بی اے کیا؟

(1) 1930۔جامعہ ملیہ (2) 1935۔جامعہ عثمانیہ

(3) 1940۔دہلی کالج (4) 1937۔بنارس یونیورسٹی

109. سکندر علی وجؔد کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1980 (2) 1986 (3) 1983 (4) 1987

110. ''جمال اجنتا اور جلال ہمالہ'' کس شاعر کے کلیات ہیں۔

(1) وجؔد (2) جگؔر (3) مجاؔز (4) اخترؔ

111. لہورنگ، آفتاب تازہ، اوراق مصور، بیاض مریم کس مجموعے ہائے کلام ہیں؟

(1) اخترؔ (2) مجاؔز (3) جگؔر (4) وجؔد

112. ڈاکٹر بانو سرتاج کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1945۔مہاراشٹر (2) 1940۔آندھرا (3) 1935۔اترپردیش (4) 1930۔بنگال

113. ڈاکٹر بانو سرتاج کے والد کون اور کیا تھے؟

(1) سید شاہ محمد ابراہیم الفاروقی۔ڈپٹی کلکٹر ایوت محل (2) سید کریم حسامی۔کلکٹر پربھنی

(3) سید شاہ اسماعیل جسامی۔گورنر بہار (4) سید شاہ اکرام حسامی۔ڈاکٹر آف جنرل پولیس

114. ڈاکٹر میمونہ خاتون شاہ، میڈیکل آفیسر ایوت محل کس کی والدہ تھیں؟

(1) ڈاکٹر بانو سرتاج (2) ڈاکٹر میمونہ حجاب (3) ڈاکٹر ریحانہ بانو (4) ڈاکٹر سلمہ بیگم

115. ''دائروں کے قیدی''، ''اپنے ہاتھوں میں تھاما ہو میزان'' کس کے افسانے کے مجموعے ہیں۔

(1) ڈاکٹر میمونہ سرتاج (2) ڈاکٹر ریحانہ بانو (3) ڈاکٹر بانو سرتاج (4) ڈاکٹر سلطانہ بیگم

116. ڈاٹر بانو سرتاج اردو کی ایک بہترین ________ ہیں۔

(1) نقاد اور محقق (2) مبصر اور کالم نویس (3) افسانہ نگار اور ڈرامہ نگار (4) ناول نگار اور شاعر

117. معین احسن جذؔبی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1920۔علی گڑھ (2) 1910۔فتح گڑھ (3) 1912۔اعظم گڑھ (4) 1915۔لکھنو

118. معین احسن جذبی کس سن پی ایچ ڈی کی؟

(1) 1960 (2) 1950 (3) 1952 (4) 1956

119. معین احسن جذبی کس ماہ نامہ کی مجلس ادارت سے وابستہ ہوئے؟

(1) قومی زبان (2) سب رس (3) آج کل (4) ترسیل

120. معین احسن جذبی کے مجموعے کلام ہیں۔

(1) فروزان،سخن مختصر،گداز شب (2) سخن بہار،فروزان،سردشب

(3) گداز راہ،سخن غم،فروزان (4) شمع سخن،گداز شب،سخن خرد

121. ''حالی کا سیاسی شعور'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) معین احسن جذبی (2) محمد محسن (3) احتشام حسین (4) آل احمد سرور

122. جذبی کی نامکمل تصنیف ہے۔

(1) طلسم خیال (2) طلسم فکر (3) طلسم ہوش ربا (4) طلسم کلام

123. معین احسن جذبی کو کونسے اعزازات سے نوازا گیا؟

(1) پدم بھوشن۔گیان پیتھ (2) غالب ایوارڈ۔اقبال سماں (3) پدم بھوشن۔اقبال ایوارڈ (4) غالب سمان۔حالی ایوارڈ

124. معین احسن جذبی کا انتقال کب اور کہاں ہوا۔

(1) 2000۔دہلی (2) 2002۔اعظم گڑھ (3) 2001۔کانپور (4) 2005۔اعظم گڑھ

125. جگر مرادآبادی کا اصل نام ہے۔

(1) علی خورشید (2) علی جاوید (3) علی احمد (4) علی سکندر

126. جگر مرادآبادی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1898۔مرادآباد (2) 1880ء۔خلدآباد (3) 1885۔لکھنو (4) 1890۔دہلی

127. جگر مرادآبادی نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟

(1) مومن۔ناتی (2) داغ دہلوی۔امیراللہ خان (3) حسرت۔حالی (4) آزاد۔ذوق

128. داغ جگر،شعلہ طور،آتش گل کس شاعر کے مجموعے ہائے کلام ہیں۔

(1) حسرت موہانی (2) جگر مرادآبادی (3) اسرارالحق مجاز (4) سکندر علی وجد

129. جگر مرادآبادی کو کونسے اعزازات ملے۔

(1) پدم شری۔غالب ایوارڈ (2) ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ۔ڈی لٹ اے ایم یو

(3) اقبال سمان۔امیراشعراء (4) گیان پیتھ۔سرسید سمان

130. جگر مرادآبادی کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

(1) 1960۔گونڈہ (2) 1955۔کانپور (3) 1965۔الہ آباد (4) 1955۔مرادآباد

131. باباۓ اردو کسے کہا جاتا ہے؟

(1) الطاف حسین حالیؔ (2) سرسید (3) مولوی عبدالحق (4) سردار جعفری

132. مولوی عبدالحق کس سن پیدا ہوئے؟

(1) 1860ء (2) 1870ء (3) 1865ء (4) 1975ء

133. مرحوم دہلی کالج، چند ہم عصر، آرزو کی ابتدائی نشو ونما میں صوفیائے کرام کا رول، مرہٹی زبان پر فارسی کا اثر، سب رس اور قطب مشتری کے مصنف اور محقق کون ہیں؟

(1) مولوی عبدالحق (2) قاضی عبدالودود (3) وزیر آغا (4) محمد حسن

134. ڈپٹی نذیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

(1) جبل پور (2) رام پور (3) بجنور (4) کانپور

135. ڈپٹی نذیر احمد کو 1878 میں کونسا خطاب ملا؟

(1) سراج العلماء (2) امیر الشعراء (3) شمس العلماء (4) نجم الدولہ

136. شاذ تمکنت کا اصل نام ہے۔

(1) سید سمیع الدین (2) سید مسیح الدین (3) سید مصلح الدین (4) سید شفیع الدین

137. شاذ تمکنت کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1933۔حیدرآباد (2) 1930۔الہ آباد (3) 1929۔اورنگ آباد (4) 1935۔خلدآباد

138. تراشیدہ، بیاض شام، نیم خواب، دست فریاد کس ک مجموعے ہائے کلام ہیں۔

(1) سکندر علی وجد (2) جگر مرادآبادی (3) جاں نثار اختر (4) شاذ تمکنت

139. ورق انتخاب کس سن میں شائع ہوئی۔

(1) 1981ء (2) 1975ء (3) 1976ء (4) 1977ء

140. کلیات شاذ کب شائع ہوئی؟

(1) 1980ء (2) 1985ء (3) 1981ء (4) 1982ء

141. پنڈت دیا شنکر نسیم کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1811ء۔لکھنو (2) 1806ء۔دہلی (3) 1810۔الہ آباد (4) 1815ء۔آگرہ

142. نسیم کس کے شاگرد تھے؟

(1) آبروؔ (2) دردؔ (3) آتشؔ (4) مصحفیؔ

143. نسیم نے 1838 میں کونسی مثنوی لکھی؟

(1) گلزار جہاں (2) گلزار ارم (3) گلزار خلد (4) گلزار نسیم

144. نسیم کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1845ء (2) 1840ء (3) 1835ء (4) 1842ء

145. کرشن چندر کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1910۔امرتسر (2) 1913ء۔راجستھان (3) 1905ء۔اجمیر (4) 1915ء۔امبالہ

146. ''میری یادوں کے چنار'' کس کی خودنوشت ہے؟

(1) پریم چند (2) گوپی چند (3) کرشن چندر (4) راجندر سنگھ بیدی

147. کرشن چندر کس سن لاہور منتقل ہوئے۔

(1) 1930ء (2) 1937ء (3) 1935ء (4) 1940ء

148. طلسم خیال، نظارے، کتاب کا کفن، ہم وحشی ہیں، کالو بھنگی، ان داتا، دودھ کی قیمت، واردات، روٹھی ران کس کے فن پارے ہیں۔

(1) پریم چند (2) رابندر سنگھ بیدی (3) کرشن چندر (4) گیان چند

149. کرشن چندر کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1967ء (2) 1977ء (3) 1972ء (4) 1974ء

150. پروین شاکر کب اور کہاں پیدا ہوئی؟

(1) 1945۔لاہور (2) 1952ء۔کراچی (3) 1950ء۔پنجاب (4) 1955ء۔اسلام آباد

151. پروین شاکر کس شاعر سے زیادہ متاثر تھی؟

(1) میر دبیرؔ (2) میر دردؔ (3) میر خلیقؔ (4) میر انیسؔ

152. پروین شاکر کا پہلا تخلص ہے؟

(1) تنہاؔ (2) بیناؔ (3) حیاؔ (4) حجابؔ

153. خوشبو، صد برگ، خود کلامی، انکار اور کف آئینہ کس کے ادب پارے ہیں؟

(1) جانثار اختر (2) اختر الایمان (3) اسرار الحق مجازؔ (4) پروین شاکرؔ

154. پروین شاکر سوال سروس کامیاب کرنے بعد کس محکمہ سے وابستہ ہوگئیں۔

(1) محکمہ تعلیمات (2) محکمہ کسٹم (3) محکمہ مالیات (4) محکمہ پولیس

155. پروین شاکر کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1984ء (2) 1980ء (3) 1985ء (4) 1982ء

156. وحیدالدین سلیم کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1866ء۔دہلی (2) 1867ء۔پانی پت (3) 1860ء۔اجمیر (4) 1865ء۔امرتسر

157. وحیدالدین سلیم کس کے ادبی مشیر تھے؟

(1) حالیؔ (2) سرسید (3) محمد حسین آزاد (4) شبلیؔ

158. مصارف گزٹ، مسلم گزٹ اور زمیندار کے فرائض کس نے انجام دیئے۔

(1) جوشؔ (2) جگرؔ (3) وحیدالدین سلیم (4) اختر حسین

159. وحیدالدین سلیم آخری عمر میں کس جامعہ کے پروفیسر مقرر ہوئے؟

(1) جامعہ ملیہ اسلامیہ (2) جامعہ نظامیہ (3) جامعہ عثمانیہ (4) جامعہ دیوبند

160. وحیدالدین سلیم نے اپنی ناقابل فراموش خدمات کہاں انجام دیں؟

(1) دارالترجمہ وضع اصلاحات کمیٹی (2) دائرۃ المعارف تدوین مخطوطات

(3) دارالکتب انجمن مولفین (4) دارالترجمہ جامعہ ملیہ اسلامیہ

161. وضع اصطلاحات علمیہ، افادات سلیم، مضامین سلیم، مجموعہ افکار سلیم کس کی تصانیف ہیں۔

(1) وحیدالدین سلیم (2) رشید حسن خان (3) مولوی عبدالحق (4) مسعود حسن خان

162. وحیدالدین سلیم کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1925ء (2) 1923ء (3) 1921ء (4) 1928ء

163. مرزا سلامت علی دبیر کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1803ء۔ دہلی (2) 1800ء۔ لکھنو (3) 1801ء۔ آگرہ (4) 1800ء۔ الہ آباد

164. دبیرؔ نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟

(1) میر خلیقؔ (2) میر حسنؔ (3) میر ضمیرؔ (4) میر خواجہؔ

165. دبیرؔ کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1870ء (2) 1865ء (3) 1875ء (4) 1868ء

166. دبیرؔ کے والد کا نام ہے۔

(1) مرزا غلام حسین (2) مرزا اسید حسین (3) مرزا محمد حسین (4) مرزا علی حسین

167. حفیظ جالندھری کب پیدا ہوئے؟

(1) 1900ء (2) 1905ء (3) 1902ء (4) 1904ء

168. حفیظ جالندھری کے والد کا نام ہے؟

(1) قمرالدین (2) مہرالدین (3) شمس الدین (4) فیض الدین

169. حفیظ جالندھری کا عظیم شعری کارنامہ ہے۔

(1) شاہ نامہ ہند (2) شاہ نامہ عرب (3) شاہ نامہ مراسلہ (4) شاہ نامہ دین

170. ''نغمہ زار'' اور ''سوز وساز'' کس شاعر کے مجموعے ہائے کلام ہیں؟

(1) جوشؔ (2) جگرؔ (3) حسرتؔ (4) حفیظ جالندھری

171. حفیظ جالندھری کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1980ء (2) 1983ء (3) 1985ء (4) 1986ء

172. اختر الایمان کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1915ء۔اترپردیش (2) 1910۔امبالہ (3) 1918ء۔جالنہ (4) 1911۔فتح پور

173. اختر الایمان کا ابتدائی بچپن کہاں گزرا؟

(1) یتیم خانہ۔امرتسر (2) یتیم خانہ۔دہلی (3) یتیم خانہ۔لکھنو (4) یتیم خانہ۔

174. اختر الایمان کس تحریک سے وابستہ تھے۔

(1) رومانی تحریک (2) تحریک آزادی (3) علی گڑھ تحریک (4) ترقی پسند تحریک

175. کلام، آب جو، یادیں، بنت لمحات، نیا آہنگ، سروسامان اور زمیں زمیں کس شاعر کے شعری مجموعے ہیں؟

(1) جانثار اختر (2) اختر الایمان (3) جاوید اختر (4) اختر شیرانی

176. اختر الایمان کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1996ء (2) 1993ء (3) 1992ء (4) 1995ء

177. پطرس بخاری کا اصل نام ہے۔

(1) سید امجد شاہ بخاری (2) سید اکرم شاہ بخاری (3) سید اسلم شاہ بخاری (4) سید احمد شاہ بخاری

178. پطرس بخاری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1898ء پشاور (2) 1895ء۔کراچی (3) 1899ء۔اسلام آباد (4) 1896ء۔لاہور

179. پطرس بخاری 1937ء میں کس عہدے پر فائز ہوئے؟

(1) اسسٹنٹ ڈائرکٹر آل انڈیا ریڈیو (2) جوائنٹ ڈائرکٹر دوردرشن، دہلی

(3) ڈپٹی ڈائرکٹر آل انڈیا ماس میڈیا (4) جوائنٹ ڈائرکٹر پرسار بھارتی

180. اقوام متحدہ کے شعبہ اطلاعات کے پہلے ایشیائی جنرل سکریٹری کون تھے؟

(1) حفیظ جالندھری (2) پطرس بخاری (3) خواجہ حسن نظامی (4) احتشام حسین

181. پطرس بخاری کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1955ء (2) 1958ء (3) 1960ء (4) 1954ء

182. پطرس بخاری کے مضامین کا مجموعہ ہے۔

(1) مکاتب پطرس (2) افکار پطرس (3) انداز پطرس (4) مضامین پطرس

183. منوررانا کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1952ء۔رائے بریلی (2) 1950ء۔امروہا (3) 1955ء۔آگرہ (4) 1954ء۔امبالہ

184. منوررانا ________ زبان کے بہت ہی حساس شاعر ہیں۔

(1) پنجابی۔سندھی (2) اردواوراودھی (3) سندھی اوراودھی (4) اردواور پنجابی

185. منوررانا نے اپنی شاعری میں ________ کوموضوع بنایا؟

(1) ماں اورمٹی (2) ادب وزندگی (3) رومان اورعشق (4) سماج اور مادہ

186. ذوق کا اصل نام ہے؟

(1) شیخ اسماعیل (2) شیخ احسان (3) شیخ ابراہیم (4) شیخ ابرار

187. ذوقؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1784۔لکھنو (2) 1785۔آگرہ (3) 1786۔اکبرآباد (4) 1787۔دہلی

188. ذوق کے والد کا نام ہے۔

(1) شیخ رحیم (2) شیخ رمضان (3) شیخ رحمٰن (4) شیخ رحیم

189. ذوقؔ ________ کے شاگرد تھے۔

(1) شاہ نصل (2) شاہ حاتم (3) شاہ مبارک (4) شاہ نصیر

190. ذوق کس کے استاد مقرر ہوئے۔

(1) بہادرشاہ ظفر (2) بہادرخان جنگ (3) واجد علی شاہ (4) شاہ جہاں

191. داغ دہلوی، محمد حسین آزاد کس کے شاگرد ہیں۔

(1) ذوقؔ (2) غالبؔ (3) مومنؔ (4) آرزوؔ

192. ذوق کس سن میں وفات ہوئی؟

(1) 1850ء (2) 1851ء (3) 1852ء (4) 1854ء

193. مجتبیٰ حسین کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1930ء۔بیدر (2) 1931ء۔کوہیر (3) 1934ء۔نظام آباد (4) 1936ء۔گلبرگہ

194. مجتبیٰ حسین 1962ء میں کس اخبار سے جڑے؟

(1) رہنمائے دکن (2) مصنف (3) سیاست (4) سازدکن

195. مجتبیٰ حسین کس سن این سی ای آرٹی دہلی سے وابستہ ہوئے۔

(1) 1970ء (2) 1975ء (3) 1971ء (4) 1972ء

196. مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں اور جلدوں میں 2001،2002ء میں کس نے مرتب کی؟

(1) حسین چشتی (2) حامد چشتی (3) حسن چشتی (4) محمود چشتی

197. تکلف برطرف، قطع کلام، بہرحال، بالآخر، الغرض، آخرکار، کس کے ادبی شہ پارے ہیں۔

(1) مرتضیٰ حسین (2) محمد حسین (3) احمد حسین (4) مجتبیٰ حسین

198. آدمی نامہ، جاپان چلو جاپان چلو، قصہ مختصر، سو ہے وہ بھی آدمی، چہرہ در چہرہ، سفر لخت لخت، ہوئے ہم دوست جس کے، میرا کالم، کس کی تصانیف ہیں۔

(1) مجتبیٰ حسین (2) پطرس بخاری (3) خواجہ حسن نظامی (4) ذاکر حسین

199. 2007ء میں حکومت کی جانب سے مجتبیٰ حسین کو کونسا ایواڈ دیا گیا۔

(1) پدم بھوشن (2) پدم شری (3) گیان پیتھ (4) نیشنل ایوارڈ

200. ہاسیہ رتن، غالب ایوارڈ، مخدوم ایوارڈ، کس مزاحیہ کالم نگار کو ملے۔

(1) پطرس بخاری (2) رشید احمد صدیقی (3) عباس متقی (4) مجتبیٰ حسین

201. شبیر حسین خان جوشؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1890ء۔ کانپور (2) 1891ء۔ خلد آباد (3) 1892ء۔ حیدر آباد (4) 1894ء۔ ملیح آباد

202. جوش حیدر آباد کب وارد ہوئے۔

(1) 1920ء (2) 1921ء (3) 1922ء (4) 1924ء

203. جوشؔ دارالترجمہ، جامعہ عثمانیہ کے کس عہدے پر فائز ہوئے؟

(1) مشیر ادبی (2) ناظر ادبی (3) ناظم دفتر (4) مدیر اعلیٰ

204. جوش نے کونسا رسالہ جاری کیا؟

(1) الہلال (2) مخزن (3) سب رس (4) کلیم

205. ________ حکومت ہند کے رسالہ آج کل کے ایڈیٹر مقرر ہوئے؟

(1) مجتبیٰ حسین (2) جوش ملیح آبادی (3) مجازؔ (4) جاں نثار اختر

206. جوش ملیح آبادی کی خود نوشت ہے۔

(1) یادوں کی بارات (2) اس آباد خرابے میں (3) باتوں کی بارات (4) یاد زندگی

207. نقش و نگار، شعلہ و شبنم، حرف و حکایت، جنون و حکمت، آیات و نغمات اور سنبل و سلاسل کس کے شعری مجموعے ہیں۔

(1) ساحر لدھیانوی (2) اسرار الحق مجاز (3) اختر الایمان (4) جوش ملیح آبادی

208. جوش ملیح آبادی کونسے لقب سے مشہور ہیں۔

(1) شاعر شباب۔ شاعر انقلاب (2) شاعر فطرت۔ شاعر رومان (3) شاعر غم شاعر ہجر (4) شاعر رند شاعر مشرب

209. حکومت ہند نے جوشؔ کو کونسے اعزاز سے نوازا؟

(1) پدم بھوشن (2) پدم شری (3) گیان پیتھ (4) ساہتیہ رتن

210. جوش ملیح آبادی کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 1980ء (2) 1985ء (3) 1984ء (4) 1982ء

211. مرزا اسد اللہ خان غالبؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1796ء۔ اکبر آباد (2) 1792ء۔ دہلی (3) 1794ء۔ لکھنو (4) 1795ء۔ عظیم آباد

212. غالبؔ کے والد کا نام ہے؟

(1) امجداللہ بیگ (2) احمداللہ بیگ (3) عبداللہ بیگ (4) اکبراللہ بیگ

213. مرزاغالب کس بادشاہ کے استاد مقرر ہوئے؟

(1) بہادرشاہ ظفر (2) نواب واجدعلی شاہ (3) شاہ جہاں (4) شاہ ارسطوجاہ

214. مرزاغالب نے مراسلہ کو ________ کردیا۔

(1) نغمہ (2) مکالمہ (3) رسالہ (4) حوالہ

215. عودہندی، اردوئے معلیٰ، دستنبو کیا ہیں۔

(1) غالب کے خطوط (2) غالب کے افسانے (3) غالب کے احوال (4) غالب اقوال

216. مہرنیم روزکس کی تصنیف ہے۔

(1) اقبالؔ (2) غالبؔ (3) آتشؔ (4) ذوقؔ

217. کونسی تاریخ لکھنے پر بہادرشاہ ظفر کے غالب کو وظیفہ مقرر کیا؟

(1) تاریخ تیمورخانداں (2) تاریخ امیر (3) تاریخ عباسیہ (4) تاریخ امیہ

218. مرزا،نوشہ کس شاعر کے القاب ہیں۔

(1) غالبؔ (2) میرؔ (3) ذوقؔ (4) مومن

219. نجم الدولہ، دبیرالملک، نظام جنگ کس شاعر کے خطابات ہیں؟

(1) مومنؔ (2) ذوقؔ (3) حالیؔ (4) غالبؔ

220. مرزااسعداللہ خاں کا دیوان ہے۔

(1) دیوان اسد (2) دیوان خان (3) دیوان مرزا (4) دیوان غالب

221. کشمیری لال ذاکر کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1900۔ پاکستان (2) 1915۔ بنگلہ دیش (3) 1919۔ پاکستان (4) 1990۔ بھارت

222. کشمیری لال ذاکر صفحہ اول کے ________ ہیں۔

(1) محقق اور نقاد (2) شاعر اور ادیب (3) ادیب وافسانہ نگار (4) صحافی اور کالم نگار

223. کشمیری لال ذاکر ________ کتابوں کے مصنف ہیں۔

(1) 120 (2) 115 (3) 110 (4) 125

224. کیفی اعظمی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1919۔اعظم گڑھ (2) 1910۔علی گڑھ (3) 1915۔آگرہ (4) 1917۔اجمیر

225. کیفی اعظمی کے والد ہیں۔

(1) سیدمصباح حسین (2) سیدسمیع حسین (3) سیدفتح حسین رضوی (4) سیدعلی حسین

226. جھنکار، آخری شب، آوارہ سجدے، ابلیس کی مجلس شوریٰ، سرمایہ کس شاعر کے مجموعے ہائے کلام ہیں۔

(1) جان نثار اختر (2) اختر الایمان (3) اختر شیرانی (4) کیفی اعظمی

227. کیفی اعظمی کس تحریک سے وابستہ تھے۔

(1) ترقی پسند تحریک (2) رومانی تحریک (3) جدیدیت (4) وہابی تحریک

228. کیفی اعظمی کو کس فلم کے نغموں کے لئے فلم فیر ایوارڈ دیا گیا؟

(1) ہندوستانی (2) سات ہندوستانی (3) بٹوارہ (4) بازار

229. مجموعہ کلام ''آوارہ سجدے'' کے لئے کیفی اعظمی کو کونسا ایوارڈ ملا؟

(1) پدم شری (2) پدم بھوشن (3) ساہتیہ رتن (4) گیان پیتھ

230. کیفی اعظمی کو فلم ________ کے مکالموں کے لئے فلم فیر ایوارڈ دیا گیا۔

(1) سچا (2) واٹر (3) بازار (4) گرم ہوا

231. کیفی اعظمی کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 2000ء (2) 2005ء (3) 2002ء (4) 2004ء

232. اے پی جے عبدالکلام کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) کامیشورم (2) 1931۔رامیشورم (3) 1928۔مدورائی (4) 1935۔ملکنڈہ

233. ''اگنٹیڈ مائنڈس'' اور ''دی ونگس آف فائر'' کس کی تصانیف ہیں۔

(1) عبدالکام قاسمی (2) اے پی جے عبدالکلام (3) عبدالکلام شمسی (4) عبدالکلام فاروقی

234. سائنس وٹکنالوجی کی خدمات کے تحت کس عظیم شخصیت کو پدم شری، پدم بھوشن کے علاوہ ''بھارت رتن'' کے اعزاز سے نوازا گیا۔

(1) ڈاکٹر ذاکر حسین (2) ڈاکٹر سبرامنیم سوامی (3) ڈاکٹر اے پی عبدالکلام (4) مولانا آزاد

235. ڈاکٹر اے پی جے عبدالکلام کو قومی اور بین الاقوامی جامعات نے ________ کی اعزازی ڈگریاں عطا کیں۔

(1) ڈاکٹریٹ (2) ڈی لٹ (3) امیریٹس (4) پروفیسر

236. پروفیسر مغنی تبسم کب پیدا ہوئے۔

(1) 5رجنوری 1925 (2) یکم رجون 1920 (3) 3رجون 1930 (4) 5رمئی 1925

237. مغنی تبسم نے جامعہ عثمانیہ میں بحیثیت ________ گرانقدر خدمات انجام دیں۔

(1) ریڈر اور ڈین (2) پروفیسر اور صدر شعبہ اردو (3) پروفیسر (4) ریڈر

238. مغنی تبسم نے اپنا پی ایچ ڈی کا مقالہ ________ کے فکر وفن پر قلمبند کیا۔

(1) فانی بدایونی (2) حسرت موہانی (3) جگر مرادآبادی (4) اسرار الحق مجاز

239. بازیافت، آواز اور آدمی، لفظوں سے آگے کس نقاد کی کتابیں ہیں۔

(1) شہریار (2) راشد آذر (3) اقبال متین (4) مغنی تبسم

240. نوائے تلخ، پہلی کرن کا بوجھ، مٹی مٹی میرا دل کس کے شعری مجموعے ہیں۔

(1) ساحرلدھیانوی (2) شہریار (3) فراق گورکھپوری (4) مغنی تبسم

241. فانی کی نادر تحریریں، فکر اقبال، نذر فانی، کہانی اور اس کا فن، شادی کی پہلی سالگرہ کس ادیب کی نگارشات ہیں۔

(1) افضل الدین اقبال (2) بیگ احساس (3) اقبال متین (4) مغنی تبسم

242. مغنی تبسم ماہنامہ ________ کے مدیر رہے۔

(1) قومی زبان (2) اردو دنیا (3) سب رس (4) تمہید

243. مغنی تبسم نے شہریار کے ساتھ مل کر اردو کا سہ ماہی رسالہ ________ نکالا۔

(1) شعر و حکمت (2) رنگ و آہنگ (3) زیر و زبر (4) ادب و زندگی

244. مغنی تبسم کو ________ کے علاوہ عالمی فروغ اردو ایوارڈ سے نوازا گیا۔

(1) اقبال سمان (2) ساہتیہ رتن (3) غالب ایوارڈ (4) مخدوم ایوارڈ

245. مغنی تبسم کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 2010ء (2) 2009ء (3) 2012ء (4) 2014ء

246. شبیر علی صدیقی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(1) 1935۔دہلی (2) 1937۔قائم گنج (3) 1938۔بریلی (4) 1940۔لکھنو

247. شبیر علی صدیقی کی پہلی کہانی ________ قومی آواز لکھنو میں شائع ہوئی۔

(1) ایک نصیحت (2) ایک آرزو (3) ماں کی محبت (4) ماں کی نصیحت

248. نیا دور، بانو، فلمی ستارے، فلمی کلیاں، فلمی، رنگ بھومی، فلم دیکھا اور ملکتا کے لئے ________ مضامین لکھے۔

(1) رشید الدین صدیقی (2) جمیل جابی (3) شہریار (4) شبیر علی صدیقی

249. شبیر علی صدیقی نے ________ کے لئے ٹی وی سیریل بابا معاف کرو، بنٹا دھار، ڈاکٹر حیران مریض پریشان لکھے۔

(1) دوردرشن (2) پرسار بھارتی (3) قومی چینل (4) گیان درشن

250. دل کی بات، تختی، رنگ بدلتے کس کے افسانوں کے مجموعے ہیں۔

(1) اوپیندر ناتھ اشک (2) کمار پاشی (3) قطب سرشار (4) شبیر علی صدیقی

251. رام جیٹھ ملانی سابق وزیر قانون کے ہاتھوں شبیر علی صدیقی کو بسٹ ________ ایوارڈ ملا۔

(1) مکالمہ نویس (2) کہانی نویس (3) نغمہ نگار (4) اسکرپٹ رائٹر

252. بیکل اتساہی کا اصل نام ہے۔

(1) محمد شفیع بودھی (2) محمد رفیع لودھی (3) محمد سمیع لودھی (4) محمد شیخ لودھی

253. بیکل اتساہی کب اور کہاں پیدا ہوئے۔

(1) 1925۔دیورکنڈہ (2) 1928۔پورگونڈہ (3) 1930۔پوربندر (4) 1926۔امبالہ

254. بیکل اتساہی ________ کے بڑے شاعر ہیں۔

(1) غزل (2) رباعی (3) ریختی (4) گیت

255. نغمہ وترنم، نشاط زندگی، سرور جاوداں، پرواٹیاں، کومل مکھڑے، بیکل گیت، غزل سبانوری کس شاعر کے مجموعے ہیں۔

(1) کیفی اعظمی (2) سردار جعفری (3) مجنوں سلطان پوری (4) بیکل اتساہی

256. بیکل اتساہی کا انتقال کس سن ہوا؟

(1) 2016ء (2) 2010ء (3) 2018ء (4) 2012ء

جوابات KEY

1.	1	2.	1	3.	3	4.	4	5.	1	6.	2	7.	3	8.	2	9.	2	10.	1
11.	3	12.	3	13.	2	14.	1	15.	2	16.	3	17.	1	18.	2	19.	3	20.	1
21.	2	22.	1	23.	3	24.	4	25.	2	26.	1	27.	2	28.	2	29.	4	30.	1
31.	3	32.	1	33.	3	34.	2	35.	4	36.	2	37.	3	38.	3	39.	4	40.	1
41.	3	42.	2	43.	4	44.	3	45.	2	46.	2	47.	3	48.	1	49.	1	50.	2
51.	2	52.	3	53.	2	54.	2	55.	3	56.	1	57.	2	58.	3	59.	2	60.	1
61.	3	62.	1	63.	2	64.	4	65.	3	66.	2	67.	1	68.	2	69.	1	70.	2
71.	3	72.	1	73.	3	74.	2	75.	3	76.	3	77.	3	78.	3	79.	2	80.	1
81.	2	82.	3	83.	4	84.	1	85.	3	86.	1	87.	3	88.	1	89.	2	90.	3
91.	2	92.	3	93.	4	94.	2	95.	1	96.	2	97.	1	98.	2	99.	1	100.	3
101.	2	102.	1	103.	1	104.	3	105.	4	106.	4	107.	3	108.	2	109.	3	110.	1
111.	4	112.	1	113.	1	114.	1	115.	3	116.	3	117.	3	118.	4	119.	3	120.	1
121.	1	122.	3	123.	2	124.	4	125.	4	126.	1	127.	2	128.	2	129.	2	130.	1
131.	2	132.	2	133.	1	134.	3	135.	3	136.	3	137.	1	138.	4	139.	1	140.	2
141.	1	142.	3	143.	4	144.	1	145.	2	146.	3	147.	2	148.	3	149.	2	150.	2
151.	4	152.	2	153.	4	154.	2	155.	1	156.	2	157.	2	158.	3	159.	3	160.	1
161.	1	162.	4	163.	1	164.	3	165.	3	166.	1	167.	1	168.	3	169.	3	170.	4
171.	2	172.	1	173.	2	174.	4	175.	2	176.	1	177.	4	178.	1	179.	1	180.	2
181.	2	182.	4	183.	1	184.	2	185.	1	186.	3	187.	4	188.	2	189.	4	190.	1
191.	1	192.	4	193.	4	194.	3	195.	4	196.	3	197.	4	198.	1	199.	2	200.	4
201.	4	202.	4	203.	2	204.	4	205.	2	206.	1	207.	4	208.	1	209.	2	210.	4
211.	1	212.	3	213.	1	214.	2	215.	1	216.	2	217.	1	218.	1	219.	4	220.	4
221.	3	222.	3	223.	4	224.	1	225.	3	226.	4	227.	1	228.	2	229.	1	230.	4
231.	3	232.	2	233.	2	234.	3	235.	1	236.	3	237.	2	238.	1	239.	4	240.	4
241.	4	242.	3	243.	1	244.	3	245.	3	246.	4	247.	4	248.	4	249.	1	250.	4
251.	4	252.	1	253.	2	254.	4	255.	4	256.	1								

لفظیات

1. دنیا، جہاں، خدا، مالک اور مینھ، برسات کونسے الفاظ ہیں۔

(1) مترادف الفاظ (2) مکرر الفاظ (3) مفرد الفاظ (4) مجرد الفاظ

2. اجیرن کے معنی ہیں۔

(1) پیچیدہ (2) سادہ (3) مشکل (4) حیراں

3. سیل کی ضد ہے؟

(1) جاڑے (2) گرمی (3) بارش (4) بہار

4. ''اوسان خطاب ہونا'' کیا کہلاتا ہے۔

(1) محاورہ (2) کہاوت (3) مقولہ (4) بندش

5. ''خلقت'' کی جمع ہے۔

(1) مخلوق (2) خلائق (3) خلق (4) خالق

6. سادہ اور اکہری آواز والے حروف کو قواعد میں کیا کہتے ہیں؟

(1) حروف مرکب (2) حروف صحیح (3) حروف علت (4) حروف تہجی

7. ہکاری آواز والے حروف کہلاتے ہیں؟

(1) مخلوط حروف (2) مفرد حروف (3) مجرد حروف (4) مقرون حروف

8. آواز کے اعتبار سے حروف تہجی کی کتنی قسمیں ہیں؟

(1) دو (2) تین (3) چار (4) پانچ

9. حروف ا، و، ی کیا ہیں؟

(1) حروف صحیح (2) حروف علامت (3) حروف علت (4) حروف چار

10. وہ کونسے حروف ہیں جس کی آواز سے زبان یا دانت وغیرہ نہیں ٹکراتے ہیں؟

(1) ا، و، ی (2) ا، ذ، ے (3) م، و، ی (4) ک، ف، ق

11. ''ہجرت'' کے معنی ہیں؟

(1) ایک مقام پر ہی رہنا (2) وطن کو ہمیشہ کے لئے چھوڑنا (3) چلتے رہنا (4) سفر کی تیاری

12. ''دھرم، مذہب، ذات، فرقہ گھر میں رکھ کر آیئے'' اس مصرعہ میں کونسے الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔

(1) متضاف الفاظ (2) ہم معنی الفاظ (3) ہم آہنگ الفاظ (4) ہم وزن الفاظ

13. ''گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں'' ایک ________ ہے۔

(1) محاورہ (2) کہاوت (3) حکایت (4) ہدایت

14. لفظ ''فرقہ'' کے موزوں معنی ہیں۔

(1) قوم (2) ملک (3) عوام (4) وطن

15. وہ کلمہ جو کسی شخص، جگہ یا شئے کے نام کے لئے استعمال ہو________ کہلاتا ہے۔

(1) ضمیر (2) اسم (3) صفت (4) فعل

16. وہ کلمہ جو اسم کے بجائے استعمال ہو________ کہلاتا ہے۔

(1) اسم (2) ضمیر (3) صفت (4) لفظ

17. وہ کلمہ جو اسم کی کیفیت یا خصوصیت ظاہر کرے________ کہلاتا ہے۔

(1) صفت (2) اسم (3) ضمیر (4) لفظ

18. وہ کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ثابت ہو________ کہلاتا ہے۔

(1) اسم (2) فعل (3) صفت (4) ضمیر

19. وہ کلمہ جو فعل کی خصوصیت کو بتائے________ کہلاتا ہے۔

(1) متعلق فعل (2) صفت (3) مثال (4) ضمیر

20. ٹھاٹ پاٹ، چلتے، پھرتے، ہنستے کھیلتے اور کھاتے پیتے الفاظ کس قسم کے ہیں۔

(1) مرکب اضافی (2) مرکب غیر اضافی (3) ترکیب اضافی (4) مرکب توصیفی

21. ''گلزار میں گلریز گہر بار ہوائیں'' اس مصرعہ میں زار، ریز، بار کیا ہے۔

(1) سابقہ کا جز (2) لاحقہ کا جز (3) مرکب جز (4) مفرد جز

22. مستی نکہت کے معنی ہیں۔

(1) مہک کی رو (2) خوشبو کی شوخی (3) خوشبودار لہر (4) خوشبو کا سماں

23. ''گوہر، موتی، نگینہ، سنگریزہ'' اس میں غیر متعلقہ لفظ کونسا ہے۔

(1) موتی (2) نگینہ (3) سنگریزہ (4) گوہر

24. اللہ کی ذات بڑی شان اور قدرت والی ہے' لفظ ذات کے موزوں معنی کیا ہیں۔

(1) شخصیت (2) ہستی (3) صفت (4) مالک

25. سر منڈھاتے ہی________ پڑے۔ کہاوت کو موزوں لفظ سے پر کیجئے۔

(1) گولے (2) پتھر (3) اولے (4) شعلے

26. آسماں سے گرا________ میں اٹکا۔

(1) ناریل (2) کھجور (3) انگور (4) ببول

27. گھر کی مرغی________ برابر۔

(1) ترکاری (2) دال (3) چاول (4) پاپڑ

28. لفظ وقت کا قریب المعنی لفظ ہے۔

(1) تکلیف (2) دوری (3) کوشش (4) آہستہ

29. لفظ ''شہرت'' کی ضد ہے۔

(1) بدنامی (2) مشہور (3) گمنامی (4) تلاش

30. ''جان پہ بن آنا'' محاورے کا مطلب ہے۔

(1) جان کی بازی لگانا (2) جان دینا (3) زندگی مشکل میں پڑنا (4) جان ہارنا

31. ''________ ہزار نعمت ہے'' مقولہ مکمل کیجئے۔

(1) دولت (2) عزت (3) تندرستی (4) شہرت

32. گیا وقت پھر ________ آتا نہیں۔

(1) رعنا (2) ہمدرد (3) ہوشیار (4) دانا

33. ''نادان دوست سے ________ دشمن بہتر''

(1) رعنا (2) ہمدرد (3) ہوشیار (4) دانا

34. مراعات کے معنی ہیں۔

(1) راحتیں (2) رعایتیں (3) شکلیں (4) قیمتیں

35. ''موت کا ایک معین ہے''، معین کی ضد ہے۔

(1) محدود (2) غیر معین (3) وقتی (4) معین

36. یہاں، جہاں، کہاں، وہاں کونسے الفاظ ہے۔

(1) نون اعلانیہ (2) نون غنہ (3) نون ساکن (4) نون وصلی

37. کانچ، آنچ، آنکھ، سانپ، بانس میں ''ن'' کیا ہے۔

(1) نون غنہ (2) نون اعلانیہ (3) نون ساکن (4) نون وصلی

38. صبح سے شام تک مت کھیلو۔ ''تک'' کلمہ کی کونسی قسم ہے۔

(1) مستقل کلمہ (2) غیر مستقل کلمہ (3) کلمہ (4) حروف

39. پولیس والے مجرم کا سراغ لگاتے ہیں۔

(1) پتہ (2) جگہ (3) شجرہ (4) حال

40. ''تیز تیز آیا اور ٹٹول ٹٹول دیکھا'' یہ جملہ کی کونسی قسم ہے۔

(1) آزاد لفظی (2) تکرار لفظی (3) مرکب لفظی (4) مفرد لفظی

41. گوندے ہوئے آٹے میں پیدا ہونے والی ترشی ________ کہلاتی ہے۔

(1) فطیر (2) ضمیر (3) خمیر (4) شیر

42. ''شر'' کی ضد ہے۔

(1) خیر (2) فساد (3) خراب (4) سیر

43. ''ابد'' کی ضد ہے۔

(1) انتہا (2) ازل (3) آخیر (4) واپس

44. ہم املا لفظ جو اعراب کی تبدیلی کی وجہ سے الگ الگ معنی رکھتے ہیں۔قواعد میں انہیں__________ کہا جاتا ہے۔

(1) ہم معنی الفاظ (2) ذو معنی الفاظ (3) باہم الفاظ (4) کثیر الفاظ

45. علم۔علَم،ہوا۔ہوُا،رہا۔رِہا،خط۔خط،ماہ۔ماہ کونسے الفاظ ہیں۔

(1) ذو معنی الفاظ (2) باہم الفاظ (3) ہم جنسی الفاظ (4) مرکب الفاظ

46. تازیانہ۔اشہب کی معنوں کی جوڑ ہے۔

(1) رسی۔جانور (2) کوڑا۔گھوڑا (3) گاڑی۔پیسہ (4) ڈوری۔پرندہ

47. جھوٹ۔کھانا الفاظ کو مہمل لفظ سے مرکب بنانے کے لئے جوڑ لفظ کا انتخاب کیجئے۔

(1) لوٹ۔پکانا (2) کپٹ۔غذا (3) موٹ۔وانا (4) چھل۔دانا

48. پنہاں، پوشیدہ، نہاں کونسے الفاظ ہیں۔

(1) مترادف الفاظ (2) مفرد الفاظ (3) مہمل الفاظ (4) باہم الفاظ

49. ''آنکھ کا پانی مرنا'' محاورہ کا مطلب ہے۔

(1) بے حس ہونا (2) بے شرم ہونا (3) بے باک ہونا (4) بد تمیز ہونا

50. ''ہاتھوں کے طوطے اڑنا'' محاورہ کا مطلب ہے۔

(1) بے شرم ہونا (2) بے داغ ہونا (3) بدحواس ہونا (4) بدمزاج ہونا

51. لفظ ''جراثیم'' تعداد کے اعتبار سے کیا ہے۔

(1) واحد (2) جمع (3) مجرد (4) مرکب

52. لفظ ''جراثیم'' واحد ہے۔

(1) جرثیم (2) جرثوم (3) جرثومہ (4) جرث

53. ''گہر بار'' کا مطلب ہے۔

(1) زیر برسانے والے (2) موتی برسانے والے (3) پھول برسانے والے (4) چاند برسانے والے

54. ''زمرے'' کے معنی ہیں۔

(1) رقص (2) اداکاری (3) صداکاری (4) گیت

55. ''قبیح'' کی ضد ہے۔

(1) بد (2) بدتر (3) حسین (4) سچ

56. ''سرور'' کی ضد ہے۔

(1) مضموم (2) مشہور (3) معدوم (4) مطلوب

57. ''ہاتھوں کا ترانہ'' کے مرادی معنی ہیں؟

(1) ضروری (2) مزدوری (3) کمزوری (4) بہادری

58. ''حواس'' لفظ کا مترادف ہے۔

(1) جوش (2) رونق (3) ہوش (4) جنون

59. لفظ ''معمہ'' کا قریب المعنی ہے۔

(1) مخفی (2) قریب (3) حل (4) مرض

60. جملہ میں جب کوئی لفظ حقیقی معنی کے بجائے مرادی معنی میں استعمال ہوتا ہے_______ کہلاتا ہے۔

(1) سطر (2) کلمہ (3) محاورہ (4) مہمل

61. اکثر محاورے_______ سے بنتے ہیں۔

(1) ایک لفظ اور ایک مہمل (2) ایک کلمہ اور ایک مرکب (3) ایک اسم اور ایک مصدر (4) ایک ضمیر اور ایک مہمل

62. ''جلوت'' لفظ کی ضد ہے۔

(1) ظاہری (2) باطنی (3) خلوت (4) اوپری

63. ''مرقد'' لفظ کا ہم معنی ہیں۔

(1) عمارت (2) منزل (3) مقام (4) تربت

64. حروف شمسی ہیں۔

(1) اب م و (2) ع غ ف ک (3) د ذ ر ز (4) خ غ ج ق

65. حروف قمری نہیں۔

(1) س ش ص ض (2) ج ح خ ع (3) ت، ث، ط، ظ (4) س ش ل ن

66. ''تاریمیں'' کے معنی ہیں۔

(1) ہیرے کا ہار (2) سونے کا تار (3) چاندی کا تار (4) پھولوں کا ہار

67. ''ترشح'' کے معنی ہیں۔

(1) آندھی (2) بجلی (3) طوفان (4) بوندا باندی

68. ''بیت المال'' لفظ ہے۔

(1) حروف شمسی (2) حروف قمری (3) حروف علت (4) حروف ربط

69. ''اقبال الدولہ'' لفظ ہے۔

(1) حروف قمری (2) حروف علت (3) حروف شمسی (4) حروف عطف

70. پانی پلانے والا کہلاتا ہے۔

(1) ماہی (2) ساقی (3) داعی (4) ہادی

71. صدا۔سدا، جال۔جعل، الفاظ کہلاتے ہیں۔

(1) ہم معنی الفاظ (2) ہم آواز الفاظ (3) ہم وزن الفاظ (4) ہم جوڑ الفاظ

72. کا، کی، کے کو ________ کہا جاتا ہے۔

(1) حروف اضافت (2) حروف تخصیص (3) حروف استفہام (4) حروف علت

73. علامت اضافت یہ ہیں۔

(1) ہمزہ۔کسرہ (2) اعراب۔حروف (3) جزم۔مشدد (4) مد۔غنہ

74. شگوفہ،غنچہ،کلی کونسے الفاظ ہیں؟

(1) ہم آواز الفاظ (2) مترادف الفاظ (3) ہم وزن الفاظ (4) مبہم الفاظ

75. ''ترقی پسند'' کونسا لفظ ہے۔

(1) مرکب اضافی (2) مرکب غیر اضافی (3) علامت اضافی (4) حروف اضافی

76. بہار کا موسم،کونسا لفظ ہے؟

(1) مرکب اضافی (2) مرکب غیر اضافی (3) مفرد اضافی (4) مرکب مزاجی

77. جو مرکب صفت اور موصوف سے مل کر بنتے ہیں اس کو ________ کہتے ہیں۔

(1) مرکب اضافی (2) غیر اضافی (3) مرکب توصیفی (4) مرکب امتزاجی

78. نیک انسان،شریر آدمی کونسے الفاظ ہیں؟

(1) مرکب امتزاجی (2) مرکب توصیفی (3) مرکب اضافی (4) غیر اضافی

79. اگر ایک مرکب لفظ میں دونوں الفاظ ایک ہی معنی ومفہوم رکھتے ہوں تو ایسے الفاظ ________ کہلاتے ہیں۔

(1) ہم آواز الفاظ (2) ہم آہنگ الفاظ (3) مترادف الفاظ (4) متضاف الفاظ

80. جب دو الفاظ مل کر ایک ہی مفہوم ادا کرتے ہوں اور دونوں قریب قریب کے معنی رکھتے ہوں تو ________ کہلاتے ہیں۔

(1) ہم املا الفاظ (2) ہم جنس الفاظ (3) قریب المعنی الفاظ (4) ہم وزن الفاظ

81. کام کاج، رہن سہن، آن بان کونسے الفاظ ہیں۔

(1) ہم وزن (2) قریب المعنی (3) ہم املا (4) مجہول

82. ''گلشن گلشن بہار ہے'' اس جملہ میں الفاظ کی کونسی قسم استعمال ہوئے۔

(1) مکرر الفاظ (2) تکرار لفظی (3) مرکب امتزاجی (4) مرکب اضافی

83. بامعنی لفظ یا اسم کے شروع میں دوسرا حرف یا لفظ جوڑا جاتا ہے تو وہ ________ کہلاتا ہے۔

(1) لاحقہ (2) مفرد (3) سابقہ (4) مجرد

84. بے، با، ہم، ان، لا بد وغیرہ حرف یا الفاظ________ کہلاتے ہیں۔

(1) سابقہ (2) لاحقہ (3) مفرد (4) مجرد

85. لفظ یا اسم کے بعد دوسرا حرف یا لفظ جوڑا جاتا ہے تو وہ________ کہلاتا ہے۔

(1) سابقہ (2) علت (3) لاحقہ (4) مفرد

86. ذار، مند، فرش، باز، دان، شناس کونسے حرف یا الفاظ ہیں۔

(1) لاحقہ (2) سابقہ (3) مفرد (4) مرکب

87. نر جاندار کے مقابل مادہ اور مادہ جاندار کے مقابل نر ہو تو اس کو________ کہتے ہیں۔

(1) جنس غیر حقیقی (2) جنس حقیقی (3) جنس (4) مادہ

88. جس جاندار کے آخر میں ''الف'' یا ''ہ'' وہ عام طور پر________ ہوتا ہے۔

(1) مونث (2) مجرد (3) مذکر (4) مفرد

89. جس جاندار کے آخر میں ی، ن، نی، انی ہو وہ عام طور پر________ ہوتے ہیں۔

(1) مذکر (2) مونث (3) کلمہ (4) مہمل

90. لفظ بلبل کی جنس کیا ہے۔

(1) جنسی غیر حقیقی (2) جنس حقیقی (3) مونث (4) مذکر

91. لفظ ''خرگوش'' کی مونث ہے۔

(1) خرگوشنی (2) خرگوشن (3) خرگوش (4) خرگوشی

92. لفظ ''گوالہ'' کی مونث ہے۔

(1) گولی (2) گوانی (3) گوالن (4) گوالی

93. غیر جاندار اشیاء کی تذکیر و تانیث________ کہلاتی ہے۔

(1) جنسی حقیقی (2) جنس غیر حقیقی (3) جنس (4) اسم

94. غیر جانبدار اسماء کے آخر میں ''ی، ت، ٹ'' ہو تو عام طور پر________ ہوتے ہیں۔

(1) مونث (2) مذکر (3) جنس (4) اسم

95. غیر جاندار اسماء کے آخر میں ''ا'' یا ''ہ'' ہو تو عام طور پر________ ہوتے ہیں۔

(1) مونث (2) مذکر (3) علم (4) اسم

96. جس واحد مذکر کے آخر میں ''الف'' یا ''ہ'' ہو واس کو________ میں ''ے'' سے بدل دیتے ہیں۔

(1) لفظ (2) واحد (3) جمع (4) اسم

97. جس مونث کے آخر میں ''ی'' ہو تو اس کے آخر میں ''اں'' بڑھا دینے سے________ بن جاتا ہے۔

(1) واحد (2) مذکر (3) عرف (4) جمع

98. ایسے ________ جن کے آخر میں ''الف'' یا ''ہ'' نہ ہو وہ واحد اور جمع میں یکساں ہوتے ہیں۔
(1) مونث اسم (2) مذکر اسم (3) جنس غیر حقیقی (4) جنس حقیقی

99. کا، سے، میں، کی، نے، تک، پر میں سے کوئی لفظ بھی جمع مذکر یا جمع مونث کے بعد آ جائے تو اس لفظ کے آخر میں ________ لگانا پڑتا ہے۔
(1) ''اں'' (2) ''وں'' (3) نی (4) انی

100. ''مشغلہ'' کی جمع ہے۔
(1) مشغول (2) مشغل (3) مشاغل (4) مشغی

101. شریک کی جمع ہے۔
(1) شرکاء (2) شرکی (3) شرکائیں (4) شرکیاں

102. رئیس کی جمع ہے۔
(1) روسوں (2) روساد (3) روسائیں (4) روسائیاں

103. کسی لفظ کی دہری جمع کو ________ کہتے ہیں۔
(1) جمع مرکب (2) جمع مخلوط (3) جمع الجمع (4) جمع ثانی

104. ''عارضہ'' کی جمع الجمع ہے۔
(1) عوارضوان (2) عوارض (3) عوارضیں (4) عوارضات

105. ''معاف کرنا'' کا محاورہ ہے۔
(1) دربدر کرنا (2) درگزر کرنا (3) درآمد کرنا (4) دردار ہونا

106. لفظ ''آشفتہ حال'' کی وضاحت کیجئے۔
(1) خوشحال (2) پریشان حال (3) آسودہ حال (4) مرفع حال

107. کسی لفظ کے شروع میں جز جڑ کر ایک خاص معنی پیدا کرنے والے جز کو ________ کہا جاتا ہے۔
(1) حروف (2) لفظ (3) سابقہ (4) لاحقہ

108. کسی لفظ کے بعد لفظ جڑ کر ایک خاص معنی پیدا کرنے والا جز کو ________ کہا جاتا ہے۔
(1) کلمہ (2) حروف (3) سابقہ (4) لاحقہ

109. ''متعلمین'' کی واحد ہے۔
(1) طالب علم (2) عالم (3) متعلم (4) معلم

110. لفظ ''قلیل'' کی ضد ہے۔
(1) قول (2) کم (3) زیادہ (4) کثیر

111. کسی ایک ہی چیز کو الگ الگ ناموں سے پکارا جائے تو ایسے الگ الگ نام ایک دوسرے ________ کہلاتے ہیں۔
(1) متضاد (2) ہم آواز (3) ہم وزن (4) مترادف

112. لفظ ''سفینہ'' کا مترادف ہے۔

(1) طیارہ (2) سواری (3) کشتی (4) مکان

113. کسی بات پر زور دینا ہو تو الفاظ کی تکرار کی جاتی ہے۔ایسی ترکیب کو.................. کہتے ہیں۔

(1) مکرر لفظ (2) دہرا لفظ (3) اقرار لفظی (4) تکرار لفظی

114. ''نجم پڑھے پڑھے تھک گئی'' اس جملہ میں الفاظ کی کونسی قسم ہے۔

(1) اقرار لفظی (2) مکرر لفظی (3) تکرار لفظی (4) دہری لفظی

115. ''زمرد کا گلوبند توڑنا'' کی وضاحت ہے۔

(1) حالات سے لڑنا (2) حالات قابو میں کرنا (3) سماجی قید سے آزادی (4) سماج کو لے کر چلنا

116. جب کوئی لفظ ہمزہ اضافت یا کسرہ اضافت کے ساتھ ہو مگر ''کا، کی، کے'' کے معنی پیدا نہ ہو تو ایسے مرکب کو________ کہا جاتا ہے۔

(1) ترکیب اضافی (2) ترکیب توصیفی (3) مرکب اضافی (4) مرکب حقیقی

117. وہ مرکب الفاظ جو صفت اور موصوف مل کر بنتے ہیں__________ کہلاتا ہے۔

(1) ترکیب اضافی (2) مرکب اضافی (3) مرکب توصیفی (4) مرکب حقیقی

118. جذبہ ایمان اور درد دل الفاظ کو کی مثال ہے۔

(1) ترکیبی توصیف (2) مرکب اضافی (3) ترکیب اضافی (4) مرکب توصیفی

129. ''گل سرخ'' کس کی مثال ہے۔

(1) ترکیب توصیفی (2) مرکب توصیفی (3) ترکیب اضافی (4) مرکب لفظ

120. لفظ ''نیلا آسمان'' مثال ہے۔

(1) مرکب اضافی (2) ترکیب توصیفی (3) مرکب توصیفی (4) مرکب لفظ

جوابات KEY

1.	3	2.	3	3.	1	4.	1	5.	2	6.	4	7.	1	8.	1	9.	3	10.	1
11.	2	12.	2	13.	2	14.	1	15.	2	16.	2	17.	1	18.	2	19.	1	20.	2
21.	2	22.	2	23.	3	24.	2	25.	3	26.	2	27.	2	28.	1	29.	3	30.	3
31.	3	32.	2	33.	4	34.	2	35.	2	36.	2	37.	1	38.	1	39.	1	40.	2
41.	2	42.	1	43.	2	44.	2	45.	1	46.	2	47.	3	48.	1	49.	2	50.	3
51.	2	52.	3	53.	2	54.	4	55.	3	56.	1	57.	2	58.	2	59.	1	60.	3
61.	3	62.	3	63.	4	64.	3	65.	2	66.	3	67.	4	68.	2	69.	3	70.	2
71.	2	72.	1	73.	1	74.	2	75.	2	76.	1	77.	3	78.	2	79.	3	80.	3
81.	2	82.	2	83.	2	84.	1	85.	3	86.	1	87.	2	88.	3	89.	2	90.	4
91.	2	92.	3	93.	2	94.	1	95.	2	96.	3	97.	4	98.	2	99.	2	100.	3
101.	1	102.	2	103.	3	104.	4	105.	2	106.	2	107.	3	108.	4	109.	3	110.	4
111.	4	112.	3	113.	4	114.	3	115.	3	116.	2	117.	3	118.	3	119.	1	120.	2

زبان شناسی

1. ''بامعنی'' لفظ کہلاتا ہے۔

(1) مجموعہ (2) مہمل (3) حروف (4) کلمہ

2. ''بے معنی'' لفظ کو قواعد میں .... کہتے ہیں۔

(1) مہمل (2) مفرد (3) کلمہ (4) کلام

3. کپڑے وپڑے، ناچ واچ، کام وام، پانی وانی میں، وپڑے، واچ، وام اور وانی کونسے الفاظ ہیں۔

(1) کلمہ (2) مہمل (3) مترادف (4) حروف

4. قواعد میں لفظ کو کیا کہا جاتا ہے۔

(1) خبر (2) حروف (3) کلام (4) کلمہ

5. ایسے الفاظ جو اپنے معنی آپ دیتے ہیں وہ کیا کہلاتے ہیں۔

(1) مرکب کلمہ (2) مفرد کلمہ (3) مستقل کلمہ (4) غیر مستقل کلمہ

6. وہ الفاظ جو اپنی ذات سے خود معنی نہیں دیتے بلکہ دو لفظوں یا دو جملوں کے درمیان آ کر معنی پیدا کرتے ہیں وہ کہلاتے ہیں۔

(1) غیر مستقل کلمہ (2) مستقل کلمہ (3) مفرد کلمہ (4) مرکب کلمہ

7. علم، عزت، دولت، عبادت کس کی مثال ہے؟

(1) مستقل کلمہ (2) غیر مستقل کلمہ (3) انشائیہ (4) خبریہ کلمہ

8. وہ الفاظ جو ایک لفظ کا تعلق دوسرے لفظ سے ظاہر کرتے ہیں انہیں .... کہتے ہیں۔

(1) حروف عطف (2) حروف ربط (3) حروف تخصیص (4) حروف فجائیہ

9. ایسے حروف جو دو جملوں یا اسموں کو ملانے کے لئے استعمال ہوتے ہیں .... کہلاتے ہیں۔

(1) حروف ربط (2) حروف عطف (3) حروف علت (4) حروف جار

10. وہ الفاظ جو حیرت یا تعجب سے یکا یک زبان سے نکل جاتے ہیں .... کہلاتے ہیں۔

(1) حروف فجائیہ (2) حروف صحیح (3) حروف جار (4) حروف عطف

11. آہ! واہ! اُف کس کی مثال ہے۔

(1) حروف ربط (2) حروف علت (3) حروف عطف (4) حروف فجائیہ

12. ایسے حروف جو کسی اسم، ضمیر یا فعل کے ساتھ آتے ہیں اور ان کی خصوصیت پیدا کرتے ہیں .... کہلاتے ہیں۔

(1) حرف ربط (2) حروف عطف (3) حروف تخصیص (4) حروف علت

13. ہر، ہی تو، بھی کونسے حروف ہیں؟

(1) حروف ربط (2) حروف تخصیص (3) حروف عطف (4) حروف فجائیہ

14. اور یا پھر، لیکن، بلکہ، کہ، مگر، اگر، جب، تا کہ، کیونکہ، لہٰذا، کونسے حروف ہیں۔

(1) حروف عطف (2) حروف ربط (3) حروف تخصیص (4) حروف فجائیہ

15. صورت کے لحاظ سے حروف فجائیہ کی کتنی صورتیں ہیں۔

(1) دو (2) تین (3) چار (4) چھ

16. ''اے، سنو! جی'' حروف فجائیہ کی کونسی صورت ہے؟

(1) حروف تجسس (2) حروف ندائیہ (3) حروف انبساط (4) حروف نفریں

17. سبحان اللہ، واہ، واہ حروف فجائیہ کی کونسی صورت ہے؟

(1) حروف ندائیہ (2) حروف انبساط (3) حروف نفریں (4) حروف تحسین

18. ''شاباش! ماشاءاللہ'' حروف فجائیہ کی کونسی صورت ہے۔

(1) حروف تحسین (2) حروف نفریں (3) حروف انبساط (4) حروف ندائیہ

19. ہوشیا! خبردار! ارے! اوہ! حروف فجائیہ کی کونسی صورت ہے؟

(1) حروف تنبیہ و تعجب (2) حروف ندائیہ (3) حروف نفریں (4) حروف تحسین

20. اُف! افسوس! آہ! حروف فجائیہ کی کونسی صورت ہے۔

(1) حروف تعجب (2) حروف ندائیہ (3) ا (4) ا

21. ''اسم عام'' سے مراد ہے

(1) وہ نام جو کسی عام آدمی، شئے یا مقام کو ظاہر کرے (2) وہ نام جو کسی بھی چیز کو ظاہر کرے

(3) وہ نام جو علاوہ اسماء کے بتائیے (4) وہ نام جو ہر چیز کے لئے یکساں ہو

22. وہ نام جو کسی خاص شخص، شئے یا مقام کو ظاہر کرے.................کہلاتا ہے۔

(1) اسم عام (2) اسم خاص (3) اسم حال (4) اسم کیفیت

23. وہ اسم جو اپنی مخصوص حیثیت کی وجہ سے پہچانا جائے.......................کہلاتا ہے۔

(1) اسم کیفیت (2) اسم ظرف (3) اسم ذات (4) اسم آلہ

24. وہ اسم جو کسی اسم کی اصل کیفیت یا حقیقت کو ظاہر کرے.................کہلاتا ہے۔

(1) اسم ذات (2) اسم کیفیت (3) اسم ظرف (4) اسم آلہ

25. وہ اسم جو کسی آلہ، اوزار اور ہتھیار کا نام ہو.......................کہلاتا ہے۔

(1) اسم ذات (2) اسم ظرف (3) اسم آلہ (4) اسم کیفیت

26. وہ اسم جو جگہ یا وقت کو ظاہر کرے.......................کہلاتا ہے۔

(1) اسم ظرف (2) اسم ذات (3) اسم کیفیت (4) اسم حالت

27. وہ اسم جو ایک ہی قسم کے افراد یا چیزوں کے بولا جائے.................کہلاتا ہے۔

(1) اسم ظرف (2) اسم حالت (3) اسم جمع (4) اسم ذات

28. جماعت، فوج، قافلہ، قطار، جھنڈا، انبار، ڈھیر کس کی مثال ہے؟

(1) اسم ظرف (2) اسم جمع (3) اسم کیفیت (4) اسم ذات

29. ''تاج محل خوبصورت ہے'' اس جملہ میں اسم خاص کی کونسی قسم ہے؟

(1) علم (2) عرف (3) لقب (4) خطاب

30. وہ مختصر نام جو محبت یا حقارت سے پکارا جائے.................کہلاتا ہے۔

(1) عرف (2) علم (3) تخلص (4) لقب

31. وہ اسم جو کسی صفت یا خاصیت کی وجہ سے مشہور ہو جائے.....................کہلاتا ہے۔

(1) علم (2) لقب (3) عرف (4) خطاب

32. شمس العلماء، بہادر جنگ، سر، بھارت رتن، پدم شری، پدم بھوشن اسم خاص کی کونسی قسم ہے۔

(1) تخلص (2) عرف (3) خطاب (4) لقب

33. وہ قلمی نام جو شاعر اپنے کلام استعمال کرتے ہیں جیسے میرؔ، غالبؔ، اقبالؔ، حالیؔ، جگر کہلاتے ہیں۔

(1) عرف (2) تخلص (3) لقب (4) خطاب

34. وہ ضمیر جو کسی شخص کا نام کے بجائے استعمال ہوتا ہے وہ.................کہلاتا ہے۔

(1) ضمیر موصولہ (2) ضمیر شخصی (3) ضمیر تنکیر (4) ضمیر اشارہ

35. میں، ہم، وہ ضمیر کی کونسی قسم ہے۔

(1) ضمیر شخصی (2) ضمیر موصولہ (3) ضمیر تنکیر (4) ضمیر اشارہ

36. وہ ضمیر جو کسی بیان کی وضاحت یا دو جملوں کو ملانے کے لئے استعمال ہوتی ہے.................کہلاتی ہے۔

(1) ضمیر شخص (2) ضمیر موصولہ (3) ضمیر تنکیر (4) ضمیر اشارہ

37. جو، جس نے، جنھوں نے، جس کو، جن کا، جن کی، جس سے، ضمیر کی کونسی قسم ہے۔

(1) ضمیر موصولہ (2) ضمیر اشارہ (3) ضمیر تنکیر (4) ضمیر شخصی

38. کیا، کون، کس، کب، کہاں الفاظ ضمیر کی کونسی قسم ہے؟

(1) ضمیر اشارہ (2) ضمیر تنکیر (3) غیر موصولہ (4) ضمیر استفہامیہ

39. ضمیر تنکیر سے مراد ہے کہ

(1) جو غیر معین فرد یا شئے کے لئے استعمال ہوتی ہے (2) جو معین شئے یا فرد کے لئے استعمال ہوتی ہے

(3) جو محدود افراد کے لئے استعمال ہوتی ہے (4) جو عمومی اشیاء کے لئے استعمال ہوتی ہے

40. کوئی، کچھ، ضمیر کی کونسی قسم ہے۔

(1) ضمیر تنکیر (2) ضمیر اشارہ (3) ضمیر موصولہ (4) ضمیر شخصی

41. وہ ضمیر جو نزدیک یا دور کے اشارہ کے لئے استعمال ہوتی ہے.................کہلاتی ہے۔

(1) ضمیر اشارہ (2) ضمیر موصولہ (3) ضمیر اشارہ (4) ضمیر تنکیر

42. یہ، وہ، ان، انہیں ضمیر کی کونسی قسم ہے؟

(1) ضمیر شخصی (2) ضمیر موصولہ (3) ضمیر اشارہ (4) ضمیر تنکیر

43. یہ کتاب مفید اور سستی ہے۔اس جملہ میں صفت کی کونسی قسم ہے۔

(1) صفت نسبتی (2) صفت مقداری (3) صفت ضمیر (4) صفت ذاتی

44. ''دس آم لے لو'' اس جملہ میں صفت کی کونسی قسم ہے؟

(1) صفت مقداری (2) صفت عددی (3) صفت نسبتی (4) صفت ذاتی

45. ''کلو، من، سیر، درجن، میٹر، لیٹر، گز، زیادہ، کم'' کس کی مثال ہے۔

(1) صفت عددی (2) صفت مقداری (3) صفت ذاتی (4) صفت نسبتی

46. وہ ضمائر جو صفت کا کام دیتے ہیں.........................کہلاتے ہیں۔

(1) صفت نسبتی (2) صفت عددی (3) صفت مقداری (4) صفت ضمیری

47. یہ حیدر آبادی تہذیب ہے۔ یہ جملہ صفت کی کونسی قسم ہے۔

(1) صفت نسبتی (2) صفت عددی (3) صفت مقداری (4) صفت ذاتی

48. ''احمد نے سبق پڑھا''، فعل کی کونسی قسم ہے۔

(1) ماضی (2) حال (3) مستقبل (4) متعلق فعل

49. ''حامد ہنس رہا ہے'' کس کی مثال ہے۔

(1) فعل حال (2) فعل مستقبل (3) فعل ماضی (4) متعلق فعل

50. ''راشد کامیاب ہوگیا'' کس کی مثال ہے۔

(1) فعل حال (2) فعل مستقبل (3) فعل ماضی (4) متعلق فعل

51. شعری اصطلاح میں ہم وزن اور ہم آہنگ الفاظ کو کہتے ہیں۔

(1) قافیہ (2) ردیف (3) مصرعہ (4) جز

52. بر، نظر، بھر، پر، ادھر، کر، گر، خبر، مگر لفظ کہلاتے ہیں۔

(1) ردیف (2) قافیہ (3) کنایہ (4) استعارہ

53. ''آج کا اخبار لاؤ'' اس جملہ میں ''اخبار'' کلمہ کی کونسی قسم ہے۔
(1) غیر مستقل کلمہ (2) مستقل کلمہ (3) خاص کلمہ (4) عام کلمہ

54. احمد کل ہی گھر گیا۔ 'ہی' حروف کی کونسی قسم ہے؟
(1) حروف ربط (2) عطف (3) تخصیص (4) حروف فجائیہ

55. انور کی کتاب، لفظ کی حروف کی کونسی قسم ہے۔
(1) عطف (2) ربط (3) علت (4) تخصیص

56. اسلم پھر آ گیا ''پھر'' حروف کی کونسی قسم ہے۔
(1) حروف عطف (2) حروف ربط (3) حروف تخصیص (4) حروف فجائیہ

57. صبح جلدی اٹھو۔ ''صبح'' اسم کی کونسی قسم ہے۔
(1) اسم کیفیت (2) اسم ظرف (3) اسم ذات (4) اسم آلہ

58. حامد مدرسہ گیا۔ حامد کیا ہے۔
(1) علم (2) عرف (3) خطاب (4) لقب

59. جماعت میں بیٹھو اس جملہ میں اسم کی کونسی قسم ہے۔
(1) اسم کیفیت (2) اسم جمع (3) اسم تخصیص (4) اسم آلہ

60. ''ہم ہندوستانی ہیں'' میں صفت کی قسم ہے۔
(1) نسبتی (2) عددی (3) مقداری (4) ذاتی

61. وہ چیز نہ ملی جس کی ضرورت تھی ''جس کی'' ضمیر کی کونسی قسم ہے۔
(1) ضمیر تنکیر (2) ضمیر موصولہ (3) ضمیر اشارہ (4) ضمیر استفہامیہ

62. وہ گیا تھا ''فعل ماضی کی کونسی قسم ہے۔
(1) بعید (2) قریب (3) تمام (4) احتمالی

63. اکبر جاتا ہے۔ فعل حال کی کونسی قسم ہے۔
(1) حال تمام (2) حال ناتمام (3) حال مطلق (4) حال جاری

64. ہم پڑھتے رہیں گے۔ فعل مستقل کی کونسی قسم ہے؟
(1) مستقبل مطلق (2) مستقبل استمراری (3) مستقبل تمام (4) مستقبل شرطیہ

65. جس سے کام کا کرنا ہونا ظاہر ہو وہ.................کہلاتا ہے۔
(1) فاعل (2) مفعول (3) فعل (4) متعلق فعل

66. قواعد میں کام کرنے والے کو..................کہا جاتا ہے۔
(1) فعل (2) فاعل (3) مفعول (4) متعلق فعل

67. وہ اسم جس پر فاعل کے فعل کا اثر ہو.................کہلاتا ہے۔

(1) فاعل (2) فعل (3) مفعول (4) متعلق فعل

68. احمد کتاب پڑھ رہا ہے اس جملہ میں ''کتاب'' کیا ہے۔

(1) فعل (2) مفعول (3) فاعل (4) متعلق فعل

69. ''حامد لکھا'' اس جملہ میں فعل کی کونسی قسم ہے۔

(1) فعل لازم (2) فعل مستعدی (3) فعل ناقص (4) فعل معروف

70. ''احمد خط لکھ رہا ہے'' اس جملہ میں فعل کی کونسی قسم ہے۔

(1) فعل لازم (2) فعل ناقص (3) فعل مستعدی (4) فعل معروف

71. جس جملہ میں فاعل کے فعل کا اثر دکھائی نہ دے بلکہ اسم کی کیفیت ظاہر ہو.................کہلاتا ہے۔

(1) فعل ناقص (2) فعل لازم (3) فعل مستعدی (4) فعل معروف

72. ''احمد آیا'' اس جملہ میں فعل ماضی کی کونسی صورت ہے؟

(1) ماضی قریب (2) ماضی بعید (3) ماضی مطلق (4) ماضی احتمالی

73. ''احمد آیا گیا ہے'' اس جملہ میں فعل ماضی کی کونسی صورت ہے؟

(1) ماضی قریب (2) ماضی بعید (3) ماضی مطلق (4) ماضی شرطیہ

74. ''انور گیا تھا'' اس جملہ میں فعل ماضی کی کونسی قسم ہے۔

(1) ماضی مطلق (2) ماضی قریب (3) ماضی بعید (4) ماضی احتمالی

75. ''حامد جا رہا تھا'' اس جملہ میں فعل ماضی کی کونسی قسم ہے۔

(1) ماضی ناتمام (2) ماضی مطلق (3) ماضی قریب (4) ماضی احتمالی

76. ''انور شاید جا رہا تھا'' اس جملہ میں فعل ماضی کی کونسی قسم ہے۔

(1) ماضی شکیہ یا اجتمالی (2) ماضی شرطیہ یا تمنائی (3) ماضی بعید و قریب (4) ماضی استمراری

77. ''کاش! حامد کامیاب ہو گیا ہوتا'' یہ فعل ماضی کی کونسی قسم ہے۔

(1) ماضی شکیہ یا اجتمالی (2) ماضی شرطیہ یا تمنائی (3) ماضی استمراری (4) ماضی مطلق

78. وہ فعل جس سے یہ ظاہر ہو کہ کام گذرے ہوئے زمانے میں جاری رہنا معلوم ہو۔ اسے.................کہتے ہیں۔

(1) ماضی مطلق (2) ماضی استمراری (3) ماضی بعید (4) ماضی احتمالی

79. ''میں جاتا ہوں'' جمل میں فعل حال کی کونسی قسم ہے۔

(1) حال ناتمام (2) حال مطلق (3) حال احتمالی (4) حال مضارع

80. ''وہ آ رہا ہے'' اس جملہ میں فعل حال کی کونسی قسم ہے۔

(1) حال ناتمام (2) حال مطلق (3) حال مضارع (4) حال احتمالی

81. ''شاید وہ جا رہا ہے'' اس جملہ میں فعل حال کی کونسی قسم ہے۔

(1) حال مضارع (2) حال مطلق (3) حال احتمالی (4) حال ناتمام

82. وہ فعل حال جس میں موجودہ زمانے کے ساتھ ساتھ مستقبل کو بھی بیان کیا جائے .... کہلاتا ہے۔

(1) حال احتمالی (2) حال مطلق (3) حال ناتمام (4) حال مضارع

83. ''محنت کرو کامیابی ملے گی'' اس جملہ میں فعل حال کی کونسی قسم ہے۔

(1) حال احتمالی (2) حال مضارع (3) حال مطلق (4) حال ناتمام

84. وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو.................. کہلاتا ہے۔

(1) فعل لازم (2) فعل معروف (3) فعل مطلق (4) فعل مستعدی

85. ''خالد نے خط لکھا'' اس جملہ میں فعل کی کونسی قسم ہے۔

(1) فعل معروف (2) فعل امر (3) فعل مطلق (4) فعل لازم

86. وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو...................... کہلاتا ہے۔

(1) فعل مطلق (2) فعل مجہول (3) فعل لازم (4) فعل معروف

87. وہ فعل جس میں کسی کام کا ہونا ثابت ہو.................. کہلاتا ہے۔

(1) فعل مستعدی (2) فعل مثبت (3) فعل ناقص (4) فعل منفی

88. وہ فعل جس میں کسی کام کا نہ ہونا ثابت ہو.................. کہلاتا ہے۔

(1) فعل ناقص (2) فعل مستعدی (3) فعل منفی (4) فعل مثبت

89. قواعد میں بات کرنے والے کو متکلم کہتے ہیں۔ یہ مخصوص الفاظ ہیں۔

(1) تم، آپ (2) وہ۔ان (3) میں، ہم (4) یہ۔اس

90. ''تم اور آپ'' الفاظ کس کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔

(1) غائب کے لئے (2) حاضر کے لئے (3) متکلم کے لئے (4) مقیم کے لئے

91. قواعد میں ''غائب'' کے لئے کونسے الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔

(1) تیرا، میرا (2) تم، آپ (3) وہ، ان، انہوں (4) میں، ہم

92. متکلم، حاضر، غائب کی واحد وجمع کو.................. کہتے ہیں۔

(1) صیغہ (2) سابقہ (3) لاحقہ (4) طرفین

93. وہ فعل جس میں کسی کو کوئی کام کرنے کا حکم دیا جائے...................... کہلاتا ہے۔

(1) فعل لازم (2) فعل امر (3) فعل نہی (4) فعل مستعدی

94. وہ فعل جس کے کرنے سے کسی کو روکا جائے.................. کہلاتا ہے۔

(1) فعل نہی (2) فعل امر (3) فعل لازم (4) فعل ناقص

95. قواعد میں حروف کی آوازوں اوران کی تحریری شکلوں کا نام...................... ہے۔

(1) علم کلام (2) علم ہجا (3) علم نحو (4) علم صرف

96. حروف ہجا کی کتنی قسمیں ہیں۔

(1) پانچ (2) تین (3) چار (4) دو

97. حروف علت یا حروف اعرابی یہ ہیں۔

(1) ا،و،ی (2) ا،ج،ق (3) ب،ن،ل (4) س،ص،ہ

98. حروف علت والے لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

(1) دستہ (2) حشر (3) علم (4) شوکت

99. ایک اسم کا تعلق دوسرے اسم ،صنعت یا فعل سے جوڑنے کو.................. کہتے ہیں۔

(1) مرکب امتزاجی (2) مرکب غیر اضافی (3) مرکب اضافی (4) مرکب احتمالی

100. ترکیب اضافی کے لئے کا، کی، کے کا استعمال...................... کہلاتا ہے۔

(1) حروف عطف (2) حروف تخصیص (3) حروف اضافت (4) حروف علت

101. جملہ کے کتنے عناصر ہیں؟

(1) پانچ (2) چار (3) تین (4) دو

102. .... ہمیشہ شروع میں ہوتا' جو اسم ہوتا ہے۔

(1) مبتداء (2) خبر (3) سابقہ (4) لاحقہ

103. احمد کتاب پڑھتا ہے۔مبتداء کی نشاندہ کیجئے۔

(1) پڑھتا (2) کتاب (3) احمد (4) ہے

104. .... ہمیشہ فعل،صفت،اسم وغیرہ مشتمل ہوتی ہے۔

(1) سابقہ (2) لاحقہ (3) مبتداء (4) خبر

105. جس جملہ میں ایک ہی مفہوم ادا کیا جائے................ کہلاتا ہے۔

(1) مرکب جملہ (2) مفرد جملہ (3) خبریہ جملہ (4) ترکیبی جملہ

106. جس جملے میں ایک سے زائد مفہوم ادا کئے جائیں...................... کہلاتا ہے۔

(1) مفرد جملہ (2) ترکیبی جملہ (3) مرکب جملہ (4) خبریہ جملہ

107. صورت کے لحاظ سے جملے کی کتنی قسمیں ہیں؟

(1) دو (2) چار (3) تین (4) پانچ

108. معنوی لحاظ سے جملہ کی کتنی قسمیں ہیں۔

(1) پانچ (2) تین (3) چار (4) دو

109. وہ جملہ جس میں کسی بات کی خبر دی جائے اور اس میں سچ اور جھوٹ کا گمان پایا جاتا ہو.................کہلاتا ہے۔

(1) جملہ انشائیہ (2) جملہ خبریہ (3) جملہ ترکیبیہ (4) جملہ مرکبیہ

110. ''رشید بیمار ہے'' معنوی لحاظ سے جملہ کی کونسی قسم ہے۔

(1) انشائیہ (2) ترکیبیہ (3) خبریہ (4) توصیفیہ

111. وہ جملہ جس میں کہنے والے کا دلی منشا یا جذبات ظاہر ہوں اور اس میں سچ اور جھوٹ کا گمان نہ ہو وہ........................کہلاتا ہے۔

(1) خبریہ (2) انشائیہ (3) اطلاعیہ (4) معنویہ

112. ''کاش تم محنت کرتے'' جملہ کی کونسی قسم ہے؟

(1) انشائیہ (2) خبریہ (3) مرکب (4) مفرد

113. جب جملے میں کوئی اسم فاعل واقع ہو تو اس اسم کی ایسی حالت کو...........کہتے ہیں۔

(1) حالت مفعولی (2) حالت ندائی (3) فاعلی حالت (4) حالت خبری

114. ''احمد پڑھ رہا ہے'' اس جملہ میں اسم کی کونسی حالت ہے۔

(1) حالت ندائی (2) حالت مفعولی (3) حالت فاعلی (4) حالت ظرفی

115. جب جملے میں کوئی اسم، مفعول واقع ہو تو اس کی ایسی حالت کو......................کہتے ہیں۔

(1) حالت مفعولی (2) حالت فاعلی (3) حالت خبری (4) حالت ندائی

116. ''عالیہ خط لکھ رہی ہے'' اس جملہ میں اسم کی کونسی حالت ہے؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی (3) حالت ظرفی (4) حالت ندائی

117. جب جملے میں کوئی اسم منادی واقع ہو تو اسکی ایسی حالت کو.................کہتے ہیں۔

(1) حالت ظرفی (2) حالت خبری (3) حالت فاعلی (4) حالت ندائی

118. لڑکو! سبق یاد کرو۔ اس جملہ میں اسم کی کونسی حالت ہے۔

(1) ندائی (2) ظرفی (3) فاعلی (4) مفعولی

119. جب جملے میں کوئی اسم کی خبر واقع ہو تو اس کی ایسی حالت کو..................کہتے ہیں۔

(1) حالت خبری (2) حالت ظرفی (3) حالت فاعلی (4) حالت اضافی

120. راشد بیمار ہے، اس جملہ میں اسم کی کونسی حالت ہے۔

(1) حالت ظرفی (2) حالت اضافی (3) حالت فاعلی (4) حالت خبری

121. جب جملے میں کوئی اسم مضاف الیہ واقع ہو تو اس کی ایسی حالت کو.................کہتے ہیں۔

(1) حالت ظرفی (2) حالت اضافی (3) حالت فاعلی (4) حالت مفعولی

122. ہاجرہ کی کتاب: اس جملہ میں اسم کی کونسی حالت ہے۔

(1) حالت ظرفی (2) حالت فاعلی (3) حالت اضافی (4) حالت خبری

123. جب جملے میں کوئی اسم ظرف واقع ہوتو اس کی ایسی حالت کو.................. کہتے ہیں۔

(1) حالت خبری (2) حالت فاعلی (3) حالت ظرفی (4) حالت مفعولی

124. ''احمد صبح اٹھتا ہے اور مسجد جاتا ہے'' اس جملہ میں اسم کی کونسی حالت ہے۔

(1) حالت اضافی (2) حالت ندائی (3) حالت ظرفی (4) حالت فاعلی

125. جب مبتداء کی مزید وضاحت کے لئے کوئی لفظ آئے تو اسکو.................. کہتے ہیں۔

(1) توسیع اسم (2) توسیع ضمیر (3) توسیع مبتداء (4) توسیع خبر

126. شہر حیدرآباد بہت خوبصورت ہے۔ یہ جملہ کس توسیع کا ہے۔

(1) توسیع خبر (2) توسیع مبتداء (3) توسیع اسم (4) توسیع بیان

127. خبر کی وضاحت کے لئے کوئی لفظ استعمال ہوتو اسے.................. کہتے ہیں۔

(1) توسیع مبتداء (2) توسیع بیان (3) توسیع اسم (4) توسیع خبر

128. احمد چار آم کھایا: اس جملہ میں کس کی توسیع ہے۔

(1) توسیع خبر (2) توسیع مبتداء (3) توسیع فعل (4) توسیع بیان

129. کس علم میں اشعار کا وزن معلوم کیا جاتا ہے۔

(1) علم بیان (2) علم بدیع (3) علم کلام (4) علم عروض

130. ماہرین عروض نے کل..................اوزان مقرر کئے ہیں۔

(1) 13 (2) 17 (3) 11 (4) 19

131. شعر کس پر تولا اور جانچا جاتا ہے؟

(1) بحر (2) تقطیع (3) بیان (4) کلام

132. بحر جن اجزاء سے بنتی ہے اس کو.................. کہا جاتا ہے۔

(1) رکن یا ارکان (2) عنصر یا عناصر (3) حرف یا لفظ (4) کلمہ یا مہمل

133. دو حرفی لفظ جس کا پہلا حرف متحرک اور دوسرا ساکن ہو............ کہلاتا ہے۔

(1) سبب (2) وتد (3) فاصلہ (4) رمل

134. دل، گل، رب کس کی مثال ہے۔

(1) وتد (2) فاصلہ (3) سبب (4) مہمل

135. تین حرفی لفظ پہلے دو متحرک اور تیسرا ساکن ہو تو کہلاتا ہے۔

(1) سبب (2) وتد (3) فاصلہ (4) رمل

136. قلم، وطن، جگر یہ الفاظ کونسا رکن کہلاتے ہیں۔

(1) وتد (2) سبب (3) فاصلہ (4) مہمل

137. چار یا پانچ حرفی لفظ کو........................کہتے ہیں۔

(1) سبب (2) وتد (3) فاصلہ (4) کلمہ

138. سبب اور وتد کی تکرار سے.................بنتی ہیں۔

(1) تقطیع (2) بحریں (3) فکر (4) مہملہ

139. سبب اور وتد کے لئے علم عروض میں.................مقرر کئے گئے۔

(1) حروف تقطیع (2) حروف اوزان (3) حروف ظرفی (4) حروف اضافی

140. ''لمعت سیوفنا'' یہ کونسے حروف کی لفظی ترکیب ہے۔

(1) حروف اوزان (2) حروف اعداد (3) حروف ظرفی (4) حروف تقطیع

141. ا،ت،س،ع،ف،ل،م،ن،و،ی' ان حروف کی مجموعہ سے.................بنتے ہیں۔

(1) ارکان (2) عناصر (3) ترکیب (4) جز

142. فا،مس،تف،عی،لن کس کے ارکان ہیں؟

(1) سبب (2) وتد (3) فاصلہ (4) کلمہ

143. صفا،علن،فصو،علاکس کے ارکان ہیں؟

(1) سبب (2) فاصلہ (3) وتد (4) کلمہ

144. سبب اور وتد کی تکرار سے.................بنتا ہے۔

(1) فعولن (2) فاعلن (3) علاتن (4) فاعلاتن

145. وتد+سبب کی تکرار سے.......................بنتا ہے۔

(1) فاعلن (2) علاتن (3) فعولن (4) فاعلاتن

146. لفظ''انسانیت'' کا رکن کونسا ہے؟

(1) فاعلاتن (2) مفاعیلن (3) مفعولن (4) مستفعلن

147. وتد+سبب+سبب کی تکرار کا رکن ہے۔

(1) فعولن (2) فاعلاتن (3) مفاعیلن (4) مستفعلن

148. لفظ''مسافر'' کا رکن ہے۔

(1) مفعولن (2) فاعلاتن (3) فاعلن (4) مفاعیلن

149. ایک ہی رکن کی تکرار سے جو بحرین بنتی ہیں وہ........................کہلاتی ہیں۔

(1) مرکب بحرین (2) مفرد بحرین (3) خاجن بحرین (4) عام بحرین

150. مفرد بحریں کتنی ہیں؟

(1) 5 (2) 3 (3) 7 (4) 9

151. ''فاعلن، فاعلن، فاعلن، فاعلن، کونسی بحر کے ارکن ہیں۔

(1) بحر رجز (2) بحر متقارب (3) بحر رمل (4) بحر متدارک

152. فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن'' کس بحر کے ارکان ہیں۔

(1) بحر رجز (2) بحر ہزج (3) بحر رمل (4) بحر وافر

153. تقطیع کے لغوی معنی ہیں۔

(1) جمع کرنا (2) الگ کرنا (3) کھولنا (4) ٹکڑے کرنا

154. شعر کے اجزا کو بحر کے ارکان پر تولنے یا وزن کرنے کا نام.......................ہے۔

(1) عروض (2) بحور (3) تقطیع (4) جانچ

155. تقطیع میں تنوین مشدد حرف اور الف ہمدردہ ''آ''..................شمار ہوتے ہیں۔

(1) دو حرف (2) ساکن (3) متحرک (4) لفظ

156. نون غنہ، واوٗ معدولہ، ہائے مخفی، واوٗ عطف، ال، دوران تقطیع.................ہوجاتے ہیں۔

(1) مل جاتے ہیں (2) شمار کئے جاتے ہیں (3) ساقط ہوجاتے ہیں (4) مجہول ہوجاتے ہیں

157. بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

یہ شعر کونسی بحر پر مشتمل ہے۔

(1) بحر متدارک (2) بحر متقارب (3) بحر ہزج (4) بحر کامل

158. دو ارکان کی تکرار سے جو بحریں بنتی ہیں اسے...........کہتے ہیں۔

(1) مرکب بحران (2) مجموعہ بحرین (3) علم عروض (4) علم بدیع

159. عربی حروف تہجی کو ہندسوں میں مقرر کیا گیا ہے اس کو.................کہتے ہیں۔

(1) علم ہندسہ (2) علم الاعداد (3) علم عروض (4) علم بدیع

160. علم جمل، علم ابجد، علم تاریخ گوئی......................کو کہتے ہیں۔

(1) علم الاعداد (2) علم بدیع (3) علم عروض (4) علم نحو

161. ....کو حروف کی مناسبت سے جوڑ کر موقع کے لحاظ سے مختلف تواریخ کو ظاہر کیا جاتا ہے۔

(1) حروفوں (2) علامتوں (3) ہندسوں (4) تاریخوں

162. ''ابجد'' کے کل کتنے اعداد ہیں۔

(1) 15 (2) 20 (3) 25 (4) 10

163. سب سے کم قیمت کس حرف کی ہے۔

(1) ا (2) ب (3) ج (4) د

164. سب سے زیادہ قیمت کس حرف کی ہے۔

(1) ی (2) ن (3) ق (4) غ

165. مطلوبہ تاریخ کو ایک لفظ یا فقرہ کے ذریعہ نکالی جاتی ہے تو کہلاتی ہے۔

(1) علم اعداد (2) علم جمل (3) علم ابجد (4) تاریخ گوئی

166. 100 کس حرف کا عدد ہے؟

(1) ل (2) ف (3) ق (4) م

167. ''ی'' کی قیمت ہے۔

(1) 20 (2) 30 (3) 40 (4) 10

168. 20 کس حرف کا عدد ہے۔

(1) ک (2) م (3) ن (4) و

169. ''ن'' کی قیمت ہے۔

(1) 20 (2) 30 (3) 40 (4) 50

170. 500 کس حرف کا عدد ہے۔

(1) ب (2) ث (3) ت (4) س

171. سب سے کم قیمت کس حرف کی ہے؟

(1) م (2) ل (3) ا (4) ہ

172. سب سے زیادہ قیمت کس حرف کی ہے؟

(1) ع (2) غ (3) ح (4) خ

173. ''قلم'' کی قیمت ہے۔

(1) 160 (2) 140 (3) 170 (4) 165

174. کتاب کی قیمت ہے۔

(1) 420 (2) 419 (3) 421 (4) 423

175. ''غیر'' کی قیمت کتنی ہے۔

(1) 1210 (2) 1220 (3) 1230 (4) 1240

176. ''گ'' کی قیمت ہے۔

(1) 10 (2) 20 (3) 30 (4) 40

177. پ اور ٹ کی قیمت ہے۔

(1) 2 اور 400 (2) 5 اور 300 (3) 4 اور 200 (4) 3 اور 600

178. چ اور ڈ کی قیمت ہے۔

(1) 4اور5 (2) 3 اور 5 (3) 5اور 7 (4) 3اور 4

179. ڑ اور ژ کی قیمت ہے۔

(1) 200اور 7 (2) 300اور 60 (3) 400اور 50 (4) 500اور 6

180. لفظ اللہ کے اعداد ہیں؟

(1) 66 (2) 69 (3) 67 (4) 76

181. ''آ'' کی قیمت ہے۔

(1) 3 (2) 2 (3) 1 (4) 4

182. رموز اوقاف سے مراد ہے۔

(1) علامت نگارش (2) علامات حروف (3) علامات تحریر (4) علامات الفاظ

183. رموز اوقاف کا تعلق تحریر کے..................سے ہے۔

(1) لکھنے (2) پڑھنے (3) بولنے (4) نگارش

184. جملہ ختم ہونے پر آخر میں کونسی علامت لگائی جاتی ہے۔

(1) خط حد (2) خاتمہ (3) خط فاصل (4) وقفہ

185. علامت سوالیہ یا استفہامیہ ہے۔

(1) ! (2) ، (3) : (4) ؟

186. علامت رابطہ یہ ہے۔

(1) : (2) ؛ (3) :- (4) '' ''

187. کسی بات کی تشریح یا وضاحت کے لئے یہ علامت لگائی جاتی ہے۔

(1) : (2) ( ) (3) ! (4) ۔

188. یہ علامت مختصر ٹھہراؤ کے لئے لگائی جاتی ہے۔

(1) ۔ (2) ! (3) : (4) ،

189. وقفہ کی علامت ہے۔

(1) ، (2) : (3) ؛ (4) ۔

190. کسی قول کو انکے الفاظ میں لکھنا ہو تو یہ علامت لگائی جاتی ہے۔

(1) واوین '' '' (2) قوسین ( ) (3) سکتہ ، (4) رابطہ :

191. علامت فجائیہ یا علامت ندائیہ یہ ہے۔

(1) ( ) (2) ؟ (3) ۔ (4) !

جوابات KEY

1.	4	2.	1	3.	2	4.	4	5.	3	6.	1	7.	1	8.	2	9.	2	10.	1
11.	4	12.	3	13.	2	14.	1	15.	4	16.	2	17.	2	18.	1	19.	1	20.	3
21.	1	22.	2	23.	3	24.	2	25.	3	26.	2	27.	3	28.	1	29.	2	30.	1
31.	2	32.	3	33.	2	34.	2	35.	1	36.	2	37.	1	38.	4	39.	1	40.	1
41.	1	42.	3	43.	4	44.	2	45.	2	46.	4	47.	1	48.	1	49.	1	50.	2
51.	1	52.	2	53.	2	54.	3	55.	2	56.	1	57.	2	58.	1	59.	2	60.	1
61.	2	62.	1	63.	3	64.	2	65.	3	66.	2	67.	3	68.	2	69.	1	70.	3
71.	1	72.	3	73.	1	74.	3	75.	1	76.	1	77.	2	78.	2	79.	2	80.	2
81.	3	82.	3	83.	2	84.	2	85.	1	86.	2	87.	2	88.	3	89.	3	90.	2
91.	3	92.	1	93.	2	94.	1	95.	2	96.	4	97.	1	98.	4	99.	3	100.	3
101.	4	102.	1	103.	3	104.	4	105.	2	106.	3	107.	1	108.	4	109.	2	110.	3
111.	2	112.	1	113.	3	114.	3	115.	1	116.	2	117.	4	118.	1	119.	1	120.	4
121.	2	122.	3	123.	3	124.	3	125.	3	126.	2	127.	4	128.	1	129.	4	130.	4
131.	1	132.	1	133.	1	134.	3	135.	2	136.	1	137.	3	138.	2	139.	1	140.	4
141.	1	142.	1	143.	3	144.	2	145.	3	146.	4	147.	3	148.	1	149.	2	150.	3
151.	4	152.	3	153.	4	154.	3	155.	1	156.	3	157.	2	158.	1	159.	2	160.	1
161.	3	162.	4	163.	1	164.	4	165.	4	166.	3	167.	4	168.	1	169.	4	170.	2
171.	3	172.	2	173.	3	174.	4	175.	1	176.	2	177.	1	178.	4	179.	1	180.	3
181.	3	182.	1	183.	1	184.	3	185.	4	186.	1	187.	2	188.	4	189.	1	190.	1
191.	4																		

صنعتیں (معنوی و لفظی)

1. ''کلام میں کس تاریخی واقعہ کی طرف اشارہ'' کہلاتا ہے۔

(1) تشبیہہ (2) تلمیح (3) استعارہ (4) مجاز مرسل

2. ابن مریم ہوا کرے کوئی۔ میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(1) تلمیح (2) حسن تعلیل (3) تجنیس (4) استعارہ

3. جام جم، شق القمر، جلوہ طور، طوفان نوح، نار نمرو الفاظ کو کہا جاتا ہے۔

(1) استعارات (2) تلمیحات (3) تشبیہات (4) کنایات

4. کلام میں دو ایسے الفاظ کا استعمال ہو جو معنوی طور پر ایک دوسرے کی ضد ہوں اسے ________ کہتے ہیں۔

(1) صنعت ایہام (2) صنعت تجنیس (3) صنعت تضاد (4) صنعت تکرار

5. انجام ہے اس خرام کا حسن۔ آغاز ہے عشق' انتہا حسن

اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی۔

(1) صنعت تضاد (2) صنعت ایہام (3) صنعت تجنیس (4) صنعت تکرار

6. ایک ہی شعر میں دو باہم مناسب رکھنے والے الفاظ کا استعمال کہلاتا ہے۔

(1) صنعت ایہام (2) صنعت تجنیس (3) صنعت مبالغہ (4) صنعت مراعات النظیر

7. یہ اشک کہاں جائیں گے دامن مجھے دے دے ☆ اے باد بہاری مرا گلشن مجھے دے دے

اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔

(1) صنعت مراعات النظیر (2) تلمیح (3) تجنیس (4) حسن تعلیل

8. کلام میں حقیقی معنی چھوڑ کر مرادی معنی لیا جائے تو ________ کہلاتا ہے۔

(1) صنعت مبالغہ (2) صنعت تضاد (3) صنعت کنایہ (4) صنعت لفظی

9. دن رات تمہاری فرقت میں منہ اشکوں سے دھوتا رہتا ہے

گلہائے محسن کو آنسوؤں کے تاروں میں پروتا رہتا ہے

ان مصرعوں میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔

(1) تجاہل عارفانہ (2) کنایہ (3) مبالغہ (4) غلو

10. کلام میں ایسے الفاظ کا استعمال جو املا میں یکساں ہوں مگر معنی الگ الگ ہوں ________ کہلاتا ہے۔

(1) صنعت مراعات النظیر (2) صنعت تجنیس (3) صنعت ایہام (4) صنعت کنایہ

11. ''یہ بھی نہ پوچھا کبھی صیاد نے۔ کون رہا کون رہا ہو گیا'' اس شعر میں کونسی صنعت ہے؟

(1) کنایہ (2) ایہام (3) تجنیس (4) مبالغہ

12. کلام میں ایسے لفظ استعمال کیا جائے جس کے دو معنی مراد لے جاسکتے ہیں________ کہلاتا ہے۔

(1) صنعت تضاد (2) صنعت کنایہ (3) صنعت ایہام (4) صنعت تجنیس

13. میکش کو ہوس ایاغ کی ہے۔ پروانے کو لو چراغ کی ہے

اس شعر میں کونسی صنعت ہے؟

(1) ایہام (2) مبالغہ (3) غلو (4) تجنیس

14. شعری محاسن اجاگر کرنا اور اس سے لطف اندوز ہونا________ ہے۔

(1) علم کلام (2) علم عروض (3) علم بیان (4) علم اعداد

15. علم بیان کی کتنی قسمیں ہیں؟

(1) پانچ (2) چار (3) دو (4) تین

16. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے۔ پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں علم بیان کی کونسی قسم آئی ہے۔

(1) استعارہ (2) کنایہ (3) تشبیہ (4) مبالغہ

17. ''مشبہ، مشبہہ بہ، حرف تشبیہ، وجہ تشبیہہ، غرض تشبیہ، کس کے ارکان ہیں۔

(1) کنایہ (2) استعارہ (3) مجاز مرسل (4) تشبیہ

18. لفظ کو اس کے اصلی معنی کے علاوہ کسی دوسرے معنی میں استعمال کرنا________ کہلاتا ہے۔

(1) تشبیہ (2) استعارہ (3) کنایہ (4) مجاز مرسل

19. خنجر تھا الٰہی یا زباں تھی ☆ خنجر سے زیادہ رواں تھی - اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔

(1) کنایہ (2) استعارہ (3) تشبیہ (4) مجاز مرسل

20. جب کسی لفظ کے حقیقی معنی ترک کر کے صرف مجازی معنی میں استعمال کیا جائے تو________ کہلاتا ہے۔

(1) تشبیہہ (2) استعارہ (3) کنایہ (4) مجاز مرسل

21. جب ہاتھ اسکی نبض پر رکھا طبیب نے ☆ محسوس یہ کیا کہ بدن میں لگی ہے آگ - اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔

(1) مجاز مرسل (2) کنایہ (3) استعارہ (4) تشبیہ

22. کسی کی تعریف یا تذلیل کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا________ کہلاتا ہے۔

(1) صنعت ایہام (2) صنعت لغو (3) صنعت غلو (4) صنعت مبالغہ

23. تارے آنکھیں جھپک رہے تھے ☆ تھا بام پہ کون جلوگر رات - اس شعر میں کونسی صنعت ہے؟

(1) ایہام (2) مبالغہ (3) غلو (4) کنایہ

24. شعر میں کسی ایسی بات کو وجہ قرار دینا جو حقیقت میں اس کی وجہ نہ ہو________ کہلاتا ہے۔

(1) مراعات النظیر (2) مجاز مرسل (3) کنایہ (4) حسن تعلیل

25. پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی ساحل سے سر پٹکتی تھی موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے۔
(1) حسن تعلیل (2) تجاہل عارفانہ (3) حسن تعلیل (4) تلمیح

26. کسی بات کو جانتے ہوئے بھی اس سے انجان رہنا__________ کہلاتا ہے۔
(1) مجاز مرسل (2) تجاہل عارفانہ (3) حسن تعلیل (4) تلمیح

27. کمر خمیدہ نہیں بے سبب ضعیفی میں زمین ڈھونڈ رہا ہوں مزار کے قابل
اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔
(1) حسن تعلیل (2) مجاز مرسل (3) مراعات النظیر (4) مبالغہ

28. موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی
اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔
(1) تجاہل عارفانہ (2) حسن تعلیل (3) تجنیس (4) مراعات النظیر

29. جس میں کلام کی خوبی اور زینت کے طریقے بیان کئے جائیں اور کلام میں علم معانی اور بیاں کی رعایت ملحوظ ہو اسے__________ کہتے ہیں۔
(1) علم بدیع (2) علم کلام (3) علم صرف (4) علم نحو

30. کلام میں لفظی خوبی کو__________ کہتے ہیں۔
(1) صنائع حروفی (2) صنائع لفظی (3) صنائع صرفی (4) صنائع نحوی

31. __________سے کلام میں مصنوعی خوبی پیدا ہوتی ہے؟
(1) صنائع لفظی (2) صنائع مصنوی (3) صنائع صرفی (4) صنائع نحوی

32. کلام میں انتہائی درجے تک پہنچنا' مصنوی تہہ داری' مطالب و مفہوم کا کمال عروج اور فصیح کلام__________ کہلاتا ہے۔
(1) بلاغت (2) فصاحت (3) سلاست (4) صناعت

33. خوش کلامی، خوش بیانی، علم معانی کے مطاق کلام میں ایسے الفاظ جو روزمرہ اور محاورے کے خلاف نہ ہوں اور موقع و محل کے مطابق ہو__________ کہلاتا ہے۔
(1) بلاغت (2) فصاحت (3) صناعت (4) سلاست

34. ایک شئے کو دوسری شئے کے مثل یا مانند قرار دینا__________ کہلاتا ہے۔
(1) کنایہ (2) مجاز مرسل (3) استعارہ (4) تشبیہہ

35. ایسا کلام جس میں الفاظ سادہ ہوں بحر چھوٹی اور آسان ہو۔ خیال گہرا ہو لیکن اس کی نثر کرنا آسان ہو__________ کہلاتا ہے۔
(1) تعلیٰ (2) تجاہل عارفانہ (3) سہل ممتنع (4) تشبیب

36. ہستی اپنی حیات کی سی ہے☆ یہ نمائش سہراب کی سی ہے۔ اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔

(1) کنایہ (2) استعارہ (3) تشبیہ (4) سہل ممتنع

37. وہ مبالغہ جو عقلاً اور عادتاً دونوں ناممکن ہو________ کہلاتا ہے۔

(1) تعلّی (2) غلو (3) متضاد (4) مجازمرسل

38. برق نیچے نہ کبھی دوڑ میں ہمراہ داب ☆ گرد کی طرح رہے سایہ پیچھے صرصر۔ اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔

(1) مبالغہ (2) تعلّی (3) غلو (4) کنایہ

39. سارے عالم پر میں ہوں چھایا ہوا☆ مستند ہے میرا فرمایا ہوا

اس شعر میں کونسی صنعت ہے۔

(1) استعارہ (2) تشبیہ (3) کنایہ (4) تعلّی

40. کلام میں پہلے چند چیزیں بیان کرکے ان کی مناسبت سے دوسری چیزیں بیان کرنا________ کہلاتا ہے۔

(1) تلمیح (2) مجازمرسل (3) لغو (4) لف ونشر

جوابات KEY

1.	2	2.	1	3.	2	4.	3	5.	1	6.	4	7.	1	8.	3	9.	2	10.	2
11.	3	12.	3	13.	1	14.	3	15.	2	16.	3	17.	4	18.	2	19.	2	20.	4
21.	1	22.	4	23.	2	24.	4	25.	1	26.	2	27.	1	28.	1	29.	1	30.	2
31.	2	32.	1	33.	2	34.	4	35.	1	36.	4	37.	2	38.	3	39.	4	40.	4

عہد/ دور اور ادارے

1. کس عہد کو اردو شاعری کا عہد زریں قرار دیا جاتا ہے؟

(1) آتش وناسخ (2) انیس ودبیر (3) میر وسودا (4) غالب ومومن

2. مغلیہ دور نے ہندوستان کو تین چیزیں دی ہیں۔غالب، اردو، تاج محل' کس کا قول ہے۔

(1) رشید احمد صدیقی (2) حسن عسکری (3) حالی (4) سرسید

3. بہمنی عہد________ پر محیط ہے۔

(1) 1347ء تا 1490ء (2) 1325ء تا 1450ء (3) 1350ء تا 1500ء (4) 1320ء تا 1560ء

4. حضرت خواجہ بندہ نوازؒ فخر دین نظامی، میراں جی شمس العشاق، اشرف بیابانی، قطب الدین قادری اور فیروز کس عہد کے ادباء وشعراء ہیں؟

(1) قطب شاہی عہد (2) بہمنی عہد (3) عادل شاہی عہد (4) برید شاہی عہد

5. عادل شاہی دور________ پر محیط ہے۔

(1) 849ھ تا 1097ھ (2) 855ھ تا 1005ھ (3) 1490-1686ء (4) 810ھ تا 1000ھ

6. برہان الدین جانم، عبدلؔ، فقیہیؔ، شوقیؔ، ملک خوشنودؔ، امینؔ، نصرتیؔ، قدرتی، شاہیؔ اور رستمی کس دور کے ممتاز شعراء ہیں۔

(1) عادل شاہی (2) قطب شاہی (3) بہمنی (4) برید شاہی

7. قطب شاہی عہد ________ پر محیط ہے۔

(1) 1500ء تا 1710ء (2) 1470ء تا 1670ء (3) 1450ء تا 1660ء (4) 1495ء تا 1690ء

8. فیروز، محمود، خیالی، وجہی، قلی، غواصی، عاجز، ابن نشاطی، طبعی، میراجی، خدانما اور میران یعقوب کس دور کے ادباء شعراء ہیں۔

(1) قطب شاہی (2) عادل شاہی (3) برید شاہی (4) نظام شاہی

9. برید شاہی دور ________ پر محیط ہے۔

(1) 1489ء تا 1219ء (2) 1450ء تا 1660ء (3) 1465ء تا 1590ء (4) 1440ء تا 1600ء

10. نظام شاہی دور ________ پر محیط ہے۔

(1) 850ھ تا 1015ھ (2) 840ھ تا 1020ھ (3) 895ھ تا 1043ھ (4) 700ھ تا 1000ھ

11. اشرف، آفتابی، شوقی کس عہد کے نمائندہ شعراء ہیں۔

(1) عادل شاہی (2) نظام شاہی (3) قطب شاہی (4) عادل شاہی

12. مغلیہ عہد عالمگیر دور ________ پر محیط ہے۔

(1) 1101ھ تا 1126ھ (2) 1120ھ تا 1190ھ (3) 1150ھ تا 1225ھ (4) 1120ھ تا 1140ھ

13. ولیؔ، محمود بحری، تراب، ذوقی، مظفر، ضعیفی، راجی، وجدی، مجری، شاہ طاہر اور ذاکر کس عہد کے ادباء شعراء ہیں۔

(1) عہد عالمگیر (2) عہد آصف جاہی (3) عادل شاہی عہد (4) نظام شاہی عہد

14. آصف جاہی دور ________ پر محیط ہے۔

(1) 1130 تا 1200 (2) 1110 تا 1200ھ (3) 1136ھ تا 1220ھ (4) 1100ھ تا 1200

15. آصف، ناصر، سراج، صادم، عاصی، مہر، درگاہ، رحمت، ایماء، یار، شیداء، تجلی، مبتلا، آشفتہ اور رساء کس عہد کے شعراء ہیں۔

(1) عادل شاہی (2) نظام شاہی (3) قطب شاہی (4) آصف جہاہی

16. دکن میں کب اور کس عہد میں اردو سرکاری زبان قرار پائی۔

(1) 1883ء عہد محبوبیہ (2) 1911 عہد عثمانی (3) 1770 عماد شاہی (4) 1800ء سلطان شاہی

17. محمد فخر الدین اپنے ذاتی صرفہ سے حیدرآباد دکن میں کونسا ادارہ قائم کیا جو مغربی زبانوں سے سائنس کی کتابیں اردو زبان میں ترجمہ کرتا ہے۔

(1) دارالترجمہ نواب شمس الامراء 1242ھ (2) انجمن ترقی اردو 1325

(3) انجمن ثمرۃ الادب 1312ھ (4) حیدرآباد اکیڈیمی 1370ھ

18. اردو ذریعہ تعلیم کی پہلی یونیورسٹی کب اور کس نام سے قائم ہوئی؟

(1) جون 1811۔دارالعلوم　　(2) اگست 1919ء جامعہ عثمانیہ

(3) 1875ء جامعہ نظامیہ　　(4) مئی 1825ء جامعہ محبوبیہ

19. جامعہ عثمانیہ کے تحت کس شعبہ کا قائم عمل میں آیا اس شعبہ نے تالیف ترجمہ اور وضع اصطلاحات منظر کا عظیم الشان تاریخی کارنامہ انجام دیا۔

(1) دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ　　(2) دارالحکمت جامعہ محبوبیہ　　(3) باب العلم جامعہ عثمانیہ　　(4) دارالعلوم حیدرآباد

20. ڈاکٹر سید محی الدین قادری زورؔ نے اردو زبان کی اشاعت اور ترویج کے لئے کب اور کونسا ادارہ قائم کیا؟

(1) 1920 ادارہ لسانیات　　(2) 1931 ادارہ ادبیات اردو

(3) 1940ء ادارہ زبان　　(4) 1935 ادارہ احیاء العلوم

21. مولوی عبدالحق کی سرپرستی میں کس انجمن نے بے شمار علمی وادبی کتابیں شائع کی اور ایک سہ ماہی رسالہ ''اردو'' بھی نکالا ہے؟

(1) انجمن خدام ادب　　(2) انجمن ترویج اردو　　(3) انجمن ترقی اردو　　(4) انجمن فنون لطیفہ

22. ادارہ ادبیات اردو کے ساتھ کونسے ادارے کا قیام عمل میں آیا جس کے تحت ترجمہ، تحقیق اور اردو کی اشاعت اور ترویج کا کام ہوا۔

(1) اقبال ریسرچ سنٹر　　(2) مولانا آزاد ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

(3) غالب اکیڈیمی　　(4) ادارہ ملیہ

23. مرکزی وزارت فروغ انسانی وسائل کے تحت اردو کی ترقی اور بقا کے لئے کونسا ادارہ کام کرتا ہے۔

(1) قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان　　(2) قومی امداد باہمی اقلیت

(3) اسکل فار انڈیا　　(4) اردو ڈیولپمنٹ کمیٹی

24. ریاستی سطح پر سرکاری سرپرتی کے تحت اردو کی اشات وترویج کے لئے تلنگانہ میں کونسی اکیڈیمی کام کرتی ہے؟

(1) لسانی اکیڈیمی　　(2) اردو اکیڈیمی　　(3) فائن آرٹ اکیڈیمی　　(4) زبان وادب اکیڈیمی

25. ذریعہ تعلیم اردو کی دوسری جامعہ مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کا قیام کب اور کہاں ہوا۔

(1) 9/جنوری 1998　　(2) 11/نومبر 1998　　(3) 5/جنوری 1989　　(4) 11/نومبر 1989

26. محمد حسین آزاد نے کرنل ہالرائیڈ کی ایماء پر کونسی ادبی انجمن قائم کی۔

(1) انجمن ارباب اردو　　(2) انجمن پنجاب　　(3) انجمن ادب اردو　　(4) انجمن جدید نظم

جوابات KEY

1.	3	2.	1	3.	1	4.	2	5.	3	6.	1	7.	4	8.	1	9.	1	10.	3
11.	1	12.	1	13.	1	14.	3	15.	4	16.	1	17.	1	18.	2	19.	1	20.	2

مبادیات اردو اور لسانیات

1. پنجاب ہی اُردو کا مولد و مسکن ہے یہ کسی کا نظریہ ہے۔

(1) مسعود حسین خان (2) سلیمان ندوی (3) شوکت سبزواری (4) محمود شیرانی

2. اُردو زبان پالی زبان سے نکلی ہے یہ نظریہ کسی ماہر لسانیات کا ہے

(1) سنیتی کمار چٹرجی (2) شوکت سبزواری (3) ڈاکٹر زور (4) مسعود حسن خان

3. ''پنجاب میں اُردو'' کس کی کتاب ہے

(1) محمود شیرانی (2) سلیمان ندوی (3) میرامن (4) سنیتی چٹرجی

4. ہندوستانی بولی (کھڑی) کی ایک ممتاز خصوصیت کس پر مبنی ہے؟

(1) اسم (2) فعل (3) صفت (4) حروف ربط

5. تاریخی ارتقائی سفر میں اُردو کے لئے کونسا نام استعمال نہیں ہوا؟

(1) گجری (2) دہلوی (3) ہندوی (4) گجراتی

6. ''نواح دہلی کی بولیاں اُردو کا اصل منبع اور سرچشمہ ہیں حضرت دہلی اس کا صحیح مولد منشا ہے'' یہ کس کا قول ہے

(1) شوکت سبزواری (2) محمود شیرانی (3) مسعود حسین خان (4) محمد حسین آزاد

7. برج بھاشا سے اُردو کے راست تعلق کا داعی کون ہے؟

(1) محمد حسین آزاد (2) محمود شیرانی (3) شوکت سبزواری (4) گریرسن

8. جاردو کے ارتقا میں معاون وقوعہ نہ کون سا ہے؟

(1) 757ء (2) 1800ء (3) 1803ء (4) 1820ء

9. اُردو کس لسانی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔

(1) ہندآریائی (2) دراوڑی (3) آسٹرک (4) سنامی

10. اس علم میں لفظوں اور جملوں کے مفہوم کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔3فونیمات 0 صوتیات 0 علم نحویات

(1) علم معانیات (2) فونیمات (3) صوتیات (4) علم نحویات

11. ماہرین لسانیات کے مطابق اُردو کا تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے؟

(1) ہندیوروپی/آریائی (2) دراوڑی (3) تبت چینی (4) آسٹروایشیائی

12. اُردو جدید ہندآریائی زبانوں کی کس شاخ سے نکلی؟

(1) برج بھاشا (2) کھڑی بولی (3) قنوجی (4) بندیلی

13. اردو زبان کی ابتداء کے بارے میں سید سلیمان ندوی نے کونسا نظریہ پیش کیا

(1) سندھ میں پیدا ہوئی (2) دہلی میں پیدا ہوئی (3) پنجاب میں (4) دکن میں پیدا ہوئی

14. اُردو کی جنم بھومی سرحد کوہستانی خطہ ہے یہ کس نے ''تاریخ اُردو ادب'' میں لکھا

(1) ڈاکٹر جمیل جالبی (2) گیان چند جین (3) عظیم الحق (4) وزیر آغا

15. کس سنہ میں فارسی کی جگہ ہندوستان میں اُردو کو سرکاری یا شاہی زبان کا درجہ ملا

(1) 1851 (2) 1725 (3) 1825 (4) 1925

16. اُردو زبان کے آغاز کے بعد اس کو پہلے پہل کس رسم الخط میں لکھا گیا ناگری ہ رومن

(1) عربی ناگری (فارسی) (2) عربی فارسی (3) ناگری (4) رومن

17. اردو کے حروف عمودی کتنے ہیں

(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 7

18. اُردو کے حروف دائرہ کتنے ہیں؟

(1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10

19. اُردو کے حروف قوسی کتنے ہیں؟

(1) چھ (2) سات (3) آٹھ (4) نو

20. اُردو میں مصمتے کتنے ہیں؟

(1) 37 (2) 36 (3) 35 (4) 41

21. اردو مصموتے کی کتنی قسمیں ہیں۔

(1) ایک (2) دو (3) تین (4) چار

22. حروف کی ادائیگی میں اگر پوری آواز سنائی دے تو کیا کہلاتی ہے

(1) سموع (2) اشباع (3) ملفوظ (4) لحن

23. حروف کی ادائیگی کے بعد اگر پوری آواز سنائی نہ دے تو کیا کہلاتی ہے۔

(1) اشباع (2) ملفوظ (3) لحن (4) غیر مسموع

24. آواز کے اعتبار سے الف کی کتنی قسمیں ہیں:

(1) تین (2) چار (3) دو (4) پانچ

25. جزم کا دوسرا نام کیا ہے

(1) ساکن (2) علامت (3) وقفہ (4) حرکت

26. آواز کے اعتبار سے نون کی کی کتنی قسمیں ہیں؟

(1) دو (2) چار (3) تین (4) پانچ

27. آواز کے اعتبار سے واؤ کی کتنی قسمیں ہیں

(1) چار (2) دو (3) پانچ (4) تین

28. آواز کے اعتبار سے ''ہ'' کی کتنی قسمیں ہیں

(1) چار (2) تین (3) دو (4) پانچ

29. دوچشمی (ھ) سے کیا مراد ہے پانچ O ہائے مخفی 2 ہائے اعلانیہ 2.

(1) ہائے مخلوط (2) ہائے مخفی (3) ہائے اعلانیہ (4) ہائے مفرد

30. آواز کے اعتبار سے ''و'' کی کتنی قسمیں ہیں

(1) تین (2) چار (3) پانچ (4) دو

31. آپ اور ادنیٰ کس کی مثال ہے۔

(1) حروف دو کلمہ (2) الف ممدودہ اور الف مقصورہ (3) لفظ اور معنی (4) حرف و معنی

32. ''اُردو کے ساڑھے پانچ لاکھ الفاظ میں تقریباً تین چوتھائی الفاظ سنسکرت الاصل ہیں'' یہ کس نے کہا؟

(1) سید احمد دہلوی (2) جمیل جالبی (3) فیروز الدین (4) عبدالحق

33. اُردو میں صرف ونحو پر سب سے پہلے ہندوستانی قلم سے کونسی پہلی کتاب لکھی گئی

(1) غرائب اللغات (2) دریائے لطافت (3) نور الغات (4) لغت نشوری

34. اُردو میں علم زبان پر سب سے پہلے کونسی کتاب لکھی گئی ہے۔2 علم لسان سخندان فارس ھی علم نہ (2) و2

(1) زبان اور علم (2) علم اللسان (3) سخندانِ فارس (4) علم نطق

35. زبان کی تعمیر میں سب سے پہلا درجہ کس کو حاصل ہے جو اس کا کامعنیات ہی صوتیات وصرفیات 5 خویات..

(1) معنیات (2) صوتیات (3) صرفیات (4) نحویات

36. عام طور پر زبان کی ترسیل کے عمل کے لئے کتنے مرحلوں کی ضرورت ہوتی ہے؟

(1) تین (2) چھ (3) آٹھ (4) نو

37. اردو مصوتے (Vowels) کی کل کتنی شکلیں ہیں؟

(1) آٹھ (2) دس (3) بیس (4) اٹھائیس

38. اُردو میں مصمتوں (Consonants) کی کل تعداد کتنی ہے؟

(1) 38 (2) 48 (3) 58 (4) 68

39. اردو کا تعلق براہ راست ہے۔0 کئی 0 بھی

(1) مشرقی ہندی سے (2) مغربی ہندی سے (3) برج بھاشا سے (4) قنوجی سے

40. ماہر لسانیات مسعود حسین خان کی مشہور تصنیف کونسی ہے؟

(1) ہندوستانی (2) مقدمہ علم زبان (3) اُردو لسانیات (4) مقدمہ تاریخ زبان اُردو

41. ''دکن میں اردو کے منصف کون ہیں؟

(1) ڈاکٹر زورؔ (2) وحید الدین سلیم (3) جمیل جالبی (4) نصیر الدین ہاشمی

42. اردو میں وضع اصطلاحات کے لئے ان میں سے کونسا نام سب سے اہم ہے۔

(1) رشید حسن خان (2) وحیدالدین سلیم (3) عبدالحق (4) گیان چند جین

43. موجودہ دور میں اُردو کا کونسا خط رائج ہے۔

(1) خط نسخ (2) خط تعلیق (3) خط نستعلیق (4) خط عکس

44. نئی اردو قواعد الاصوات اور صرف ونحو پر تفصیلی گفتگو کس کی تصنیف ہے؟

(1) ابواللیث صدیقی (2) عبدالحق (3) عصمت جاوید (4) رشید حسن خان

45. مارفولوجی کس علم کا اصطلاحی نام ہے؟

(1) علم صرف (2) علم نحو (3) علم بیان (4) علم ابجد

46. وہ علم جس میں ہم زبانوں کا مطالعہ سائنسی طریقوں سے کرتے ہیں______ کہلاتا ہے؟

(1) زبانیات (2) لسانیات (3) لسانی سائنس (4) زبان دانی

47. لسانیات پر سب سے پہلے اُردو میں کونسی کتاب لکھی گئی ہے۔

کئی کی 10 سانیا ہے

(1) علم اللسان (2) ہندوستانی لسانیات (3) عام لسانیات (4) لسانیات کے نکات

48. دکنی اردو پر کسی زبان کے زیادہ اثرات ہیں؟

(1) ہندی (2) سنسکرت (3) فارسی (4) گجراتی

49. دکن والے ''ق'' کی آواز کو اکثر و بیشتر کس آواز میں بدل دیتے ہیں

(1) ک (2) گ (3) خ (4) ج

50. حروف کا دونوں طرف سے ملنا __________ کہلاتا ہے

(1) ترکیب سابق (2) ترکیب لاحق (3) ترکیب اضافی (4) ترکیب طرفین

جوابات KEY

1.	4	2.	2	3.	1	4.	4	5.	4	6.	3	7.	1	8.	2	9.	1	10.	1
11.	1	12.	2	13.	1	14.	1	15.	3	16.	1	17.	3	18.	4	19.	3	20.	4
21.	4	22.	1	23.	4	24.	1	25.	1	26.	3	27.	4	28.	2	29.	1	30.	1
31.	2	32.	1	33.	2	34.	3	35.	1	36.	1	37.	2	38.	1	39.	2	40.	4
41.	4	42.	2	43.	3	44.	3	45.	1	46.	2	47.	2	48.	4	49.	3	50.	4

ان دیکھی نظم

بڑھاؤ نہ آپس میں محبت زیادہ — مبادا کہ ہوجائے نفرت زیادہ
تکلف علامت ہے بیگانگی کی — نہ ڈالو تکلف کی عادت زیادہ
کرو دوستو پہلے آپ اپنی عزت — جو چاہو کریں لوگ عزت زیادہ
جہاں رام ہوتا ہے میٹھی زباں سے — نہیں لگتی کچھ اس میں دولت زیادہ
کہیں دوست تم سے نہ ہوجائیں بدظن — جتاؤ نہ اپنی محبت زیادہ
جو چاہو فقیری میں عزت سے رہنا — نہ رکھو امیروں سے ملت زیادہ
فرشتے سے بہتر ہے انسان بننا — مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ
غزل میں وہ رنگت نہیں تیری حآلی — الاپیں نہ بس آپ دھُرپَت زیادہ

1. حد سے زیادہ دوستی کیا پیدا کرسکتی ہے
(1) الفت (2) نفرت (3) عداوت (4) تعلق

2. ''مبادا'' کے معنی
(1) پھر کبھی (2) ایسا ہی (3) ایسا نہ ہو (4) ہرگز نہیں

3. ''تکلف'' کس کی علامت ہے
(1) دوستی (2) دشمنی (3) راستی (4) بے گانگی

4. ''رام'' کے معنی
(1) تعلق (2) اپنا (3) تابع (4) غلام

5. میٹھی زبان سے کون مطیع ہوتی ہے
(1) دنیا (2) آخرت (3) عہد (4) رسوم

6. زیادہ بہت جتانے سے دوست ہوجاتے ہیں
(1) مشہور (2) بدظن (3) بداخلاق (4) بے اعتماد

7. فرشتے سے بہتر انسان بننا
(1) محبت سے (2) کمزوری سے (3) محنت سے (4) غلامی سے

8. اس غزل کی ردیف ہے
(1) رہنا (2) زیادہ (3) بننا (4) چاہنا

9. ''نفرت، عداوت، دولت، عزت، محبت صلح'' الفاظ ہیں
(1) ردیف (2) ہم آہنگ (3) ہم آواز (4) قافیے

10. اس غزل کے چھٹے شعر میں کونسی صنعت ہے؟
(1) تلمیح (2) کنایہ (3) تضاد (4) مبالغہ

جوابات KEY

1.	2	2.	3	3.	4	4.	3	5.	1	6.	2	7.	2	8.	2	9.	4	10.	3

☆

بیٹیاں اس کی ہنستی ہوئی کھیتیاں
فصل کے زیوروں میں مچلتی تو ہیں
اس کی کھلیان کی دھول میں پیتیاں
سونے چاندی کے سکوں میں ڈھلتی تو ہیں
اس کی پگڈنڈیاں تیڑھی میڑھی سہی
کھدری سڑکوں کو چکنا بناتی تو ہیں

1. گاؤں ننگا سہی' گاؤں بھوکا سہی'' یہ ایک

(1) طنز ہے (2) تعریف ہے (3) مزاج ہے (4) شرح ہے

2. دیش کے تن کو کون سجا تا ہے

(1) معمار (2) محنتی (3) شہر (4) گاؤں

3. ''بیٹیاں''، تشہیر ہے

(1) پیتاں (2) کھیتیاں (3) کلیاں (4) ٹہنیاں

4. ''زیور'' کہا ہے

(1) کھیت کو (2) پھول کو (3) پھل کو (4) فصل کو

5. سونے چاندی کے سکوں میں کون ڈھلتی ہے

(1) کھیتیاں (2) فصل (3) پیتاں (4) بیٹیاں

6. ''پگڈنڈی'' کے معنی

(1) چھوٹا راستہ (2) کھلا راستہ (3) تیڑھا راستہ (4) تنگ راستہ

7. کھیتیاں کس کی بیٹیاں ہیں؟

(1) کسان (2) گاؤں (3) سرپنچ (4) مزدور

8. ''تیڑھی میڑھی'' مرکب لفظ میں ''میڑھی'' ہے

(1) کلمہ (2) حروف (3) لفظ (4) مہمل

9. ''شہر'' کا ساکن ہے

(1) اشہری (2) اسیری (3) شہری (4) افسری

جوابات KEY

1.	1	2.	4	3.	2	4.	4	5.	3	6.	4	7.	2	8.	2	9.	1

ان دیکھا متن

نیک آدمی اپنے دشمنوں کے ساتھ وہ سلوک کرتے ہیں جو چندن کلہاڑی کے ساتھ کرتا ہے۔ کلہاڑی اسے کاٹتی ہے مگر وہ اس کی دھار کو خوشبودار کر دیتا ہے۔ اس لیے چندن کو یہ عزت حاصل ہے کہ دیوتاؤں کے سروں پر جگہ پاتا ہے اور کلہاڑی کی یہ درگت ہوئی کہ اس کا منھ آگ میں تپا کر ہتھوڑوں سے پیٹا جاتا ہے۔

بھلے آدمی سادہ مزاج رکھتے ہیں اور جو کچھ خدا نے دیا ہے اس پر راضی رہتے ہیں۔ دنیا کی خواہشوں سے آزاد ہوتے ہیں۔ ہر حال میں خوش رہتے ہیں اور فیاضی کی کان ہوتے ہیں۔ سب کے ساتھ محبت اور شفقت سے پیش آتے ہیں کسی سے دشمنی نہیں رکھتے۔ حرص اور لالچ کی ان کو ہوا نہیں لگتی۔ بغض اور حسد کا ان پر سایہ نہیں پڑتا۔ وہ غریبوں پر مہربانی کرتے ہیں، اپنی تعظیم کی پرواہ نہیں کرتے مگر اوروں کی تعظیم کرتے ہیں کسی سے ایسی بات نہیں کہتے جو اس کو بری معلوم ہو۔ وہ اپنے قول کے سچے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا پرستی اور انسان کے ساتھ بھلائی کرنے کی لو لگی ہوتی ہے۔ بلاشبہ ایسے ہی آدمی کو خدا رسیدہ کہنا چاہئے۔

1. چندن سے مراد؟
   (1) نیم (2) ببول (3) صندل (4) ساگوان
2. ''جو کچھ خدا نے دیا ہے اس پر راضی رہتے ہیں'' کی لفظی اصلاح ہے
   (1) قناعت پسندی (2) توکل (3) نفس کشی (4) ایثار
3. ''حرص و لالچ''، ''بغض و حسد''، محبت و شفقت'' کس نوعیت کے الفاظ ہیں
   (1) ہم وزن (2) متضاد (3) مترادف (4) مخلوط
4. سادمزاج' بلاشبہ الفاظ میں ہے
   (1) وزن (2) بحر (3) سابقہ (4) لاحقہ
5. خدا رسیدہ سے مراد ہے
   (1) اللہ کا ولی (2) اللہ کا بندہ (3) اللہ کا نائب (4) اللہ کا خلیفہ
6. سادہ مزاج کس کا ہوتا ہے؟
   (1) ہنرمند کا (2) بھلے آدمی کا (3) طاقتور کا (4) مفکر کا
7. چندن کو عزت کس کی وجہ سے ہے
   (1) صفت و خوبی (2) نرمی و ٹھنڈک (3) مہنگی و قیمتی (4) نادر و نایاب
8. کس کا منہ آگ میں تپا کر ہتھوڑوں سے پیٹا جاتا ہے
   (1) لکڑی کا (2) لوہے کا (3) کلہاڑی کا (4) مٹی کا
9. اس متن کا موزوں عنوان ہے
   (1) بھلے کی پہچان (2) بھلے کی جانچ (3) بھلائی کی عادت (4) بھلے کی شان

جوابات KEY

1.	3	2.	1	3.	3	4.	3	5.	1	6.	2	7.	1	8.	3	9.	1

☆☆☆

بغداد کے ایک مشہور عالم حضرت ابن سماکؒ ایک بار خلیفہ ہارون رشید کے پاس بیٹھے تھے۔ خلیفہ کو پیاس لگی اس نے پانی طلب کیا، گلاس حاضر کیا گیا۔ ہارون رشید گلاس منہ کو لگانا ہی چاہتے تھے۔ حضرت ابن سماکؒ نے کہا امیر المومنین، ذرا ٹھہر جائیے اور بتائیے کہ کوئی زبردست قوت اگر آپ کو پانی پینے سے روک دے تو چند گھونٹ پانی آپ کتنے میں خریدیں گے؟

ہارون رشید نے جواب ''اگر چند گھونٹ پانی مجھے آدھی سلطنت کے عوض بھی ملے تو خریدنے پر مجبور ہوں گا۔''

حضرت ابن سماکؒ نے کہا اب آپ نوش فرمائیے، اللہ آپ کو مبارک کرے۔ جب ہارون رشید پانی پی لئے تو حضرت ابن سماکؒ نے پوچھا اب بتائیے کہ یہ پانی جو آپ نے پیا ہے اگر اس کے باہر آنے کے راستے کو بند کر دیا جائے تو اس کو نکالنے کے لئے آپ کتنی دولت صرف کر دیں گے؟''

ہارون رشید نے جواب دیا اگر مجھے پوری سلطنت بھی دے دینا پڑے تو دریغ نہ کروں گا۔

حضرت ابن سماکؒ نے برجستہ فرمایا کہ جس حکومت وسلطنت کی قدر و قیمت پانی کے ایک گھونٹ کے برابر نہیں کیا وہ اس قابل ہے کہ اس کی حرص وطمع میں انسان اپنے بھائیوں سے لڑتا پھرے۔ ہارون رشید یہ سن کر رو پڑے۔

1. خلیفہ سے مراد ہے

(1) ولی (2) امیر المومنین (3) بزرگ (4) خواجہ

2. اس عبارت کا مدعا ہے

(1) دنیا وسلطنت کی حیثیت (2) طریق سلطنت (3) طریق دنیا (4) مملکت کی ذمہ داری

3. بغداد ایک

(1) دربار ہے (2) ملک ہے (3) شہر ہے (4) محکمہ ہے

4. ''عوض'' کے معنی

(1) قیمت (2) وزن (3) لاگت (4) بدلہ

5. کس کی قدر و قیمت پانی ایک گھونٹ کے برابر نہیں

(1) صحت اور زندگی کی (2) حکومت وسلطنت کی (3) فوج وہتھیار کی (4) اثر ورسوخ کی

6. اس متن کا موزوں عنوان ہے؟

(1) سلطنت کی قیمت (2) اقتدار کی نشہ (3) ایک نصیحت (4) پانی اور سلطنت

7. ''حرص وطمع'' مرکب لفظ ہے

(1) مرکب توصیفی (2) ہم معنی مرکب لفظ (3) مرکب ترکیبی (4) ہم جنس مرکب

8. ہارون رشید کے رونے کی وجہ

(1) احساس نصیحت (2) احساس آخرت (3) احساس سلطنت (4) احساس ندامت

جوابات KEY

1.	2	2.	1	3.	1	4.	2	5.	2	6.	1	7.	2	8.	4

طریقہ تدریس اُردو

1. اب'ادب'اردو'اردو پڑھانے کا یہ طریقہ کہلاتا ہے؟

(1) ترکیبی طریقہ (2) تحلیلی طریقہ (3) مخلوط طریقہ) (4) اجرائی طریقہ

2. آم 'دوآم 'دوآم دو ۔ یہ اُردو پڑھانے کا طریقہ کہلاتا ہے؟

(1) ترکیبی طریقہ (2) مخلوط طریقہ (3) ابجدی طریقہ (4) اجرائی طریقہ

3. ''بولتا قاعدہ''اس طریقہ پر مرتب کی گئی

(1) ارکاٹی یا اجرائی طریقہ (2) صوتی طریقہ (3) دیکھو اور بولو کا طریقہ (4) ترکیبی طریقہ

4. عبارت خوانی کے کتنے طریقے ہیں

(1) پانچ طریقے (2) چار طریقے (3) تین طریقے (4) دو طریقے

5. عبارت خوانی میں یہ عضو اپنا کام انجام دیتی ہے

(1) کان (2) نظم (3) زبان (4) تینوں

6. ''زود خوانی''اس کا مقصد ہے۔ ہ تغیر لحن مطلب فہمی 6 خاموش خوانی عبارت توانی @ تغہ

(1) مطلب فہمی (2) خاموش خوانی (3) عبارت خوانی (4) تغیر لحن

7. اس فن میں نشست و کرسی کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ہخا موش خوانی

(1) پڑھنے (2) خاموش نویسی (3) عبارت خوانی (4) خاموش خوانی

8. ان کے مطابق لکھنا سکھانے سے قبل خط مستقیم، دائرہ اور نیم دائرہ اور خط منحنی کی مشق کرائی جائے

(1) مانٹیسوری طریقہ (2) پڑھو اور لکھو کا طریقہ (3) پستالوزی طریقہ (4) لکھنے سکھانے کے اصول

9. ان کا طریقہ کس اصول پر مبنی ہے

م2معدومی

(1) پستالوزی (2) سجاد مرزا (3) مانٹیسوری (4) معدومی

10. ''کل سے جز کی طرف'' لکھنے کے کس اصول پر مبنی ہے

(1) مانٹیسوری (2) سجاد مرزا (3) پڑھو اور لکھو (4) پستالوزی

11. موجودہ نصاب کتب میں زبان شناسی' قواعد اس طریقہ تدریس کے اصول پر مبنی ہے

. (1) استقرائی طریقہ (2) استخراجی طریقہ (3) سمجھو بولو طریقہ (4) بیانیہ طریقہ

12. بلوم کی بین تعلیمی مقاصد میں سے نہیں ہے

(1) تاثراتی علاقہ (2) ادراکی علاقہ (3) حرکیاتی علاقہ (4) اخلاقی علاقہ

13. وصول کرنا، ردعمل قدر کرنا، تنظیم وغیرہ بلوم کے تعلیم کے مقاصد کے اس زمرے میں ہے

(1) ادراکی علاقہ (2) تاثراتی علاقہ (3) حرکیاتی علاقہ (4) نفسیاتی علاقہ

14. موجودہ جماعت ہشتم کی اردو کتاب میں چوتھی استعداد کونسی ہے

(1) تخلیقی اظہار (2) لفظیات (3) زبان شناسی (4) خود لکھنا

15. جماعت ہشتم کی اردو کتاب میں تیسری تعلیمی استعداد کونسی ہے

(1) لفظیات (2) خود لکھنا (3) زبان شناسی (4) طویل جوابی سوالات

16. جماعت نہم کی اردو کتاب میں دوسری تعلیمی استعداد کونسی ہے

(1) زبان شناسی (2) اظہار مافی الضمیر ۔تخلیقی صلاحیتوں کا اظہار

(3) سمجھنا ۔ ردعمل ظاہر کرنا (4) لفظیات

17. ماڈل، حقیقی اشیاء، نمونے کا شمار ہوتا ہے

(1) سہ ابعادی آلات (2) تظلیلی آلات (3) نمائش آلات (4) سمعی وبصری آلات

18. چارٹ، خاکے، فلاش کارڈس، تصاویر، نقشوں کا شمار ہوتا ہے۔

(1) گرافک امدادیں (2) سہ ابعادی آلات (3) سمعی آلات (4) نمائش آلات

19. ادراکی علاقہ کی یہ اعلیٰ ترین سطح ہے

(1) ترکیب: (2) تعین قدر (3) معلومات (4) تفہیم

20. موجودہ جماعت دہم کی درسی کتاب کی دوسری استعداد ہے

(1) اظہار مافی الضمیر (2) زبان شناسی (3) سننا اور بولنا (4) لفظیات

21. اخراج، تفصیل، تغیر لحن، معنی آفرینی اور اعراب ۔ یہ اوصاف ہیں

(1) خوش خوانی (2) عبارت خوانی (3) زود خوانی (4) بلند خوانی

22. الفاظ لکھنا پھر اس کو الگ کر کے پڑھنا سیکھنا کہلاتا ہے۔۵۵

(1) تحلیلی طریقہ (2) ترکیبی طریقہ (3) مخلوط طریقہ (4) صوتی طریقہ

23. سہ ابعادی آلہ کے طور پر کمرہ جماعت میں اس کا استعمال کر سکتے ہیں

(1) ماڈل (2) تختہ سیاہ (3) ریڈیو (4) موبائیل

24. 1 ______OU ان خطوط کی اس طریقہ تدریس میں پہلے مشق کروائی جاتی ہے

(1) پیستالوزی طریقہ (2) مانٹیسوری طریقہ (3) سجادمرزا کا طریقہ (4) خوش نویسی کا طریقہ

25. اس طریقہ تدریس میں ہم جز سے کل کی طرف جاتے ہیں

(1) بیانیہ طریقہ (2) سوالیہ طریقہ (3) مائیکرو ٹیچنگ (4) صوتی طریقہ

26. مائیکرو (Micro) کے معنی ہے

(1) اچھا (2) اعلیٰ (3) جز (4) کل

27. مائیکرو ٹیچنگ کو کہا جاتا ہے

(1) اچھی تعلیم (2) اعلیٰ تدریس (3) خود تدریس (4) تفہیمی تدریس

28. زود نویسی خوش نویسی یہ مقاصد ہیں

(1) لکھنا سیکھانے کے (2) خوش خطی (3) علم حاصل کرنے (4) معلم بننے کے لئے

29. وقوفی مقاصد، جذباتی مقاصد کا تعلق اس علاقے سے ہو؟ ۵۵ وہ

(1) ادراکی علاقہ (2) تاثرات علاقہ (3) نفسی وحرکیاتی علاقہ (4) تنظیم کا علاقہ

30. موجودہ درسی کتاب برائے جماعت دہم کی تیسری استعداد ہے

(1) لفظیات (2) قواعد (3) تخلیقی اظہار (4) زبان شناسی

31. ریاستی درسی کتب کی تدوین کا ذمہ دار ادارہ ہے

(1) NCERT (2) NFC 2005 (3) SCERT (4) NCTE

32. دستور ہند کے اس دفعہ کے تحت ریاستوں کو یہ خاص ہدایت دی گئی کہ لسانی اقلیتوں سے تعلق رکھنے والے بچوں کی ابتدائی تعلیم مادری زبان میں بہم پہنچائی جائے

(1) 350 (الف) (2) 351 (الف) (3) 352 (الف) (4) 353 (الف)

33. ''ضیائے اردو'' کا تعلق ان جماعتوں سے ہے۔

(1) V - VIII (2) VI - VIII (3) VII - IX (4) VI - VIII

34. یہ ادارہ ریاستی نصاب کی تدوین کا کام اورانجام دیتا ہے۔

(1) NCTE (2) NCERT (3) SCERT (4) بوڈ آف سکنڈری

35. حروف سے متعلق علم کیا کہلاتا ہے؟

(1) علم ابجد (2) علم ہجا (3) علم صرف (4) علم نحو

36. منصوبہ بندی پہلے کیسی کرنی چاہئے-10 تھا۵ سق کی کی سالانہ منصوبہ بندی مینہ کی منصوبہ بندی کہ اکائی کی منصوبہ بندی

(1) سبق کی منصوبہ بندی (2) سالانہ منصوبہ بندی (3) مہینہ کی منصوبہ بندی (4) اکائی منصوبہ بندی

37. تدریس شروع کرنے سے پہلے معلم کو کن چیزوں کو طوکرنا ہوتا ہے۔

(1) اخلاق (2) مقصد (3) اقدامات (4) اعادہ

38. جانچ کے کیا معنی ہے

(1) امتحانات کا انعقاد (2) معلم پرکھنا (3) طلبہ کی کامیابی (4) تمام

39. طلبہ کی حصول یابی کو معلوم کرنے کے لیے کیا کرنا چاہئے

(1) تعین قدر (2) جانچ (3) امتحان (4) کوئی بھی نہیں

40. تدریسی علاقوں کا تعین اس ماہر تعلیم نے کیا۔

(1) ہربارٹ (2) بنجامن بلوم (3) اسکنر (4) تھارن ڈائک

41. ہربارٹ سپنسر نے کتنے اقدامات کا ذکر کیا ہے

(1) چار (2) تین (3) پانچ (4) دو

42. منصوبہ سبق میں سب سے اہم اقدامات کونسا ہے

(1) پیش کش (2) اعادہ (3) تفہیم (4) بلندخوانی

43. تفہیم کے سوالات اس طرح ہونے چاہئے

(1) مختصراور مربوط (2) طویل (3) غیر مربوط (4) معروضی

44. طلبہ کی توجہ سبق کی طرف مبذول کروانے کے لئے کونسا اقدام ضروری ہے

(1) تمہید (2) محرکہ (3) اعادہ (4) اعلان سبق

45. بلندخوانی کا مقصد یہ ہوتا ہے

(1) صحیح تلفظ کے ساتھ ادائیگی (2) پڑھنا (3) روانی (4) تغیرلحن

46. خاموش مطالعہ کا مقصد

(1) طلبہ میں زودخوانی کی صلاحیت پیدا کرنا (2) خاموش رہنے کی عادت ڈالنا

(3) تلفظ کی مشق (4) ہجے کی مشق

47. تختہ سیاہ پر لکھنے کا صحیح طریقہ

(1) لفظ واضح اور خوش خط ہوں (2) غیر ضروری الفاظ نہ لکھیں (3) مضمون سے متعلق لکھیں (4) تمام

48. الفاظ کے معنی بتانا اس لیے ضروری ہے

(1) طلبہ کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو (2) طلبہ کے معلومات میں اضافہ ہو

(3) طلبہ کو پڑھنے میں آسانی ہو (4) تمام

49. نصاب کے معنی کیا ہیں؟

(1) اپنی منزل تک پہنچنا (2) دوڑنا (3) حاصل کرنا (4) مکمل کرنا

50. نصاب کتنے حصوں پر مشتمل ہے

(1) نصاب ترتیب (2) درجہ عمر صلاحیت (3) عمر (4) اخلاق

51. زائد نصابی سرگرمیاں کیا ہیں؟

(1) کھیل کود (2) امتحان (3) جسمانی ورزش (4) علم کا حصول

52. ان سرگرمیوں میں حصہ لینے کے لئے کون محرکہ پیدا کہ کرتا ہے۔

(1) ولدین (2) معلم (3) ساتھ (4) مدرسہ

53. بچوں کو کس سرگرمی سے منسلک کرنا چاہیے

(1) رجحان کے مطابق (2) دلچسپی کے مطابق (3) ضرورت کے مطابق (4) تمام

54. بچہ اس کا ذمہ دار رکن ہے۔

(1) مدرسہ (2) سماج (3) گھر (4) دوست

55. تدریسی آلہ کونسا ہے۔

(1) چارٹ (2) ماڈل (3) کتب (4) ٹی وی

56. تدریسی آلہ کا اثر ہوتا ہے

(1) سننے پر (2) ذہن اور دل پر (3) بولنے پر (4) دیکھنے پر

57. سبق کو دلچسپ اور موثر بنانے کے لئے کن ذرائع کا استعمال ہوتا ہے

(1) امدادی ذرائع (2) تختہ (3) چارٹ (4) تمام

58. تدریس میں مدد دینے والے آلات کتنے قسم کے ہیں

(1) چار (2) تین (3) دو (4) ایک

59. تین قسم کے آلات کون کونسے ہیں؟

(1) بصری (2) سمعی (3) بصری، سمعی و سمعی (4) تمام

60. امدادی آلات کا استعمال کس وقت کرنا چاہیے۔

(1) تدریس کے دوران (2) تقسیم کے وقت (3) مکمل سبق کے وقت (4) تمام

61. امدادی آلات کا استعمال کرتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔85(2)

(1) عمر اور ذہنی صلاحیت (2) درجہ عمر اور ذہنی صلاحیت (3) ذہنی صلاحیت (4) تمام

62. تدریسی آلہ کے استعمال سے طلبہ میں

(1) شوق و ذوق بڑھتا ہے (2) ذہنی صلاحیت (3) عمر صلاحیت (4) تمام

63. طلبہ کی جانچ کیوں ضروری ہے۔

(1) ایک درجہ سے دوسرے درجہ میں ترقی دینے (2) طلبہ کے معلومات کے لئے

(3) طلبہ کی اہمیت کے لیے (4) معلم کے لیے سبق کی کامیابی

64. درس و تدریس کے لیے پہلے کس کا تعین ضروری ہے۔

(1) کتب (2) مقاصد (3) امدادی وسائل (4) تمام

65. تعین قدر کونسا عمل ہے۔

(1) مسلسل عمل (2) جامع عمل (3) اخلاق کی ترتیب (4) سب نہیں

66. کوٹھاری کمیشن نے تعین قدر کی تعریف یوں کی ہے۔

(1) ایک منظّم عمل ہے (2) اخلاقی عمل ہے (3) رسمی عمل ہے (4) تہذیبی عمل ہے

67. امتحان کا انعقاد کب عمل میں آتا ہے

(1) مقررہ معیاد کی تکمیل پر (2) حسب ضرورت (3) مقررہ وقت پر (4) مقررہ دن

68. اندازہ قدر کا تصور کس کا ہے۔

(1) جان ڈیوی (2) بنجامن بلوم (3) ایلیٹ (4) اسکنر

69. جانچ کرنے کے آلات کون کونسے ہیں۔

(1) موضوعی، معروضی، زبان (2) کیس اسٹڈی (3) معروضی زبان (4) املا

70. موضوعی امتحان کسے کہتے ہیں؟

(1) لکھ کر (2) پڑھ کر (3) سن کر (4) سمجھ کر

71. معروضی امتحان کسے کہتے ہیں؟

(1) مختلف طریقوں (2) جواب کے ذریعہ (3) سوالات کے ذریعہ (4) املا کے ذریعہ

72. SAT کی خصوصیات یہ ہیں

(1) طلبا کی ذہنی سطحوں پر مبنی ہے (2) طلبا کی معلومات پر مبنی ہے

(3) طلبا کی معلومات پر منحصر ہے (4) طلبا کی اکتسابی سطحوں پر مبنی ہے

73. سوالات کی ترتیب کے وقت کتنے علاقوں کا خیال رکھا جاتا ہے

(1) 2 علاقوں (2) 3 علاقوں (3) 4 علاقوں (4) تمام

74. تحصیل علم کا تعلق اس علاقہ سے ہے

(1) وقوفی (2) تاثراتی (3) اخلاقی (4) حرکیاتی

75. LSRW کا تعلق اس علاقہ سے ہے

(1) حرکیاتی (2) تاثراتی (3) معلوماتی (4) حرکیاتی

76. تحصیلی آزمائش کے ذریعہ معلم کے درس کے بارے میں معلوم کیا جاتا ہے۔D. 2

(1) درس کی کامیابی اور ناکامی (2) طلبا کی کامیابی

(3) طلبہ کی ناکافی (4) معلم کے درس کی کامیابی اور ناکامی

77. زبانی جانچ اس سطح پر کی جاتی ہے۔

(1) پرائمری (2) مڈل (3) ثانوی (4) اعلیٰ ثانوی

78. تحریری جانچ کی قسم ہے

(1) موضوعی (2) نظم خوانی (3) عبارت خوانی (4) تمام

79. تحریری جانچ کی قسم ہے۔

(1) موضوعی (2) نظم خوانی (3) عبارت خوانی (4) تمام

80. معروضی سوالات کا

(1) جواب صرف ایک ہی لفظ ہوتا ہے (2) طریقہ مشکل ہوتا ہے

(3) سوالنامہ تیار کرنا مشکل ہے (4) سب نہیں

81. زبان کے تعلق سے کون سا بیان غلط ہے۔

(1) زبان ترسیل خیالات کا ذریعہ ہے (2) زبان ایک اکتسابی عمل ہے

(3) سماج کے بغیر زبان سیکھنے کا تصور بھی ناممکن ہے۔ (4) زبان خود بہ خود سیکھی جاتی ہے

82. اظہار خیال کا ابتدائی ذریعہ یہ ہے

(1) اشاروں کی زبان (2) گفتگو کی زبان (3) تحریری زبان (4) تمام

83. درد یا کراہ کے اظہار کی آوازیں کہلاتی ہیں۔

(1) نقلی کا صوتی آوازیں (2) فجائیہ آوازیں (3) لفظ یا بول (4) یہ تمام

84. فجائیہ آوازوں کے ذریعہ کس چیز کا اظہار نہیں کیا جاتا ہے؟

(1) غصہ کا (2) رحم و ہمدردی کا (3) ہوا کے گزرنے کا (4) رنج و تکلیف کا

85. گھڑی کا تصور کا ظاہر کرنے کے لئے ''ٹک ٹک'' کہلاتی ہے

(1) صوتی آواز (2) فجائیہ آواز (3) لفظ (4) یہ تمام

86. زبان کے ابتداء کے تعلق سے کون سا بیان صحیح ہے

(1) زبان کی ابتدائی انسانی زندگی کے ساتھ ہی ہوئی (2) انسانی تہذیب کے بہت بعد زبان وجود میں آئی

(3) زبان کی ابتداء پہلے ہوئی بعد میں تہذیب وجود میں آئی (4) تحریری زبان کو تقریری زبان پر تقدم حاصل ہے۔

87. زبان Language اور بولی میں کیا فرق ہے؟

(1) Language زبانی تحریری شکل ہے جب کہ بولی صرف زبانی بول چال کی شکل ہے۔

(2) ہر زبان میں ایک سے زیادہ بولیاں ہوتی ہیں

(3) دونوں (4) سب نہیں

88. مادری زبان کے تعلق سے کونسا بیان صحیح ہے

(1) ہر انسان کی ایک ہی مادری زبان ہوتی ہے (2) مادری زبان ایک سے زائد بھی ہوسکتی ہے

(3) دونوں (4) کوئی نہیں

89. ریاست تلنگانہ میں اس زبان کو سرکاری زبان کا درجہ حاصل ہے

(1) اردو (2) انگریزی (3) تلگو (4) ہندی

90. حکومت تلنگانہ نے اردو کو کتنے اضلاع میں دوسری سرکاری کرزبان قرار دیا ہے۔

(1) آٹھ (2) نو (3) دو (4) چار

91. زبان دومختلف علاقائی بولیوں اور مختلف قوموں اور زبانوں کے بولنے والوں کے درمیان رابطے کا کام دیتی ہے کہلاتی ہے۔

(1) قومی زبان (2) رابطے کی زبان (3) مقامی زبان (4) معیاری زبان

92. سائنس وٹکنالوجی اور دیگر علوم کی معلوماتی کتابیں جس زبان میں لکھی جاتی ہیں وہ زبان کہلاتی ہیں

(1) بین الاقوامی زبان (2) قومی زبان (3) لائبریری کی زبان (4) تمام

93. تدریس اردو کے بنیادی مقاصد ہیں۔

(1) دو (2) تین (3) چار (4) پانچ

94. ہرزبان بشمول اردو کی تدریس کے ________ افادی مقاصد ہوتے ہیں

(1) دو (2) تین (3) چار (4) پانچ

95. ''ذوق سلیم کی تربیت'' تدریس اردو کا کونسا مقصد ہے؟

(1) افادی (2) کلچر (3) بنیادی (4) غیراہم

96. بقول ملافخرالحسن تدریس اردو کے کلچری مقاصد کی تعداد ہے۔

(1) دو (2) تین (3) چار (4) پانچ

97. گفتگو سکھانے کے لئے کونسا طریقہ درج ذیل میں سے نہیں ہے

(1) قصہ خوانی (2) غیر رسمی گفتگو (3) بچوں کی نظمیں اور گیت (4) دیکھواور بولو کا طریقہ

98. مادری زبان اردو والے طلباء اسکول میں داخلہ تک بہ آسانی بات چیت کر سکتے ہیں۔ان کو گفتگو سکھانے کا مقصد ہے۔

(1) معیاری اور شستہ زبان میں بات چیت کے قابل بنانا (2) بلا جھجک اظہار خیال کی صلاحیت پیدا کرنا

(3) تحریر پڑھ کر سمجھنے میں آسانی پیدا کرنا (4) یہ تمام

99. ماہرین تعلیم کے خیال میں بچہ کو پڑھنا (Reading) سکھانے کی ابتدا کس عمر میں ہونی چاہئے۔

(1) پیدائش سے (2) پانچ سال کے بعد (3) پانچ سال کی بتداء سے (4) آٹھ سال سے

100. پڑھنا سکھانے کے مختلف طریقوں کو کتنے سرخیوں کے تحت تقسیم کر سکتے ہیں

(1) دو (2) تین (3) چار (4) پانچ

101. وہ طریقے جس میں پہلے حروف سکھائے جاتے ہیں اور پھر ان حروفوں کو ملا کر لفظ بنانا سکھایا جاتا ہے، کہلاتا ہے

(1) تحلیلی طریقے (2) پڑھنے کے طریقے (3) ترکیبی طریقے (4) مخلوط طریقے

102. وہ طریقے جن میں آغاز لفظوں یا ارکان (اجزائے لفظ) سے ہوتا ہے اور لفظوں کو پہنچاننے کے بعد ان حروفوں کی آواز اور شکل کی شناخت کرائی جاتی ہے، کہلاتے ہیں۔

(1) تحلیلی طریقے (2) لفظی طریقے (3) ترکیبی طریقے (4) اشکالی طریقے

103. اس طریقہ میں پڑھنے اور ہجے کرنے کی دشواریاں الگ کردی جاتی ہیں۔

(1) تحلیلی طریقہ (2) ابجدی طریقہ (3) صوت طریقہ (4) صوتیاتی طریقہ

104. ترکیبی اور تحلیلی ہر دو طریقوں کی مفید باتیں لے کر بنایا جانے والا طریقہ کہلاتا ہے

(1) بہترین طریقہ (2) کارآمد طریقہ (3) سجاد مرزا کا طریقہ (4) مخلوط طریقہ

105. ذیل میں سے کونسا طریقہ سب سے قدیم پڑھنا سکھانے کا طریقہ ہے

(1) دیکھو اور بولو (2) ابجدی طریقہ (3) صوتی طریقہ (4) صوتیات طریقہ

106. وہ کونسا طریقہ ہے جس کے ذریعہ پہلے حروف تہجی کے نام سکھائے جاتے ہیں اور ان کی صورتیں شاخت کرائی جاتی ہیں اس کے بعد حروف مفردہ کو جوڑ کر لفظ سکھائے جاتے ہیں

(1) ابجدی طریقہ (2) صوتی طریقہ (3) صوتیاتی طریقہ (4) ارکانی طریقہ

107. وہ طریقہ جس میں ابتدا حروفوں کی آواز سے کی جاتی ہے نام پہلے سکھائے نہیں جاتے

(1) حروف تہجی کا طریقہ (2) صوتی طریقہ (3) اجزائی طریقہ (4) صوتیاتی طریقہ

108. ماہر تعلیم جس نے سب سے پہلے یہ تجویز رکھی کہ حروف کے نام سے قبل اس کی آواز سکھائی جائے؟

(1) بلوم (2) ایکل سامر (3) مانٹی سوری (4) ڈیوی

109. اس طریقہ میں لفظ کو وحدت قرار دیا جاتا ہے نہ کہ حرف کو

(1) دیکھو اور بولو کا طریقہ (2) اجزائی طریقہ (3) ارکانی طریقہ (4) جملہ واری طریقہ

110. یہ طریقہ ''معلوم سے نامعلوم کی طرف'' کے تعلیمی اصول پر مبنی ہے

(1) صوتی طریقہ (2) حرفی طریقہ (3) دیکھو اور بولو کا طریقہ (4) مخلوط طریقہ

111. پسٹالوزی نے اس طریقہ کو پہلے پہل رائج کیا؟

(1) جملے کا طریقہ (2) قصہ گوئی کا طریقہ (3) صوتی طریقہ (4) ارکانی یا اجزائی طریقہ

112. قصہ گوئی کے طریقہ سے پڑھنا سکھانے کا شمار ہوتا ہے

(1) تحلیلی طریقوں میں (2) ترکیبی طریقوں میں. (3) مخلوط طریقوں میں (4) کوئی نہیں

113. مس اسٹیونس کا تعلق اس ملک سے ہے؟

(1) امریکہ (2) جرمنی (3) انگلستان (4) فرانس

114. ذیل کے کونسے طریقے کو ''طریقہ خیال'' کہہ سکتے ہیں

(1) جملہ واری (2) قصہ واری (3) ارکانی (4) دیکھو اور بولو

115. دیکھو اور بولو کا طریقہ اس پر مبنی ہے

(1) قانون تلازم مقارنت (2) قانون انتقال اکتساب (3) قانون کل (4) کوئی نہیں

116. بچہ کو کوئی لفظ دکھایا جاتا ہے اور پھر لفظ کہلوایا جاتا ہے۔ یہ طریقہ کہلاتا ہے۔

(1) ابجدی طریقہ (2) دیکھو اور بولو کا طریقہ (3) لفظی طریقہ (4) ترکیبی طریقہ

117. پرنسل سجاد مرزا کا ایجاد کردہ طغریٰ جو جملہ اُردو حروف بتاتا ہے۔

(1) لفظوں کا طغریٰ (2) خطوط کا طغریٰ (3) دائرہ حروف (4) کوئی نہیں

118. اردو لکھنا سکھانے کے لئے مانٹے سوزی کا طریقہ

۵اس2بے کار ہے۔

(1) بہت کار آمد ہے (2) حروف سکھانے کی حد تک مفید ہے لیکن ان کو ملا کر لکھنے کے لئے نہیں

(3) زیادہ مشکل ہے (4) بے کار ہے

119. مانٹے سوری کا لکھنا سکھانے کا طریقہ اس اصول پر مبنی ہے۔ ہ؟

(1) اصول حسّی (2) آسان سے مشکل کی طرف

(3) مشکل سے آسان کی طرف (4) اصول ذہنی

120. ثانوی منزل پر تدریس اُردو کا اہم مقصد ہے

(1) گفتگو سکھانا (2) طلبہ میں جمالیاتی، تخیلی اور تخلیقی صلاحیتوں کو پیدا کرنا

(3) صحیح تلفظ سے پڑھنا سکھانا (4) کوئی نہیں

121. عبارت خوانی کی ________ قسمیں ہوتی ہیں

(1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4

122. عبارت خوانی کی وہ قسم جس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر لفظ کی آواز منہ سے ادا کی جائے

(1) بلند خوانی (2) خاموش خوانی (3) نظم خوانی (4) غزل خوانی

123. کم سے کم وقت میں عبارت کا مطلب حاصل کر لینا مقصد ہوتا ہے

(1) عبارت خوانی کا (2) بلند خوانی کا (3) خاموش مطالعہ کا (4) زور سے پڑھنے کا

124. کمرۂ جماعت میں بلند خوانی کی____صورتیں کی جاتی ہیں

(1) ایک (2) دو (3) تین (4) چار

125. خاموش مطالعہ کی ابتداء بچوں میں اس عمر سے کی جائے

(1) 8 سال (2) 9 سال (3) 4 سال (4) 6 سال

126. خاموش مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ

(1) کمرۂ جماعت میں مکمل خاموش رہے (2) پڑھنے وقت طالب علم کسی قسم کی آواز نہ نکالیں صرف نظر سے کام لیں

(3) اوپر دیئے گئے دنوں و (4) کوئی نہیں

127. آواز کے اتار چڑھاؤں کی تبدیلی کو کہتے ہیں

(1) سلات (2) تغیر لحن (3) اخراج (4) تلفظ کی ادائیگی

128. عبارت خوانی کا سب سے اعلیٰ وصف سمجھا جاتا ہے
کی خصوصیت نہیں ہے مطلب نیمی ہار فتار آواز یا تلفظ ہ خوش خطی)

(1) تفصیل (2) روانی یا سلات (3) اعراب واخراج (4) معنی آفرینی

129. دوران عبارت خوانی کبھی آواز اٹھائی اور بھاری کی جاتی ہے۔ اسے کہتے ہیں

(1) تغیرلحن (2) تاکید (3) تخفیف (4) تکلف

130. دوران عبارت خوانی آواز دھیمی کرنے کو کہتے ہیں

(1) تغیرلحن (2) تاکید (3) تخفیف (4) تسلسل

131. حافظہ خوانی سے بچوں میں یہ صلاحیت پیدا ہوتی ہے

(1) 2 ذخیرۂ الفاظ میں گراں بہا اضافہ ہوتا ہے۔

(2) اظہار مافی الضمیر ادا کرنے میں آسانی ہوتی ہے

(3) نئے نئے فقرے، تلمیحات، تشبیہیں اور استعارے وغیرہ کا استعمال کرنا آجاتا ہے

(4) یہ تمام

132. کسی بھی سبق کی ابتدائی منزل ہوتی ہے

(1) تمہید (2) اعلانِ سبق (3) تفہیم (4) کوئی نہیں

133. تدریس سبق میں تمہید کا مقصد ہوتا ہے

(1) طلباء میں ذہنی آمادگی پیدا کرنا (2) طلباء کو سیکھنے کی طرف راغب کرنا

(3) سابقہ معلومات کی بنیاد پر نفس مضمون تک طلباء کی رہنمائی کرنا کو (4) اوپر دیئے گئے تمام

134. تمہید کی منزل اس اصول پر مبنی ہے

(1) نفسیاتی (2) سماجی (3) ذہنی (4) تعلیمی

135. '' بغیر کسی تحریک یا آمادگی (Motivation) کے کسی بھی قسم کا اکتساب ممکن نہیں'' اس اصول کا اطلاق تدریس سبق کی اس منزل پر کیا جاتا ہے۔

(1) تفہیم (2) اعادہ (3) تمہید (4) انطباق

136. تمہید کے آخری سوال کو استعمال کیا جاتا ہے

(1) محرکہ پیدا کرنے کے لئے (2) اعلان سبق کے لئے

(3) استاد کی تشفی کے لئے (4) طلبہ میں دلچسپی پیدا کرنے کے لئے

137. تدریس سبق کے دوارن اخذ معنی منزل

(1) تمہید سے پہلے ہوتی ہے۔ (2) تفہیم کے بعد ہوتی ہے

(3) نمونے کی بلند خوانی اور خاموش مطالعہ کے درمیان ہوتی ہے۔ (4) دوران تفہیم ہوتی ہے

138. ابتلاف مادی کی کتنی قسمیں کی جاسکتی ہیں؟

(1) دو (2) تین (3) چار (4) چھ

139. تصویری ماڈل یا کوئی شئے کو چھوکر یا اشارہ کر کے معنی سمجھانے کو کہتے ہیں

(1) ابتلاف مادی بصری (2) ابتلاف مادی سمعی (3) ابتلاف ذوقی (4) ابتلاف شمسی

140. درج ذیل میں کون سے لفظ کے لئے تحلیلی کا طریقہ مفید ہوگا

(1) معمہ (2) دوراندیشی (3) اختلاج (4) مفتر

141. خذمعنی کو کہا جاتا ہے

(1) ایفاع معنی (2) انطباق (3) تدریس (4) تفہیم

142. اُردو ہجے سکھانے میں سب سے بڑی دشواری یہ ہے

(1) اردو کے حروف تہجی صوتی نہیں (2) اردو کی درسی کتابیں نایاب ہیں

(3) بچوں میں مطالعہ کا شوق نہیں پایا جاتا (4) اوپر دیئے گئے تمام

143. طبقہ تحتانیہ میں نظم کی تعلیم کا بنیادی مقصد ہوتا ہے

(1) لطف اندوزی (2) سخن فہمی (3) شاعری کی مشق (4) یہ تمام

144. کس شاعر نے بچوں کے لئے آسان نظمیں لکھیں

(1) اسماعیلؔ میرٹھی (2) جوشؔ ملیح آبادی (3) غالبؔ (4) ذوقؔ

145. تدریس قواعد کے اہم اصولوں میں نہیں ہے

(1) آغاز جملوں سے کرنا چاہئے (2) طریقہ تعلیم استقرائی ہو

(3) تعلیم قواعد میں تسلسل ہونا چاہئے (4) قواعد کی تعلیم صرف نظریاتی ہو

146. تدریس قواعد میں پہلے مثالیں پیش کرنا اور پھر مثالوں سے کلیہ یا قاعدہ اخذ کرانا۔ یہ طریقہ کہلاتا ہے

(1) استخراجی طریقہ (2) مثالی طریقہ (3) استقرائی طریقہ (4) قواعدی طریقہ

147. نظم اور نثر کے فرق کو واضح کرنے کے لئے کونسا بیان غلط ہے؟

(1) نثر کے مقابلے میں نظم میں زیادہ تاثر ہوتا ہے (2) نثر کا اسلوب تعمیری ہوتا ہے جب کہ نظم کا وجدانی اور تخلیقی

(3) نظم کو ادب میں شمار کیا جانا جب کہ نثر کو ادب نہیں کہا جاتا (4) نظم کا بنیادی مقصد لطف اندوزی ہوتا ہے اور نثر کا عبارت فہمی

148. تحتانوی سطح پر تقریری انشاء کا کام ذیل میں دیئے گئے ایک طریقہ سے نہیں لیا جاتا

(1) مکالمہ (2) تصاویر کو پیش کر کے سوالات و جوابات

(3) مضمون نگاری (4) قصہ سن کر دہرانا

149. تحتانوی سطح پر انشاء کا مقصد بخوبی پورا ہوتا ہے

(1) گفتگو سکھانے کے طریقوں سے (2) قصہ گوئی سے

(3) بچوں کے گیتوں سے (4) مکالموں کے اسباق سے

150. تحتانوی سطح پر تحریری انشاء کی مشق نہیں ہے

(1) خط نویسی (2) عرضی نویسی (3) قصہ نویسی (4) محاورات کی تشریح

151. امتحان نظم سے مراد ہے

(1) نظم میں آہنگ، الفاظ کی موزونیت اور میجری سے حظ اٹھانا (2) تشبیہات واستعارات کی جانب طلباء کو متوجہ کرنا

(3) سوالات کے ذریعہ نظم کو سمجھانا (4) (a) اور (b) دونوں

152. غزل کی تدریس کا آغاز کس جماعت سے ہونا چاہئے

(1) پانچویں (2) چھٹی (3) ساتویں (4) آٹھویں

153. بحر، وزن اور شعر کی تقطیع اس علم کو کہا جاتا ہے۔

(1) علم الاشتقاق (2) علم عروض (3) علم بلاغت (4) علم بیان

154. اختصار نویسی مشغلہ ہے۔

(1) تحریری انشاء کا (2) تقریری انشاء کا (3) ہم نصابی سرگرمیوں کا (4) کوئی مشغلہ نہیں

155. تیزی کے ساتھ عبارت لکھنے کی قابلیت کو کہتے ہیں۔

(1) زودنویسی (2) خوش نویسی (3) املانویسی (4) یہ تمام

156. ''اردو قواعد تو وہ سیکھے جس کی یہ مادری زبان نہ ہو'' یہ کس کا قول ہے؟

(1) سرسید (2) اقبال (3) حالی (4) عبدالحق

157. صنائع لفظی ومعنوی کو کہا جاتا ہے

(1) علم معانی (2) علم بدیع (3) علم ہجا (4) علم عروض

158. استخراجی طریقہ سے قواعد سکھانے میں یہ اصول مضمر ہے

(1) نامعلوم سے معلوم کی طرف (2) معلوم سے نامعلوم کی طرف (3) آسان سے مشکل کی طرف (4) مشکل سے آسان کی طرف

159. تحریری انشاء کا مشغلہ نہیں ہے

(1) فارم کی خانہ پری (2) خاکہ نگاری (3) مکالمہ نگاری (4) خط نویسی

160. کسی منظر یا واقعہ کا بے ساختہ بیان مشغلہ ہے

(1) تمریری انشاء کا (2) تقریری انشاء کا (3) بے کاری کا (4) کوئی مشغلہ نہیں

161. اعادہ کے سوالات کا مقصد ہوتا ہے

(1) تقسیم میں آسانی (2) عنوان اخذ کروانا (3) ذخیرۂ الفاظ میں اضافہ (4) خلاصہ ذہن نشین کروانا

162. ہر بارٹ نے سبق کے کتنے اقدامات مقرر کئے

(1) دو (2) تین (3) چار (4) پانچ

163. معلم ثانی کہتے ہیں۔

(1) تختہ سیاہ کو (2) سمعی آلات کو (3) بصری آلات کو (4) درسی کتاب

164. تدریسی مقاصد، آموزشی تجربات اور اندازہ قدر کے باہمی ربط کو ظاہر کیا جاتا ہے۔

(1) گراف کے ذریعہ (2) مثلث کے ذریعہ (3) تصاویر کے ذریعہ (4) کسی بھی طرح

165. تعلیمی عمل کے تین بنیادی عناصر سے ایک ہے۔۵۵ کوئی نہیں

(1) آموزشی تجربات (2) امدادی آلات (3) تدریسی اصول (4) کوئی نہیں

166. تعلیمی عمل کے تین بنیادی عناصر سے نہیں ہے۔

(1) آموزشی تجربات (2) تدریسی مقاصد (3) اندازہ قدر (4) اعدادی وسائل

167. تعلیمی عمل کے تین بنیادی عناصر کا تصور اس ماہر نفسیات نے پیش کریا۔

(1) تھارن ڈائک (2) بنجامن بلوم (3) ہربرٹ اسپنر (4) پیتالوزی

168. تحصیلی جانچ کی قسم نہیں ہے25

(1) موضوعی آزمائش (2) معروضی آزمائش (3) زبانی ٹسٹ (4) اخلاق کی آزمائش

169. زبانی جانچ اس سطح پر زیادہ مفید ہے

(1) پرائمری سطح (2) مڈل سطح (3) ثانوی سطح (4) اعلیٰ ثانوی سطح

170. تحریری جانچ کی قسم نہیں ہے۔

(1) تفصیلی سوالات (2) معروضی سوالات (3) نظم خوانی (4) ایک لفظی سوالات

171. ایک لفظی سوالات کا شمار ہوتا ہے، ستور کا میں میں 2

(1) معروضی آزمائش (2) موضوعی آزمائش (3) زبانی آزمائش (4) سب نہیں

172. معلومات کی اکائیاں مختصر ہوتی ہیں

(1) موضوعی سوالات میں (2) زبانی سوالات میں (3) تحریری آزمائش (4) معروضی آزمائش

173. مشاہدہ یا Observation کو شمار کیا جاتا ہے۵(۵) کی۔

(1) موضوعی طریق کار میں (2) معروضی طریق کار میں (3) اندازمقدر کی ٹیکنک میں (4) کسی میں نہیں

174. وہ امتحان جو بے شمار طلباء کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ہ کا Sandaintest(۵) تمام

(1) زبانی امتحان (2) معیاری امتحات Standard Test

(3) عملی امتحان (4) تمام

175. شخصیت کا صحیح اندازہ لگانے کونسی ٹیکنک مفید ہوگی؟

(1) مشاہدہ (2) گروہی مباحثہ (3) سوالنامہ (4) یہ تمام

176. مہارتوں کی جانچ کی جاتی ہے۔

(1) تحریری امتحان سے (2) معیاری امتحان سے (3) عملی امتحان سے (4) یہ تمام

177. ماہرین نفسیات اس قسم کے مدات یا سوالات کو نقصان دہ سمجھتے ہیں

(1) تکمیل مدات (2) ایک لفظی مدات (3) ہاں یا نہیں کے سوالات (4) تمام

178. سیکھے ہوئے لفظوں کو نئے پہلوؤں میں استعمال کرنا کہلاتا ہے

(1) اعادہ (2) انطباق (3) اخذ معنی (4) تفہیم

179. مشکل الفاظ کے تلفظ کی مشق کے لئے کارآمد ہوتے ہیں۔

(1) تصویریں (2) فلیش کارڈس (3) چارٹس (4) تمام

180. قواعد کی مدد سے ہوتی ہے۔اللہ (ط) متبادل خدات فی تعدی انتخاب صدات (ہ) مماثل صدات

(1) زبان غیر درست (2) متبادل مدت (3) تعددی انتخاب مدات (4) مماثل مدات

181. تعلیم کا بنیادی مقصد ہے

(1) معلومات کی فراہمی (2) تشریح عبارت

(3) ملازمت (4) شخصیت کی ہمہ جہت نشو ونما

182. ہوم ورک کا مقصد ہے

(1) اکتساب کو مستحکم کرنا (2) گھر میں فاضل وقت کا صحیح استعمال کرنا

(3) (a)اور(b)دونوں (4) والدین کو مرعوب کرنا

183. حروف سے الفاظ بنانے کا کھیل اس امدادی وسیلہ سے کیا جاتا ہے۔

(1) تعلیمی تاش (2) ٹی وی (3) تختہ سیاہ (4) کمپیوٹر

184. پارٹ کی مدد سے تفہیم کرائی جاسکتی ہے.

(1) مختلف تصورات کی (2) مختلف عبارتوں کی (3) قواعد کے اصولوں کی (4) (a)اور(b)دونوں

185. دیواری رسالہ سے طلباء میں پائی جاتی ہے۔

(1) پروگرام کی فراہمی (2) معلومات اضافہ (3) اسکولی پروگرام اور اہم اعلانات (4) یہ تمام

186. معلم اردو کو اردو ادب کے ساتھ اس مضمون کا علم بھی ضروری ہے

(1) حیاتیات (2) ریاضی (3) سماجیات (4) نفسیات

187. بچہ کو اس زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے سے فطری ماحول میسر ہوتا ہے۔

(1) علاقائی زبان (2) قومی زبان (3) غیر ملکی زبان (4) مادری زبان

188. مکالموں کی ادائیگی کی مشق کے لئے یہ وسیلہ کارآمد ہوتا ہے

(1) بیت بازی (2) مشاعرہ (3) مباحثہ (4) ڈرامہ

189. پراجیکٹ طریقہ تدریس کس کی ذہنی اختراع ہے

(1) کلپاٹرک (2) اسٹیونس (3) ڈیوی (4) مانٹےسوری

190. تدریسی مقاصد کو مختلف خانوں میں کس نے تقسیم کیا

(1) ہربرٹ (2) ڈیوی (3) بلعوم (4) ان میں سے کوئی نہیں

جوابات KEY

1.	1	2.	4	3.	1	4.	4	5.	4	6.	1	7.	2	8.	3	9.	3	10.	3
11.	1	12.	4	13.	2	14.	2	15.	2	16.	2	17.	1	18.	4	19.	2	20.	1
21.	1	22.	1	23.	1	24.	1	25.	3	26.	3	27.	3	28.	1	29.	3	30.	4
31.	4	32.	1	33.	2	34.	3	35.	2	36.	2	37.	2	38.	2	39.	2	40.	2
41.	3	42.	3	43.	1	44.	2	45.	1	46.	1	47.	1	48.	1	49.	1	50.	2
51.	1	52.	2	53.	1	54.	2	55.	3	56.	2	57.	1	58.	2	59.	3	60.	2
61.	2	62.	1	63.	1	64.	2	65.	1	66.	1	67.	1	68.	2	69.	1	70.	1
71.	1	72.	1	73.	2	74.	1	75.	1	76.	4	77.	1	78.	1	79.	1	80.	1
81.	4	82.	1	83.	2	84.	3	85.	1	86.	1	87.	1	88.	2	89.	3	90.	1
91.	2	92.	3	93.	1	94.	3	95.	2	96.	2	97.	4	98.	4	99.	2	100.	2
101.	3	102.	1	103.	1	104.	4	105.	2	106.	1	107.	2	108.	2	109.	1	110.	3
111.	4	112.	1	113.	1	114.	1	115.	1	116.	2	117.	3	118.	2	119.	1	120.	2
121.	2	122.	1	123.	3	124.	3	125.	2	126.	3	127.	2	128.	4	129.	2	130.	3
131.	4	132.	1	133.	4	134.	1	135.	3	136.	2	137.	3	138.	1	139.	1	140.	2
141.	1	142.	1	143.	1	144.	1	145.	4	146.	3	147.	3	148.	4	149.	3	150.	4
151.	4	152.	2	153.	2	154.	1	155.	1	156.	4	157.	2	158.	1	159.	3	160.	2
161.	4	162.	4	163.	4	164.	2	165.	1	166.	4	167.	4	168.	4	169.	1	170.	3
171.	1	172.	4	173.	3	174.	2	175.	4	176.	3	177.	3	178.	2	179.	2	180.	1
181.	4	182.	3	183.	1	184.	4	185.	4	186.	4	187.	4	188.	4	189.	3	190.	1

Study Material for

TG - TRT

General English

CENTRE FOR EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF MINORITIES
Osmania University
(Sponsored by Minorities Welfare Department, Government of Telangana)
Nizam College Campus, Gunfoundry, Hyderabad – 500001.
Phone / Fax: 040-23210316; e-mail: cedm_ou@yahoo.com; websites: cedm.tg.nic.in;

INDEX

LANGUAGE - II (ENGLISH)

1. PARTS OF SPEECH

All words in English are divided into various classes depending upon their use. These classes are known as Parts of Speech. They are

1. **Noun:** It is defined as the name of a person, place, animal, thing, an idea or feeling.

   Ex: *Ram* is a good boy.
   Vijayawada is a big town.
   The *cow* is a useful animal.
   Love is blind.

   - Nouns are of five kinds:
     (i) Common Noun: It is the name given commonly to a person, animal, place or thing.
     Ex: boy, town, animal, bird, tree, table, friend, city etc.
     Hyderabad is a famous *city*.
     (ii) Proper Noun: It is the name of a particular person, animal, place or thing.
     Ex: Rama, cow, Vijayawada, cuckoo, Mohan, Atul, Delhi, etc.
     Akbar was a wise king.
     (iii) Collective Noun: It is the name of a number of persons or things taken together as one unit.
     Ex: crowd, army, family, nation, class, herd etc.
     The *police* dispersed the crowd.
     (iv) Abstract Noun: It is usually the name of a quality, action or state.
     Ex: goodness, cruelty, darkness, brightness, love, laughter, childhood, youth, slavery, courage, honesty etc.
     (v) Material Noun: It is the name of a material or a thing.
     Ex: milk, bread, biscuit, gold etc.
     The utensil is made up of *copper*.
   - Nouns may be singular or plural.
     Ex: boys - boys
     leaf - leaves
     child - children
     flower - flowers
   - Nouns may be countable or uncountable.
     Countable Nouns are those which can be counted as one, two, hundred etc.
     Ex: one boy, two boys, ten boys etc.
     Give me five *pens*.
     Uncountable Nouns are those which cannot be counted.
     Ex: love, sugar, knowledge, wisdom, news etc.
     Give me some *milk*.

- Countable nouns have plural forms while uncountable nouns do not. For example, we say *boys* but we cannot say *sugars*.

2. **Pronoun:** A pronoun is a word used in the place of a noun.

Ex: Rama is absent, *He* is ill.
This is *mine*.

- There are four kinds of pronouns:
  (i) <u>Personal Pronouns</u>: I, we, you, he, she, they etc.
  (ii) <u>Demonstrative Pronouns</u>: This, that, such that etc.
  (iii) <u>Relative Pronouns</u>: Who, which, that etc.
  (iv) <u>Interrogative Pronouns</u>: Who, which, what etc.

3. **Verb:** A verb is a word used to express an action or state.

Ex: The boy *kicked* the boy.
She *wrote* a letter.
Hyderabad *is* a big city.

- Verbs are of two kinds: Transitive and intransitive.
- The verb which has an object is *transitive verb*.
  Ex: He *stole* a watch.
  They *bought* many books.
- The verb which has no object is *intransitive verb*.
  Ex: He *ran* home.
  She *went* to Madras yesterday.

4. **Adverb:** An adverb is a word used to add something to the meaning of a verb, another adverb or an adjective.

Ex: She sang the song *sweetly*.
This flower is *very* beautiful.
She wrote the answer *quite* correctly.

- Adverbs are of three kinds.
  (i) <u>Simple Adverbs</u>: They are used to modify the meaning of a verb, an adjective or an adverb; and shown as
  Time: now, soon, before
  Place: away, below, here
  Number: once, twice, secondly, again
  Manner: ill, badly, fast
  Quantity: less, little, quite
  (ii) <u>Interrogative Adverbs</u>: They are used to ask questions, and can be shown as
  Time: when
  Place: where
  Number: how, often
  Manner: how
  Quantity degree: how high, how hot
  (iii) <u>Relative Adverbs</u>: They refer back to a noun as their antecedent such as why, when, where.
  Ex: This is the reason *why* I left.
  I remember the house *where* I was born.

5. **Adjective:** An adjective is a word used to add something to the meaning of a noun.

Ex: She is *clever* girl.
Ashoka is a *great* emperor.
The sky is *blue*.
He has only *one* house.

6. **Preposition:** It is a word used before another word in the sentence to show how a person or thing stands in relation to another word.

Ex: There is a boy sitting *on* the bench.
She is fond *of* chocolates.
It is five O'clock *by* my watch.

- It usually comes before a noun phrase.
  Ex: The cat vanished *round* the corner.
- Usually connects two nouns.
- It denotes place, time and direction
  Ex: He is *in* the kitchen.
  She came *at* 2 PM.
  He has gone *to* college.
  He is coming *from* the station.
  Please enter *into* the house.
  Go *out* of the house!
  The ball went *over* his head.
  She is watching *through* the window.

7. **Conjunctions:** Conjunctions are words that join two or more words, phrases or clauses. Conjunctions are also known as linkers.

Ex: You *and* I are brothers.
I *shall* go if I have time.
He was ill *but* he attended the party.
Come soon *else* we will be late for movie.
Murali is quite rich, *yet* he is unhappy.
He is *neither* intelligent *nor* hardworking.
Unless you work hard, you cannot reach the goal.
Since she was unwell, she stayed at home.

8. **Interjections:** An interjection is a word that is used to express a sudden feeling.

Ex: Ah! Oh! Alas! My God! Oops! Ouch!
My God! I forgot to lock the door.
Ouch! You've stepped on my foot.
Hello! Where are you going?
Bravo! You have done well.
Oh! I am undone.
Alas! She is dead.

PRACTICE TEST

Identify the Parts of Speech of the underlined words.

1. It was a <u>courageous</u> act.
   a) Conjunction b) Adverb c) Adjective d) Preposition

2. Smoking can <u>damage</u> your health.
   a) Adjective b) Verb c) Adverb d) Noun

3. Sailings have been cancelled <u>because</u> there is a heavy storm at sea.
   a) Adverb b) Conjunction c) Adjective d) Preposition

4. The disease is spreading with <u>alarming</u> speed.
   a) Verb b) Noun c) Participle d) Adjective

5. He is <u>familiar</u> to me.
   a) Preposition b) Noun c) Adjective d) Adverb

6. I never <u>saw</u> him before
   a) Preposition b) Conjunction c) Verb d) Adjective

7. Lead is the <u>heaviest</u> of all metals.
   a) Noun b) Adverb c) Adjective d) Conjunction

8. Little children like <u>sweets</u>.
   a) Adjective b) Verb c) Noun d) Preposition

9. My house is <u>beside</u> the temple.
   a) Noun b) Conjunction c) Preposition d) Adverb

10. Everyone <u>congratulated</u> him on his victory.
    a) Noun b) Verb c) Adjective d) Conjunction

11. He came to my house <u>yesterday</u>.
    a) Noun b) Adverb c) Adjective d) Preposition

12. He has bought <u>all</u> the fruits he needed.
    a) Noun b) Adjective c) Adverb d) Preposition

13. The flowers are <u>beautifully</u> decorated.
    a) Adverb b) Noun c) Verb d) Adjective

14. Please give me some <u>water</u>.
    a) Noun b) Adjective c) Adverb d) Pronoun

15. Confess your guilt <u>or</u> you will be punished.
    a) Preposition b) Conjunction c) Noun d) Pronoun

16. The town <u>itself</u> is not very large.
    a) Noun b) Adjective c) Adverb d) Pronoun

17. She sings <u>delightfully</u>.
a) Verb b) Noun c) Adverb d) Adjective

18. <u>Row</u> the boat.
a) Verb b) Adjective c) Noun d) Pronoun

19. The ship sustained <u>heavy</u> damage.
a) Adjective b) Preposition c) Pronoun d) Adverb

20. Inspite of her <u>recent</u> illness she continues to work hard.
a) Adjective b) Preposition c) Pronoun d) Adverb

21. I do not <u>know</u> why she has come.
a) Verb b) Noun c) Adjective d) Adverb

22. Krishna reached Bombay <u>this</u> morning.
a) Pronoun b) Verb c) Adjective d) Noun

23. <u>Alas</u>! Keats died young.
a) Conjunction b) Preposition c) Noun d) Interjection

24. She <u>wrote</u> a letter to her sister.
a) Noun b) Preposition c) Verb d) Pronoun

25. They <u>saw</u> me off.
a) Preposition b) Conjunction c) Verb d) Adverb

26. Gita <u>has</u> two cars.
a) Verb b) Noun c) Adverb d) Adjective

27. The <u>cattle</u> returned home.
a) Verb b) Preposition c) Noun d) Adverb

28. You <u>are</u> partly right.
a) Verb b) Noun c) Adverb d) Pronoun

29. I bought only ten kilos of <u>rice</u>.
a) Noun b) Verb c) Adverb d) Pronoun

30. She <u>seems</u> happy.
a) Pronoun b) Verb c) Adjective d) Noun

31. The rivers flow <u>during</u> the rainy season.
a) Conjunction b) Verb c) Preposition d) Adjective

32. I have <u>been</u> learning English in Global English Academy.
a) Adjective b) Verb c) Adverb d) Conjunction

33. Radhika said she <u>would</u> join him.

a) Verb b) Interjection c) Preposition d) Adverb

34. I have nine hundred rupees in my purse.
a) Adverb b) Preposition c) Verb d) Adjective

35. It was so nice of you to remember my birthday.
a) Conjunction b) Adjective c) Preposition d) Verb

36. Unless you work hard, you can't speak English.
a) Preposition b) Adverb c) Conjunction d) Verb

37. The Song is Sweet.
a) Verb b) Interjection c) Adverb d) Adjective

38. He is a very honest man.
a) Verb b) Adverb c) Adjective d) Noun

39. Nobody knew the problem.
a) Noun b) Adverb c) Verb d) Pronoun

40. What a terrible nuisance this TV is!
a) Adjective b) Noun c) Interjection d) Verb

41. Though fire is a good servant, it is a bad master.
a) Conjunction b) Preposition c) Verb d) Adverb

42. The sun rose and the fog disappeared.
a) Preposition b) Adjective c) Conjunction d) Pronoun

43. We have come here for English Coaching.
a) Preposition b) Adverb c) Conjunction d) Adjective

44. How is everybody there?
a) Conjuction b) Interjection c) Adverb d) Verb

45. I was ashamed of having lied to my mother.
a) Verb b) Adverb c) Pronoun d) Adjective

46. He was anxious to atone for his thoughtlessness.
a) Adverb b) Adjective c) Verb d) Noun

47. The 1970s saw the first backlash against the emerging women's movement.
a) Adjective b) Noun c) Conjunction d) Verb

48. The demonetization has made many small companies go <u>bankrupt</u>.
a) Verb b) Adjective c) Preposition d) Noun

49. Who did the <u>catering</u>?
a) Noun b) Adjective c) Verb d) Adverb

50. The detective was watching him <u>closely</u> waiting for a reply.
a) Conjunction b) Adjective c) Adverb d) Pronoun

51. I was sitting <u>to</u> the left of the manager.
a) Adjective b) Preposition c) Conjunction d) Adverb

52. Acting on an anonymous <u>tip-off</u>, police raided the house.
a) Noun b) conjunction c) Pronoun d) Verb

53. In the cold dawn light the fort looked <u>stark</u> and forbidding.
a) Verb b) Adjective c) Adverb d) Noun

54. He is <u>reputed</u> to be extremely wealthy.
a) Adverb b) Verb c) Adjective d) Preposition

55. They died trying to <u>rescue</u> their children from the blaze.
a) Conjunction b) Preposition c) Adjective d) Verb

56. I understand the <u>debilitating</u> effect of economic decline.
a) Adjective b) Verb c) Noun d) Adverb

57. That crossword is <u>too</u> difficult for me.
a) Verb b) Adjective c) Noun d) Adverb

58. He always tries to keep <u>abreast</u> of the latest developments in computing.
a) Noun b) Adverb c) Verb d) Adjective

59. The building looked an <u>absolute</u> shambles.
a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb

60. They waited in a state of <u>feverish</u> anxiety for their friends to come home.
a) Adjective b) Noun c) Interjection d) Verb

61. He <u>seldom</u> reacts newspapers.
a) Verb b) Adjective c) Verb d) Adverb

62. The man <u>zoomed</u> past on his bike.
a) Preposition b) Verb c) Adverb d) Noun

63. The leaders were <u>bombarded</u> with questions from the press.
a) Adjective b) Adverb c) Preposition d) Verb

64. The nurses are always <u>courteous</u> and helpful.
a) Adverb b) Verb c) Adjective d) Noun

65. I didn't see anyone <u>during</u> the holidays.
a) Preposition b) Conjunction c) Adjective d) Verb

66. I saw him <u>as</u> I was getting off the bus.
a) Adjective b) Preposition c) Conjunction d) Verb

67. His pockets are <u>bulging</u> with some papers.
a) Noun b) Verb c) Adverb d) Adjective

68. He was claiming compensation for unfair <u>dismissal</u>.
a) Adjective b) Verb c) Adverb d) Noun

69. The bird flew away <u>through</u> the window.
a) Conjunction b) Adjective c) Preposition d) Verb

70. This book is written in simple <u>everyday</u> language.
a) Noun b) Adjective c) Preposition d) Verb

Key

1) **c**	2) **b**	3) **b**	4) **a**	5) **c**	6) **c**	7) **c**	8) **c**	9) **c**	10) **b**
11) **d**	12) **b**	13) **d**	14) **a**	15) **b**	16) **d**	17) **d**	18) **a**	19) **a**	20) **d**
21) **a**	22) **a**	23) **d**	24) **c**	25) **c**	26) **a**	27) **c**	28) **a**	29) **a**	30) **b**
31) **c**	32) **b**	33) **a**	34) **d**	35) **c**	36) **c**	37) **d**	38) **b**	39) **d**	40) **b**
41) **a**	42) **c**	43) **b**	44) **c**	45) **d**	46) **c**	47) **b**	48) **b**	49) **a**	50) **c**
51) **b**	52) **a**	53) **b**	54) **c**	55) **d**	56) **a**	57)	58) **b**	59) **c**	60) **a**
61) **d**	62) **b**	63) **d**	64) **c**	65) **a**	66) **c**	67) **b**	68) **d**	69) **c**	70) **b**

2. TENSES

Tense: It is the form of a verb which shows the time of an action and its degree of completeness. The word *tense* comes from the Latin, *tempus*, time.

There are three main kinds of tenses in English

1. The present tense
2. The past tense
3. The future tense

Each of the three main tenses have four forms

(i) **Simple:** It simply states an action

(ii) **Continuous:** It indicates that the action is incomplete at the time of speaking.

(iii) **Perfect:** It indicates that the action is complete

(iv) **Perfect Continuous:** It shows that the action has been continuous

1. <u>The Present Tense</u>: A verb that refers to present time is said to be in the present tense as
   Ex: I write. I love.

   The four forms of present tense are

   (i) <u>Present Simple:</u> It is used to express a habitual action, general truths etc. *Ex*: She eats an apple.

   (ii) <u>Present Continuous</u>: It is used for an action going on at the time of speaking. *Ex*: She is eating an apple.

   (iii) <u>Present Perfect</u>: It is used to indicate completed activities in the immediate past. *Ex*: She has eaten an apple.

   (iv) <u>Present Perfect Continuous</u>: It is used for an action which began at some time in the past and is still continuing.
   Ex: She has been eating an apple.

2. <u>The Past Tense</u>: A verb that refers to past time is said to be in past tense; as *Ex:* I wrote; I loved

   The four forms of the past tense are:

   (i) <u>Past Simple</u>: It is used to indicate an action completed in the past.
   Ex: She ate an apple

(ii) Past Continuous: It is used to denote an action going on at sometime in the past. *Ex*: She was eating an apple

(iii) Past Perfect: It describes an action completed before a certain moment in the past. *Ex*: She had eaten an apple.

(iv) Past Perfect Continuous: It is used for an action that began before a certain point in the past and continued upto that time.
Ex: She had been eating an apple.

3. The Future Tense: A verb that refers to future tense is said to be in the future tense.

The four main forms of future tense are:

(i) Future Simple: It indicates an action which will happen in the future. *Ex:* She will eat an apple

(ii) Future Continuous: It denotes a action as going on at some point in future. *Ex:* She will be eating an apple

(iii) Future Perfect: It is used to indicate an action that will be completed by a certain future time.

Ex: She will have eaten an apple

(iv) Future Perfect Continuous: It is used to indicate an action which will be in progress over a period of time that will end in the future.
Ex: She will have been eating an apple.

Exercise

I. Choose the correct verb forms from those in brackets.

1. I __________ have at ten last night. *(reach / reached)*
2. She did __________ my jokes yesterday *(not like / not liked)*
3. The runner __________ before reaching the winning post. *(fall / falls)*
4. My father __________ me a rupee every day. *(give / gives)*
5. She __________ to school every morning last week. *(goes / went)*
6. __________ the problem last night? *(Do you solve / Did you solve)*
7. I __________ when the accident occurred. *(was sleeping / slept)*

8. I __________ home at midnight. *(was reaching / reached)*

9. You __________ a lot by this time next year. *(change / will have changed)*

10. She has bought some cloth, she __________ herself a blouse.

(make / is going to make)

11. Bees …………. Honey. *(are making/make)*

12. Where ………. kiran come from? *(does/do)*

13. She ……… a car. (has/have)

14. It ……………… continuously since 7 o' clock.*(is being raining/has been raining)*

15. See how the bird …………. in the sky. *(is flying/fly)*

16. He ………….. when the telephone rang. *(has been sleeping/was sleeping)*

17. They thanked me for what I ……… *(do/did)*

18. A car …….. in the morning. *(has hit/hit)*

19. On Friday afternoon, I ……. lunch with my friend. *(had/was having)*

20. When I went to the shop, the shop ………. Down. *(was closed down/had closed down)*

21. Tomorrow by this time I ……… exam. *(shall write/shall be writing)*

22. They ………. about it in near future. *(will be knowing/will know)*

23. The doctor arrived after the patient ……….. *(died/had died)*

24. I ……….. in 1998. *(had been married/was married)*

25. Who ………….. discovered the force of gravitation? *(has discovered/discovered)*

26. You won't pass until you …….. hard. *(work/will work)*

27. I ……… to college every day by bus. *(go/am going)*

28. She jumped off the train while it ……….. *(ran/was running)*

29. They will wait for you until you ………. *(reach/reached)*

30. He is shortly ……… a new branch. *(will open/opening)*

31. Each June we ……. to Dubai for a holiday. *(will go/go)*

32. He ……… 15 films and I think his latest is the best. *(had made/has made)*

33. When I was a child …….. the violin. *(I was playin/I palyed)*

34. Sorry we're late, we ……… the wrong turning. *(took/had taken)*

35. I won't be able to meet you next week, I …… in Mumbai for a few days.

(will stay/will be staying)

36. Next month I ……… kiran for 10 years. *(will have known/will have been knowing)*

37. He …….. all the doors and windows before he goes to bed. *(shuts/will always shut)*

38. Science …...... many major advances this century. *(made/had made)*

39. Just as I ……….. into the bath the fire alarm went off. *(had got/was getting)*
40. They ……… living in Hyderabad for twenty years. *(have been/are)*

II. Choose the correct answer.

1. From his past experience knew that drinking _______ a man.
(a) can ruin (b) to ruin (c) could be ruined (d) not ruin

2. This hotel is not _______ to sell liquor.
(a) licenced (b) licence (c) been licenced (d) licensing

3. The party _______ four men and two women.
(a) composes (b) consist of (c) in composing (d) composed of

4. She ought not to have _______ him but she did.
(a) tell (b) to be telling (c) to be told (d) told

5. When he _______ a novel, a dog barked.
(a) read (b) has read (c) is reading (d) was reading

6. After he _______ they discussed the problem.
(a) leaves (b) had left (c) was leaving (d) has left

7. Usually he _______ at a.m. in the morning.
(a) gets up (b) is getting up (c) would have (d) had have

8. If I had the choice, I _______ stayed on.
(a) had (b) could have (c) would have (d) had have

9. It is unlikely that he _______ every race.
(a) is going to (b) may win (c) wins (d) win

10. He _______ unwell since yesterday.
(a) is (b) was (c) has been (d) had been

11. Choose the correct sentence.
(a) I was lying down when the door bell rang.
(b) I have been lying down when the door bell rang.
(c) I am lying down when the door bell rang.
(d) I could be lying down when the door bell rang.

12. Choose the correct sentence.
(a) He comes from a good family though he works from a factory.
(b) He comes in a good family though he works in a factory
(c) He comes in a good family though he works in a factory
(d) He comes in a good family though he work from a factory

13. Choose the correct sentence.
(a) He had gone to England last week (b) He gone to England last week
(c) He goes to England last week (d) He went to England last week

14. Which is correct?
(a) The main complained that his cycle is stolen
(b) The man complained that his cycle was stolen
(c) The man complained that his cycle has been stolen
(d) The man complained that his cycle had been stolen

15. Pick out the correct expression.
(a) can be able to (b) did rather go (c) made it come (d) would rather go

16. Choose the correct sentence.
a) He finished his work when I met him.
b) He was finishing his work when I met him.
c) He had finished his work when I met him.
d) When I met him, he was finishing his work.

17. a) Examinations have been held next month.
b) Examinations will be held next month.
c) Examinations had been held next month
d) Examinations are being held next month

18. a) I understood what you say b) I am understand what are you saying.
c) I had understood what you say d) I understood what you say

19. a) The fair was over five days ago b) The fair had been over five days ago

c) The fair was being over five days ago d) The fair will be over five days ago

20. a) I will meet you when she come back b) I will meet you when she comes back
c) When she comes back I will be meeting you
d) I will meet you when she came back

21. a) He thanked me for what I have done for him
b) For what I have done, he thanked me
c) He thanked me for what I has done for him
d) He thanked me for what I had done for him

22. a) She went out ten minutes ago b) She had gone out ten minutes ago
c) Ten minutes ago she had gone out d) She will go out ten minutes ago

23. a) If you started at once, you will reach on time
b) You will reach on time if you started at once
c) If you start at once, you will reach on time
d) If you had started at once, you will reach on time

24. a) I am sure I met him at the station yesterday
b) I am sure I had met him at the station yesterday
c) I am sure I will have met him at the station yesterday
d) I am sure I was being met him at the station yesterday

25. a) He did a lot of work today b) He has done a lot of work today
c) A lot of work had been done today d) A lot of work are being done today

26. a) My brother will have arrived tomorrow morning
b) My brother shall have arrived tomorrow morning
c) Tomorrow morning, my brother will arrive
d) My brother arrives tomorrow morning

27. a) He was reaching the station after the train was left
b) He reaches the station after the train had left
c) He reached the station after the train had left
d) He had reached the station before the train left

28. a) I'm beginning to realize how difficult it is to be a teacher
b) I had began to realize how difficult at is to be a teacher
c) I shall begin to realize how difficult it is to be a teacher
d) How difficult it is to be a teacher, I had began to realize

29. a) Nothing like this was happened before

b) Nothing like this have happened before
c) Nothing like this has happened before
d) Nothing was like this is happened before

30. a) Since 2000 I have lived in a small house near the station
b) Since 2000 I lived in a small house near the station
c) Since 2000 I am living in a small house near the station
d) Since 2000 I was living in a small house near the station

31. a) Were you ever visited in a cave? b) Have you ever been in a cave?
c) Have you ever been in cave? d) Had you ever went in a cave?

32. a) I'm reading an interesting novel at the moment
b) I have read an interesting novel at the movement
c) I was reading an interesting novel at the moment
d) I will read an interesting novel at the moment

33. a) What do this word mean? b) What does this word meant?
c) What does this word means? d) What does this word mean?

34. a) They look after patients for the hospitals
b) They will looked after the patients in hospitals
c) They look after patients in hospitals
d) They are looked after the patients in the hospitals

35. a) It doesn't rain very much in summer b) It doesn't rains very much in summer
c) It's doesn't rain very much in summer d) It's don't rain very much in figures

36. a) We are having a nice room in the hotel
b) We have a nice room in the hotel
c) We were having a nice room in the hotel
d) We will be having a nice room in the hotel

37. a) I see the director tomorrow morning
b) Tomorrow morning, I see the direction
c) I have been seeing the director tomorrow morning
d) I'm seeing the director tomorrow morning

38. a) We are having lunch when Sara arrived
b) When Sara arrived, we were had lunch
c) When Sara arrived, we were having lunch
d) We had lunch when Sara arrived

39. a) The children loves having Maryam stay with us
b) The childrens love having Maryam stay with us
c) The children love having Maryam stay with us
d) The children love having Maryam stay with us

40. a) When did you arrive in Hyderabad? b) When did you arrive at Hyderabad?
c) When did you arrived at Hyderabad? d) When did you arrived in Hyderabad?

Answers

I.

1)	reached	2)	not liked	3)	falls
4)	gives	5)	went	6)	Did you solve
7)	was sleeping	8)	reached	9)	Will have changed
10)	is going to make	11)	make	12)	does
13)	has	14)	has been raining	15)	is flying
16)	was sleeping	17)	did	18)	hit
19)	had	20)	had closed down	21)	shall be writing
22)	will know	23)	had died	24)	was married
25)	discovered	26)	work	27)	go
28)	was running	29)	reach	30)	opening
31)	go	32)	has made	33)	I played
34)	took	35)	will be staying	36)	will have known
37)	shuts	38)	has made	39)	was getting
40)	have been				

II.

1)	**a**	2)	**a**	3)	**b**	4)	**d**	5)	**d**	6)	**b**	7)	**a**	8)	**c**	9)	**c**	10)	**a**
11)	**a**	12)	**a**	13)	**a**	14)	**d**	15)	**a**	16)	**c**	17)	**b**	18)	**d**	19)	**a**	20)	**b**
21)	**d**	22)	**a**	23)	**c**	24)	**a**	25)	**b**	26)	**d**	27)	**c**	28)	**a**	29)	**c**	30)	**a**
31)	**b**	32)	**a**	33)	**d**	34)	**c**	35)	**a**	36)	**b**	37)	**d**	38)	**c**	39)	**d**	40)	**a**

3. ACTIVE AND PASSIVE VOICE

The voice of a verb shows whether the subject is active or passive. The verb is active is the subject performs an action, passive if subject receives an action.

Ex: Cats catch mice (Active)
Mice are caught by cats (Passive)

In first sentence, the subject 'cats' acts and in second sentence the subject 'mice' receives the action.

Since Transitive verbs have objects only transitive verbs have passive voice. The passive voice of the verb is made by adding is past participate to some form of the verb *be*.

TABLE SHOWING PASSIVE VOICE

Tense	How to form Passive	Sentence
1. Simple Present	is / am / are + Past Participle	I am helped. He is helped
2. Simple Past	was / were + Past Participle	I was helped. We were helped
3. Simple Future	Shall be / will be + past participle	I shall be helped. He will be helped.
4. Present Continuous	Is / am / are being + Past Participle	I am being helped. He is being helped.
5. Past Continuous	Was / were / being + past participle	I have been helped. He has been helped
6. Present Perfect	Have / has been + past participle	I had been helped
7. Past Perfect	Had been + past participle	I had been helped
8. Future Perfect	Shall / will have been + past participle	I shall have been helped. He will have been helped.

From Active into Passive: When a sentence is turned from *active voice* into *passive voice*, the following changes are made:

(1) The object in the *active voice* becomes the subject in the *passive voice*.
(2) The subject in the *active voice* becomes the object in the *passive voice*.
(3) The *passive voice* of the verb is made by adding its *past participle* to some form of verbs be (*is, am, are, was, were, been, being*)

1. Simple Present Tense

Active: He helps me
Passive: I am helped by him.
Active: She does not feed sparrows
Passive: Sparrows are not fed by her.

2. Simple Past Tense

Active: We killed a cobra.
Passive: A cobra was killed by us.
Active: The fisherman caught a fish.
Passive: A fish was caught by the fisherman.

3. Simple Future Tense

Active: I shall read a book.
Passive: A book will be read by me.
Active: She will not pardon him.
Passive: He will not be pardoned by her.

4. Continuous Tense (Present and Past)

Active: I am seeing a tiger.
Passive: A tiger is being seen by me.
Active: They are singing songs.
Passive: Songs are being sung by them.

5. Perfect Tense (Present, Past & Future)

Active: He has sold a horse.
Passive: A horse has been sold by him.
Active: We had played a cricket match.
Passive: A cricket match had been played by us.

6. Interrogative Sentences

Active: Does he see a bird?
Passive: Is a bird seen by him?
Active: Will they help you?
Passive: Will you be helped by them?
Active: Has the teacher told a story?
Passive: Has a story been told by the teacher?

7. **Transitive Verbs having two objects:** Some transitive verbs govern two objects. Make other the direct or the indirect object the subject.

Active: I gave him a toy.
Passive: A toy was given to him by me (or)
He was given a toy by me.
Active: He will tell us an interesting story.
Passive: An interesting story will be told us by him (or)
We shall be told an interesting story by him.

8. Prepositional Verbs: While changing a prepositional verb from active to passive voice, the preposition should not be dropped as it is a part of the verb.

Active: Mother's bring up children
Passive: Children are brought up by mothers.
Active: They laughed at the old man.
Passive: The old man was laughed at them.

9. Auxiliary Verbs: While changing Auxiliary verbs into passive, add be and the past participle with them.

Active: Our team may win the match.
Passive: The match may be won by our team.
Active: You must not do it.
Passive: It must not be done by you.

10. **Imperative Sentences:** In imperative sentences *let be* is used to change the voice, if the sentence is to remain imperative otherwise should be can also be used.

Active: Read this story.

Passive:	Let this story be read
Active:	Open the window
Passive:	Let the window be opened (or)
	The window should be opened.

Note: In case of intransitive verbs, the imperative sentences are changed into passive voice like this

Active:	Please sit down.
Passive:	You are requested to sit down
Active:	Stand up
Passive:	You are ordered to stand up.

PRACTICE TEST

1. Which is the passive form?
   (a) They had been waiting for 10 hours.
   (b) He will be reading now.
   (c) What is meant by this.
   (d) By 2 O'clock she will be completing this work.

2. "The speeding car hit an electric pole". *The passive form of this sentence is*
   (a) An electric pole hitted by the speeding car.
   (b) An electric pole hit by the speeding car.
   (c) An electric pole hits by the speeding car.
   (d) An electric pole was hit by the speeding car.

3. The passive voice for the sentence "Prepare yourself for the worst" is
   (a) Be prepared for the worst. (b) The worst is to come
   (c) Get ready for the worst (d) Prepare for the worst.

4. The active voice for this sentence. "Someone has picked my pocket."
   (a) My pocket has been picked. (b) My pocked was picked.
   (c) My pocket is picked. (d) My pocket will be picked.

5. Mark the sentence given in active voice.
   (a) We prohibit smoking. (b) Good news is expected
   (c) Smoking is prohibited (d) it will be soon forgotten

6. Mark the sentence given in passive voice.
   (a) I have sold my TV set (b) The thief was caught
   (c) Who taught you English (d) He kept me waiting

7. Choose the correct passive form for "The teacher punished the children."
   (a) The teacher has punished the children
   (b) The teacher had punished the children
   (c) The children were punished by the teacher
   (d) The children were being punished by the teacher

8. Which of the following sentence has the verb in Active voice?
(a) The rice is being cooked (b) The price tag is removed
(c) The nice little girl is missing (d) All will have a good time

9. Choose the correct active form for "A good time was had by all".
(a) All are having a good time (b) All had a good time
(c) All is having a good time (d) All will have a good time

10. Choose the correct passive form for "please write my name beneath all".
(a) Please let my name be written beneath all.
(b) Please let by name be wrote beneath all
(c) Please all be written beneath by names
(d) Please wrote my name be written beneath all.

11. "They took everything that belonged to him." *Choose the correct passive form.*
(a) Everything that belonged to them was taken by them.
(b) Everything he took belonged to them
(c) Everything has belonged was taken by them
(d) Everything that belonged to him was taken by them.

12. "The inaugural address was delivered by the Chairman." Change it into Active Voice.
(a) The Chairman had addressed the inaugural address
(b) The Chairman had to deliver the inaugural address
(c) The Chairman delivered the inaugural address
(d) The Chairman was delivering the inaugural address

13. They had completed the book without much delay. Choose the correct passive form.
(a) The work has completed by them without much delay.
(b) The work has been completed by them without much delay
(c) The work has been completed by them without much delay.
(d) The work had been completed by them without much delay

14. Shakespeare wrote Hamlet. Change into passive voice.
(a) Hamlet writes Shakespeare (b) Hamlet wrote Shakespeare
(c) Hamlet was written by Shakespeare (d) Hamlet is written by Shakespeare

15. All desire wealth and some acquire it. Change into passive voice.
(a) Wealth was desired by all and acquired by some
(b) Wealth is acquire by all and desired by some
(c) Wealth is desired by all and acquired by some
(d) Wealth was desired by all and acquired by some.

16. "With what were you pleased so much?" The active form of this sentence is ……
a) What pleases you so much? b) What had pleased you so much?

c) What pleased you so much? d) By what were you pleased so much?

17. "Help the poor." The passive form of this sentence is ……...

a) The poor had to be helped by you b) The poor should be helped
c) The poor were to be helped by you d) The poor has to be helped

18. "I have been pleased with you honesty." The active form of this sentence …….

a) Your honesty have pleased me b) Your honesty had pleased me
c) Your honesty has been pleasing me d) Your honesty has pleased me

19. Which is the passive form?

a) Let not the student be beaten b) Love your mother tongue
c) Let him bring the book d) He cannot carry this heavy bag

20. Which is the active form?

a) She was seen to jump the ditch b) There is no time to be wasted
c) Your brother is known to me d) Does he love books?

21. Choose the correct passive form for "Everyone knows that he is a great scholar."

a) Everyone is known that he is a great scholar
b) He is known to be a great scholar
c) He is a great scholar to be known by everyone
d) A great scholar is known by everyone

22. Choose the correct active form for "Tools cannot be made by animals."

a) Animals are not able to make tools b) Animals are able to make tools
c) Animals cannot make tools d) Animals had not made tools

23. Identify the passive form.

a) Who broke the glass? b) Have the door been shut?
c) He refused her admission d) Has the door been shut?

24. Identify the active form.

a) One should keep one's promises b) Promises should be kept
c) Promises must be kept d) Promises have to be kept

25. "Kites were being flown by some students." The active form of this sentence is……

a) Some students were flying kites b) Some students are flying kites
c) Some students have been flying kites d) Some students had been flying kites.

26. "Why did your father give such a rude reply?"
The passive form of this sentence is…

a) Why such a rude reply given by your father?

b) Why such a rude reply have been given by your father?
c) Why is such a rude reply given by your father?
d) Why was such a rude reply given by your father?

27. Identify the correct passive form.

a) She was refused admission
b) She will have refused admission
c) She will be refusing admission
d) She refused admission by them

28. Identify the correct active form.

a) It was not killed by him
b) They are known to me
c) We made them run away
d) By whom have you been asked?

29. Identify the passive form.

a) Have you shut the door?
b) I was let go
c) I forgave them their fault
d) He let me go

30. Identify the incorrect passive form.

a) Good human beings will be blessed by God
b) Let the order be given
c) Whom was he taught Urdu?
d) Is Kiran helped by him?

31. Identify the incorrect active form.

a) Do not defend that man
b) He wants to recognized as a great scholar
c) We were disappointed at his behavior
d) Let her bring the dictionary now

32. "The balcony is being painted by Ahmed." The active form of this sentence is….

a) Ahmed is painting the balcony
b) Ahmed was painting the balcony
c) Ahmed had been painting the balcony
d) Ahmed has been painting the balcony

33. "Arjun gave her a dictionary." The passive form of this sentence is….

a) A dictionary is given to her by Arjun
b) She has been given a dictionary by Arjun
c) She was being given a dictionary by Arjun
d) A dictionary was given to her by Arjun

34. "Paint the doors." The passive form of this sentence is…….

a) Doors should be painted
b) Let the doors be painted
c) Doors have to be painted
d) Doors are to be painted

35. "No one has defeated her in chess so far." The passive form of this sentence is….

a) She had not been defeated by anyone in chess so far
b) She was not defeated by any one in chess so far
c) She was not being defeated by any one in chess so far

d) She has not been defeated by anyone in chess so far

36. "He was not crowned king by them." Change into active voice.

a) They don't make him king
b) They don't crown him king
c) They did not crown him king
d) They don't consider him king

37. "You must understand that people will frown upon such a thing."
Change into passive voice.

a) Such a thing will be frowned upon by people
b) Such a thing is being frowned upon by people
c) To understand that such a thing is being frowned upon by people
d) It must be understood that such a thing will be frowned upon by people

38. Identify the passive form

a) One should keep one's promises
b) A clause of compensation is included in the contract
c) No one has informed me about it
d) Your manners have pleased me

39. "Feed the child." Change into passive voice

a) The child should be feeded
b) The child should be fed
c) The child is being fed by her
d) The child must be feeded by you

40. "The house was covered in dirt." Change into active voice.

a) Dirt covered the house
b) Dirt is covering the house
c) Dirt covers the house
d) Dirt will cover the house

KEY

1) C	2) d	3) a	4) a	5) a	6) b	7) c	8) c	9) b	10) a
11) b	12) c	13) c	14) b	15) a	16) c	17) b	18) d	19) a	20) d
21) b	22) c	23) d	24) a	25) a	26) d	27) a	28) c	29) b	30) c
31) b	32) a	33) d	34) b	35) d	36) c	37) d	38) b	39) c	40) a

4. PREPOSITIONS AND ARTICLES

PREPOSITION

Definition: It comes before a noun or a pronoun with the indication of time, place etc.

Rule:

- A preposition is usually placed before a noun or pronoun it governs.
  Ex: Many people die of cholera every year.

- A preposition can be placed at the beginning of a sentence.
  Ex: *To* whom did you give his pen?
  In which shop did you buy this dress?

- Sometimes the preposition is placed last for the sake of emphasis.
  Ex: *Our* Prime Minister is known all the world over.

- There are certain words which always take the infinitive after them.
  Ex: They refused to refuse his earnest request.

Types of Prepositions:

1. <u>Preposition of Time</u>: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of time.
   Ex: He stayed here *for* many years.

2. <u>Preposition of Place</u>: It is placed before a noun or pronoun with the indication of place.
   Ex: They ran *across* the road.

3. <u>Preposition of Manner</u>: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of manner.
   Ex: He fought *with* courage.

4. <u>Preposition of Reason</u>: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of reason.
   Ex: He is suffering *from* fever.

5. <u>Preposition of Purpose</u>: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of purpose.
   Ex: He sacrificed everything *for* his children.

6. <u>Preposition of Possession</u>: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of possession.
   Ex: This is a brutality *of* Mohan.

7. Preposition of Contrast: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of contrast.
   Ex: *For* all his fortune, he is not happy.

8. Preposition of Concession: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of concession.
   Ex: *With* all his faults, she adores him.

9. Preposition of Reasoning: It is placed before a noun or a pronoun with the indication of reasoning.
   Ex: *From* what he knew of them, he avoids them.

Kinds of Prepositions:

1. Simple: in, on, at, from, to, up, for, with, till, out, through, etc.

2. Compound: between, beside, below, before, above, among, around, without

3. Phrase: because of, according to, in place of, in addition to, inspite of, in case of

Uses of Prepositions:

At: Indicate small area. Example: locality
Ex: I stay *at* Mehdipatnam.

It also indicates particular place, place of work.
Ex: We discussed the subject *at* the meeting.
He works *at* press.

In: Is used for large areas, countries, continents, places of work and for residence where no specific place is mentioned.
Ex: Mr. Ahmed works *in* an insurance company.
in also indicates inside.
Ex: The jwellery is *in* the box.
The books are *in* his bag.

On: to indicate position in relation to another object.
Ex: The book is *on* the bench.
The name plate is *on* the door.

on also indicates specific days, date and a special day.
Ex: I will visit the college *on* Friday.
India became independent *on* 15^{th} August.

Among: refers to people, things when you are talking about them as a group.
Ex: Mr. Ahsan divided his property *among* his sons.

Between: is used for 2 persons / 2 things.
Ex: There is mutual understanding *between* Raj and Shekhar.

Below: is used for lower than.
Ex: Candidates <u>below</u> 18 years are not eligible to vote.

Above: is used for higher than.
Ex: The bank is <u>above</u> the showroom.

Under: is used for vertically below.
Ex: Women usually keep the keys *under* their mattress.

Over: is used for vertically above.
Ex: The plane flew *over* the wall.

Against: denotes opposition of some kind of pressure.
Ex: He leaned *against* the wall.

About: is used to indicate the subject of conversation, idea or topic
Ex: Tell me *about* your job.

By: We use by + noun when we talk about means of transport.
Ex: We travelled *by* train..

For: It indicates a general period of tine.
Ex: He is going to Delhi for a week.

Beside: means by the side of.
Ex: His house is *beside* the Yamuna.

Along: in the direction.
Ex: They walked *along* the river side.

OMISSION OF PREPOSITION

When a noun that has a time reference is preceded by an adjective, no preposition is required.

Ex: She met him last Sunday. (Right)
She met him <u>on</u> last Sunday (Wrong)

In the above example the noun that has the time reference is 'Sunday' & the adjective that precedes it is 'last'.

No preposition is required after transitive verbs.

Ex: The pupil refused to answer the stranger (Right)

The pupil refused <u>to</u> answer the stranger (Wrong)
She asked a question <u>to</u> him (Wrong)
She asked him a question. (Right)

IDIOMATIC USES OF PREPOSITIONS

Ex: The manager <u>approved of</u> the action.
She arrived <u>at school</u> about ten minutes to nine.

Note: When arrive is followed by an adverb of place such as *here, there, some where, anywhere* etc. no preposition is used.

POINTS TO REMEMBER

Preposition is word used to show relation.
There are three kinds of prepositions.
(a) Simple (b) Compound (c) Phrase preposition
Preposition of Place – At, In, On can be used to
Preposition of Time – On, In, At indicate both place & time.
SINCE + A time in the past (to now)

Ex. Since Monday
Since 1968
Since 2-30

We have lived in Hyderabad <u>since</u> 1990.
We use for (not since) + period of time

Ex. Raj waited for his friend for half an hour but he didn't come.
For three days
For a long time
For a few weeks

EXERCISES

I. Fill in the blanks using the given prepositions.
in, on, at, from, to, during, by, between, among, into, behind, off, with, onto.

1. I fell asleep _______ the film. (during)
2. I threw the stone ______ the sea (into)
3. The cat jumped _______ my arms & ran away (from)
4. What have you got ______ your hand? (in)
5. The bread was cut ______ a knife. (with)
6. The cat jumped out of the tree ______ the roof of my car (onto)
7. See that you return _____ one hour (in)
8. The railway workers are ______ strike (on)
9. I learnt to drive _______ four weeks (in)
10. There was a pedestrian ______ the cross road who got injured (at)
11. Resentment brewing …………… students (among)
12. He was nominated multiple times ………… prize in literature but never won.(for)

13. The river flows ……….. the bridge.(under)
14. Don't cry …… spilt milk.(over)
15. What are you looking ……..?(at)
16. I will write a letter …….. the incident.(about)
17. She has been like this ……… June.(since)
18. I found this paper ……….. the dustbin.(behind)
19. Get me something …… thin.(like)
20. I am tired …… this work.(of)
21. She is angry…….. me.(with)
22. You have to apply …….. the judge for pardon.(to)
23. He never boast …… his merits.(of)
24. Her conduct does not admit ………. any excuses.(of)
25. When the child is empowered by the parents, the child transforms ……… a responsible citizen.(into)
26. He has so far interacted with over 40,000 school children …… the past one year.(during)
27. Indian civilization heritage is built …….. universal spirit.(on)
28. Our nation is endowed ……. natural resources.(with)
29. He was born …….. a middle class family in Mumbai.(into)
30. She is confident ……… winning.(of)
31. Write your number …….. the top of the page.(at)
32. Welcome ……… our country.(to)
33. He got …….. the car and drove away.(into)
34. Some people were taken ……. Hospital after the accident.(to)
35. Are you disappointed ……. your exam results.(with)

II. Fill in the blanks using appropriate prepositions.

1. There is a considerable property to share ______ 5 brothers (among)
2. I shall thank _____ him _____ this matter. (to, about)
3. I agree _____ your proposal (to)
4. The train has unfortunately met _____ an accident (with)
5. Divide the apple _____ four parts (into)
6. We entered the town ______ night (at)
7. The girl took no interest _______ studies (in)
8. Has she recovered ______ her illness (from)
9. Please, send _______ the doctor (for)
10. I come to school ______ foot (on)
11. I come to school ______ study (to)
12. The child was run ______ by a car (over)
13. This road leads ______ Bombay (to)
14. The book is lying ______ the table (on)

15. I shall return ______ a week (in)
16. The foolish lion jumped _____ the well (into)
17. The students did not pay attention _______ what the teacher said (to)
18. ______ the holidays, we played cricket & did a lot of swimming (during)
19. I was ill _______ January to March (from)
20. The bottles fell ______ the lorry & rolled ______ the hill (off, down)
21. He moved ……….. the United States to study computer sciences.

a) at b) about c) to d) in

22. This day reminds me ……. my very first day at Microsoft.

a) with b) of c) to d) on

23. She resigned herself ………. failure.

a) to b) on c) at d) with

24. Do not prevent him ……….. working.

a) at b) for c) from d) on

25. They repented ………. having been idle.

a) for b) to c) from d) of

26. In our early history, our mission was …… the PC on every desk and home.

a) into b) about c) to d) at

27. There is a passage ………. the two building.

a) between b) into c) in d) with

28. I will return ……. a fornight.

a) for b) at c) in d) within

29. She studied French ……. the age of ten.

a) in b) since c) from d) between

30. This is in answer …….. your scolding me about my transgression.

a) for b) at c) on d) to

31. ……….. his talk, it seems, studies were an ancillary subject.

a) at b) from c) about d) since

32. She is very good …… English.

a) in b) at c) for d) into

33. The table is …… the corner of the room.

a) at　　b) on　　c) in　　d) into

34. He's very bad ……. Chemistry.
a) in　　b) on　　c) for　　d) at

35. He is suffering …… severe depression.
a) from　　b) at　　c) in　　d) for

36. Quickly glance ………. the contents and the headings and subtopics.
a) into　　b) at　　c) for　　d) onto

37. The poor of the world cannot be helped ……. mass production.
a) at　　b) with　　c) by　　d) in

38. He became ill …… eating undercooked meat.
a) through　　b) at　　c) by　　d) on

39. I will arrange a meeting some time …… the week.
a) on　　b) in　　c) through　　d) during

40. I have been living with my relatives ………. a few days.
a) since　　b) for　　c) in　　d) around

41. Do you play any other sports …….. football?
a) with　　b) beside　　c) besides　　d) during

42. I smiled …….. the joy of only having to wait one more day.
a) at　　b) on　　c) with　　d) in

43. This is a matter …… little interest to me.
a) with　　b) about　　c) of　　d) for

44. This rule is not applicable …….. the present case.
a) for　　b) to　　c) at　　d) in

45. He filed a suit ……. his relative.
a) against　　b) from　　c) on　　d) at

46. I haven't eaten …….. Wednesday.
a) from　　b) on　　c) through　　d) since

47. Once they were ……. the border, they knew they would be safe.
a) beside　　b) from　　c) across　　d) in

48. We enjoyed the peace and quiet as we walked …… the forest.
a) through b) under c) in d) into

49. A lot of mist hung ….. the fields.
a) in b) over c) through d) above

50. You shouldn't open your presents ……….. your birthday.
a) besides b) beside c) until d) during

III. Insert appropriate prepositions in the places left blank.

Jupiter's Great Red Spot, the solar system's most famous storm, is almost one-and-a-half times wider than the earth and penetrates (1)…… 300 km (2)……… the gas giant's atmosphere, (3)…….. data collected by NASA's Juno spacecraft. Other revelations (4)…… the mission include that Jupiter has two previously uncharted radiation zones. One (5)………. the most basic questions (6)……… Jupiter's Great Spot is: how deep are the roots?" said Scott Bolton, Juno's principal investigator (7)……. The South West Research Institute (8)……. the US. Juno's Microwave Radiometer has the unique capability (9)……. peer deep (10)……… Jupiter's clouds. It is proving (11)…… be an excellent instrument (12)……. help us get (13)……. the bottom (14)……… what makes the Great Red Spot so great. Jupiter's Great Red Spot is a giant oval (15)………. crimson-colored clouds (16)……… Jupiter's southern hemisphere that race counter-clockwise (17)……. the oval's perimeter (18)…… winds speed greater than any storm (19)……… the earth.

III.

1. about	2. into	3. according to		4. from	5. of	6. about
7. from	8. in	9. to	10. below	11. to	12. to	13. to
14. of	15. of	16. in	17. around	18. with	19. on	

ARTICLES

There are two types of articles in English: an ***indefinite*** article and ***definite*** article. The ***indefinite*** article is realized either as *a* or *an*, whereas the ***definite*** article is realized as *the*.

Use of Indefinite Article – *a* or *an*:

- An indefinite article is always used with a singular countable noun. The article *a* is used before a word that begins with a <u>consonant noun</u>.

Ex: *a* university, *a* unique event, *a* young person, *a* European, *a* one rupee note, *a* pen, *a* choice, *a* tall building

- The article *an* is used before a word that begins with a vowel sound.

  Ex: *an* ant, *an* umbrella, *an* Indian, *an* employee, *an* oak tree, *an* interesting story

- Some words start with a vowel letter (a, e, i, o, u) but have a consonant sound. So, the indefinite article is used before them.

  Ex: *a* university, *a* universal rule, *a* European family

- Similarly, there are words which begin with a silent *h*. The *h* present initially in some words is not pronounced. In such cases *an* is used.

  Ex: *an* hour, *an* honest man, *an* heir, *an* honourable teacher

- But look at the following phrases:

  a humble man, *a* hint, *a* humorous pen, *a* historian

- These words begin with *h* and the sound *h* is pronounced. *i.e.*, *l* is not silent.

- *An* is also used before abbreviations which begin with A, E, F, H, I, L, M, N, O, R, S or X and are produced as individual letters.
  Ex: *an* ISI product, *an* LLB student, *an* RMP doctor, *an* HCL product, *an* SBI card

- But if the abbreviation is said as a word and begins with a consonant sound *a* is used before it.
  Ex: *a* SAARC country, *a* NATO member

- The indefinite article is also used before singular countable nouns that come immediately after verbs in sentences.
  Ex: He wanted to be *a* teacher.
  You are *a* stupid person to miss such a fine opportunity.

- *a / an* is used before a singular countable noun may mean one in some cases.
  Ex: He stayed in England for a month. (= one month)
  Give me a hundred rupee note please (= one hundred rupee note)
  Can I ask a question? (= one question)

- *a / an* sometimes means any one of a particular type or thing. *i.e.* the indefinite article in the sense of any.
  Ex: A son should obey his parents. (= any son should obey)
  Is there a good hostel near here? (= any good hostel)

I am looking for <u>a bungalow</u>. (any bungalow)

- With an uncountable noun we use ‘some’ in these situations.
  Ex: I need <u>some water</u>.
  We are looking for <u>some space</u> to park the car.

- In vague sense of certain (some).
  Ex: A stranger met me in garden
  A policeman came to my locality.

- To make a common noun of a proper noun as
  Ex: A Vikramaditya came to judgment (*i.e.* a person name is replaced by Vikramaditya who was a very wise man)

- With numerical commercial terms in the sense of ‘one’.
  Ex: Bring me a dozen apples.

- Before a name to mean ‘some’.
  Ex: A Mr. Jack came to see you.
  (*i.e.* the speaker is not similar to Jack)

- Indefinite article is sometimes used to refer to what a person’s occupation is, was or will be.
  Ex: Sam was <u>an accountant</u> during 2001-2003.
  He is a <u>software professional</u> now.
  Rima has been <u>a lecturer</u> in a university.

- Indefinite article is also used in phrases.
  Ex: A few words spoken in earnest will convince him
  (*i.e.* some words, like few without article gives the meaning of none.)
  There is little hope of his recovery.

Use of Definite Article – *the*

- The definite article is used when we talk about a particular person / thing or one already referred to.
  Ex: *The* medicine you want is out of stock.
  The boy cried.

- *the* is used with a noun whose identity is clear to the listener (or the reader).
  Ex: What is *the* time? (the time now)
  Our laboratory is on *the* first floor. (the first floor of our college building)
  The weather is nice. (the weather now or today)
  Before you go out of *the* classroom, turn off all *the* lights. (lights of the classroom we are in)

- The definite article *the* is also used in some of the following contexts.

(i) Before a noun which is unique or one of its kind.

Ex: *the* North pole, *the* sun, *the* Pacific, *the* Antarctica, *the* pyramids, *the* Ganga, *the* Titanic, *the* Sahara, *the* Himalayas, *the* Indian ocean

(ii) When a singular noun is meant to represent a whole class.

Ex: *The* cow is a useful animal

The rose is the sweetest of all flowers.

(iii) With adjectives to represent a class of people: *the* rich, *the* injured, *the* dead etc.

Ex: Helen Keller was always interested in <u>the blind</u>.

<u>The injured</u> were immediately taken to hospital.

(iv) With a noun whose identity is part of our knowledge.

Ex: *The* Chief Minister has promised to provide free primary education to every girl child in the state. (The present Chief Minister of the state.)

The government implemented a scheme to help the poor farmers. (the present government of the state / union)

- Before the names of countries which include words like republic and kingdom.
  Ex: *The* Irish Republic, *The* United Kingdom, *The* Netherlands, *The* United States, *The* Republic of Germany, *The* Congo.

- Before the names of rivers / channels.
  Ex: *The* Mississippi, *The* Ganga, *The* Godavari, *The* Thames, *The* Indus, *The* Amazon, *The* Sutlej, *The* Nile

- Before the names of holy books
  Ex: *the* Bible, *the* Ramayana, *the* Mahabharata, *the* Koran, *the* Vedas

  Note: But we say Home's Iliad, Valmiki's Ramayana

- Before the names of newspapers and magazines.
  Ex: *The* Times of India

- Before common nouns which are names of things, unique of their kind.
  Ex: *the* sun, *the* moon, *the* sky, *the* earth

- The definite article *the* is used before a proper noun when it is qualified by an adjective.
  Ex: *The* Mr. Roy whom you met last evening is my uncle.
  The famous George Bernard Shaw

- With superlatives.
  Ex: *The* darkest clouds have silver lining.

Rahul is *the* ablest boy in his class.

- Before a superlative adjective. (the largest, the most difficult etc.)
  Ex: Vijay is *the* oldest boy in the class.
  Seema is *the* most intelligent girl in the class.

- We also use the definite article *the* with words like middle, top, end, first, next and centre.

- Before musical instruments.
  Ex: He can play *the* guitar.

Omission of the Article:

The article is omitted

- Before proper noun as
  Ex: Delhi is the capital of India
  Tagore was a great poet.

- Any article should not be used before proper nouns.
  Ex: Mohan is my friend.

- *a* or *an* is not used before uncountable nouns.
  Ex: advice

- Before plural nouns
  Ex: *a* dog, dogs

- Before material and abstract nouns, as
  Ex: Iron is a useful metal.
  Gold and silver are precious metals.
  Honesty is the best policy.
  Truth is beauty.
  The window is made of wood.

  Note: When an article is placed before a material noun it gives another sense.
  Ex: The Hindu is a paper (newspaper).
  He bought an iron (iron box)

- Before common noun used in its wide sense as
  Ex: Man is a social animal.
  What kind of fruit is it?

- Before titles used in apposition to a proper names.
  Ex: Akbar, Emperor of India was great.

- Before the days of week and names also before languages.
  Ex: Dinner is ready
  We are studying English.

- *the* should not be used before the words school, college, university, church, bed hospital, prison, market when these places are used for their primary purpose.
  Ex: I learnt Sanskrit at school.
  He stays in bed till nine every morning.
  My sister goes to school regularly.
  He was sent to prison for murder.
  I go to bed early.

  Note: *The* is used with these words when we refer to them as a definite place, building, temple, mosque, theatre, cinema, circus, office.
  Ex: The church is very near to my house.
  The market is dirty.
  The school is very near to my home.
  The bed is broken.

- Before names of relations like father, mother, aunt, uncle and also cook and nurse.
  Ex: Father has returned.
  Aunts wants to see you.

- Before names of meal
  Ex: Breakfast, lunch, dinner, supper

- Before means of seasons.
  Ex: spring, summer, autumn, winter

Don't use *a* or *an* before news, furniture, advice, honesty, rice, milk, happiness and abstract noun.

EXERCISE

I. Complete the following sentences by filling in a or an or the as may be suitable.

1. Copper is _______ useful metal. *(a)*
2. He is not _______ honourable man. *(an)*
3. _______ able man has not always a distinguished look. *(an)*
4. _______ reindeer is a native of Norway. *(a)*
5. Honest men speak _______ truth. *(the)*
6. Rustum is _______ young Parsee. *(a)*
7. Do you see _______ sky? *(the)*
8. Benaras is _______ holy city *(a)*
9. Aladdin had _______ wonderful lamp. *(a)*
10. The world is _______ happy place *(a)*

11. He returned after _______ hour. *(an)*
12. _______ school will shortly close for the *puja* holidays. *(the)*
13. _______ sun shines brightly. *(the)*
14. I first met him _______ year ago. *(a)*
15. Yesterday _______ European called at my office. *(a)*
16. The guide knows _______ way. *(a)*
17. Ceylone is _______ island. *(an)*
18. Let us discuss _______ matter seriously. *(the)*
19. John got _______ best present. *(the)*
20. Sanskrit is _______ difficult language. *(a)*
21. _______ Ganges is _______ sacred river. *(the. a)*
22. _______ lion is _______ king of beasts. *(the, the)*
23. You are _____ fool to say that. *(a)*
24. French is _______ easy language. *(an)*
25. _______ French defeated the Germans. *(the)*
26. Which is _______ longest river in India? *(the)*
27. Rama has come without _____ umbrella. *(an)*
28. Bombay is _______ very dear place to live in. *(a)*
29. She is _______ untidy girl. *(an)*
30. The children found _______ egg in the nest. *(an)*
31. …………two judges Special Bench was hearing a batch of petitions. *(a)*
32. ………… Peacock is a majestic bird. *(the)*
33. He is ….. best batsman of the team. *(the)*
34. He is colleague of mine. *(a)*
35. I really need ….. cup of tea. *(a)*
36. English has become …….. International language. *(an)*
37. Bangalore is …….. Beautiful city. *(a)*
38. There is a cold wind blowing from ….. east. *(the)*
39. We thank our customers for …….. trust and support. *(the)*
40. He reiterated …….. issues he has raised on the campaign trail. *(the)*
41. Have you filed …… complaint? *(a)*
42. We found …….. dead animal easily. *(the)*
43. The expedition was …….. welcome change from our daily routine. *(a)*
44. He was driving the car at 90 Km …….. hour. *(an)*
45. Mumbai is …….. very expensive city. *(a)*
46. Hindi is ………. easy language. *(an)*
47. August is …….. eights month of ….. year. *(the, the)*
48. Maldives is …… island. *(an)*
49. He is …….. best player. *(the)*
50. She came after …….. hour. *(an)*

II. ***Fill in the blanks with a, an or the wherever necessary***.

1. One weekend, I wanted to go to Visakhapatnam to see my parents. The train to Visakhapatnam was at 6:15 AM. I didn't think it would be very crowded. So, I went to ___1___ station around 6 AM. To my surprise, there was ___2___ long queue at ___3___ booking counter. ___4___ train was already on ___5___ platform. I stood at the end of the queue. Even after 10 minutes, ___6___ queue didn't move an inch. I realized that there were some people jumping ___7___ queue and I wouldn't be able to reach the counter even after an hour.

2. The world's newest island formed during (1)……..volcanic eruption in (2)……. remote pacific three years ago. It may offer clues to how life potentially developed on Mars. (3)……. Island of Hunga Tonga rose from (4)……. seabed about 65Km northwest of (5)…….. Tongan capital in late 2014 or early 2015. Scientists initially expected the island was created when vast qualities of rock and dense ash spewed from (6)…….. earth's crust to wash away within (7)…… few months. But NASA said it had proved more resilient than expected, possibly because warm sea water combined with ash during (8)……. Volcanic explosion to create (9)…… concrete like substance known as "tuff". Jim Garvin, (10)…….. Chief scientist at NASA's Goddard Space Flight Center, said it was (11)……. rare chance to study (12)…… life cycle of (13)...... newly created island. Examining how life gained (14)…… foothold on (15)…. Tongan island could help scientists pinpoint where to look for evidence of life on Mars. NASA's studies on (16)….. island were presented at (17)….. meeting of (18)…… American Geographical Union in New Orleans.

KEY

1.

1. the	2. a	3. the	4. the	5. the	6. the	7. a

2.

1. a	2. the	3. the	4. the	5. the	6. the
7. a	8. the	9. a	10. the	11. a	12. the
13. a	14. a	15. the	16. the	17. a	18. the

III. ***Use the correct article wherever necessary.***

1. He has written _____ letter to his office.
(1) no article (2) the (3) an (4) a

2. He saw _____ elephant in the zoo.
(1) an (2) a (3) an (4) none

3. Please give me _____ ten rupee note.
(1) the (2) a (3) an (4) none

4. She is _____ honest and sincere worker.
(1) an (2) a (3) an (4) no article

5. _____ Ganges is a sacred river in India.
(1) the (2) a (3) an (4) no article

6. Medicinal herbs are found in _____ Himalayas.
(1) a (2) the (3) an (4) no article

7. _____ Quran is the sacred book of Muslims.
(1) a (2) the (3) an (4) no article

8. The Indian Cricket team won _____ match by _____ inning.
(1) a (2) the (3) an (4) no article

9. His mortal remains are buried in _____ church yard.
(1) the (2) an (3) a (4) no article

10. He is _____ best student in the class.
(1) no article (2) a (3) the (4) an

11. Twelve inches make _____ foot.
(1) a (2) an (3) the (4) none

12. Please wait _____ minute.
(1) a (2) an (3) the (4) none

13. _____ student should respect his teachers.
(1) a (2) an (3) the (4) none

14. _____ cost of the book is Rs.50/-
(1) a (2) an (3) the (4) none

15. My father is _____ doctor.
(1) a (2) an (3) the (4) none

16. _____ apple a day keeps the doctor away.
(1) a (2) an (3) the (4) none

17. "What _____ beautiful shirt!"
(1) a (2) an (3) the (4) none

18. Ahmed is elected Chairman of _____ board.
(1) a (2) an (3) the (4) none

19. He has done _____ great service to the city as a Mayor.
(1) a (2) an (3) the (4) none

20. Shravan is _____ orphan, who came to Delhi from _____ village.
(1) a, an (2) an, a (3) the, a (4) the, an

21. India faces …….. tough challenge on farm issues.
a) an b) the c) a d) no article

22. Which is …….. nearest station from here?
a) a b) an c) no article d) the

23. My watch is …….. hour late.
a) an b) a c) the d) no article

24. Read ……. second chapter carefully.
a) a b) the c) an d) no article

25. He was …… icon of the 1980s.
a) a b) the c) an d) no article

26. Who wants …… ice cream?
a) a b) an c) the d) no article

27. She hasn't ……. faintest idea how to manage people.
a) a b) an c) the d) no article

28. This is ……. room we stayed in last year.
a) an b) the c) a d) no article

29. ………. evening at home watching TV is not my idea of a good time.
a) the b) a c) an d) no article

30. The identification of the crash victims was a long and …….. difficult task.
a) the b) an c) a d) no article

31. She is too much of ……… idealist for this government.
a) an b) a c) the d) no article

32. In ……… ideal world there would be no corruption and poverty.
a) the b) an c) a d) no article

33. She retired early on …….. grounds of ill health.
a) a b) an c) the d) no article

34. He knew that …….. girls used to imitate him and laugh at him behind his back.
a) a b) an c) the d) no article

35. It was ……… impertinent question.
a) the b) a c) an d) no article

36. ……….. children were a great consolation to her when her husband died.
a) a b) the c) an d) no article

37. The event was ……… conspicuous success.
a) the b) a c) an d) no article

38. It was ……… luxury if you had ……. TV in those days.
a) a, a b) a, the c) the, a d) no article

39. They were standing in …….. middle of ……. room.
a) the, the b) the, an c) a, the d) no article

40. Everybody knows that ……… migrate birds bring new viruses when they fly into the country.
a) a b) an c) the d) no article

KEY

1)	4	2)	1	3)	2	4)	1	5)	1
6)	2	7)	2	8)	3	9)	1	10)	2
11)	1	12)	1	13)	1	14)	3	15)	1
16)	2	17)	1	18)	3	19)	1	20)	1
21)	c	22)	d	23)	a	24)	b	25)	c
26)	b	27)	c	28)	b	29)	c	30)	d
31)	a	32)	b	33)	d	34)	c	35)	c
36)	b	37)	b	38)	a	39)	a	40)	d

5. DEGREES OF COMPARISON

- There are different ways of making comparisons as
  Raheela is a *pretty* girl.
  Raheela is *prettier* than her sister.
  Raheela is the *prettiest* girl in the class.

- The *adjective* pretty is said to be in *positive degree.*

- The *adjective* prettier is said to be in *comparative degree.*

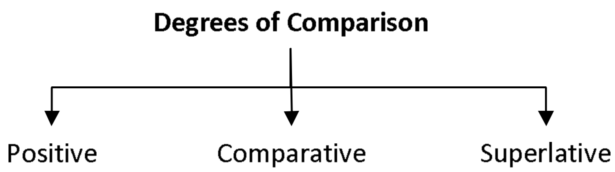
- The *adjective* prettiest is said to be in *superlative degree.*

1. **Positive Degree:** The positive degree of an adjective is the adjective in its *simple* form. It is used to denote the mere existence of some quality of what we speak about.
   Ex: tall, strong, bold, easy, silly

2. **Comparative Degree:** The comparative degree of an adjective denotes a *higher* degree of the quality than the positive.
   Ex: taller, stronger, bolder, easier, sillier

3. **Superlative Degree:** The superlative degree of an adjective denotes the highest degree of the quality, and is used when more than two things (or sets of things) are compared.
   Ex: tallest, strongest, boldest, easiest, silliest

The adjectives change in form to show comparison. They are called the degrees of comparison.



9. **Positive Degree:** An adjective used to talk about the quality of a person, place or thing is said to be in positive degree.

It is the adjective in its simple form. It is used to denote the mere existence of some quality of what we speak about. It is used when no comparison is made.

Ex: Seema is a *tall* girl.

10. **Comparative Degree:** An adjective used to compare two persons or things or the qualities is said to be in comparative degree.

It denotes a higher degree of the quality than the positive and is used when two things are compared.

Ex: Lead is *heavier* than any other metal.

11. **Superlative Degree:** An adjective used to talk about comparing more than two persons or things or their qualities is said to be in the superlative degree.

It denotes the highest degree of the quality and is used when more than two things are compared.

Ex: The Sears Tower is the *tallest* building in the world.

The superlative with *most* is sometimes used where there is no idea of comparison but merely a desire to indicate the possession of a quality in a very high degree.

Ex: This is *most* unfortunate.
It was a *most* eloquent speech.

This usage has been called the *superlative of eminence* or the absolute superlative.

Rule:

1. The following adjectives are used in positive degree.
exterior, interior, minor, former, major, latter, upper, lower, inner, elder.
Ex: This *interior* decoration is good.
The *latter* part of the project was complicated.
The *inner* beauty is beautiful.

2. The following adjectives are used with *to*:
superior, senior, prior, inferior, junior
Ex: The quality of our products is *superior* to that of their products.
She is *junior* to all in the college.

Interchange of the Degrees of Comparison:

Superlative: 'As you like it' is the *best* drama in English.
Comparative: 'As you like it' is *better* than any other drama in English.

Positive: Some poets are at least as *great* as Tennyson.
Comparative: Tennyson is not *greater* than some other poets.
Superlative: Tennyson is not the *greatest* of all people.

Exercise

I. ***Change the following sentences as directed.***

1. The rose is the prettiest flower. *(to positive degree)*
2. The pacific is deeper than any other ocean. *(to superlative degree)*
3. Iron is not as heavy as lead. *(to comparative degree)*
4. This book is more interesting than that. *(to positive degree)*
5. Satish is one of the smartest boys in the class. *(to comparative degree)*
6. Few other hill-stations are as beautiful as Nainital. *(to superlative degree)*
7. The rabbit is smaller than the hare. *(to positive degree)*
8. Armaan is as bold as Sujath. *(to comparative degree)*
9. Bavi was one of the most famous painters. *(positive degree)*
10. Platinum is one of the most expensive metals. *(to positive degree)*

Exercise

II. ***Select the correct alternative and write the letter in the space provided.***

1. Saroja is better than Teresa. – *the positive degree of this sentence is* ( )
   (a) Teresa is the best. (b) Teresa and Saroja are equally good
   (c) Teresa is not as good as Saroja

2. The lion is the most ferocious of all animals – *the comparative degree of this is* ( )
   (a) The lion is more ferocious than any other animal
   (b) The lion is more ferocious than tiger
   (c) The lion is not as ferocious as other animals

3. Ooty is as healthy as any resort in India – *the comparative degree of this is* ( )
   (a) Ooty is the healthiest resort in India.
   (b) Any resort in India is not healthier than Ooty
   (c) Shimla is as healthy as Ooty

4. Shakespeare is greater than any other English poet – *the positive degree of this sentence is* ( )
   (a) No other English poet is so great as Shakespeare
   (b) Shakespeare is the greatest of all poets
   (c) No other English poet is greater than Shakespeare

5. America is the richest country in the world – *the positive degree of the sentence is*
   (a) America is as rich as other countries of world ( )
   (b) No other country is as rich as America

(c) America is richer than other countries.

6. Very few boys are as industrious as Ahmed – *the superlative degree of this sentence* ( )
(a) Other boys are as industrious as Ahmed
(b) Ahmed is the most industrious boy.
(c) Ahmed is one of the most industrious boy.

7. Australia is the largest island in the world – *the comparative degree of this sentence* ( )
(a) Australia is larger than any other island in the world
(b) Australia is as large as any other island
(c) Australia is larger than all other islands

8. The pen is mightier than the sword – *the positive degree of the sentence is* ( )
(a) The pen is as mighty as sword
(b) The sword is not mightier than pen
(c) The sword is not as mighty as the pen

9. India is the largest democracy in the world – *the comparative degree of the sentence is* ( )
(a) No other country is as democratic as India
(b) India is larger than any other democracy in the world
(c) Very few countries are larger in democracy than India.

10. Some people have more money than brains – *the positive degree of this sentence is* ( )
(a) Some people have as many money as brains
(b) Some people do have so many brains as money
(c) Many people have as many money as brain.

11. Change the following into comparative degree.
"Very few cities of India are as big as Mumbai."
a) No other city is as big as Mumbai in India
b) Mumbai is one of the biggest cities in India
c) Mumbai is bigger than many other cities in India
d) Mumbai is bigger than any other cities in India

12. Change the following into superlative degree.
"No other playwright is so great as Kalidasa in Sanskrit."
a) Very few playwright, are as great as Kalidasa in Sanskrit
b) Kalidasa is the greatest playwright in Sanskrit
c) Kalidasa is greater than any other playwright in Sanskrit
d) In Sanskrit Kalidasa in greater than many other playwrights

13. Change the following into positive degree.

"Ali is one of the cleverest boys in the class."
a) Ali is cleverer than any other boy in the class
b) No other boy is so clever as Ali in the class
c) Ali is cleverer than many other boys in the class
d) Very few boys in the class are as clever as Ali

14. Change the following into comparative degree.
"No other student in the class writes so fast as Arjun."
a) Arjun writes faster than many other students in the class
b) Arjun's writing is the fastest of all students in the class
c) Arjun writes faster than any other student in the class
d) Very few students writes faster than Arjun.

15. Change the following into superlative degree.
"Aurangzeb was greater than many other Indian Kings."
a) No other Indian King is so great as Aurangzeb.
b) Very few Indian Kings were as great as Aurangzeb
c) Aurangzeb is greater than any other Indian Kings
d) Aurangzeb was one of the greatest of Indian Kings

16. Change the following into positive degree.
"Radhika is one of the most brilliant girls in the class."
a) Very few girls in the class are as brilliant as Radhika
b) Radhika is more brilliant than most other girls in the class
c) No other girl in the class are as brilliant as Radhika
d) Radhika is more brilliant than any other girl in the class

17. Change the following into comparative degree.
"No other man was so strong as Dara Singh in his youth."
a) Dara Singh was stronger than many other men in his youth
b) Dara Singh was stronger than any other in his youth
c) Very few men were as strong as Dara Singh in their youth
d) Dara Singh was strongest man in his youth

18. Change the following into superlative degree.
"This market is more fashionable than any other market in the town."
a) No other market is so fashionable as this market in the town
b) This market is more fashionable than many other markets in the town
c) Very few markets are as fashionable as this market in the town
d) This is the most fashionable market in the town

19. Change the following into positive degree.
"Bilal was the tallest of all the student in his class."
a) Bilal was taller than any other student in his class

b) Bilal was taller than many other students in his class
c) No other student was as tall as Bilal in his class
d) Very few students in the class were as tall as Bilal

Answers

I.

1. No other flower is as pretty as rose.
2. The pacific is deepest ocean.
3. Lead is heavier than iron.
4. That book is not as interesting as this book.
5. Satish is smarter than most other boys in the class.
6. Nainital is one of the most beautiful hill stations.
7. The hare is not so small as the rabbit.
8. Sujath is not as bolder than Armaan.
9. Very few painters were as famous as Ravi.
10. Very few metals are as expensive as platinum.

II.

1) c 2) a 3) b 4) a 5) b 6) c 7) a 8) c 9) b 10) b
11) c 12) b 13) d 14) c 15) d 16) a 17) b 18) d 19) c

6. CLAUSES

Clauses come in four types: **main** [or *independent*], **subordinate** [or *dependent*], **relative** [or *adjective*], and **noun**. Every clause has *at least* a **subject** and a **verb**. Other characteristics will help you distinguish one type of clause from another.

Main Clauses: Every **main clause** will follow this pattern:

> **SUBJECT + VERB** = complete thought.

Ex: Lazy students whine.
Students = subject; ***whine*** = verb.

Cola spilled over the glass and splashed onto the counter.
Cola = subject; ***spilled***, ***splashed*** = verbs.

The important point to remember is that every sentence must have *at least* one main clause. Otherwise, you have a **fragment**, a major error.

Subordinate Clauses: A **subordinate clause** will follow this pattern:

SUBORDINATE CONJUNCTION + SUBJECT + VERB =*in*complete thought.

Ex: Whenever lazy students whine
Whenever = subordinate conjunction; ***students*** = subject; ***whine*** = verb.

As cola spilled over the glass and splashed onto the counter
As = subordinate conjunction; ***cola*** = subject;***spilled***, ***splashed*** = verbs.

The important point to remember about subordinate clauses is that they can *never* stand alone as complete sentences. To complete the thought, you must attach each subordinate clause to a main clause. Generally, the punctuation looks like this:

> **MAIN CLAUSE + Ø + SUBORDINATE CLAUSE.**
> **SUBORDINATE CLAUSE + , + MAIN CLAUSE.**

Check out these revisions to the subordinate clauses above:

> ***Whenever lazy students whine***, Mrs. Russell throws chalk erasers at their heads.

> Anthony ran for the paper towels ***as cola spilled over the glass and splashed onto the counter***.

Relative Clauses: A **relative clause** will begin with a **relative pronoun** [such as ***who***, ***whom***, ***whose***, ***which***, or ***that***] or a **relative adverb** [***when***, ***where***, or ***why***].

The patterns look like these:

RELATIVE PRONOUN OR ADVERB + SUBJECT + VERB = *in*complete thought.
RELATIVE PRONOUN AS SUBJECT + VERB =*in*complete thought.

Ex: Whom Mrs. Russell hit in the head with a chalk eraser
Whom = relative pronoun; ***Mrs. Russell*** = subject;***hit*** = verb.

Where he chews and drools with great enthusiasm
Where = relative adverb; ***he*** = subject; ***chews,drools*** = verbs.

Like subordinate clauses, relative clauses cannot stand alone as complete sentences. You must connect them to main clauses to finish the thought. Look at these revisions of the relative clauses above:

The lazy students ***whom Mrs. Russell hit in the head with a chalk eraser*** soon learned to keep their complaints to themselves.

My dog Floyd, ***who loves pizza crusts***, eats them under the kitchen table, ***where he chews and drools with great enthusiasm***.

Punctuating relative clauses can be tricky. You have to decide if the relative clause is *essential* or *nonessential* and then use commas accordingly.

<u>Essential relative clauses</u> do *not* require commas. A relative clause is essential when you need the information it provides. Look at this example:

A dog ***that eats too much pizza*** will soon develop pepperoni breath.

Dog is nonspecific. To know which dog we are talking about, we must have the information in the relative clause. Thus, the relative clause is essential and requires no commas.

If, however, we revise ***dog*** and choose more specific words instead, the relative clause becomes **<u>nonessential</u>** and *does* require commas to separate it from the rest of the sentence. Read this revision:

My dog Floyd***, who eats too much pizza,*** has developed pepperoni breath.

Noun Clauses: Any clause that functions as a noun becomes a **<u>noun clause</u>**.
Ex: You really do not want to know the ***ingredients*** in Aunt Nancy's stew.

Ingredients = noun.

If we replace the noun ***ingredients*** with a clause, we have a *noun clause*:
You really do not want to know ***what Aunt Nancy adds to her stew***.
What Aunt Nancy adds to her stew = noun clause.

7. THE VERB

TRANSITIVE AND INTRANSITIVE VERB

A verb is a word that tells or asserts something about a person or thing. Verb comes from the Latin *verbum*, a word. It is so called because it is the most important word in a sentence.

Unlike most of the other parts of speech, verbs change their forms. Sometimes endings are added and sometimes the word itself becomes different. The different forms of verbs show different meaning according to their used like tense (past, present and future) first (first, second and third person), number (singular and plural) and voice (active and passive).

→ Verbs are sometimes accompanied by verb like words called modal (may, could, should) and auxiliaries (do, have, will etc.) to give them different meanings.

→ The verb kicks passes over from the doer to some object. The verb is therefore called a *transitive verb*.

Ex: The horse never *kicks*.
In this sentence, the action denoted by the verb kicks stops with the doer or subject and does not pass over to an object. The verb *laughs* is therefore, called an *Intransitive* verb.

→ The verb must agree with its subject in number and person *i.e.* the verb must be of the same number and person as its subject. Thus, if the subject is of the singular number, first person, the verb must be of the singular number, first person.

Ex: I *am* here.
I *play* football.

Regular and Irregular Verbs:

→ Verbs can be regular or irregular.

→ Regular verbs form their past tense and past participle by adding *–ed.*

Ex:	paint	painted	painted
	cry	cried	cried

→ Irregular verbs forms their past tense and past participle in a different way from adding *ed*.

Ex:	come	came	come
	drive	drove	driven

We distinguish three types of regular verbs.

1) Verbs in which all three forms are same. *Ex:* cut – cut – cut
2) Verbs in which two of the three forms are same. (*Ex:* bend – bent – bent)
3) Verbs in which all three forms are different. (*Ex:* ring – rang – rung)

Auxiliaries (Modals)

An auxiliary is a verb used in conjunction with other verbs to form tenses moods voices, etc.

Verbs

Non-finites

Infinites
(present & perfect)

Gerund
(verbal noun)
&
Participle
(Present perfect)

finites

Finites are those verbs without which the sentence does not get complete sense.

Ex: I *like* to go to cinemas.
Here *like* is finite verb without which the sentence has no sense.

Ex: I to go to cinemas.

Non finites of verb *be*: (to) be, (to) have been, being and been

Finites of the verb *be* are am, is, are was were

Anomalous finite: special verbs (differing from what is standard / normal): am, is are, was were, have, has, had, do, does, did, shall, should.

AUXILIARY VERBS

	Infinitive	Present tense	Past tense	Part participle
Be	To be	Am, is, are	Was, were,	Been
Have	To have	Have, has	Had	Had
Do	To do	Do, does	Did	Done
Can	To be able	Can	Could	-
May		May	Might	-
Must	(To have to)	Must	(Had to)	(Had to)
Need	To need	Need	Didn't need	Needed
Will	--	Will	Would	--
Shall	--	Shall	Should	--
Ought	-	Ought	Ought	--
Dare	To dare	Dare	Dared	Dared
Used to	--	--	Used	--

BE

The finites of the verb *be* (am, is, are, was, were) are auxiliary when used

(a) In the formation of the *continuous* to tense
    Ex: I *am* working
    She *is* playing
(b) In the promotion of *passive voice* as
    Ex: He *was* fined
    You *were* informed in time.

HAVE, HAS, HAD

The auxiliary have / has / had is used in the formation of perfect tenses.
Ex: I *have* taken a bath.
She *has* gone.

(1) It is used to indicate possession.
    I *have* a coin
(2) It is used with such means as get, receive, or take as
    Do you *have* tea in the morning?
(3) It is used with the infinitive to indicated obligation / necessity; as
    We *have* to be by ten O'clock
(4) It may be used as causative verb; as
    I shall *have* my hair cut

DO, DOES, DID

(1) It is used as a *principal* verb as
    We *do* our work well.
(2) It is used as an *auxiliary* verb
    Do you help him? *Does* he work?
(3) It is used for *emphasis*
    We *do* help her.
(4) It is also used as a *substitute* for other
    He writes better than you *do*.
(5) To form the negative and interrogative of the simple present and simple past tenses of ordinary verbs as
    He *doesn't* work.
(6) In the imperative *do* makes a request / invitation more persuasive; as
    Do be quiet.
    Oh, *do* come! It's going to be such fun.
    In such cases *do* is strongly stressed.

CAN and COULD

Can is always a principal verb and is never used as an auxiliary verb. It expresses

(1) Power or ability as
    I *can* speak
(2) Permission: *Can* and *may* are used to express permission. *May* is rather formal.
    Can / May I borrow your umbrella.
(3) Probability:
    Electricity *can* be dangerous.
    Usually *may* is used to express possibility in affirmative sentences. *Can* is used in corresponding interrogative and negative sentences.
    It *may* rain tomorrow.

    Compare: It *cannot* be true.
    It *may not* be true.
    Can't denotes impossibility while *maynot* denotes improbability.

NOTE:

Copula Verb: Some verbs are used to join as adjective to the subject. These can be called *copulas* / *copula* verbs.
Ex: The *car* (N) looks *fast* (adj). (fast tells you about the car like the car is fast.)

Common Copular verbs are: be, look, seem appear, sound, smell, taste feel.

8. ADVERB

An *adverb* is a word which modifies the meaning of a verb, an adjective, another adverb

Ex: Rama runs (V) *quickly* (adv).
She is a *very* (adv) good (adj) girl (N).
He walks *very* (adv) quickly (adv).

KINDS OF ADVERBS

1. Adverb of Time: (If we put question 'when')

Ex: We shall *now* begun to work.
Yesterday I went to my grandfather's house.
I read newspaper *daily.*

2. Adverb of Place: (which show 'where')

Ex: Sit *there.*
My father went *out.*

3. Adverb of Manner: (show how or in what manner) This clause includes nearly all those adverbs which are derived from adjectives and end in *–ly.*

Ex: Walk *quickly.*
Slowly and *sadly* we laid him down.
You should not do *so.*

4. Adverb of Reason: (answer the question 'why')

Ex: He went there *because* he wanted to meet his friend.
He *therefore* left school.

5. Adverb of Degree / quality

Ex: He is *quite* right in his argument.
He is *partly* wrong.

6. Adverb of Frequency:

7. Adverbs of Affirmative and Negation:

Ex: *Surely* you are mistaken
He *certainly* wins the game. (affirmation)

Some of the above adverbs may belong to more than one class.

Ex: he sings *delightfully.* (adverb of manner)
The weather is *delightfully.* (adverb of degree)

Formation of Adverbs:

Adverbs of manner are mostly formed by adjectives by adding *--ly* as

Ex: Wise – wisely
Kind – kindly
Quick – quickly

Some adverbs are made up of a noun and a qualifying adjective as

Ex: sometimes yesterday
meantime midway
meanwhile otherwise

Some adverbs are compounds of *on* and a noun as

Ex: afoot = on foot
asleep, ahead, aboard, away

9. CONJUNCTION

Definition: Conjunction is a word which joins two words / two phrases or two clauses.

Ex: Krishna and Arjuna were great friends (words)
He went up the hill and down the dale. (2 phrases)
My brother studied law and I studied medicine. (2 clauses)

Rule	Usage
1. The expression *no sooner* is followed by *than.*	We had *no sooner* finished our studies than we god jobs.
2. *Though / although* is not followed by but or still or yet	*Though* Ram is poor, he help others
3. *Supposing* and *if* can't go together.	*If* you work hard, you will pass
4. *Lest* is followed by *should*. *Not* must not be used after lest.	Start early *lest* you should miss the train.
5. The word *unless* is a negative expression. It means *if not*. It is never followed by *not.*	*Unless* you work hard you will fail.
6. *Till* means *up to the time when*. It is not followed by not.	Wait here *till* I come here.
7. *Until* is equivalent to *till.*	Wait here *until* they come.
8. *Since* must be preceded by a present / a past perfect tense	The years have passed *since* we saw our uncle
9. *Hardly / scarcely* is followed by *when.*	We had *scarcely* reached home when they came
10. *Either* is followed by *or.*	He is *either* a teacher *or* a doctor.
11. *Neither* is followed by *nor.*	She is neither a *teacher* nor a *parent.*
12. *Not only* is followed by *but also.*	Rani is *not only* a teacher *but also* a parent.

Correlative Conjunctions: Conjunctions used in pairs are called Correlative conjunctions / coorelatives.

Ex: *Either ... or, Neither ... nor, both ... and, though ... yet*

When conjunctions are used as correlations, each of the correlative words should be placed immediately before the words to be connected.

Ex: He visited not only Agra, but also Delhi

Many compound expressions are used as conjunctions; these are called compound conjunctions.

Ex: The notice was published *in order that* all might know the facts.
I will forgive you *on condition that* you do not repeat the offence.
Such an act would not be kind *even if* it were just.

Kinds of Conjunctions:

1. **Coordinating Conjunctions:** Coordinating conjunctions join two statements or clauses of equal rank or equal importance. (Coordinating means of equal rank).

   Ex: and, but, for, or, nor, also, either … or, neither … nor, besides, so, also, hence, whereas, however, otherwise and therefore.

   Coordinating conjunctions are of four types.

   (1) Cumulative or Copulative which merely add one statement to another as

   Ex: Trust in God *and* do the right
   He was *both* fined *and* imprisoned.

   (2) Adversative express opposition / contrast between two statements as

   Ex: He is slow, *but* he is steady.
   He is very rich, *still* he is not contended

   (3) Disjunctive or Alternative which express a choice between two alternatives.

   Ex: She must weep *or* she will die.
   Either he is mad *or* he feigns madness.

   (4) Illative which express an inference. By these conjunctions one statement / fact is inferred or proved from another.

   Ex: He was found stealing; and *therefore* he was arrested.
   He will pass; *for* he works very hard.

2. **Subordinating Conjunctions:** Subordinate conjunctions may be classified according to their meaning.

   (1) Time: It connects the two clauses by indicating the time.

   Ex: I would die *before* I lied.
   I returned home *after* he had gone.

   (2) Cause / Reason:

   Ex: I love her *because* she is beautiful.
   Since you wish it, it shall be done.

   (3) Purpose:

   Ex: We eat *so that* we may live.
   He held my land *lest* I should fall.

   (4) Result or consequence

   Ex: He was *so* timid *that* he could scarcely stand.
   He was *so* intelligent *that* he won first prize.

   (5) Condition:

   Ex: Rama will go *if* Hari goes.
   Grievances cannot be redressed *unless* they are known.

(6) Concession / Contrast

Ex: I will not see him, *though* he comes.

He will never pass, *however* hard he may try..

(7) Comparison

Ex: He is stronger *than* Rustum.

He is *as* clever *as* I.

(8) Extent Manner:

Ex: Men will reap *as* they say.

He choose the candidates *accordingly* as they were qualified.

Certain words are used both as prepositions and conjunctions:

Preposition	**Conjunction**
Stay *till* Monday	We shall stay here *till* you return
I have not met him *since* Monday	We shall go *since* you desire it
He died *for* his country	I must stay here *for* such is my duty
The dog ran *after* the cat.	We came *after* they had left
Everybody *but* Govind was present	He tried, *but* did not succeed
He stood *before* the painting.	Look *before* you leap.

10. DIRECT AND INDIRECT SPEECH

We may report the words of a speaker in two ways:

1. We may quote his actual words. This is called *direct speech.*

2. We may report what he said without quoting the exact words. This is called *indirect* or *reported speech.*
   Ex: Rubina said, "I am very busy now." *Direct*
   Rubina said that he was very busy then. *Indirect*

- We usually use inverted commas to mark off the exact words of the speaker. In Indirect speech we do not.

- It will be further noticed that in changing the above direct speech into indirect certain changes have been made.

  (i) The conjunction *that* is used before the indirect speech.

  (ii) The pronoun *I* is changed to *he*.

  (iii) The verb *am* is changed to *was*.

  (iv) The adverb *now* is changed to *then.*

Rules for changing Direct speech in to Indirect:

When the reporting or principal verb is in the past tense, all present tenses of the direct are changed into the corresponding past tenses.

(a) A simple present becomes a simple past.
Direct: He said, "I am unwell".
Indirect: He said *that* he was unwell.

(b) A present continuous becomes a past continuous.
Direct: He said, "My master is writing letters".
Indirect: He said *that* his master was writing letters.

(c) A present perfect becomes a past perfect
Direct: He said, "I have passed the examination".
Indirect: He said *that* he had passed the examination.

Examples:

1. *Direct:* He said to me, "What are you doing?"
   Indirect: He asked me what I was doing.

2. *Direct:* I said to him, “Why are you wasting your time?”
Indirect: I asked him why was he wasting his time.

Rules:

1. The word *that* is never used before a question either in the direct or in the indirect form.

2. The reporting verb is replaced by ask, demand or enquire (according to sense).

3. The subject is placed before the verb.

Exercise

1. His sister said: “I have never seen a tiger.”
2. Zeeshan said: “I have read this book.”
3. The girls asked him, “Can you sing with me?”
4. The teacher said: “Where did yougo?”
5. She asked me: “What is your name?”
6. He asked me: “Where does your brother live?”
7. “You should buy this book”, said the techer.
8. “Close the door, please”, said the Pushpa.
9. “You are lazy,” the father said to his son.
10. “I am not interested in sciences”, the girl said.

Answers

1. His sister said that she had never seen a tiger.
2. Zeeshan said that he had read that book.
3. The girl asked him if he could sing with her.
4. The teacher asked them where they had gone.
5. She asked me: “What is your name?”
6. He asked me where my brother lived.
7. The teacher suggested the students that they should buy that book.
8. Pushpa requested me to close the door.
9. The father scolded his son that he was lazy.
10. The girl declared that she was interested in sciences.

Exercise

1. Change the following into indirect speech.
   "Can I take your book?" he asked.
   a) He said to me that he can take my book
   b) He told me that I had taken his book
   c) He asked if he could take my book d) He requested me to take my book

2. Change the following into direct speech.
   "He asked me what I was doing."
   a) He said to me, "What were you doing."
   b) "What have you been doing?" he aked me
   c) He said to me, "what did you do?" d) He said to me, "What are you doing?"

3. Change the following into indirect speech.
   She said to him, "Bravo! You have done well."
   a) She applauded him, saying that he had done well.
   b) She told him that he did well
   c) She confused hi, saying that he did well
   d) She told him that has done well

4. Change the following into direct speech.
   "He asked me whether I was a fool."
   a) He said to me, "were you a fool?" b) He said to me, "Are you a fool?"
   c) He said to me, "Have you been a fool?"
   d) He said to me, "Are you not a fool?"

5. Change the following into indirect speech.
   "God is everywhere," Said child Prahlada.
   a) Child Prahlada said that God was everywhere
   b) Child Prahlada enquired whether God is everywhere
   c) Child Prahlada said that God is everwhere
   d) Child Prahlada said that God will be everywhere

6. Change the following into direct speech.
   "He said that I had to see his brother the following week."
   a) He said to me, "You have seen my brother this week."
   b) He said to me, "Did you see my brother this week?"
   c) He said, "I have to see you brother next week."
   d) He said, "You have to see my brother next week."

7. Change the following into indirect speech.
   "You are cute." Zainab said to me.
   a) Zainab asked me whether I was cute b) Zainab told me (that) I was cute
   c) Zainab said to me that I am cute d) Zainab told me (that) you were cute

8. Change the following into direct speech.

"She observed that it was a horrible scene."

a) She said, "What a horrible scene!"
b) She said, "It is being a horrible scene."
c) "It will be a horrible scene." She said.
d) "Is it a horrible scene?" She said.

9. Change the following into indirect speech.

"She said, "Who is your friend?"

a) She asked me who my friend was. b) She asked me who my friend is.
c) She asked me who was my friend. d) She asked me who is my friend

10. Change the following into direct speech.

"He inquired who those people would be ready for lunch."

a) He inquired, "Are these people ready for lunch?"
b) He asked me "Are people ready for lunch?"
c) He asked me "When were these people ready for lunch?"
d) "When will these people ready for lunch?" he inquired.

11. Change the following into indirect speech.

"She said, "Please give me a glass of water."

a) She asked me to give a glass of water
b) She requested to give her a glass of water
c) She inquired if I could give her a glass of water.
d) She asked me if I could give her a glass of water.

12. Change the following into direct speech.

"He announced that they had selected Adil as their leader."

a) He said, "We will select Adil as our leader."
b) He announced: "We have selected Adil as our leader."
c) He said, "We had selected Adil as our leader.
d) He announced: "We select Adil as our leader."

13. Change the following into indirect speech.

"She said, I shall definitely help you."

a) She said that she would definitely help me
b) She said that she should definitely help me
c) She said that she will help me d) She said that she has to help me.

14. Change the following into direct speech.

"Kiran told me that I was not learning English seriously."

a) Kiran asked me, "you were not learning English seriously."
b) Kiran said to me, "Were you learning English seriously?"

c) Kiran said to me, “Have you been learning English seriously?”
d) Kiran said to me, “You are not learning English seriously.”

15. Change the following into indirect speech.
“I said to him, “Did you go to college yesterday?”
a) I asked him whether he went to college the previous day.
b) I asked him whether he would go to college yesterday.
c) I asked him whether he had gone to college the previous day.
d) I asked him whether he has gone to college the previous day

Keys

1. **c**	2. **d**	3. **a**	4. **b**	5. **c**	6. **d**	7. **b**	8. **a**	9. **a**	10. **d**
11. **b**	12. **b**	13. **a**	14. **d**	15. **c**					

11. QUESTION AND QUESTION TAGS

Question Making:

Asking questions is a very common feature of communication. English has a specific way of forming questions.

1. The answer for some questions is either yes or no. Such questions are called yes-no questions.
   Ex: "Are you coming home tomorrow?" "No, I am busy."
   "Have you shown your home work?" "Yes, just now,"

2. In forming yes-no questions, the auxiliary *verb* of a sentence is placed before the *subject.*
   Ex: She *is* writing a letter. *Is* she writing a letter?
   His parents *have* gone to Delhi. *Have* his parents gone to Delhi?

3. If there is more than one auxiliary verb in a sentence, only the first auxiliary verb from the left is put before the *subject.*
   Ex: It *has been* raining since morning.
   Has it *been* raining since morning?

4. In some sentences, particularly sentences in present simple and past simple, there are no auxiliaries. In such cases, the auxiliary verb *do* is used. Remember *do* and *does* are the present tense forms and *did* is the past tense form.
   Ex: Your father smokes.
   Does your father smoke?

   The teachers dictate notes to their students.
   Do the teachers dictate notes to their students?

5. Some questions begin with *Wh* – word. These questions are called *Wh* – questions. *Wh* – words are *who, whom, what, where, why, how, which* and *whose.* The usual usage of these *wh* – words in a question is
   When → time
   Where → place
   Why → reason
   How → manner or means
   With what → agency or instrument.

Example:

1. A: She went there *yesterday.*
   B: *When* did she go there?

2. A: Atul went to *market.*
   B: *Where* did Rita go?

3. A: Rita went to *school.*
   B: *Where* did Atul go?

4. A: Anil left *because* he was in hurry.
   B: *Why* did Anil leave?

5. A: John went to Agra *by train.*
   B: How did John go to Agra?

6. A: Asif cut the pencil *with a knife.*
   B: *With what* did Asif cut the pencil?

Exercise

Ask wh- question on the italicized words.

1. Seema left school at five.
2. Hassan went away for he was in hurry.
3. Mohan travelled safely.
4. Seema went to market.
5. He shaved himself with a razor.

Answers:

1. When did Seema leave school?
2. Why did Hassan go away?
3. How did Mohan travel?
4. Where did Seema go?
5. With what did he shave himself?

Question Tags:

It is a common practice in conversation to make a statement and ask for confirmation; as, Its very hot, *isn't* it? *Isn't it* is called as a question tag. If the statement is positive the pattern is (i) auxiliary + *n't* + subject and if the statement is negative the pattern will be (ii) auxiliary + subject.

Ex: It's raining, isn't it?
You are free, aren't you?
You aren't busy, are you?
She can't swim, can she?
Gopi broke the glass, didn't he?

Subject of the question tag is always a pronoun, never a noun.

Exercise

I. Add question tags to the following:

1. She doesn't know Urdu __________ she? *(does)*
2. She came to the meeting __________ she? *(didn't)*
3. Sheela does not like sweets __________ ? *(does she)*
4. He always reads books __________ ? *(does he)*
5. I'm invited to the party __________ ? *(aren't I)*
6. He brought his children with him. __________ ? *(didn't he)*
7. The principal got angry __________ ? *(didn't he)*
8. Your sister has two telephones __________ ? *(hasn't she)*
9. The doors are all open __________ ? *(aren't they)*
10. John is not going to college today __________ ? *(isn't he)*

II. Choose the correct answer.

1. My sister works here _______?
(a) did she (b) do she (c) doesn't (d) does she

2. The Chief Minister came by air _______?
(a) didn't he (b) doesn't he (c) does he (d) did he

3. I am right _______?
(a) Am I (b) Am I not (c) aren't I (d) None

4. They didn't lies _______?
(a) didn't they (b) doesn't they (c) could be (d) couldn't he

5. Ajay can repair radios _______?
(a) can he (b) can't he (c) could he (d) couldn't he

6. He must not do it _______?
(a) shouldn't he (b) shall he (c) he may (d) must he

7. You don't like music _______?
(a) do you (b) didn't you (c) does you (d) did you

8. Priyanka wants to go _______?
(a) didn't she (b) doesn't she (c) did she (d) don't she

9. Mr Dhanraj opened the shop, …………?
a) did he b) is he c) didn't he d) does he

10. Will you help me, ………..?
a) won’t you b) will you c) do you d) can’t you

11. It’s not raining, ………….?
a) isn’t it b) hasn’t it c) has it d) is it

12. He was a great warrior, ………..?
a) is he b) wasn’t he c) didn’t he d) did he

13. We are not yet ready to call him in, ………..?
a) isn’t he b) aren’t we c) are we d) won’t we

14. Please turn off the TV, …………?
a) do you b) will you c) can’t your d) don’t you

15. You are a good sportsman, ……….?
a) don’t you b) won’t you c) aren’t your d) will you

16. Bring me a cup of tea, ………?
a) will you b) won’t you c) can’t your d) aren’t you

17. They have secured first division, ……….?
a) hasn’t they b) are they c) aren’t they d) haven’t they

18. He was in the market yesterday, …………?
a) isn’t he b) wasn’t he c) is he d) was he

19. She can’t sing well, …………?
a) has she b) won’t she c) can she d) isn’t she

20. Nothing bad happened, ………..?
a) did it b) wasn’t it c) didn’t it d) isn’t it

21. They used to go to the gym ……….?
a) did they b) weren’t they c) were they d) didn’t they

22. Everbody is searching for the book ………..?
a) aren’t they b) do they c) isn’t everybody d) is everbody

23. Please, stop this nonsense, …………?
a) don’t you b) won’t you c) will you d) can you

24. I'm standing in queue, ……..?

a) aren't I b) am I c) amn't I d) don't I

25. You mother cooks well, ………?

a) isn't she b) won't she c) can't she d) doesn't she

26. You have a diamond ring, ……..?

a) haven't you b) have you c) don't you d) will you

27. Let's do the work now, ………?

a) shall we b) should we c) can we d) won't we

28. You haven't got a good dictionary, ………..?

a) do you b) did you c) aren't you d) have you

KEY

1) **c**	2) **a**	3) **b**	4) **d**	5) **b**	6) **d**	7) **d**	8) **a**
9) **c**	10) **a**	11) **d**	12) **b**	13) **c**	14) **b**	15) **c**	16) **a**
17) **d**	18) **b**	19) **c**	20) **a**	21) **d**	22) **b**	23) **c**	24) **a**
25) **d**	26) **c**	27) **a**	28) **d**				

12. TYPES OF SENTENCES

Sentence: A group of words which makes complete sense, is called a *sentence.*

Kinds of Sentences: Sentences are of four kinds:

1. **Declarative of Assertive Sentence:** Those which make statements or assertions; as
   Ex: Humpty Dumpty sat on a wall

2. **Interrogative Sentence:** Those which ask questions; as
   Ex: Where do you live?

3. **Imperative Sentence:** Those which express commands or requests or entreaties as
   Ex: Be quiet.
   Have mercy upon us.

4. **Exclamatory Sentence:** Those which express strong feelings; as
   Ex: How cold the night is!
   What a shame!

➢ Sentences can be classified as *simple*, *compound* and *complex.*

1. Simple Sentence: A simple sentence is one which has only *one finite verb.*
   Ex: The baby *cried.*
   I *bought* a computer for my sister.
   The cat is *chasing* the rat.
   He *goes* to school by bus in the morning.
   Seeing the snake, she *fainted.*

2. Compound Sentence: A compound sentence is one which has two or more independent (main) clauses. The main clauses are often connected by conjunctions such as *and, or, but, else.*
   Ex: *Ajay went to the market* and (he) *bought vegetables.*
   Study else *you will fail.*
   Either *he is poor* or *he pretends to be so.*
   She was tired but *she continued to read.*
   He felt hungry so *he ate an apple.*

   The connecting conjunctions in compound sentence include:

   (i) and, not only …… but also
   (ii) yes, but, still, however
   (iii) so, therefore, hence,
   (iv) else
   (v) or, either …… or, neither …… nor

Sometimes, the connecting conjunction may be omitted.

Ex: I came, I saw, I conquered

3. Complex Sentence: A complex sentence is one which has a main clause and one or more subordinate clauses. The main clause can stand independently as a unit and it makes complete sense by itself.

Ex: I *know* that *he* is good
(main clause) (subordinate clause)

The boys *stood* up when the teacher *entered* the room
(main clause) (subordinate clause)

She *did* not *go* to school as she *was* ill.
(main clause) (subordinate clause)

Exercise

Transform the sentences as directed.

1. Hemant has a scooter which is black in colour. *(simple)*
2. The teacher told the boys that he should study. *(to simple)*
3. Malathi started work late yet she was able to finish it. *(to simple)*
4. Seeing the thief the women started shouting. *(to compound)*
5. Inspite of the rain Prathima went to college. *(to compound)*
6. Feeling bored, Vasantha watched TV. *(to complex)*
7. Tilak was tired but he continued to type letter. *(to complex)*
8. As she felt unwell Hema consulted the doctor. *(to simple & compound)*
9. Unable to walk any further, Prakash sat down. *(to complex and compound)*
10. As he is rich, Salman owns two cars. *(to complex and compound)*

Answers:

1. Hemant has a black scooter.
2. The teacher told the boy to study.
3. Inspite of starting the work late, Malathi was able to finish it.
4. The woman saw the thief and started shouting.
5. It was raining but Prathima went to college.
6. As Vasantha felt bored, she watched TV.
7. Though Tilak was tired, he continued to type the letter.
8. Hema felt unwell so he consulted the doctor.
   Feeling unwell, Hema consulted the doctor.
9. As Prakash was unable to walk any further, he sat down.
   Prakash was unable to walk therefore, he sat down.
10. Salman is rich and hence he owns two cars.
    Being rich, Salman owns two cars.

Exercise

1. He is a teacher and he wants to serve his pupils.

   Change the above sentence into a complex sentence.
   a) He is a teacher so he wants to serve his pupils
   b) as he is a teacher, he wants to serve his pupils.
   c) He is a teacher so that he wants to serve his pupils.
   d) He wants to serve his pupils because he is a teacher.

2. He must work hard to make up for the lost time.

   Change the above sentence into compound sentence.
   a) He must work hard and make up for the lost time.
   b) He must work hard because he lost time.
   c) If he works hard he can make up his lost time.
   d) He has to work hard so that he can make for the lost time.

3. The moment which is lost is lost forever.

   Change the above sentence into simple sentence.
   a) A lost moment will never return.
   b) As the lost moment is lost, we should not think about it.
   c) A lost moment is lost forever.
   d) Everything is lost with a lost moment.

4. Is this the way to do it?

   Change the above sentence into complex sentence.
   a) This not the way and don't do it. b) Don't do this as it is wrong.
   c) This is not the way because it should not be done.
   d) This is not the way how it should be done.

5. In the event of his being late, he will be punished.

   Change the above sentence into compound sentence.
   a) If he is late, he will be punished.
   b) He must not be late, or he will be punished.
   c) He will be punished if he is late again. d) He will not be punished if he is not late.

6. She said that she was innocent.

   Change the above sentence into simple sentence.
   a) She declared her innocence.
   b) As she is innocent she declared her innocence.
   c) She declared her innocence because she was very innocent.
   d) She was innocent and she declared her innocent.

7. Search his pockets and you will find the paper.

   Change the above sentence into complex sentence.
   a) Inspite searching his pockets, you did not find the paper.
   b) If you search his pockets, you will find the paper.

c) Unless you search his pockets, you can’t find the paper.
d) Search his pockets to find the paper.

8. The men who are wise do not talk much.
Change the above sentence into simple sentence.
a) They do not talk much because they are wise men.
b) As they are wise men, they do not talk much.
c) Wise men do not talk much.
d) They are wise men and they do not talk much.

9. If you are honest, you will be respected by all.
Change the above sentence into compound sentence.
a) Be honest and you will be respected by all.
b) You will be respected by all because of your honesty.
c) Unless you are not you will not be respected by all.
d) In case of honesty you will be respected by all.

10. She speaks like a girl of ten.
Change the above sentence into complex sentence.
a) She speaks as if she was a girl of ten. b) She speaks as if she was a girl of ten.
c) She is speaking like a girl of ten. d) She speaks as if she were a girl of ten.

11. Taking a piece of paper she started writing on it.
Change the above sentence into compound sentence.
a) After taking a piece of paper, she started writing on it.
b) She took a piece of paper and started writing on it.
c) She started writing on it after taking a piece of paper.
d) If she had not taken a piece of paper she would not have written on it.

12. Don’t enter the room if you are not permitted.
Change the above sentence into simple sentence.
a) You can enter the room if you are permitted.
b) In case you are permitted, you can enter the room.
c) Don’t enter the room without permission.
d) Unless you are permitted you don’t enter the room.

13. You win or your country will be put to disagree.
Change the above sentence into complex sentence.
a) You have to win because your country will be put to disagree.
b) You didn’t win so your country will be put to disagree.
c) You have to win because of your country’s honour.
d) If you don’t win, your country will be put to disagree.

Keys

1. **B** 2. **A** 3. **C** 4. **D** 5. **B** 6. **A** 7. **B** 8. **C** 9. **A** 10. **D**
11. **B** 12. **C** 13. **D**

13. PHRASES

- Phrase is a group of words which do not give complete sense. (it makes some sense)
- It doesn't have subject and predicate.
- It contains no finite verb.
- It can't make a statement by itself.

Noun Phrase: A phrase that does the work of a noun is *noun phrase.*

Ex: The boy wants something.
V object of
The boys wants *to go home.*
object of verb *wants*

Sentence is Noun Phrase

to go home – does the work of noun phrase.

Early to bed is a good maxim.

Functions of Noun:

1) Subject of verb
2) Object of verb
3) Governed by a preposition
4) Complement of adverb
5) Put in opposition to a noun
6) Qualified by an adjective

If any group of words does the above function then it is *noun phrase.*

1. We enjoy *playing cricket.*
   We enjoy *to play cricket.*
   (noun phrase as object to verb *enjoy)*
2. She hopes *to win the first prize.*
   (object to verb)
3. She loves *to harsh orders.*
4. *Standing about in cold wet wind did* me no good.
5. I tried *to get the sum right.*
6. She likes *to sing in public.*
7. *To start a business* is my aim.
8. I love *to swim in a river.*
9. They want *to invite you.*
10. I want to speak *to your class teacher today.*

11. You must try *to help the needy.*
12. Do you enjoy *beating children?*
13. I like swimming in the river.
    I like *to swim* in the river.
14. *Over hearing* others conversation is very bad.
15. Rich people prefer *living in big mansions.*
16. *To help others* should be our motto.
17. Don't try *to while away* your time.
18. You start *doing physical exercises from tomorrow.*
19. *Get rid of* your bad habits.
20. *To err* is human.
21. *To top the list* is my goal.
22. He denies *stealing money.*
    He denies *to steal money.*
23. He refers *to answer the question.*
24. He hopes *to win the first prize.*
25. I *should hate to do such a thing.*
26. *To know one's self* is a difficult task.
27. *Your doing such a thing* surprises me.
28. His father wished *to speak to the headmaster.*
29. Horses prefer *living in dark stables.*
30. He dislikes having *to punish his servants.*
31. The poor debtor intended *to pay back every penny of money.*
32. Have you ever tried *climbing account palm.*
33. Cats like *to hunt the mice.*
34. I enjoy *reading books.*
35. Pretend *acting as a teacher.*
36. We all hope *to get a good marks.*
37. I don't intend *to hurt my mother.*
38. *Working in the institution* delight me.
39. *Offering prayers* is a good maxim.
40. *Helping disabled* is divine.
41. She loves *to swim everyday.*
42. We don't expect *to win a prize.*
43. *Playing with children* pleases them.
44. *To become a doctor* is my ambition.
45. *Cheating in examination* seems dishonest.

ADVERB PHRASE

Adverb	Adverb Phrase
beautifully	in a beautiful manner
cleverly	in a clever manner
boldly	in a bold manner
wisely	in a wise manner
quickly	with great speed
formerly	in former times or once upon a time
recently	at a recent time or just now
unwisely	in an unwise manner / without wisdom
soon	at an early state / before very long
there	at that place
here	at this place
away	at another place
abroad	in a foreign place
upwards	towards a higher place / level
immediately	at once, without delay
bravely	in a brave manner or with bravery
foolishly	in a foolish manner
undoubtedly	without any care
carelessly	without any care
swiftly	in a swift manner or with swiftnes

1. Rama ran quickly. (How?)
   Rama ran with great speed. (How?)
2. He answered rudely. (How?)
   He answered in a rude manner. (How?)
3. He does his work carelessly. (How?)
   He does his work without any care. (How?)
4. He is coming now. (When?)
   He is coming to this moment. (When?)
5. The arrow fell here. (Where?)
   The arrow fell on the spot. (Where?)

In above pairs of sentences we have first a single word (an adverb) modifying verb and then a group of words modifying a verb in the same way.

Definition: An adverb phrase is a group of words that does the work of an adverb and is called an *adverb phrase.*

Note: An adverb phrase, like an adverb may modify also and adjective / adverb as

- Quinine is good for malaria.
  Noun verb adj prep Noun

- I have <u>done</u> <u>well</u> <u>on</u> <u>the</u> <u>whole</u>.
  V   Adj Pre Ar N

- I ate <u>whole</u> of the rice.
  here adjective
- The whole class was absent.
- I don't want *part* but *whole*.

Exercise

I. Pick out the adverb phrases in the following.

1. She lived in the middle of a great wood.
2. Nothing can live on the moon.
3. Come into the garden, Maud
4. Three fishes went sailing over the sea.
5. Over her hangs the great dark bell.
6. On your conscience this will lie
7. They sat for a while on the bank.
8. Honesty is written on his face.
9. I stood on the bridge at midnight.
10. The gun went off with a loud report.
11. There dwelt a miller hale and bold, beside the river Dee.
12. In her ear he whispers gaily.
13. The shoe is pressing on my toe.
14. Keep him at arm's length.
15. It must be done at any price.
16. The shepherd shouted to them at the top of his voice.
17. He has his finger on the pulse of the nation.
18. Without pausing to consider, he struck the blow.
19. Pauperism increases at a fearful rate.
20. He strove with all his might to escape.

II. Replace adverb by adverb phrase.

1. The pigeon flies *swiftly*.
2. Did Rama behave well?
3. Go away.
4. The dying man replied *feebly*.
5. *Gently* fell the rain.
6. We will pitch the tents just here.
7. Although hungry, the soldiers worked *cheerfully*.
8. He spoke *eloquently*.
9. Do you work *thoroughly*?
10. They were *hurrying* homeward.

III. Replace adverb phrase by an adverb.

1. The bodies were mangled in a *terrible manner*.

2. Let us cease work *from this very moment*.
3. It was just *on this spot* that he died.
4. The child replaced *with perfect truthfulness*.
5. He arrived *at that moment*.
6. I hope that he will come *at a very early date*.
7. He seems to have acted *with great promptitude*.
8. No one would dare to answer him in an impudent way.
9. I accept your statement *without reserve*.
10. I thank you with *all my heart*.

Answers

I.

1. in the middle of
2. on the moon
3. into the garden
4. sailing over the sea
5. over her
6. on your conscience
7. on the ban
8. on his face
9. on the bridge
10. with a loud report
11. beside the river Dee
12. whispers gaily
13. on my toe
14. at arm's length
15. at any price
16. at the top of his voice
17. on the pulse of the nation
18. without pausing to consider, he struck the blow.
19. pauperism increases at a fearful rate.
20. with all his might

II.

1. The pigeon flies in a swift manner.
2. Did Rama behave in a nice way.
3. Go at another place.
4. The dying man replaced on a feeble way.
5. The rain fell in a gentle manner.
6. We will pitch the tents at this place.
7. He built his house over there.
8. The have only arrived just now.
9. Although hungry the soldiers worked in a cheerful mood.
10. He spoke in an eloquent manner.

III.

1. The bodies were mangled terribly.
2. Let us cease work now.
3. It was just here that he died.
4. The child replied truthfully.
5. He arrived just then.
6. I hope that he will come soon.
7. He seems to have acted promptly.
8. No one would dare to answer him impudently.
9. I accept your statement.
10. I thank you whole heartedly.

14. COMPOSITION – LETTER WRITING

COMPOSITION

How to write a composition:

1. Think about the subject and jot down the ideas as they come to your mind.
2. Arrange your ideas in a proper order.
3. Divide your composition into heading and give one paragraph to each heading.
4. Use simple words and short sentences.
5. Avoid repetition.
6. Attend to grammar, idioms, spelling and punctuation.

The length of a composition:

It should not be very long. Do not write more than two pages of an examination book. If the length of a composition is given then stick to it.

How to draw up an outline:

The following specimen outlines of descriptive and narrative composition will be useful.

1. Animals and birds:
   (i) Description (ii) Where found (iii) Kinds
   (iv) Habits (v) Food (iv) Usefulness

2. Plants and fruits:
   (i) What it is and where grown (ii) Kinds
   (iii) How cultivated (iv) How collected (v) Usefulness

3. Town and villages
   (i) Name
   (ii) Situation
   (iii) Geographical features
   (iv) Special features (public buildings, temples, mosques, gardens, schools, water supply, cleanliness etc.)
   (v) Inhabitants (population, religion, habits and customs)
   (vi) Any historical importance

4. Festivals
   (i) What it is and when it takes place (ii) Description
   (iii) The festive days (iv) The end

5. A journey
   (i) Date, time, object and mode of travelling
   (ii) Description (iii) Arrival and destination (iv) Conclusion

LETTER WRITING

COMPONENTS OF LETTERS

First let us know the different kinds of letters. Letter, of course, are written for a number of purposes. Mainly, letters can be classified as under:

1. Personal, Private or Social Letters
2. Business Letters
3. Official Letters

1. Personal Letters or Private or Social Letters

Usually, such letters are written to friends and relatives. They are friendly letters and as such, are written in an informal, conversational and simple in style. Letters written to relations are family letters. They are written for a variety of purposes like thanks giving, domestic affairs, advices, invitations, enquiring about welfare etc. Although they are friendly letters, should be written with care and not in a haphazard way.

2. Business Letters

Business letters include the letters written by persons dealing in business and by few others who order for goods. They are written to manufacturers, banks, industries, shopkeepers and companies etc. The letters deal with the description of the goods ordered mode of payment and period of delivery etc and are brief.

3. Official Letters

As the title indicates, such letters are written to or by government officials. They are not personal letters. These letters include letters written to news paper editors, company managers, industries school head masters, All India Radio, Post Office etc. The salutation, one of the components of a letter in case of an official letter is 'Sir' when addressed to a man and 'Madam' when addressed to a lady officer.

1. Heading

The heading consists of the writer's address and the date. The address has to be written in the right hand top corner of the first page of the letter, and the date just below it.

Eg: Shaheryar Adil,
176, Hyderguda,
Hyderabad – 500 029.
02nd February, 2009.

The date written should have a pretty look better it is written as above February 02, 2009. Avoid writing date as 02-02-2009.

2. Salutation or Greetings.

Salutation is a term used to begin a letter. It is written a little below the heading, at the left hand. The first and the last word begin with a capital letter and the salutation ends with a comma. The form of salutation differs depending upon the relation the writer has with the person to whom the letter is written.

Eg: Dear Sir, or Dear Madam,
My Dear Father, or My Dear Mother,
Dear Brother,
Dear Adil.

Body of the Letter.

The body of the letter is the main part of the letter. Every letter carries some message or communication. One can deal with the subject as necessary in the body of the letter. Sometimes, the body of the letter may be an essay. It should be divided into paragraphs, if it is long. The body of the letter should be written in a natural and easy style. The language should be simple. Avoid Compound sentences. Let the sentences be short.

3. The Subsciption or Courteous Leave Taking.

The subscription or leave taking phrase (conclusion) is written below the last line of the letter near right hand margin. This, of course ends with a comma.

The first word of the subscription begins with a capital letter. Like salutation, the subscription also has various forms.

Eg: 1. Blood relations	Yours affectionately
2. Friends	Yours sincerely or Sincerely yours or Yours sincere friend.
3. Acquaintances and neighbours	Yours sincerely or Yours truly or Truly yours,
4. Business letters	Yours faithfully, or Yours truly,
5. Official letters Editors, Head Master, Principal (Applications)	Yours faithfully, ….(name)

4. Signature

The letter writer should write his / her name just below the subscription and let this be a little more to the right.

Eg: Yours sincerely,
Hamid

A woman should write Mrs. on Miss in brackets before her name.

Yours sincerely,
(Miss) Reshma.

5. Super Scription or the Address on the Envelope.

Usually, the postal department provides space to write the address on the post card, inland letter or the envelope. Sometimes, we use different cards and envelopes, where the address should be carefully spaced.

The first line, which gives the name and title of the addressee, is written well to the left and each succeeding line of the address a little farther to the right.

Example

Sri Amir Khan,
62, Tannery Road,
Bangalore,
Pin Code …………

Postage

<u>Note:</u> The address should be written legibly and clearly. It should be readable. If PIN (Postal Index Number) code is available don't forget to write the same.

PRACTICE TEST – (Letter Writing)

1. Leave Letter is a / an
a) Personal letter b) Official letter c) Business letter d) None

2. If you are signing on behalf of someone, you have to write.
a) P.I.P b) V.I.P. c) P.P. d) V.P.

3. What is necessary after salutation?
a) Full stop b) Colon c) Comma d) Question Mark

4. What is the subscription to an IAS officer ?
a) Yours lovingly b) Yours affectionately
c) Yours faithfully d) Yours Obediently

5. Complimentary closing of a business letter is
a) Yours sincerely b) Truly yours c) Yours faithfully d) Ever yours

6. An apology letter begins with
a) I am glad b) I am really sorry
c) I am pleased d) I wish to inform you

7. An informal letter must be written in the style of
a) Familiar b) Familiar and Intimate
c) Intimate d) Formal

8. Letter to an editor is a / an
a) Official letter b) Personal letter c) Business letter d) Complaint letter

9. When you write a letter in an exam. You have to write
a) An imaginary name and address b) A real name and address
c) Nick name and address d) A foreign name and address

10. --------- is needed after date.
a) Comma b) Full stop c) Colon d) None

11. The language used in personal letter will be
a) Informal letter b) Formal and Simple
c) Formal and Pedantic d) Pedantic and Simple

12. Formal invitation should contain
a) Implementary close b) Heading c) Salutation d) None

13. Wedding invitation is
a) Official letter b) Personal letter
c) A formal invitation d) Marriage letter

14. Letters to intimate friends should be written in
    a) a respectful manner   b) business like manner
    c) a formal style   d) a conversational style.

15. The body of the letter contains
    a) The acknowledgement   b) The message
    c) The salutation   d) None of these

16. Formal language is used in
    a) Letter to relatives   b) Official letters
    c) Friendly letter   d) None of these

17. The salutation to an officer not personally known to you will be
    a) My dear sir   b) Dearest sir,   c) Dear officer   d) Sir

18. Informal language is used in
    a) Newspapers   b) Letter to friends
    c) Letters of application   d) Official letters

19. Salutation for commercial letters will be
    a) Dear Sir   b) My dear Sir   c) Sir   d) Dear Sirs

20. How would you address a police inspector in a complaint letter.
    a) Sir   b) Respected Sir   c) Dear Sir   d)Respected Inspector

21. What is needed after a signature
    a) Comma   b) Full stop   c) Colon   d) None

22. Signature must be ----------
    a) Hand written   b) typed   c) printed   d) written with pencil

23. Mainly letter are _______ kinds.
    a) two   b) three   c) four   d) many

24. Dear Sir's is a salutation benefiting.
    a) Official letter   b) a business letter   c) a leave letter   d) a personal letter

25. A business letter is generally
    a) Long and impersonal   b) Brief and impersonal
    c) Long and personal   d) Brief and Personal

KEY

1. b	2. c	3. c	4. d	5. c	6. b	7. b	8. a	9. a	10. d
11. a	12. a	13. c	14. d	15. b	16. b	17. d	18. b	19. d	20. a
21. d	22. a	23. a	24. b	25. b					

PRECIS WRITING

A precis is a short summary. It is not a paraphrase, which merely says in different and simpler words exactly what the passage being paraphrased has to say. A paraphrase may be a long as the passage itself. A precis rarely is more than one-third the length of the original selection and may be only one-fourth as long.

A precis gives only the "heart" of a passage. It omits repetition and such details as examples, illustrations, and adjectives unless they are of unusual importance.

A precis is written entirely in the words of the person writing it, not in the words of the original selection. Avoid the temptation to lift long phrases and whole sentences from the original.

A precis is written from the point of view of the author whose work is being summarized. Do not begin with such expressions as "This author says" or "The paragraph means." Begin as though you were summarizing your own writing.

In writing a precis proceed as follows:

- Read carefully, sentence by sentence, the passage to be summarized. Try to grasp the writer's main point. Spotting the topic sentence will help. Look up in the dictionary any words whose meaning is not absolutely clear. As you read, take brief notes to be used in your writing.
- When you have finally decided what the author's main point is, write it out in your own words. Do not use the wording of the original except for certain key words which you may find indispensable. If you cannot translate the idea into language of your own, you do not understand them very well. Be especially careful not to rely too much on the topic sentence. Do not add any opinions or ideas of your own.
- Revise your writing until you are sure that you have given an accurate summary.
- Usually you will find your precis is too long, if it is more than one-third the length of the original. Continue your revision until you have reduced the precis to the proper length. In this careful revision lies the principal value of the precis as a composition exercise.

<u>APPROACH TO PRECIS WRITING</u>

→ A precis should <u>reduce</u> the length of the original passage by at least <u>two - thirds.</u>

→ <u>Every important idea</u> must be retained, preferably <u>in the order</u> in which it appears in the original.

→ <u>Unimportant</u> points, including details, illustrations and anecdotes, should be <u>discarded.</u>

→ <u>A first draft</u> of the precis should be written, then checked to see that it contains the main ideas of the passage.

→ Although you should be <u>as brief as possible.</u> Guard against being so condensed that you obscure the point of passage.

→ <u>Try</u> to capture the tone or feeling of the original, particularly if it is deliberately humorous, ironic or biased.

→ <u>Check the draft</u> for expression errors, repetition or vague phrasing; then write a smoother final version.

15. COMPREHENSION

Note the following points while answering questions on a given passage.

1. Read the passage very carefully and grasp its sense.
2. Read each question, comprehend it, locate its answer in the given passage and underline the sentence (or) sentences that contain the answer to the given question.
3. Answer the questions in the same tense as they are asked.
4. The answer should be brief and to the point.
5. The passages and questions are intended to improve the ability of the student to read for information, interpretation, inference and critical thinking.
6. Ability to read fast with comprehension is necessary because you will have to write answers to questions based on your comprehension within the stipulated time.

Passage 1:

Universities in the modern world are called upon to play a crucial role in the progress of our civilization. They are to respond to changed conditions and to new demands. They must not merely display their traditional resourcefulness but also must have the capacity for effective growth. The traditional role of the universities to serve scholarship and learning which has been the sole concern of the academic institutions is now further strengthened by freshly added responsibilities of service to society. The universities in a democracy can no longer be content with the limited goal of scholarship; they have to devise new programmes and take into account the needs of society.

1. Which two roles f the universities have been mentioned in the passage?
   (a) Imparting education and giving scholarships
   (b) Displaying resourcefulness and growth
   (c) Responding to changes and new demands
   (d) Imparting education and serving society

2. Which of the following is the most appropriate title of the passage?
   (a) Universities and the modern world
   (b) New demands of society
   (c) Changing roles of the universities
   (d) Role of universities today

3. The main idea of the passage is
   (a) In the past universities played a limited role
   (b) The present day world has changes.

(c) Universities respond to changed conditions
(d) Besides serving the cause of learning universities must serve society also

4. The author does not say
(a) In the past universities were meant to impart education only
(b) Democracy has added to the responsibilities of the universities
(c) Progress of civilization has given more powers to the universities
(d) None of these

5. The writer talks about 'freshly added responsibility'. Which is that?
(a) Display of resourcefulness
(b) Checking indiscipline in the society
(c) To serve the society
(d) None of these

Passage 2:

One of the reasons why this cleavage exists is the fact that modern technological society has reduced man to a mere automation and he is unable to realize his true potential as a human being. It is any wonder then that the youth of today is not happy with the shape of things in the world? Impelled by idealism and a spirit of adventure, youth is determined to establish a new social order, just and fair. But it is still trying to grasp new ideas and establish new values, making experiments in living, learning and working in search of joy and happiness. It is a long and arduous quest that youth is after. We have to adopt a more positive and sympathetic approach to the problems and difficulties confronting the youth and show greater awareness and understanding of their feelings and sentiments which motivate all their actions.

1. What has man become in this technological age?
(a) A true human being (b) young in spirits
(c) almost a machine (d) none of these

2. What is the mental reaction of the young towards the present day affairs?
(a) they are wonder struck (b) they are confused
(c) they have become happy (d) they are unhappy

3. What type of society the young want to establish?
(a) a society with ideal social order (b) a society with new values
(c) a society with a just social order (d) none of these

4. Which of the following the young of today is not doing?
(a) trying to understand new ideas
(b) experimenting with new ways of living
(c) working in search of joy

5. What is main idea of the passage?
(a) Youth is trying to create new social order

(b) A sympathetic approach towards the problems is necessary
(c) Modern youth is unhappy with the affairs so a sympathetic attitude towards their problems be adopted
(d) None of these

Passage 3:

We all do a great deal of talking and theorizing. But in terms of practical values, these do not impress. What is needed in our country most urgently is to put into effect measures for a rapid reconstruction. An intelligent community like ours is capable of putting to best use opportunities provided to it. Creative effort should be our watch world all over nation-building programmes. The richer class and the more affluent have a positive duty here. They should consider themselves active partners in the fascinating task of building a people to a meaningful life. The highest form of happiness should come from the feeling, and the realization, that you share what come from the feeling, and the realization, that you share what you have with other so that it subserves the common good. The big industries should all have attached to them training institutions from which a continuous flow of skilled workers and specialists in field of science and technology will be maintained.

1. What is the practical value of talking, according to the writer?
(a) it helps in theorizing (b) it impresses the listener
(c) it does not impress (d) it helps as to do our work

2. What should be the basis of the programme meant to build a nation?
(a) hard manual work (b) science and technology
(c) creative effort (d) none of these

3. What is the duty of the richer class?
(a) contribute money for nation building (b) help the poor
(c) share with others what they have (d) none of these

4. What is the title of the passage?
(a) rapid reconstruction is necessary (b) richer class can also play a role
(c) industries should have training institutes (d) none of these

Passage 4:

We honour ourselves by honouring great writers. It has been said that a work of literature or art is its own reward. It does not stand in need of any external recognition or material incentives. The writer of the artist functions under compulsive desire, to create from his imagination a product of beauty which reflects what he has experienced. Society, however, has a great stake in the artistic genius of gifted individuals. After all, it is art and culture that determine the quality of a civilization. Material prosperity through application of science and technology is no doubt essential for any modern community. But no nation can survive in cultural and spiritual vacuum. It is specially true of a country like India which has a glorious cultural and literary heritage. Throughout our long civilization India has attached primacy to things of the mind and spirit. This is how our culture and civilization have survived many vicissitudes and cataclysms. We have to build a greater future on the basis of this glorious heritage.

1. Why does a writer or artist creates a work?
   (a) To learn living
   (b) For becoming famous
   (c) Compelled by the natural desire to create
   (d) In order to portray his experiences

2. Why is a society indebted to an artist or a writer?
   (a) Art improves the society
   (b) Art give, spiritual peace
   (c) Art helps in mental growth
   (d) It determines the quality of civilization

3. The writer says that
   (a) India has glorious heritage
   (b) Indian civilization is material
   (c) Material prosperity is not necessary
   (d) A work of art has material value

4. The writer does not say
   (a) We respect great writers
   (b) Art does not need recognition
   (c) Indian civilization has seen ups and downs
   (d) India's culture is glorious but her art is not

5. The writer seems to be
   (a) a foreigner (b) a friend of India (c) Indian (d) a great writer

Passage 5:

When we look around us we see the glaring inequalities between man and man. While the constitution and the laws ensure an ordered society, it is only our hard work and disciplined conduct that will enable us to achieve the social objectives and economic goals that we have set before us. Bapu rightly stressed: "Democracy is the art and science of mobilizing the entire physical, economic and spiritual resources of all the various sections of the people in the service of common good of all." The purpose of government is to achieve this. Our people possess intelligence in abundance, have immense capacity for hard work; and they fell for the country. All this should be mobilized to the best advantage of the nation. Again, to quote Gandhiji, "*Swaraj* of a people means the sum total of the *Swaraj* (self-rule) of individuals. And such *Swaraj* comes only from performance by individuals, of their duty as citizens. In it no one thinks of rights. The come when they are needed for better performance of duty." It is but proper that we remind ourselves, in this centenary year, of these teachings of the Father of the nation.

1. Which of the following will help us to achieve our social goals?
   (a) scientific attitude (b) intelligent understanding
   (c) disciplined behavior (f) none of these

2. For which of the qualities the writer praises Indian people?
   1) intelligence 2) hard work 3) patriotism
   (a) only 1 and 2 (b) only 2 and 3 (c) only 1 and 3 (d) all the three

3. Gandhiji wanted the people to do their duties.
   (a) Without thinking of their rights
   (b) Without bothering about others
   (c) Without thinking of the form of the government
   (d) None of these

4. The writer does not say
   (a) There are inequalities among the people
   (b) We can achieve our economic objective with hard work
   (c) Democracy is the art of mobilizing all the resources
   (d) Indians do not have the capacity to work hard.

5. What is the appropriate title for the passage?
   (a) Indian democracy (b) Bapu's advice
   (c) Bapu's teachings and the people (d) an advice

Passage 6:

A progressive agriculture and prosperous industry require a suitable political, social and cultural climate. If we allow the energies of the nation to be frittered away in futile conflicts, the prospect will be bleak. Without the spirit of tolerance, amity and mutual trust, our democracy will remain formal without any content. The time has come when all of us should actively rise against the forces of parochialism, communalism and casteism which tend to sap the health of our democratic order. Let everyone of us ponder calmly over what we have done for our country and where we are going. The cultivation of a spirit of non-violence, tolerance and understanding is essential not only for maintaining the decencies of public life, but for our very survival. The growing hiatus between our professions and practices has created a serious crisis of confidence and character in our country today. Let us resolve to recapture the practical idealism which our people displayed under Gandhiji's leadership. The country needs these high moral and spiritual values now more than ever before.

1. Under which conditions our democracy will remain hollow?
   (i) without tolerance
   (ii) without faith in one another

(iii) without peaceful relations

(a) only under 1 & 2 (b) only under 2 & 3
(c) only under 1 & 3 (4) all the three

2. Why does the writer want us to fight against communalism?
   (a) because India is a secular state
   (b) because there are religious conflicts in India
   (c) because communalism is anti democratic
   (d) because communalists are fanatics

3. Why is there a crisis of confidence in India?
   (a) We are fighting among ourselves
   (b) We are not tolerant
   (c) We are non-violent
   (d) We do not practice what we preach

4. According to the writer the spirit of non-violence is necessary for
   (a) civilized public life (b) for the survival of the nation
   (c) neither of the above (d) both of the two

5. The author does not say
   (a) We should fight casteism
   (b) Under Gandhiji we were practical idealists
   (c) Progressive industry requires protection
   (d) None of these

Passage 7:

One of the most distinctive and valuable contributions of Jawaharlal Nehru was his emphasis on science and technology for the elimination of poverty, for modernization, for raising the standards of living of the masses, and for promoting essential cultural values such as reason, spirit of free enquiry, tolerance, experimentation and quest for truth. But he also emphasized that a scientific and technological revolution alone without a corresponding social and cultural revolution was not possible and that a country like India would not get the full benefit of modern science and technology unless simultaneous efforts were made to study the Indian polity, economy and society and to restructure them to suit the demands of modern life. At the same time, he also urged that in all that we do, we should be true to our own cultural heritage, to the essential principles for which India has stood in the past throughout the ages, and which are a distinct contribution to the civilization of man. In short, what he was seeking to evolve was a synthesis suited to our genius and temperament.

1. Mr. Nehru wanted a synthesis of what?
   (a) Science and technology (2) Genius and temperament
   (c) Principles and practices (4) Modernization and cultural heritage

2. The most suitable title for the passage is
   (a) Nehru, the humanist (2) Nehru's India
   (c) Contribution of Nehru (4) Nehru and India

3. What is meant by the phrase 'Spirit of free enquiry'?
   (a) Enquiry by the police should be impartial
   (b) Ideal type of enquiry (c) Curiosity (d) none of these

4. The author is
   (a) simply quoting Nehru (b) praising Nehru
   (c) criticizing Nehru (d) relevance of Nehru's ideas

5. What interference can be derived from the passage?
   (a) India is a rich country
   (b) India cannot rely on others
   (c) Nehru loved India
   (d) India should tamper modernization with tradition

Passage 8:

The most pressing problem which confronts our country today is the haunting specture of unemployment. Here, I would like to emphasize that we should instill in the minds of our youth the dignity of manual labour. They should realize that no job is mean, or is to be declined under a false sense of prestige. In the context of the prevailing high incidence of educated unemployment, small-scale industrial projects and cottage industrial units hold great promise. The new graduate-scientists emerging from the portals of the universities can organize themselves into cooperative research associations and make available their training and scientific knowledge for the benefit of the small scale and cottage industries. Side by side, we should establish agricultural colonies and industrial colonies wherein the unemployment could be drafted and afforded some training in these spheres of nation building activities. They should equip themselves with the fundamental methods and techniques of cultivation of land which can help to boost production of different agricultural crops. The energies of the youth could, thus, be harnessed and canalized towards more fruitful endeavours rather than being frittered away or allowed to stagnate.

1. What is meant by 'haunting specture'?
   (a) scene that follows (b) spectacle of torture
   (c) pageant of unemployment (d) recurring fear

2. Which one of the following is suggested as a remedy for the problem of unemployment?
   (a) vocational education (b) taking up new projects
   (c) better knowledge of science (d) setting up cottage industries

3. The writer

(a) Analyses the problem of unemployment
(b) Suggests remedial measures for the problem
(c) Comments on the problem
(d) Gives hindering factors to the problem

4. The most suitable title for the passage is
(a) Unemployment
(b) Cottage industries
(c) Remedial measures for unemployment
(d) Government and unemployment

5. The word 'harness' (used in the list sentence of the passage) is used in two sentences
(1) We must harness our mineral resources
(2) Harness the horse properly
Which use is correct?
(a) only '1' is correct use (b) only '2' is correct use
(c) neither '1' nor '2' is correct use (d) both '1' and '2' are correct use

Passage 9:

We envisage for our people a way of life, demanding a social and political atmosphere where every individual has the right and the opportunity to bring the fullest development of his ideas, his personality, his special aptitude, and to achieve his ideals, consistently with the similar right and opportunity vested in others. That way of life demands a spirit of tolerance and respect for the views of others, and a desire and an attempt to understand and appreciate their points of view, whether they be in the majority or in the minority. It demands self-discipline, a capacity to resist, a tendency to shout down those who do not agree. In a democratic society everyone is entitled to hold, subject to certain limited exceptions in the larger interest of society, express and propagate views. The lone voice of dissent has often been right in a relative sense, and the popular clamour resulting from the enthusiasm of a momentary stimulus was hopelessly in the wrong. Tolerance of the view of others is not merely a capacity to put up with and ignore the views of others who may follow the path which you think is wrong; it is a positive approach, a positive concept which carries with it the desire and the capacity to appreciate, understand and give real thought to the validity of the point of view of others with whom you do not agree.

1. Which of the following is/are the demands of the way of life envisaged for the people?
(1) tolerance (2) self-discipline (3) respect for others' views
(a) only 1 & 2 (2) only 1 & 3 (c) only 2 & 3 (4) all the three

2. Which of the following is the positive aspect of the tolerance of others' views?
(a) Put up with their views
(b) Ignore them

(c) Capacity to appreciate other point of view
(d) None of these

3. The writer is
(a) Just giving his views
(b) Arguing his point of view
(c) Recommending a way of life
(d) Suggesting a solution to that problem

4. We can infer from the passage that the writer is
(a) a democrat (b) an orthodox (c) a traditionalist (d) an opportunist

5. What is meant by the phrase 'Popular Clamour'?
(a) view of the masses (b) foolish masses
(c) popular demand (d) noisy demands

Passage 10:

It has sometimes been said that all this quantitative expansion has been achieved at the expense of quality. It is true that standards have fallen in several sectors and that the number of sub-standard institutions has considerably increased. This is, to some extent, inevitable in any period of rapid expansion, especially when, as in our case, financial investment in the system is proportionately smaller than the growth in enrolments and there are serious mistakes of commission and omission, both in planning and in implementation. But even here, one should not ignore the fact that educational standards have improved in many sectors. The number of good institutions and of first rate students is much larger today then it ever was. Our medical education has always maintained very high standards which are comparable to those in advanced countries and are accepted by them as such. In the sector of science and technology, we have shown tremendous progress and some of our institutions in this field can compare with the best anywhere. There has also been substantial improvement in standards of teaching and research at the post-graduate and university levels. As the Education Commission observed, the overall picture in respect of the quality of education is really mixture of light and shade.

1. On what ground the writer justifies 'substandard institutions"?
(a) They help in the expansion of education
(b) These can be run with a small amount of money
(c) In the fast expansion such institutions may be set up
(d) None of these

2. The general picture of education is
(a) good (b) bad
(c) neither good nor bad (d) both good and bad

3. The writer does not say

(a) The quality of education has fallen
(b) Our medical education is comparable to the best
(c) The standard of post graduate education has improved
(d) Expansion of education has not been possible

4. The most suitable title for the passage is
(a) education today (b) quality of education
(c) a view of education (d) aspects of education

5. What is meant by 'quantitative expansion'?
(a) Spread of education
(b) Improvement of education
(c) Demands of education
(d) Expansion in terms of the number of institutions

KEY

Passage 1:	1.	d	2.	d	3.	d	4.	c	5.	d
Passage 2:	1.	c	2.	d	3.	c	4.	d	5.	c
Passage 3:	1.	c	2.	c	3.	c	4.	a	5.	d
Passage 4:	1.	c	2.	d	3.	a	4.	d	5.	c
Passage 5:	1.	c	2.	d	3.	a	4.	d	5.	c
Passage 6:	1.	d	2.	c	3.	b	4.	d	5.	c
Passage 7:	1.	d	2.	c	3.	c	4.	d	5.	d
Passage 8:	1.	d	2.	d	3.	b	4.	c	5.	d
Passage 9:	1.	d	2.	c	3.	a	4.	a	5.	c
Passage 10:	1.	c	2.	d	3.	d	4.	b	5.	d

16. VOCABULARY

ANTONYMS

abandon	×	pursue, chase, join, retain
abduct	×	deliver, give away, surrender
abolish	×	revive
abstain	×	pursue, adopt, persist, offer
acquaintance	×	enmity, hostility, ignorance
adherent	×	defector, renegade, dropout
ample	×	insufficient, scarce, shout, meager
antagonist	×	friend, ally, supportive
auspicious	×	despairing, hopeless, unhappy
awkward	×	skilful, dexterous, clever
barren	×	fertile, fruitful
beneath	×	up, overhead, above, high
bewilder	×	enlighten, clarify
bleach	×	darken, blacken
bliss	×	misery, unhappiness,
boasting	×	modesty
brace	×	weaken, degenerate, enfeeble
brisk	×	slow, lethargic, inactive
brutal	×	humane, merciful, sympathetic
bustle	×	inertness, laziness, lull
calamity	×	boon, blessing
cardinal	×	secondary, subordinate, auxiliary
chaos	×	tranquility, order, tidiness
cherish	×	scorn, undervalue, depreciate
claim	×	waive, drop, forgo, yield, renounce
coarse	×	polished, polite, elegant, refused
compose	×	excite, irritate, criticize, dissect
cordial	×	formal, distant, ceremonious, cold
credible	×	unbelievable, inconceivable, incredible
curvature	×	angularity
deception	×	sincerity, veracity, honesty, openers
delicacy	×	roughness, hardness, robustness
demolish	×	construct
deprive	×	provide, supply

deviate	×	coverage, continue, pervade
diplomatic	×	indiscreet, imprudent, silly
discreet	×	careless, tactless, imprudent
disgrace	×	honour, reverence, respect, dignity
distract	×	concentrate, focus
divulge	×	conceal, hide
discreet	×	careless, tactless, imprudent
elegance	×	vulgarity
emphatic	×	quiet, lax, un forceful
endure	×	fail, perish
enlighten	×	confuse
enthusiastic	×	indifferent, aloof, unconcerned
exertion	×	rest, repose, peace, tranquility
exhaust	×	refresh, replenish
expel	×	invite, accept
extinct	×	alive, present, flourishing
extravagant	×	economical, thrifty
fabulous	×	common place, ordinary
famine	×	plenty
feeble	×	strong, vigorous, robust, muscular
fluctuate	×	steady
fragile	×	sturdy, hard, strong
frantic	×	calm, tranquil
friction	×	smooth less
frustrate	×	satisfy
furious	×	calm, serene
futile	×	worthwhile, value
gather	×	disbard, scatter, separate, disperse
generality	×	speciality
genuine	×	fake, false, counterfeit
gorgeous	×	colourless, unadorned, sambour, ugly, simple
gracious	×	rude, impolite, discourteous, uncivilized
gradual	×	rapid, momentary, unforeseen
grasp	×	lose, abandon, release, relinquish
grief	×	joy, contentment, pleasure
guilty	×	innocent, blameless, guiltiness
hale	×	feeble, weak

harmony	×	conflict
harsh	×	mild, pleasing
hesitate	×	determine, settle, end, decide
hindrance	×	aid
horrible	×	agreeable, pleasant, delightful
hostile	×	friendly, hospitable
humane	×	cruel, mean, heartless
humility	×	pride
hypocrisy	×	honestly, uprightness, straightforwardness
ideal	×	factual, realistic, practical
idiotic	×	intelligent, bright, brilliant, smart
illusion	×	educated, cultured, learned
impartial	×	partial, biased, unjust, unfair
inflate	×	reduce
irritate	×	pacify, soothe, appease
involuntary	×	willful, willed
jest	×	seriousness, thoughtful
jolly	×	sad, gloomy, melancholy
joy	×	unhappiness, misery, sadness
judgment	×	misjudgment
justice	×	injustice
justify	×	condemn, censure, blame
keen	×	dull, shepid
kill	×	create, produce, originate
kind	×	cruel, mean
kindle	×	extinguish
knack	×	ineptitude
knowledge	×	ignorance, infamiliarity, misunderstanding, illiteracy
laborious	×	easy, simple, restful, relaxing
latency	×	appearance, disclosure
leap	×	descent
leisurely	×	hurried, pressed, forced
liability	×	exemption, carefree
liberty	×	captivity, servitude, oppression
liquefaction	×	density, vapour
lofty	×	lovely, low
logical	×	irrational, crazy

loyal	×	treachery, traitorous
magnificent	×	simple, plain
majestic	×	lowly, base, squalid
marvelous	×	ordinary, usual, common place
mingle	×	separate, sort
miniature	×	outsize
miserable	×	happy, cheerful, joyous, contended
monotonous	×	interesting, fascinating, riveting
mysterious	×	obvious, open
native	×	foreign, alien
naughty	×	good, well behaved
necessary	×	casual, worthless, needless, useless, choice
neglect	×	care, attend, duty
notable	×	ordinary, usual
notion	×	truth, reality, pact, actually
nourishment	×	starvation
numerous	×	few, scanty
obedience	×	rebelliousness, disobedience
obscure	×	clear, famous, noted
obstruct	×	help, further
obvious	×	subtle, hidden, unobstructive
offensive	×	defensive
opponent	×	colleague, ally
oppression	×	freedom, liberty
optimist	×	pessimist, dejected, drooping
organize	×	disorganize, muddle, bingle
overcast	×	clear, sunny
pacify	×	irritate, annoy
passive	×	acting, alert, vigilant, watchful
peculiar	×	natural, customary, normal, ordinary
peril	×	security, safety
persist	×	desist, stop
persuade	×	dissuade, discourage
pious	×	profane, irreligious, impious
pleasing	×	irritating
posses	×	want, forfeit, lose, relinquish
potent	×	powerless, impotent

solemn	×	cheerful, happy, gay
stimulate	×	prevent, hinder, deter, dissuade
subsequent	×	previous, preceding
tame	×	wild
tease	×	hush, compose, conciliate, appease, calm, soothe, mollify
tempt	×	deter, disincline, discourage, care, restaurant
thaw	×	freeze, solidify
thrive	×	languish, expire, die
timid	×	bold, forward, self-confident
tranquil	×	disturbed upset, agitated
transient	×	durable, long lasting, permanent
unanimity	×	disagreement, contention, difference
uncertain	×	certain, positive, unmistaken, reliable, stable
unconcerned	×	solicitous, interested, concerned, anxius
underground	×	open, honest, direct
unique	×	common, ordinary, common place
upset	×	soothe, calm, relieve, relax
urge	×	dissuade, discourage
urgent	×	unimportant, delay
usual	×	occasional, specific, unusual
utility	×	disadvantages, useless, worthless
vague	×	specific, unequivocal
vanish	×	appear
vanity	×	modesty
variable	×	constant, unwavering
variable	×	constant, unwavering
velocity	×	slowness
violation	×	adherence
virtue	×	evil, improbity
void	×	validate
voluntary	×	compulsory, required, forced
vulgar	×	polite
wages	×	rewardless, fruitless
warfare	×	pacification
wavering	×	steady, firm, determined, resolute
wicked	×	virtuous, incorrupt, chaste, moral,
wit	×	serious

withdraw	×	place, enter
worship	×	irreligion, disrespect
xanthous	×	brown, black
yawn	×	close, shut, abridge, shorten
yield	×	resist, withstand, refuse, keep back, reserve, restrain
yoke	×	release, divorce, abandon
zeal	×	coolness, weakness, laziness, carelessness, apathy
zenith	×	base, zero, nullity, foundation, foot, bottom, floor, ground

Antonyms – Usages

1. ***Acrid:*** sweet fragrant
   A *sweet* is a food with a lot of sugar in it.

2. ***Accost:*** evade, avoid
   The police have assured the public that the escaped prisoners will not *evade* recapture for long

3. ***Brevity:*** long lengthiness
   There is *long* argument and then a larger period of hostile silence.

4. ***Deplete:*** increase, augment
   Any *increase* in production would be helpful.

5. ***Desolate:*** inhabited, populous
   China is the world's most *populous* country.

6. ***Germinate:*** wither, die, perish
   Three hundred people *perished* in the earthquake.

7. ***Frequent:*** occasional
   My father smoke an *occasional* cigar after dinner.

8. ***Miserly:*** generous
   It was mot *generous* of you to lend me the money.

9. ***Gorgeous:*** colourless, simple
   The inauguration of the shop by Mukesh happened to be a rather *colourless* affair.

10. ***Miscellaneous:*** pure same
    This is *pure* diamond, not artificial.

11. ***Obligatory:*** voluntary, self chosen
    After I retired from my service, I would like to do *voluntary* service to the poor.

12. ***Partial:*** complete, whole, entire
He has a *complete* study of the society.

13. ***Resign:*** hold, stay
Our forces *hold* the ground despite heavy bombing.

14. ***Reasoning:*** stupidity
The actions of the present manager by *stupidity* of the highest order.

15. ***Sympathy:*** antipathy
Try to be broad minded but do feel *antipathy* towards people who are dirty and unkept.

16. ***Tame:*** wild
He began shooting *wild* animals.

17. ***Tranquil:*** agitated, disturbed
They are *agitating* for better pay.

18. ***Uniform:*** variable
Weather conditions are *variable*.

19. ***Vacant:*** occupied
The *occupied* apartments were all on the tenth floor.

20. ***Wicked:*** virtuous
Everyone should seek to load a *virtuous* life.

21. ***Addict:*** moderate, unattached
His help *moderated* her grief.

22. ***Anxious:*** relaxed, composed, easy
The regulations can be *relaxed* only under unusual circumstances.

23. ***Bless:*** condemn, curse, desecrate
The thief was *condemned* to a year of hard labour.

24. ***Comfort:*** distress
His *distress* was shared by all his neighbours.

25. ***Console:*** agitate, upset
The fiery speech *agitated* the crowd.

Choose the correct antonym from the choices given below.

1. Awkward
(a) pursue (b) skilful (c) unhappy

2. **Beneath**
(a) up (b) friend (c) insufficient

3. **Cherish**
(a) tranquility (b) boon (c) scorn

4. **Diplomatic**
(a) provide (b) silly (c) honour

5. **Endure**
(a) confuse (b) refresh (c) fail

6. **Famine**
(a) plenty (b) ordinary (c) steady

7. **Genuine**
(a) satisfy (b) false (c) value

8. **Humane**
(a) mean (b) mild (c) pleasing

9. **Ideal**
(a) educated (b) practical (c) pride

10. **Justify**
(a) condemn (b) injustice (c) sad

11. **Kill**
(a) mean (b) ineptitude (c) create

12. **Leisurely**
(a) descent (b) easy (c) forced

13. **Mingle**
(a) separate (b) density (c) low

14. **Naughty**
(a) good (b) care (c) squalid

15. **Obvious**
(a) help (b) defensive (c) hidden

16. **Pleasing**
(a) safety (b) irritating (c) stop

17. **Stimulate**
(a) hinder (b) alert (c) discourage

18. **Tempt**
(a) durable (b) wild (c) care

19. **Velocity**
(a) validate (b) slowness (c) place

20. **Yawn**
(a) release (b) base (c) close

Fill in the blank using the word opposite in meaning to the underlined word.

21. These flowers are not **<u>natural</u>**. They are certainly __________
(a) good (b) unnatural (c) artificial (d) innatural

22. Treat him **<u>gently,</u>** children of his age should not be dealt with __________
(a) urgently (b) harshly (c) politely (d) simply

23. Although he is physically **<u>strong,</u>** he is __________ mentally.
(a) distrong (b) weak (c) stronger (d) none

24. The more I **<u>remember</u>** names, the more I __________
(a) forget (b) irremember (c) un-remember (d) forgive

25. The army enforces strict **<u>discipline</u>** any __________ is punished severely
(a) un-discipline (b) imprecede (c) loyal (d) indiscipline

26. Everybody enjoys **<u>success</u>**, nobody likes __________
(a) un-success (b) failure (c) successful (d) none

27. The children must **<u>obey</u>** their parents, they mustn't __________ them.
(a) obeyed (b) disobey (c) admit (d) agree

28. Every **<u>birth</u>** ends in __________
(a) death (b) depth (c) dense (d) dread

29. A **<u>wise</u>** man respected. A __________ man is laughed at.
(a) diswise (b) foolish (c) dewise (d) failure

30. **<u>Wide</u>** roads are safer than __________ roads.
(a) narrow (b) divide (c) inwide (d) rewide

31. Rahim is **<u>present</u>**, where as all his friends are __________
(a) absent (b) absant (c) inpresent (d) unpresent

32. Every nation wants **<u>peace</u>** some nations wants __________
(a) war (b) inpeace (c) sad (d) guilt

33. Today's vegetables are **fresh**. Yesterday's vegetables were __________
(a) unfresh (b) stale (c) stail (d) disfresh

34. We have to face many **ups** and __________ in life.
(a) down (b) over (c) inner (d) outer

35. In this world the **rich** are a few and the __________ are many
(a) poor (b) happy (c) richer (d) none

36. **Prosperity** and __________ are the two sides of a coin.
(a) improsperity (b) diversity (c) adversity (d) advertisity

37. All **begins** well, __________ well.
(a) finish (b) dismiss (c) ends (d) exit

38. Raju does not like to be **dependent**. He wants to be __________.
(a) individual (b) independent (c) invert (d) ideal

39. Man is **mortal** but nature is __________
(a) dismortal (b) immortal (c) permanent (d) remains

40. We cannot change people **suddenly**, we should try to change them __________
(a) gradually (b) immediately (c) lately (d) slowly

41. We should not become **proud** when we are successful we should be __________
(a) humble (b) greedy (c) generous (d) guilty

42. A goat is a **vegetarian**. But a lion is a __________
(a) carnivorous (b) herbivorous (c) flesh (d) non-vegetarian

43. The crowd was very __________, the speaker appealed to them to be **quiet** and listen to him.
(a) loud (b) disquiet (c) shouting (d) noisy

44. **Inferior** goods are sold here. Go to the main bazaar you get __________ goods.
(a) superior (b) super (c) superb (d) fair

45. **Ascending** a mountain is more difficult than __________
(a) indesending (b) disending (c) climbing (d) descending

KEY

1) b	2) a	3) c	4) b	5) c	6) a	7) b	8) a	9) b	10) a
11) c	12) c	13) a	14) a	15) c	16) b	17) a	18) c	19) b	20) c
21) c	22) b	23) b	24) a	25) d	26) b	27) b	28) a	29) b	30) a
31) a	32) a	33) b	34) a	35) a	36) c	37) c	38) b	39) b	40) a
41) a	42) d	43) a	44) a	45) d					

SYNONYMS

ability	=	power, skill, competence
abnormal	=	aberrant, irregular, insane
abolish	=	annul, cancel
abandon	=	desertion, deflection, succession
absorb	=	consume, occupy, comprehend
accelerate	=	intensify, redouble, step up, stimulate
achieve	=	attain, accomplish, acquire
acknowledge	=	admit, own
adhere	=	cling, stick, hold
appropriate	=	confiscate, take, allot
backward	=	unwilling, behind, dull
balance	=	equalize, adjust, poise
banish	=	exile, dismiss, expel
bargain	=	deal, inexpensive, transaction
belief	=	trust, credit, faith, opinion
benefit	=	profit, gain, favor, advantage
beyond	=	adjacent, beside, along
bitter	=	acrid, intense, sad, harsh
bond	=	chain, tie, band, yoke, link
breed	=	produce, raise, beget, conceive
calamity	=	distress, misfortune, trouble
cancel	=	destroy, abolish, nullify
carnival	=	festival, fete, gala
catholic	=	tolerant, liberal, universal, general
celebrity	=	star, notable
central	=	convenient, accessible, mediate
chaos	=	disorder, confusion, abyss, void, jumble
cheat	=	deceive, swindle, dope, defraud
circulate	=	propagate, spread, advertise
compress	=	abridge, contract, crowd
danger	=	risk, peril, hazard, menace
decay	=	deterioration, sinking, decline
definite	=	exact, certain, specific
deliver	=	free, discharge, liberate, surrender
deny	=	reject, withhold, refute, disclaim
describe	=	explain, relate, illustrate
destroy	=	ruin, raze, uproot, creek
deviate	=	diverge, swerve, stray, wonder

disclose	=	reveal, uncover, confess, expose
dispel	=	scatter, dissipate, disperse
elegant	=	elaborate, luxurious, grandiose
embarrass	=	discomfort, demoralize
enchanted	=	fascinated, bewitched, captivated
endure	=	continue, remain, wear
eternal	=	perpetual, ceaseless, deathless
evident	=	clear, visible, obvious, patent
exertion	=	energy, strain, effort, struggle
extravagant	=	unreasonable, excessive, prodigal
fabulous	=	legendary, mythical, incredible
faculty	=	ability, aptitude, power, strength
fantastic	=	bizarre, grotesque, imaginative
feeble	=	weak, impotent, trial, infirm
fraternity	=	brotherhood, fellowship
frustrate	=	defeat, discourage, disappoint
fundamental	=	essential, important, primary
freak	=	abnormity, fluke, sport
fatal	=	lethal, mortal, deadly, lifeless
fore sight	=	foreknowledge, prudence, forethought
gadget	=	contrivance, device
gather	=	congregate, collect, assemble
generous	=	liberal, noble, lavish
genuine	=	authentic, pure, real, actual
clarify	=	extol, exalt, comment
gorgeous	=	sumptuous, magnificent, splendid
govern	=	rule, manage, control, command
gradual	=	slow, regular, continuous
graphic	=	pictorial, descriptive, vivid
groove	=	slot, channel, scratch, furrow
habitation	=	dwelling, abode, home
hail	=	greet, welcome, address
hamper	=	hinder, prevent, obstruct, thwart
hard	=	difficult, laborious, troublesome
hazard	=	chance, danger, jeopardy, risk
healthy	=	vigorous, strong, robust, sound
hesitate	=	waver, tarry, vacillate
hollow	=	vacant, empty, unfilled
horrible	=	frightful, appalling, dire, fearful
hypocrisy	=	deceit, pretence, falsify

ideal	=	model, prototype, standard
illuminate	=	light, illumine, clarify
image	=	picture, reflection, double
immortal	=	elevating, divine, crocodile
impair	=	damage, weaken, spoil, mar
implicate	=	involve, entangle, incriminate
implicit	=	unspoken, tacit, understand
insert	=	introduce, interpose, interject
intensity	=	aggravating, heighten, magnify
intercept	=	stop, interrupt, check, hinder
jack	=	man, fellow, knave, bower
jaundice	=	jaundiced eye, jealousy, bitterness
jewellery	=	gems, beads, trinkets, stones
join	=	unite, federate, associate
joy	=	happiness, delight, mirth
juicy	=	moist, sappy, tempting
junk	=	rubbish, waste, refuse
just	=	fair, impartial, legitimate
juvenile	=	youngster, minor, adolescent
juncture	=	joint, point, connection
keel	=	turn, fall, down
keep	=	retain, hold, save, posses
keeper	=	custodial, jailor, watchman
kind	=	sort, species, clans
kingdom	=	domain, emperor, realm
kit	=	pack, sack, bag
knead	=	press, squeeze, massage
knot	=	snarl, tangle, puzzle
knit	=	weave, interlace, draw together
labour	=	work, toil, effort, task
langoon	=	laguna, pool, pond
lame	=	crippled, halt, weak, handicap
laminate	=	plate, veneer, overlay
languish	=	weaken, fail, fade
lather	=	foam, froth, spume
lean	=	slant, incline, depend, rely
level	=	even, cool, well balance
loafer	=	idle, lounger, vagrant, vagabond
logical	=	rational, reasonable
magic	=	sorcery, witchery, glamour, magical

malignant	=	malign, vicious, criminal
manage	=	administer, conduct
mandatory	=	required, compulsory, binding, obligatory
manifest	=	bring, forward, show, display
meditate	=	muse, ponder, think, deeply
menace	=	threat, danger, hazard, peril
mandatory	:	required, compulsory, binding, obligatory
manifest	=	bring, forward, show, display
meditate	=	muse, ponder, think, deeply
menace	:	threat, danger, hazard, peril
metropolitan	=	civil, urban, city – wide
mobilize	=	motorize, activate, set in action
morale	=	sprit, cheer, nerve, courage
naïve	=	ingenious, unsophisticated, innocent
nap	=	doze, sleep, lightly, pile
naughty	=	disobedient, wayward, mischievous
nightmare	=	bad dream, hallucination
nostalgia	=	pleasurable, sadness
novelty	=	newness, originality, innovation
nourish	=	nurture, sustain
needy	=	destitute, indigent, moneyless
next	=	beside, nearest, after, later
nuisance	=	pest, annoyance
obituary	=	necrology, obsequies, eulogy
obligation=	=	duty, promise, agreement
obscene	=	foul, dirt, indecent, coarse
obstruct	=	block, stop, choke
official	=	functionary, dignitary
optimism	=	hopefulness, cheerfulness
ordinary	=	usual, medium, average
orthodox	=	conventional, sound, strict
outlive	=	survive, outlast
overload	=	master, liege
paragon	=	ideal model, perfect
pastor	=	clergyman, head of a church
phobia	=	fear, dread, aversion
porridge	=	soup, gruel, mush, cereal
prejudice	=	partiality, bias, opinion
prevent	=	prelude, hinder, stop, check
profile	=	outline, side, shape

protest	=	objection, complaint, disapproval
prosecute	=	urge, pursue, follow
puzzle	=	riddle, poser, mystification
query	=	question, inquiry
quilt	=	converlet, patch quilt, comforter
quiver	=	tremble, shudder, shiver
quotation	=	citation, except
quixotic	=	visionary, unrealistic
quash	=	suppress, subdue, crush
queer	=	odd, singular, stranger, spoil
quip	=	joke, retort, separate
quicken	=	revive, refresh, arouse
questionnaire	=	form, blank, examination, enquiry
rampage	=	rage, go berserk, go crazy
rebellion	=	revolt, uprising, mutiny
reciprocal	=	mutual, complementary, alternative
redolent	=	fragrant, odorous, aromatic
refrain	=	abstain, cease, desist, forbear
rejuvenate	=	renew, refresh, reinvigorate
reluctance	=	unwillingness, hesitation
resonance	=	vibration, reverberation
revelance	=	disclosure, manifestation
ruthless	=	merciless, inexorable
sack	=	bag, destruction, pillage, wine
salient	=	outstanding, prominent, striking
sarcastic	=	scornful, contemptuous, withering
scar	=	blemish, flaw, scab
sensational	=	melodramatic, thrilling, starting
shriek	=	scream, screech, shrill
slaughter	=	butchering, massacre, carnage
slumber	=	sleep, doze, quiescence
sophisticate	=	world ling, cosmopolitan, man about town
sovereign	=	monarch, ruler, king, queen, emperor, authority, superiority
tangent	=	divergence, touching, different
temporal	=	worldly, mundane, secular, civil
threshold	=	entrance, outset, beginning
tolerable	=	endurable, bearable, passage
tradition	=	belief, practice, usage, custom
tremendous	=	stupendous, colossal, gigantic
triumph	=	joy, exultation, celebration, success

trumpet	=	cornet, bugle, horn, ear trumpet
tuft	=	cluster, clump, wisp, bunch
turbine	=	rotation, rotator, wheel, turboprop
ultimatum	=	demand, requirement, exaction
unaccountable	=	inexplicable, mysterious, strange
uncivilized	=	primitive, simple, barbarous
undergo	=	suffer, experience, endure, sustain
undesirable	=	disagreeable, distasteful, objectionable, unwanted
uneducated	=	ignorant, untaught, untutored, illiterate
unstable	=	irregular, fluctuating, unsteady
unworthy	=	undeserving, worthless, disgraceful
urbane	=	slave, sophisticated, debonair
utter	=	total, complete, entire
vacancy	=	emptiness, void, vacuum, space
validate	=	confirm, legalize
vast	=	huge, immense, infinite
venerable	=	respected, aged, patriarchal, revered
verdict	=	judgment, ruling, decree
versatile	=	many-sided, adaptable, skilled
vicious	=	sinful, wicked, immoral
vintage	=	crop, produce, harvest
virulent	=	poisonous, venomous, deadly
voluntary	=	free-will, willing, intentional
wane	=	lessen, fade, diminish
warden	=	keeper, custodian, superintendant
weep	=	shed tears, lament, wail, mourn
whip	=	hash, scourge, quick motion
wink	=	blink, squint, overlook
withdraw	=	remove, separate, retreat
wizard	=	magician, sorcerer, wonder worker
worthy	=	deserving, meritorious, virtuous
wrath	=	anger, fury, rage
writ	=	lawsuit, process, summons, warrant
xanthic	=	yellowish
xanthus	=	blond, fair, light colored hair
xylophone	=	vibraphone, orchestra bells
yank	=	pull, twist, jerk
yell	=	a loud shout, bark, shriek, scream
yet	=	nevertheless, not withstanding, still
yield	=	crop, harvest, product

yelp	=	bark, squawk, cry
yarn	=	thread, spun, wool
yearn	=	pine, long, hanker, grieve
zeal	=	earnestness, devotion, enthusiasm
zigzag	=	back and forth, jagged crooked
zone	=	region, district, area belt
zodiac	=	constellation, horoscope, circle

Synonyms – Usages

1. Apparent = obvious
   Her love for the child is *apparent.*

2. Adherent = follower, supporter
   He is a leader with many *adherents.*

3. Despite = inspite of
   Despite of heavy rain, the strikers walked to the picket line.

4. Impact = collision, crash
   The *impact* of the car cracked the telephone pole.

5. Implicit = implied, understood
   Victory was *implicit* in the early election results.

6. Juncture = point of time, occasion
   At the *juncture*, he decided to proceed with the original plans.

7. Lustrous = radiant, luminous, illuminated
   The coat was lined with a *lustrous* cloth.

8. Prospective = future coming
   We are debating a *prospective* move to the suburbs.

9. Tenacious = fast, firm
   He held my hand in a *tenacious* grip.

10. Utterly = thoroughly, entirely
    The party was *utterly* delightful.

11. Verdict = decision, judgment
    Has the jury reached a *verdict.*

12. Virtue = moral goodness, morality
    Didn't emersion say *virtue* is its own reward.

13. Acclaim = honor, welcome
Critics *acclaimed* the new play.

14. Coarse = crude, uncivil
He was *coarse* loud mouthed man.

15. Immaterial = unimportant
What people wear to the party is *immaterial.*

16. Leisure = ease, holiday, pause
I don't have much *leisure* in the examination days.

17. Necessary = certain, required, unavoidable
Everyone should earn enough for the *necessities* of life.

18. Ruin = collapse, defeat, wreck
Too much smoking *ruins* one's health.

19. Timid = affected, inflated
He was alarmed at his *timid* ankles.

20. Secure = assured, firm, safe
No one is *secure* against death.

21. Omit = drop, eliminate, neglect
He *omitted* to state the reasons for his actions.

22. Melt = diffuse, liquefy, relax
His heart *melted* at the sight of the suffering person.

23. Liberate = release, deliver
The troops moved quickly to *liberate* the occupied areas.

24. Faith = allegiance, conviction, loyalty
I have *faith* in God's wisdom.

Choose the correct word from the given synonym.

1. Ability =
(a) annul (b) power (c) insane

2. Backward =
(a) unwilling (b) cling (c) occupy

3. Central =
(a) star (b) mediate (c) up

4.	**Deny =**		
	(a) free	(b) risk	(c) with hold
5.	**Fabulous =**		
	(a) legendary	(b) famous	(c) bad
6.	**Gadget =**		
	(a) toy	(b) device	(c) sport
7.	**Healthy =**		
	(a) strong	(b) normal	(c) hard
8.	**Immortal =**		
	(a) model	(b) divine	(c) light
9.	**Jaundice =**		
	(a) fair	(b) joint	(c) jealousy
10.	**Knead =**		
	(a) pack	(b) message	(c) foam
11.	**Languish =**		
	(a) fade	(b) strong	(c) plate
12.	**Malignant =**		
	(a) pie	(b) criminal	(c) show
13.	**Needy =**		
	(a) moneyless	(b) nurture	(c) cheer
14.	**Orthodox =**		
	(a) hopeful	(b) sound	(c) liege
15.	**Prejudice =**		
	(a) fear	(b) master	(c) bias
16.	**Guilt =**		
	(a) comforter	(b) side	(c) question
17.	**Rebellion =**		
	(a) billion	(b) mutiny	(c) arouse
18.	**Slaughter =**		
	(a) cut	(b) butchering	(c) flow
19.	**Tuft =**		
	(a) costar	(b) horn	(c) bunch

20. **Uncivilized =**
(a) educated (b) barbarous (c) wheel

46. **Explicit**
(a) exact (b) definite (c) distinct (d) vague

47. **Lament**
(a) to cry bitterly (b) to be sad (c) to be angry (d) tolerate

48. **Mandatory**
(a) voluntary (b) flexible (c) willful (d) fanciful

49. **Obstinate**
(a) gullible (b) obstructive (c) yielding (d) faithful

50. **Connubial**
(a) matrimonial (b) mischievous (c) nameless (d) proper

51. **Impudent**
(a) lazy (b) arrogant (c) nameless (d) thoughtful

52. **Insolvent**
(a) encroachment (b) appear (c) copy (d) bankrupt

53. **Hinder**
(a) difficult (b) appreciate (c) terror (d) hamper

54. **Apprehension**
(a) dread (b) beauty (c) delight (d) stimulation

55. **Conspicuous**
(a) prominent (b) settled (c) arranged (d) calm

56. **Haughty**
(a) covetous (b) celebrated (c) retard (d) arrogant

57. **Sullen**
(a) gloom (b) exceed (c) roam (d) flavour

58. **Diligent**
(a) intentional (b) discreet (c) industrious (d) fickle

59. **Frugal**
(a) fearful (b) prohibit (c) thrifty (d) horror

60. **Derision**
(a) mockery (b) recklessness (c) horror (d) scoundrel

Choose the correct synonym from the alternatives given for the underlined word.

61. He is a leader with many **adherents**.
(a) rivals (b) supporters (c) dropouts (d) defectors

62. Their request for information seems to contain an **implicit** threat.
(a) collision (b) crash (c) serious (d) understood

63. At that **juncture**, he decided to proceed with the original plans.
(a) point of time (b) pull (c) middle (d) end

64. The coat was lined with a **lustrous** cloth.
(a) radiant (b) dark color (c) transparent (4) none

65. She was proved a very **tenacious** opponent of the new road scheme.
(a) harsh (b) soft (c) firm (d) rude

66. What's your **verdict** on the film?
(a) judgment (b) opinion (c) views (d) critics

67. He was **coarse** loud mouthed man.
(a) sensible (b) crude (c) witty (d) talkative

68. This job is turning me into a nervous **wreck.**
(a) circle (b) turn over (c) collapse (d) energy

69. His heart **melted** at the sight of the suffering person.
(a) liquefy (b) absorb (c) moist (d) none

70. I have **faith** in God's wisdom.
(a) allegiance (b) alloy (c) allude (d) allure

KEY

1) b	2) a	3) b	4) c	5) a	6) b	7) a	8) b	9) c	10) b
11) a	12) b	13) a	14) b	15) c	16) a	17) b	18) b	19) c	20) b
46) c	47) b	48) a	49) c	50) c	51) b	52) d	53) d	54) a	55) a
56) d	57) a	58) c	59) c	60) a	61) b	62) d	63) a	64) a	65) c
66) a	67) b	68) c	69) a	70) a					

Exercise

I. Choose the correct meaning of the word given.

1. **Antagonism**
   a) achievement b) enmity c) peculiarity d) dedication

2. **Convivial**
   a) sociable b) shameful c) calm d) hardship

3. **Profligate**
   a) extravagant b) prohibit c) analise d) end

4. **Acrid**
   a) unprofessional b) uncertain c) ancient d) harsh

5. **Idiosyncrasy**
   a) transformation b) appeasement c) abnormality d) inspiration

6. **Illusory**
   a) absolute b) hate c) unreal d) inspire

7. **Noxious**
   a) vague b) negligible c) cheerful d) deadly

8. **Anarchy**
   a) boost b) escape c) disorder d) surprising

9. **Taciturn**
   a) tightlipped b) nomadic c) frustrated d) peak

10. **Abashed**
    a) composed b) degraded c) hopeless d) ashamed

11. **Barmy**
    a) rational b) foolish c) ruined d) deadly

12. **Concede**
    a) veil b) reveal c) accept d) deny

13. **Debacle**
    a) success b) failure c) poverty d) excess

14. **Edgy**

a) irritable b) expensive c) joyful d) placid

15. **Fallacy**
a) understanding b) treachery c) belief d) untruth

16. **Gargantuan**
a) showy b) chatty c) huge d) wordy

17. **Hallucination**
a) cheating b) joy c) fantasy d) annoyance

18. **Iconoclasm**
a) belief b) theory c) concept d) questioning

19. **Jingoism**
a) nationalism b) curse c) moderation d) anxiety

20. **Labyrinthine**
a) simple b) difficult c) twisting d) sad

21. **Magniloquent**
a) modest b) lofty c) temporary d) skilled

22. **Narcissism**
a) generosity b) worry c) nationalism d) self-love

23. **Odium**
a) hatred b) progeny c) love d) neglect

24. **Paranoia**
a) trust b) equality c) anxiety d) mockery

25. **Quixotic**
a) Practical b) funny c) active d) unrealistic

26. **Rapine**
a) protection b) robbery c) enmity d) calmness

27. **Sanguinary**
a) brutal b) cheerful c) merciful d) clever

28. **Thralldom**
a) burglar b) argument c) slavery d) excitement

29. **Vendetta**
a) respect b) welcome c) scorn d) enmity

30. **Whopping**
a) enormous b) curious c) good d) enthusiastic

31. **Abstemious**
a) greedy b) moderate c) boring d) absent

32. **Balderdash**
a) curse b) greed c) rubbish d) dislike

33. **Chum**
a) friend b) glamour c) repulsion d) purity

34. **Debonair**
a) modest b) charming c) poor d) critical

35. **Effrontery**
a) shyness b) fluency c) nobility d) arrogance

I.

1. **B**	2. **A**	3. **A**	4. **D**	5. **C**	6. **C**	7. **D**	8. **C**	9. **A**	10. **D**
11. **B**	12. **C**	13. **B**	14. **A**	15. **D**	16. **C**	17. **C**	18. **D**	19. **A**	20. **C**
21. **B**	22. **D**	23. **A**	24. **C**	25. **D**	26. **B**	27. **A**	28. **C**	29. **D**	30. **A**
31. **B**	32. **C**	33. **A**	34. **B**	35. **D**					

II. Fill in the blanks choosing the correct word.

1. In business one should be realistic and ………….
a) entertaining b) enterprising c) risky d) interesting

2. The medal had to be awarded ……….. to soldiers widow.
a) immediately b) deliberately c) respectfully d) posthumously

3. Over the last decade, terrorism …….. has a threat to civilized society.
a) evolved b) contributed c) threatened d) emerged

4. Police ………. A cooking oil adulteration racket when they raided a godown in the city.
a) captured b) took c) unearthed d) obtained

5. Due to his corrupt practices, the officer was ……….

a) rewarded b) praised c) demoted d) promoted

6. India and the European Union on Friday ………. plans for holding the 14th bilateral summit to be held in India.
a) firmed up b) to hold c) decided d) considering

7. Troops of India and Pakistan continued exchange of fire …….. the line of control on Sunday.
a) through b) along c) beside d) at

8. They elected him as the leader of the legislative party, ………. the way for him to take the oath of office as Himachal Pradesh Chief Minister.
a) giving b) putting c) offering d) paving

9. The UN Security Council ……… imposed new sanctions on North Korea on Friday.
a) unanimously b) impressively c) anonymously d) indifferently

10. The former President returned to the country for the first time since a coup …….. him in 2012.
a) imposed b) allowed c) deposed d) critcised

11. Many Palestinians in Bethlehem described their own leadership as …………
a) interesting b) qualified c) official d) feckless

12. The university provides broad-based ……….. curriculum underscored by multi-disciplinary courses.
a) legible b) interesting c) comprehensive d) educated

13. Some jewellery shops engage celebrities as ……….. ambassadors and make you pay more.
a) clever b) brand c) famous d) reputed

14. The special judge pronounced the ………… in a packed courtroom.
a) verdict b) order c) sentence d) justice

15. At least 33 passengers were killed when a bus ……. into the Banas river.
a) jumped b) got c) ran d) plunged

II.

1. **B** 2. **C** 3. **D** 4. **C** 5. **C** 6. **A** 7. **B** 8. **D** 9. **A** 10. **C**
11. **D** 12. **C** 13. **B** 14. **A** 15. **D**

SPELLING

One syllable word:

(i) If the one syllable word has a short vowel, it does not have *e* at the end.

bit	bun	rod	bin	fat	run	eat

(ii) If the word has a long vowel, it usually has an *e* at the end.

mate	kite	rode	late	write	bite	fate

(iii) If it ends in a single vowel and consonant, you double the final consonant when you add a suffix that begins with a vowel.

hot - hottest
bed - bedding
set - setting
mat - matting
bat - batting
pat - patted
chat - chatting

Prefixes and Spelling: When a prefix is added to the root word, usually there is no change in the spelling of the root word.

in	+	capable	=	incapable
in	+	soluble	=	insoluble
un	+	shaken	=	unshaken
un	+	well	=	unwell
un	+	desirable	=	undesirable
mis	+	govern	=	misgovern
under	+	achieve	=	underachieve
over	+	board	=	overboard
dis	+	prove	=	disprove

Spelling of regular verbs: The past tense (v_2) and the past participle (v_2) are the same in the regular verbs. For example

visit	visited (v_2)	visited (v_3)

(i) The general rule is that you simply have to add *ed* to the base form of the verb.

dance - danced
talk - talked
pack - packed
back - backed

(ii) If the word ends in *e* you just add *d*

like	-	liked
prepare	-	prepared

(iii) If the last two letters of a word are consonants and followed by *y* then the *y* is changed to *i* before the suffix *ed* is added.

comply	-	complied
reply	-	replied
try	-	tried
fry	-	fried

(iv) If a word ends in a consonant, the final consonant is usually doubled when a suffix with an initial vowel letter is added.

mop	-	mopped
rob	-	robbed
drop	-	dropped

Some common spelling problems – I:

Is it *ie* or *ei*?

- In English spelling, we usually write *i* before *e*.
  Ex: fr*ie*nd, bel*ie*f, d*ie*sel, gr*ie*ve, rel*ie*ve

- However, after the letter *c* we write *ei*.
  Ex: conc*ei*t, conc*ei*ve, perc*ei*ve

- We write *ei* in words:
  Ex: n*ei*ghbor, w*ei*gh

- There are some words which do not follow the above rules.
  Ex: *ei*ther, h*ei*ght, s*ie*ze

Here is a list of some of the commonly misspelled words. Practice the words and their spellings:

acceptable	accidentally	accommodate	acquire
acquit	allot	amateur	apparent
argument	atheist	believe	calendar
category	commentary	changeable	collectible
committed	conscience	conscientious	conscious
definitely	disappear	discipline	drunkenness
embarrass	equipment	exhilarate	exceed
existence	experience	fiery	foreign

fourth	gauge	generally	grammar
grateful	guarantee	harass	height
hierarchy	ignorance	immediate	independent
indispensable	intelligent	its / it’s	judgement
knowledge	leisure	library	lightning
maintenance	manoeuvre	memento	millennium
miniature	mischievous	noticeable	occasion
occasionally	occur	occurred	occurrence
official	parallel	parliament	pastime
pigeon	possession	preferable	principal / principle
privilege	questionnaire	perceive	recommend
referred	reference	relevant	religious
restaurant	ridiculous	rhythm	sandal
schedule	scissors	sensible	separate
special	success	to / too / two	tomorrow
their / they’re / there	twelfth	tyranny	until
vacuum	vicious	weather	wee

Spelling and silent letters:

In some words there may be one or more than one silent letter. In the examination the students are advised to focus on the silent consonant rather than on the silent word.

Silent letter	**Example words**
a	he*a*d, bre*a*d, de*a*f, me*a*nt
b	de*b*t, lam*b*, bom*b*, tom*b*
c	mus*c*le, bla*c*kguard, ya*c*ht
d	We*d*nesday, han*d*kerchief, han*d*bag
g	gnaw, gnome, phlegm
h	*h*onor, *h*eir, g*h*ost, night
k	*k*now, *k*nee, *k*nock
l	ta*l*k, fo*l*k, sa*l*mon, co*l*onel
m	*m*nemonic
n	hym*n*, solem*n*, dam*n*
o	le*o*pard, je*o*pardy
p	*p*salm, *p*sychology, *p*neumatic
q(u)	lac*qu*er
r	my*r*rh, cata*r*rh
s	i*s*le, ai*s*le, vi*s*count
t	of*t*en, this*t*le, cas*t*le, fas*t*en
u	b*u*ild, g*u*ild, plag*u*e
w	*w*hole, *w*rite, s*w*ord
z	rende*z*vous
gh	sig*h*, hig*h*, dau*gh*ter

I. ***Supply the missing letters in the following words.***

1.	an _ _ nt *(i, e)*	6.	end _ _ vour *(e, a)*
2.	br _ ll _ ant *(i, i)*	7.	imp _ l _ te *(o, i)*
3.	d _ sc _ pline *(i, i)*	8.	p _ ss _ _ n *(a, i, o)*
4.	exp _ ns _ s *(e, e)*	9.	d _ d _ _ ted *(e, u, c)*
5.	h _ r _ t _ ge *(e, i, a)*	10.	c _ nd _ m _ *(o, e, n)*

II. ***Underline the silent letters in the following words.***

1.	honorary *(h)*	6.	bouquet *(t)*
2.	pneumonia *(p)*	7.	pseudonym *(p)*
3.	science *(e)*	8.	fatigue *(u, e)*
4.	psychic *(p)*	9.	plough *(gh)*
5.	fasten *(e)*	10.	wreath *(w)*

III. ***Find out the mis-spelt word.***

1.	(A) slavery	(B) handicaped	(C) marvellous	(D) travelled
2.	(A) melodoius	(B) envious	(C) occured	(D) transferred
3.	(A) lovely	(B) sincerely	(C) nicly	(D) solely
4.	(A) coming	(B) rhyming	(C) dinnng	(D) chiming
5.	(A) dangerous	(B) couragous	(C) momentous	(D) beauteous
6.	(A) believe	(B) recieve	(C) achieve	(D) conceive
7.	(A) paid	(B) said	(C) liad	(D) head
8.	(A) posess	(B) nineteen	(C) pursue	(D) quarrel
9.	(A) valuable	(B) vcation	(C) discipline	(D) happened
10.	(A) whether	(B) believe	(C) speach	(D) museum

KEY

1)	B	2)	A	3)	C	4)	C	5)	B
6)	B	7)	C	8)	A	9)	B	10)	C

PEDAGOGY

1. ASPECTS OF ENGLISH

(a) ENGLISH IN INDIA AND LANGUAGE LEARNING

"English has today become one of the major languages of the world and Indians can neglect its study only at the risk of loss to them" – *Pandit Nehru*

"English has been holding, is holding and will continue to hold a unique position in India."

→ English is the key that would unlock for the pupils, the vast treasures of all scientific and humanistic knowledge. *(Pandit Nehru)*
→ English language is an easy means of communication in the international arena of life.
→ Though a foreign language it occupies a unique position in our country, due to its richness, flexibility, elegance and dignity.
→ In India English was introduced two centuries ago by the East India Company first for trade and commerce.
→ Later the language shaped the political, administrative and educational life of the country.
→ English has accelerated the process of modernization of Indian society and has helped us in building newer scientific and cultural traditions.
→ Lord Macaulay in his famous minute of 1835 proposed to produce through English education, a class of persons "Indian in blood and color but English in tastes, in opinions, in morals and intellect".
→ Charles Grant – "Father of English education in India."
→ Charter of 1813 – granted sanction to teach English in India.
→ Lord William Bentinck and Lord Auckland encouraged study of English by offering white collared jobs.
→ Hindu college / Vidyalaya and Duff's English college establishment popularized English.
→ "Downward Filtration Theory" – Lord Macaulay
→ Wood's dispatch (1854) – report of Sir Charles Wood is called the Magna Carta of Indian education, gave equality of status to Indian vernaculars along with English.
→ Three universities were established at Calcutta, Bombay and Madras in 1857.
→ Indian Education Commission / Hunters commission – 1882

English after Independence –

→ After independence, English was taught as a second language.
→ 'Education befitting our conditions' – slogan after independence.
→ "It was a precious gift given by Goddess Saraswati and it would be foolish to throw away the baby along with bath water". – *Rajaji*

→ After a lot of discussions and debates over the status of English in our country between politicians and the educationists, it was decided to continue English as one of the compulsory languages in our education.

Commissions and Committees

"English is the key to the store-house of knowledge not yet available in the Indian languages and as a window to the rapid progress of technology and scientific knowledge that is constantly taking place in the world" – *Language Commission*

→ "The first among the languages is that, which possesses the largest number of excellent works. – *Voltair*

→ The University Education Commission (1948) – headed by Dr. S. Radha Krishnan

→ The Secondary Education Commission (1952 – 53) – Dr. Lakshmana Swamy Mudaliar observed that English brought us political awakening and national unity.

→ It recommended that "our youth should acquire knowledge from all the sources and contribute their share to expansion and development. In this English is bound to play an important part."

→ The Official Language Act – 1963

→ Amendment Bill of 1967 insisted upon replacement of English by mother tongue at school stage.

→ Kothari Commission (1964 – 66) – English as a library language.
It said "An appropriate language policy should be developed to materially assist in social and national integration."

→ The Central Advisory Board of Education (CABE) 1956 developed *Three Language Formula*. According to this formula, every child should learn three languages in his school career.
(i) Mother tongue / regional language should be the first language.
(ii) English – II language
(iii) Every child should learn Hindi since it is the national language.

→ The conference of Chief Ministers in 1961 modified the three languages formula
(i) The regional language / mother tongue when it's different from the regional language
(ii) Hindi / any other Indian Language in Hindi speaking areas
(iii) English / any other European language.

→ National Policy on Education NPE 1968 – Hindi as link language and English as language of science and technology

→ NPE 1986 – setting up of rural schools, colleges and universities.
Navodaya Vidyalayas were set up under this act

→ Acharya Rama Murti Committee 1986 – emphasized the hours of study and levels of attainment in Hindi and English, irrespective of the duration of study.

English in the Present Day Context:

→ There is no clear cut policy on the status of English in Indian education

→ Different states adopted different methods and the place of English in the school and college levels differ from state to state.

→ In A. P. English is introduced at III class

Need for Learning English

→ English is an international language.

→ It is language of science and technology.

→ English as a window on the world.

“A traveller who can speak English will find somebody who can read English can keep in touch with the whole world without leaving his house.”

→ It is language of trade, industry and administration.

→ Language of interstate communication

→ Language of social communication

→ Language of opportunities.

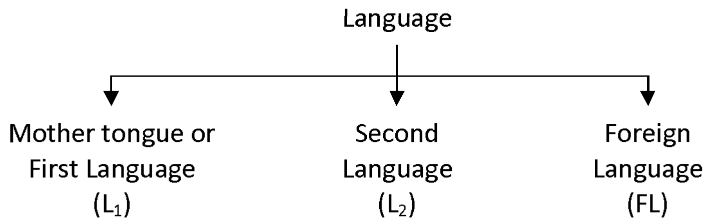
→ A language already known to the Indians: Pandit Nehru said “We know it a good deal and we have people who can teach it.”

→ A passport for employment: “English opens to us prospects of employment at home and abroad and offers means of a cultural communication with other parts of the world.

→ Gateway of higher education and library language.

→ One of the six official languages of the UNO.

SECOND AND FOREIGN LANGUAGE DISTINCTION



→ Mother tongue is considered as first language because he learns first it from his mother’s lap and is continuously exposed and feels most comfortable.

→ In multilingual country like India, regional language is also considered as the first language.

→ A second language is usually not a native language in a country but is widely used as a medium of communication.

→ For us English is second language.

→ Foreign language is not used as a medium of instruction but it is taught as a school subject or at senior level solely for the purpose of giving the status a foreign language competence.

→ In China, Japan, Russia – English is a foreign language.

EVALUATION

Choose the correct answer and write in the space provided.

1. Macaulay's minute was dispatched in the year. ( )
   (a) 1840 (b) 1890 (c) 1835 (d) 1935

2. Who is considered as Father of English education in India? ( )
   (a) Bentinck (b) Charles Grant (c) Charles Wood (d) Duff

3. Hindu College was founded by ( )
   (a) Pandit Nehru (b) Raja Ram Mohan Roy (c) Gandhiji (d) Tagore

4. Downward filtration theory was given by ( )
   (a) Macaulay (b) Auckland (c) Subhas Chandra Bose (d) Shastri

5. Which of the following is considered as Magna Carta of Indian education? ( )
   (a) Charter of 1813 (b) Wood's dispatch (c) both (d) None

6. Number of universities established in 1857. ( )
   (a) 1 (b) 3 (c) 4 (d) 8

7. After independence English was taught as ( )
   (a) Mother tongue (b) Foreign language (c) Second language (d) all

8. University Education Commission gave its report in the year ( )
   (a) 1919 (b) 1947 (c) 1957 (d) 1948

9. One of the following is called as Mudaliar Commission. ( )
   (a) Radha Krishnan Commission (b) University Education Commission
   (c) Secondary Education Commission (d) Kothari Commission

10. Which board developed 3-language formula? ( )
    (a) CBSE (b) CABE (c) SCERT (d) NCERT

11. Navodaya Vidyalayas were set up under the act ( )
    (a) NPE 1986 (b) NPE 1968 (c) Education Act (d) none

12. Which language is considered as passport for employment? ( )
    (a) German (b) Chinese (c) English (d) Hindi

13. In multilingual country which is considered as first language? ( )
    (a) Hindi (b) English (c) Telugu (d) regional language

14. The word 'language' is derived from ( )
    (a) Latin (b) German (c) Sanskrit (d) Telugu

15. Linguistic communication refers to ( )
(a) animal communication (b) bird communication
(c) human communication (d) dolphin communication

16. Pavlov conducted experiments on ( )
(a) pigeon (b) dog (c) cat (d) rat

17. Laws of learning were given by ( )
(a) Pavlov (b) Skinner (c) Thorndike (d) Gestalt

KEY

1) c	2) b	3) b	4) a	5) b	6) b	7) c	8) d	9) c	10) b
11) a	12) c	13) d	14) a	15) c	16) b	17) c			

(B) PROBLEMS OF TEACHING ENGLISH:

→ Teaching of English language in India faces many problems
→ The teachers are not trained at all in the basic methodology of teaching language or in teaching the structure of English language
→ There is something wrong with the teaching of English language in Indian schools.
→ Pupils are taught English language for about six periods a week for six years. But they hardly have the ability to speak and write in English language with minimum errors.
→ Pupils do not know how to use the most common structures of English language.
→ The conditions under which English language is being taught in schools are far from satisfactory
→ In many situations of language use, there is some degree of mismatch between the knowledge possessed by someone and the demands of the situation.
→ In order to avoid this type of problems, care should be taken to teach them the language from the beginning stages.
→ An average second language learner is seldom able to engage naturally and extensively in a target language environment because the learner either lives in the mist of English language speakers or is isolated from full participation with other second languge.
→ The students are more anxious while learning English language. Anxiety is the most crucial factor which effects the English language learning.
→ Children face problem in the pronunciation, sentence structure, grammar, vocabulary and other aspects of English language.
→ Regional tongue interference is the main problem for the children and it becomes very difficult for them to acquire the four skills of a language.
→ The major problems in pronunciation is with the vowel *O*, the consonant *P* being pronounced as *B*.

2. OBJECTIVES OF TEACHING ENGLISH

→ English is taught as second or third language in the school.

→ It is expected from our learners of English that they will understand English when spoken and read and will express their thoughts correctly through independent speech and writing.

→ According to Palmer, the literary aim should not be followed at school stage. This stage is for linguistic aims only.

→ "To aim at language is to pave way to literature."

→ The main purpose in teaching English to school children is to develop in them certain abilities. They are

1. <u>The ability to understand English when it is spoken</u>. It includes the ability to
   (a) Recognize English sounds without errors.
   (b) Draw meaning from what is heard.
   (c) Respond in action as reaction to hearing.
2. <u>The ability to speak English</u>: speech occupies a unique position in a language and is the base for all language learning. It includes
   (a) Pronounce with correct stress and intonation
   (b) Speak clearly and fluently
   (c) Speak at normal speed without any difficulty.
3. <u>The ability to read English</u>: It includes
   (a) Ability to recognize the meaning of words.
   (b) Ability to read aloud correctly with proper stress and intonation
   (c) Skill of grasping the gist of a passage.
   (d) Ability to read books and articles of general interest with speed and understanding.
   (e) Ability to get facts accurately.
   (f) Ability to read rapidly, easily and fluently to get the thought with accuracy and speed.
4. <u>The ability to write English</u>: Writing is the hardest task and it takes a long time to learn. It demands mechanical control of muscles. The writing abilities developed in the children are
   (a) Ability to form letters.
   (b) Ability to write words with correct spelling
   (c) Ability to write grammatically correct sentences
   (d) Ability to express ideas, thoughts and feelings in written form.

→ At secondary stage, *literary development i.e.* development of 'creative thought' in students should also be included as during this stage (13-17 years) the students are in the age of creative thinking.

→ The literary objectives of teaching English at senior level can be

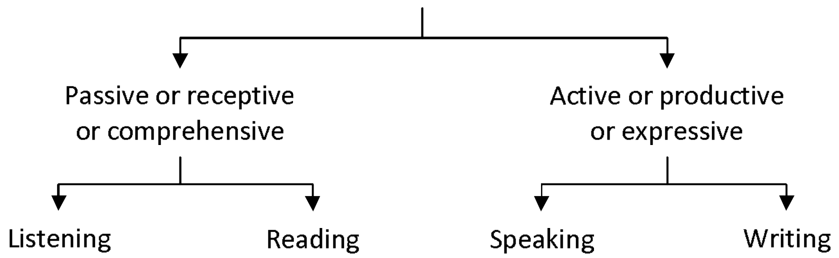
(a) Development of a taste for English literature by reading prose, poetry, story etc.
(b) Drawing aesthetic pleasure from reading English literature.
(c) Understanding critical views of writers.

(d) Developing the ability of translating.

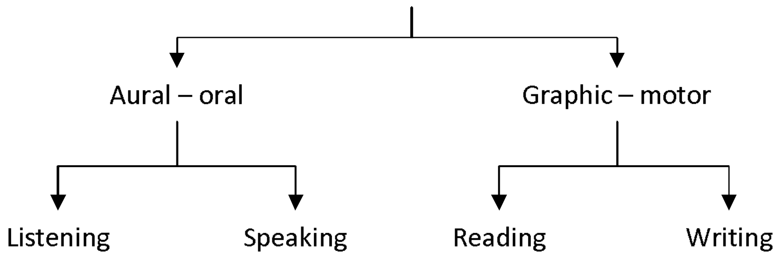
(e) Developing interest and a liking for English literature.

Thus the teacher of English has to develop in the child receptive as well as productive abilities.

Skills of Language



Skills of Language



Practice Test

1. English is taught as _________ language in Indian schools.
   (a) first (b) second (c) third (d) (b) or (c)
2. According to _________, linguistic aim should be followed at school stage.
   (a) Gokak (b) Palmer (c) Kothari (d) Saraswati
3. Speaking is an _________ skill.
   (a) active (b) productive (c) expressive (d) all
4. Listening is _________ skill.
   (a) expressive (b) graphic motor (c) aural-oral (d) psychomotor
5. Reading is _________ skill.
   (a) receptive (b) graphic motor (c) both (a) and (b) (d) none
6. _________ is the base for all language learning.
   (a) listening (b) speaking (c) reading (d) writing
7. _________ is the hardest task and takes a long time to learn.
   (a) writing (b) speaking (c) listening (d) oral
8. During _________ period creative thinking develops in students.
   (a) 10 to 12 years (b) 11-12 years (c) 13-17 years (d) 18-20 years
9. Studying _________ facilitate literary development
   (a) psychology (b) philosophy (c) literature (d) sociology
10. Literature development should be included at
    (a) school stage (b) secondary stage (c) college level (d) primary stage

1) d 2) b 3) d 4) c 5) c 6) b 7) a 8) c 9) c 10) b

3. PHONETICS / TRANSCRIPTION

Correct pronunciation is an important aspect of learning any language.

Most of us speak English with a regional accent, because the sounds, rhythm and intonation of our first language influence greatly the articulation of English sounds, rhythm and intonation.

English alphabet has 26 letters

26 letters

5 vowels
a, e, I, o, u

21 consonants
b, c, d, f, g, h, j,
k, l, m, n, p, q, r,
s, t, v, w, x, y, z

Letters of alphabet
↓
26
↓
Sounds of alphabet
↓
44

24 consonant sound

20 vowel sound

12 monophthongs

8 diphthongs

As there are 44 sounds for 26 letters of English alphabet, the pronunciation varies.

Note: There is no word in English that has not a vowel in it.

Ex: cut /k^t/

put /pʊt/

This shows the letter of English represent more than one sound and different letters may represent the same sound.

Ex: science niece

judge jump

Important features of pronunciation:

2. Pronunciation of the letter *r*: The letter *r* is pronounced only when it occurs before a vowel as in prince, cry. When *r* occurs before a consonant sound or word finally (unless followed by a word beginning with a vowel) it is not pronounced.

3. Pronunciation of the past tense suffix: *-d / ed*
   - ⋆ When the verb ends in either /t/ or /d/ sound, then the past tense marker is pronounced as /ɪd/ as in lifted, needed.
   - ⋆ When the verb ends in a voiceless sound (p, k, f, θ, s, ʃ, h, tʃ/) other than /t/, then the past tense marker is pronounced as /t/, as in pushed.
   - ⋆ When the verb ends in a voiced sound (/b, g, v, ð, ʤ, ʒ, m, n, ŋ, l, r, j, w/ and the vowels other than /d/, the past tense marker is pronounced as /d/, as in *buzzed*.

4. Pronunciation of the plural suffix / the passive suffix / the third person, singurlar form of the verb: 's / es'
   - ⋆ It is pronounced /ɪz/ when a word ends is / s, z, ʃ, ʒ, ʦ, ʤ as in the *roses*.
   - ⋆ It is pronounces as /z/ when a word ends in a voiced sound other than / z, ʒ, ʤ/ as in *boys*.
   - ⋆ It is pronounced as /s/ when a word ends in a voiceless sound other than /s, ʃ, ʦ / as in the *cats*.

Syllable:

→ It is a unit higher than a sound in the sound system of a language.

→ It is a group of one or more sounds with the vowel sound as its essential part.

→ Words are made of one or more syllables

→ The number of vowel sounds in a word is an indication of the number of syllabus it has

Phonetic symbols

<u>A</u> B C D <u>E</u> F G H <u>I</u> J K L M N <u>O</u> P Q R S T <u>U</u> V W X Y Z

The English alphabet is divided into consonants and vowels. There are five vowels which have twenty sounds and the twenty one consonants have twenty four sounds. Pronouncing words as they are written may be wrong and funny. To pronounce correctly there is a phonetic alphabet called the International Phonetic Alphabet IPA. We have symbols for each of the forty four sounds of the English alphabet.

VOWEL SOUNDS

No.	Symbol	Example
	Simple Vowels	
1	/ɪ/	pit, sit, pretty
2	/e/	pet, bed, ten
3	/əe/	rat, bag, mat
4	/ʌ/	cup, cut, but
5	/ɒ/	pot, got, not
6	/ʊ/	put, book, woman
7	/ə/	about, allow, postman
	Long Vowels	
8	/ɪː/	bee, people, she
9	/ɑː/	ask, farmer, father
10	/ɔː/	core, door, four

No.	Symbol	Example
11	/uː/	too, shoe, more, food
12	/ɜː/	bird, burn, word
	Diphthongs	
13	/eɪ/	day, baby, make
14	/ɚɪ/	buy, eye, nine
15	/ɔɪ/	boil, oil, employ
16	/əʊ/	low, go, blow
17	/ɪe/	hear, dear, heir
18	/eə/	there, care, heir
19	/əʊ/	how, now, cow
20	/ʊə/	pure, sure, poor

Long vowels are followed by a colon (:) and the sound must be produced for a good deal longer than for a short vowel. A diphthong is a sound with two vowels or combination of two sounds more like a simple vowel with a glide.

No.	Symbol	Example
1	/p/	pencil, power, put
2	/b/	ball, bunch, beauty
3	/t/	table, tale, teach
4	/d/	dog, dance, doll
5	/k/	kettle, cat, kite
6	/g/	goat, big, go
7	/tʃ/	chin, chair, church
8	/dʒ/	jam, jump, jug
9	/f/	fan, rough, cliff
10	/v/	van, visit, five
11	/θ/	truth, cloth, thick
12	/ʈɕ/	that, then, mother
13	/s/	sink, kiss, sell

No.	Symbol	Example
14	/z/	zero, zoo, buzz
15	/ʃ/	shine, caution, ship
16	/h/	hat, hot, hotel
17	/m/	rain, calm, mug
18	/n/	nurse, manner, hen
19	/ɧ/	ring, ring, bang
20	/l/	leaf, tall, leg
21	/r/	car, radio, carrot
22	/j/	you, yes, young
23	/w/	water, wet, wall
24	/ʒ/	vision, treasure, pleasure

PRACTICE TEST

1. There are _______ letters in English alphabet.
   (a) 15 (b) 18 (c) 26 (d) 10

2. *u* is a
   (a) vowel (b) consonant (c) both (d) none

3. Monophthongs are also known as
   (a) impure sounds (b) pure (c) mixed (d) all

4. How many words in English do not have a vowel in it?
   (a) 5 (b) 6 (c) 7 (d) none

5. When the verb ends in a voiceless sound the past tense makes is pronounced as
   (a) /ɪd/ (b) /t/ (c) /r/ (d) /d/

6. *es* in roses is pronounces as
   (a) /z/ (b) /s/ (c) /ʃ/ (d) /ɪz/

7. A unit higher than a sound in the sound system of a language is
   (a) sentence (b) word (c) syllable (d) passage

8. Words are made up of
   (a) one syllable (b) two syllables (c) three (d) a, b or c

9. In <u>ch</u>air the underlined letters are written as
   (a) /t/ (b) /ʃ/ (c) /tʃ/ (d) /d/

10. In <u>j</u>ump the underlined letter is written as
    (a) /d/ (b) /ʤ/ (c) /k/ (d) /d/

Answers

1)	c	2)	a	3)	b	4)	d	5)	b
6)	d	7)	c	8)	d	9)	c	10)	b

4. DEVELOPMENT OF LANGUAGE SKILLS

(a) LISTENING, SPEAKING, READING & WRITING SKILLS

Listening Skills:

→ The aim of teaching listening comprehension is to help learners of English develop skills to cope with listening to speech in real life.

→ It needs to be developed consciously and systematically.

→ Listening is comparatively passive and requires less exertion on the part of the learner, hence the skill is called *receptive* skill.

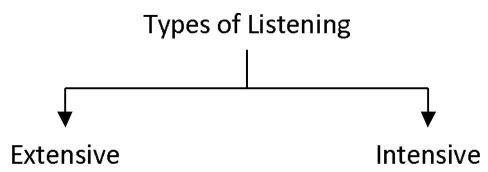
→ Listening and speaking which demand the exercise of the auditory and speech organs may be called *audio-lingual* or *aural-oral* skills.

→ Interaction or real communication is possible only when there is proper reception and comprehension of a message.

→ Difference between listening and hearing: While we listen we pay conscious attention to what is being said. We hear and we may forget. When we listen, we listen with a purpose and with attention which we may retain in our mind for a longer period.

→ A good listener learns a language quicker and more efficiently.

→ Without listening, there is no communication.



→ In extensive listening the learners listens to an interesting story or anecdote. The listening material may be lengthy.

→ Here the learner listens for pleasure.

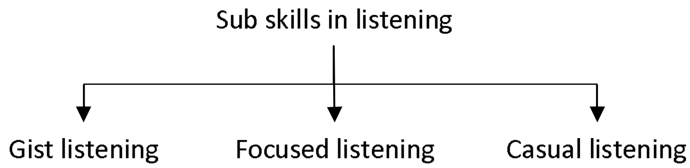
→ It may take place inside or outside the school.

→ During intensive listening, the learner listens very carefully. *Example:* listening to directions.

→ The listening material is short.

→ There is some amount of challenge so that the learner gets practice in specific listening skills.

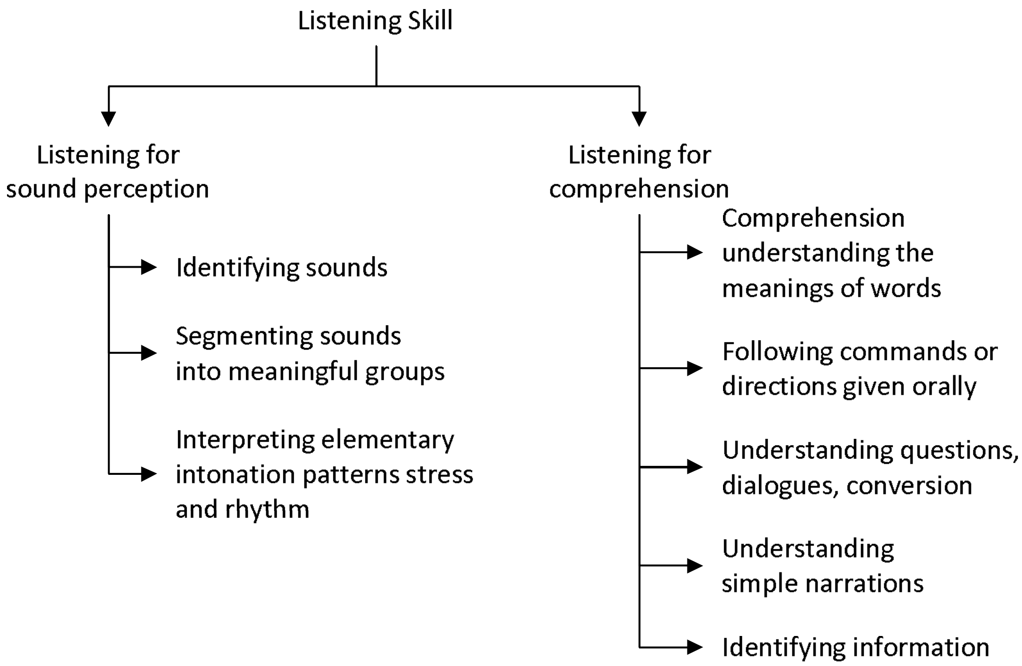
→ It takes place in the class and should be so designed that it is practical, easy to administer and can be completed within the time limit.



1. <u>Gist Listening</u>: Here we listen to general lectures speeches, seminars etc. as a whole and come out with the information in a gist.

2. <u>Listening for specific details or focused listening</u>: When we listen carefully and attentively and come out with details of important facts and events.

3. <u>Casual Listening</u>: When we listen without any particular purpose in mind it is called casual listening. *Ex:* songs



Three stages of listening: Hearing → Processing → Evaluating

According to Wolin and Coakly, there are five kinds of listening

1. **Discriminative:** We listen to sensitive arguments and language to distinguish between different ideas and facts.

2. **Comprehensive Listening:** Makes understand what we listened.

3. **Critical Listening:** Makes us to evaluate what we listened.

4. **Appreciative Listening:** for pleasure enjoyment.

5. **Therapeutic Listening:** Makes the individual to simply listen without making any evaluation.

Phases of Listening

The pre-listening phase	**The while listening phase**	**The post-listening phase**
Preparation of ground work for teaching listening *Ex:* → Size of the class → The arrangement of furniture → Availability and quality of cassette & recorder	Here the learner completes the task based on the listening material	Answers to the listening tasks are discussed

Developing Listening Skills: Dawson, Zoolinger and Elwell suggested the following activities:

1. **Cartooning:** Sketch an organized cartoon of a character or a situation in the story.
2. **Dramatization** in response to a story listened.
3. **Telling or writing to** a story tell or write ending to a story.
4. **Sound effects:** The teacher reads a poem or story accompanied by sound effects.
5. **Story telling:** gives an opportunity to listen appreciatively and creatively
6. **Discussion:** Content discussed in films on the comprehension level of the learner.
7. **Problem solving:** to improve their vocabulary problem solving activities.

Penny Ur has suggested a few activities to develop listening comprehension.

⋆ The students have to listen to the news and write important features.
⋆ Listen to the weather report and note distinctions among different cities and towns by drawing bar graphs.
⋆ Listen to various English announcements at bus station, railway station and airport.
⋆ Exchange views with your friends or relatives over the telephone
⋆ Participating in interviews
⋆ By appearing for tests as TOEFL / GRE

Activities for listening Comprehension:

1. **Dictation:** The teacher dictates a number of words very quickly. Students are unable to catch all words. They are then asked to pool in the words they have written. The complete list is then used to write down a story.

2. **Listening and following a route:** a route map is used and exercises designed to link the spoken description with the map.

3. **Listening to telephone call and writing the message:** Middle school children can be involved in this.

4. **Listening to a sports commentary and completing a chart:** The learner listens to the commentary for specific information.

5. **Listening to instructions and marking a ground plan:** In this activity the learners have to mark a ground plan for the school fete.

6. **Jigsaw Listening:** In this the teacher divides the class into groups. Each group listens to a part of the story on audio cassette. In the next stage learners send one / 2 members from their group to other groups. They will be asked several questions and will have to respond and give information. The various groups thus collect the missing sequences of the story. Now, in their original groups they speculate on the last part of the story.

SPEAKING SKILLS

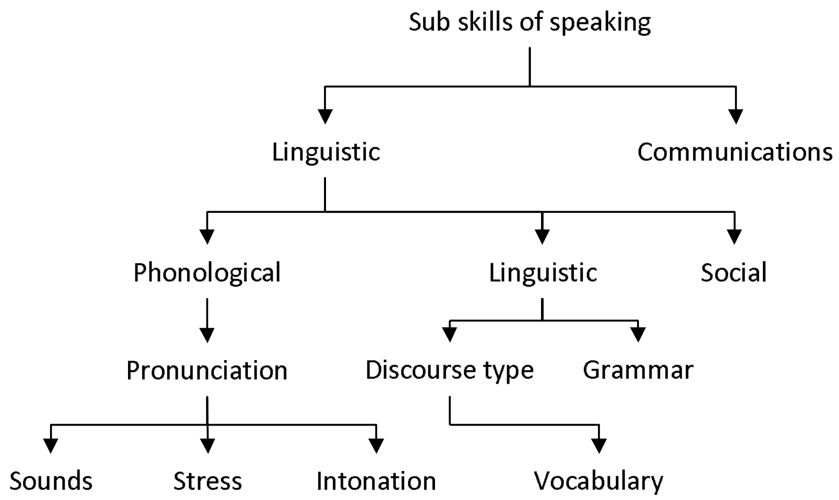
→ Speaking is an *active* skill. Here, the person is at the transmitting end of the channel and has to take the initiative. Hence it is a *productive* skill.

→ It is an *audio lingual* skill.

→ In speaking the speaker
(a) Wants to speak
(b) Has some communicative purpose
(c) Selects from his language store.

Types of speaking

- Intrapersonal → Communication within self and to the self
- Interpersonal → Interacting between two people generally face to face
- Group → Person to group
- Mass → Addressing a large gathering, public meetings, radio transmission



Developing Speaking Skills:

1. **The Conversation Class:** Here the teacher sits with a group of children and asks them questions about their home, family, work etc.

2. **Topic based discussion class:** The teacher plans discussion on interesting topics.

3. **Task centered fluency practice:** A group is given a task to perform through verbal interaction. It may be in the form of a group activity or role play.

4. **Using stories:** Story telling is the 'most ancient and compelling of human activities' (John Morgan and Mario Rinvolueri)

   (a) **Theme Pictures:** The teacher chooses story and narrates it to the class. She then spreads the pictures on a table at the end of the room. Students are then asked to pick pictures that they associate with the story.

   (b) **Skeleton Stories:** The learners can be given the skeleton form of the stories. Once the skeleton form of the stories. Once the learners have heard the story they are asked to give their version of it.

   (c) **Using sound sequences:** Here the teacher plays a recorded sound sequences on an audio cassette. The students listen carefully. In groups of 4 / 5 each student tells the group his / her interpretation of the story. The group finally selects the most interesting story and sends one story teller from the group to tell the story to the whole class.

   (d) **Dictation:** A set of words are dictated to the class. The group appoints one person as the secretary. The words are written on the board. Each group constructs a story from the list, following the order given. Students are then asked to tell their story to the entire class.

(e) **Picture Composition:** The teachers draws an incomplete picture on the board. Students are divided into groups. Each group given a turn to add to the picture. Once all groups have taken turns at drawing, each group tells their version of the story to the whole class.

5. **Participating in a discussion:** Discussion can precede reading texts. The reading text can enable learners to delve into the theme and thus participate more effectively in the discussions that follow.

6. **Class debate:** Teachers can take up relevant topics for debates which are linked to the students life at school and home.

7. **Role Playing:** The teacher allots a role card to each student. The card has some points which a student can take up in the course of the activity. Initially, a short demonstration in which the teacher and a few students work out some role play can be useful.

8. **Information Transfer Exercises:** Simple and single pictures can be used for straight forward description. Two pictures can also be given to the students and ask them to state the difference between the two.

9. **Information Gap Activities:** Here students are given different bits of information and by sharing these bits of information they complete a task. This can be arranged in pairs or in groups.

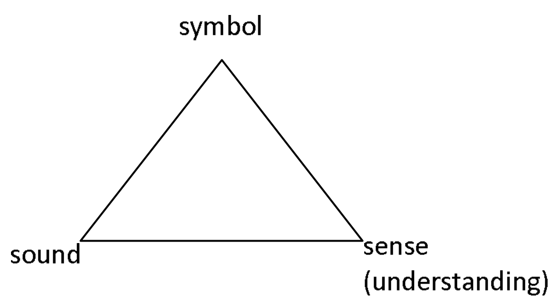
READING SKILLS

Francoise Grellet says, "Reading comprehension is understanding a written text means extracting the required information from it as efficiently as possible".

→ Reading is *receptive* or *passive* or *comprehensive* skill where the person is at the receiving end of the communication channel.

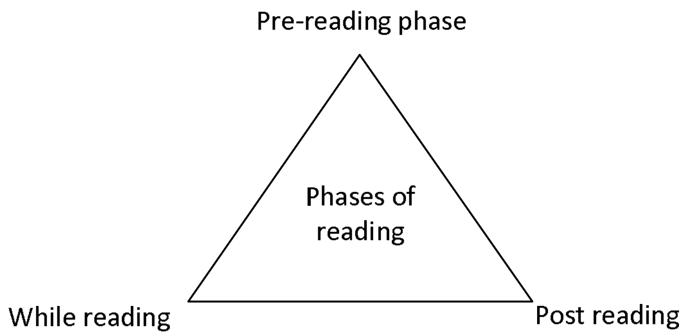
→ Reading is *graphic* skill which involves visual organ.

Process involved is Teaching Reading:



Sub skills of reading:

- ⋆ Reading at reasonable speed.
- ⋆ Understanding phraseology of both lextual and structural along with sound, stress and intonation.
- ⋆ Guessing from the context some of these things.
- ⋆ Silent reading without lip movement.
- ⋆ Fact finding
- ⋆ Summarizing the entire passage, theme or story
- ⋆ Visual perception and effective reading



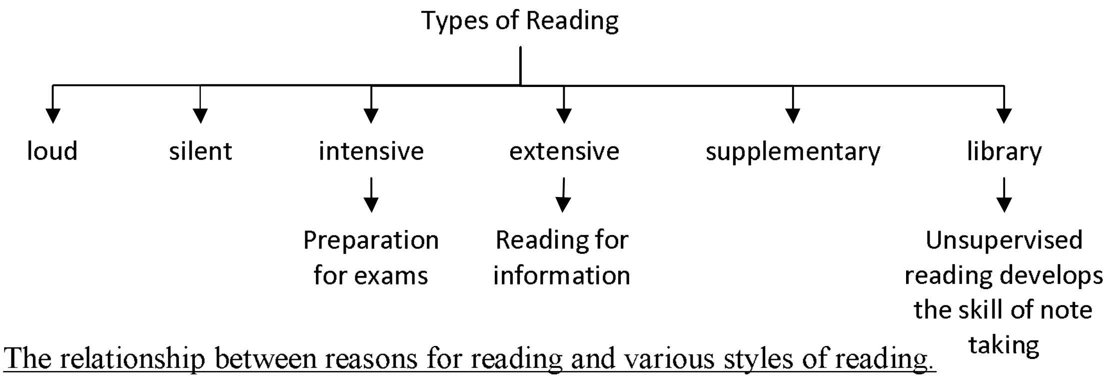
Pre-Reading Phase: This phase consists of a variety of tasks. These tasks prepare learners' interest in the topic, encourage them to predict and deal with difficult vocabulary.

While Reading Phase: This phase aims at

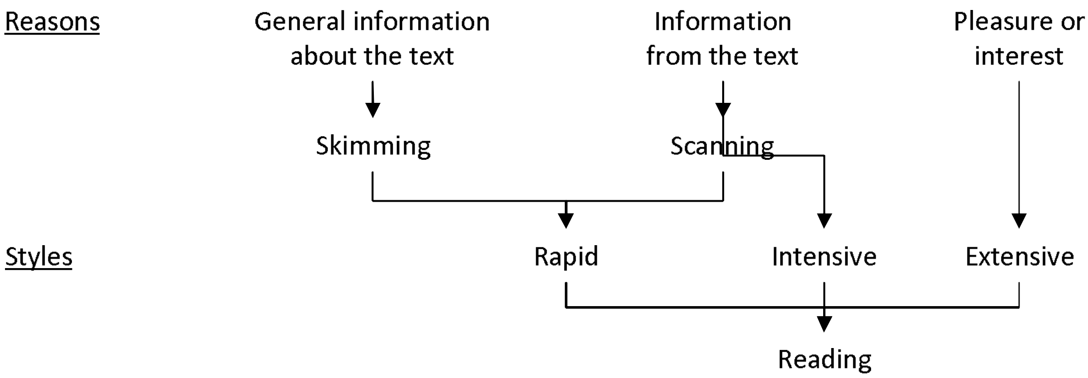
- ⋆ To help understand the writer's purpose
- ⋆ To help understand the organization of the text
- ⋆ To clarify the text context
- ⋆ As a rule, while reading work should begin with a general or global understanding of the text and then move to the smaller units such as paragraphs, sentences and words.

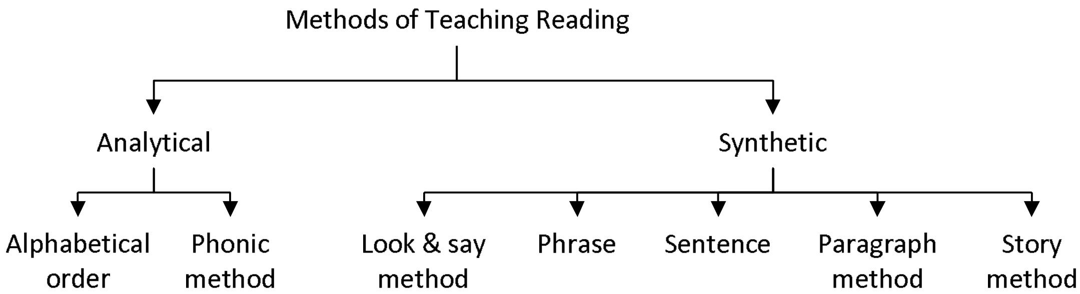
Post Reading Phase: The aims of post-reading exercises are

- ⋆ To consolidate and reflect upon what has been read and
- ⋆ To relate the text to the learner's own knowledge, interests and views.



The relationship between reasons for reading and various styles of reading.





1. **Analytical Method:** Attention to individual letters and sounds of the alphabet.

(b) Alphabet / letter method / spelling method:

- ⋆ It is an old method of teaching reading.
- ⋆ Here the students are taught the alphabet first A to Z, then learn to combine them.
- ⋆ Employed in Indian schools.

(c) The phonic method: Here the pupils are helped to learn the sounds of the letters of alphabet and then they are helped to recognize the symbol.

- ⋆ Employed in UK

2. **Synthetic Method:** Deal with the whole word, phrases, sentence paragraph or story reading.

   (a) Word / Look and Say Method: The pupil are helped to learn words by showing actual object or their pictures. It is a psychologically sound method. P. C. Wren calls it 'the one and only rational method'.

   (b) Phrase Method: Here pupils are taught phrases instead of words. According to Menon and Patel, 'The phrase method is based on the assumption that phrases are more interesting than words and place emphasis on meaning.

   (c) Sentence Method: Here pupil are taught to read complete sentences instead of mere words or phrases. Appropriate pictures are also used to illustrate the sentences.

   (d) Paragraph Method: Pupil are made to read a group of sentences or paragraph as a whole.

   (e) Story Method: Sequence of sentences are used to form a story and this becomes the unit of reading activity.

Developing Reading Skills:

→ Acting according to what is written on the blackboard or cards.

→ Recognition of number read and identification of names of days of the week, of months etc.

→ Reading labels and identifying pictures, caption matching

→ Read the paragraphs

→ Jumbled sentences: rearrange the jumbled sentences in correct order.

→ Prediction: The teacher gives the pupil a part of a story and asks them to predict what comes next.

→ Question – Answer Technique: A technique was developed by Dorothy Watson called ERRQ technique (Estimate, Read, Respond, Question). The main aim is to get the pupil to link the knowledge he has with the new information.

→ Note taking or note making on the text covered or framing questions.

WRITING SKILLS

→ Writing is one of the two expressive skills in the field of language.

→ Lord Bacon says "Reading makes a full man, conference a ready man and writing an exact man."

→ It is a motor skill involving psychomotor organs.

→ "Writing is a tool used to enable us to express what is in our mind and for some people, it is almost as important as speech" – Bell.

Sub Skills in writing: The sub skills in writing as given by Anne Raines are

1. <u>Mechanics</u>: handwriting, spellings, punctuation
2. <u>Word Choice</u>: vocabulary, idiom, tone
3. <u>Organization</u>: paragraphs, topic and support cohesion and unity
4. <u>Syntax</u>: sentence structure, sentence boundaries, stylistic choices
5. <u>Grammar</u>: rules for verb agreement, articles, pronouns etc.
6. <u>Content</u>: relevance, clarity, originality, logic. Etc.
7. <u>The writing process</u>: getting ideas, getting started, writing drafts, revising
8. <u>Purpose</u>: the reason for writing.

Writing Process: Major phases of the writing process

- **Planning:** Planning stage is also known as *prewriting stage*. Before putting pen to paper, good writers try to answer two basic questions
  (a) Why am I writing this?
  (b) Who is supposed to read this?
- **Translating:** means putting your thoughts into appropriate language *i.e.* finding the right words and sentences for your thoughts.
- **Reviewing or Editing:** Many good writers keep reviewing their work as they write.
- **Monitoring:** The process of monitoring is in operation right through the 3 stages of composition. As we plant we monitor our ideas; while drafting, we monitor the mechanics including punctuation, vocabulary and grammar. Editing and reviewing are also forms of monitoring.

Developing Writing skills:

- Description
- Narration
- Reporting
- Arguing
- Filling in forms
- Information transfer
- Composition
- Diaries
- Dialogues
- Letters
- Paragraphs / essays.

PRACTICE TEST

1. Listening is a
(a) comprehensive skill (b) receptive skill
(c) oral skill (d) both (a) and (b)

2. __________ Commission recommended that English must be taught as 'a library language'
(a) Mudaliar (b) Kothari (c) West (d) University

3. Giving commands leads to the development of
(a) reading (b) writing (c) listening (d) speaking

4. Which method of teaching reading plays attention to individual letters?
(a) synthetic method (b) extensive method
(c) analytic method (d) intensive method

5. Look and say method is
(a) letter method (b) phrase method (c) word method (d) sentence method

6. Alphabet method is also called
(a) phonic method (b) phrase method (c) story method (d) letter method

7. The method of reading with eyes is
(a) loud reading (b) silent reading (c) intensive (d) extensive

8. The 'one and only rational method' of teaching to read is
(a) phonetic method (b) word method
(c) look & say method (d) both (b) & (c)

9. Listening to classroom teaching is example of listening
(a) casual (b) focused (c) discriminating (d) critical

10. Communication within self and to self is
(a) interpersonal (b) group (c) intrapersonal (d) mass

11. Topic based discussion class is useful in developing
(a) speaking (b) listening (c) writing (d) reading

12. The most ancient and compelling of human activities is
(a) theme picture (b) discussion (c) story telling (d) none

13. The listening material is short in
(a) extensive (b) intensive (c) both (a) & (b) (d) none

14. Answers to listening tasks are discussed in
(a) pre-listening phase (b) while listening phase

(c) post-listening phase (d) all the above

15. Attending a telephone call and writing the message is an effective way to develop
(a) listening (b) speaking (c) reading (d) writing

16. _________ stage is also known as pre-writing stage
(a) translating (b) reviewing (c) planning (d) editing

17. Reading is
(a) receptive skill (b) passive skill (c) comprehensive skill (d) all

18. A technique of question answer development by Dorothy Watson is
(a) QRRE (b) RQRE (c) ERRQ (d) RQQE

19. Which of the following is a sub skill of reading
(a) mechanics (b) syntax (c) guessing (d) grammar

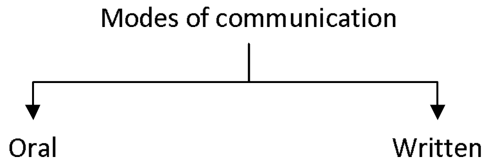
20. __________ reading is without lip movement.
(a) silent (b) loud (c) phonic (d) script

ANSWERS

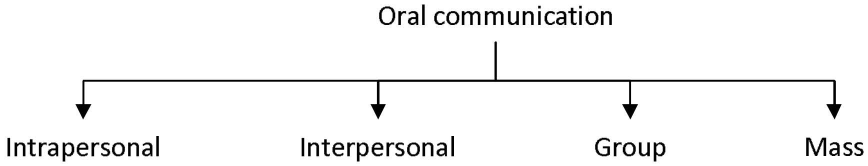
1)	D	2)	b	3)	c	4)	c	5)	c
6)	d	7)	b	8)	d	9)	b	10)	c
11)	a	12)	c	13)	b	14)	c	15)	a
16)	c	17)	d	18)	c	19)	c	20)	a

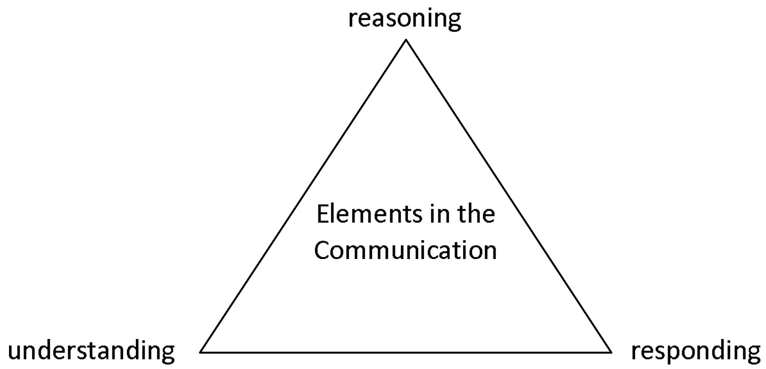
(b) COMMUNICATION SKILLS

- Communication is a two way process of transmitting and receiving information.



- Oral communication involved two skills – listening and speaking





- Every speaker should be a good listener and every listener is expected to speak well.
- Communication is a two way process, the encoder (tr) and the decoder (pupil) should work hand in hand to make the process effective.
- The encoder serves as a source of information and transmits it in the form of a message and the decoder receives the information, responds to it and serves as a feedback for the former.

Developing Communication Skills:

1. **Dialogues:** The classroom dialogues between the teacher and a student or between student and a student or students.

2. **Role play:** also known as *socio-drama* is a form of drama that has been derived from observations of children at play. It is a form of socialization.

3. **Dramatization:** Oral fluency can be promoted by this technique.

4. **Narration:** is a form of a short monologue in which a student describes or talks about somebody or something.

5. **Story telling:** The pursue of this activity is to develop the students ability to tell a story in a relaxed and natural style of speech.

6. **Conversation:** It usually starts with a question or remark from the teacher to which one / more students respond.

7. **Discussion:** It is an exchange of opinions and ideas.

8. **Parallel sentences:** The pupil may be given a few connected sentences, preferably from the book and they may be asked to make parallel sentences.

9. **Action chains:** Very useful to practice a certain language item by a group of pupils.

Practice Test

1. Communication is ______ way process of transmitting and receiving information.
(a) one (b) three (c) two (d) four

2. There are __________ modes of communication.
(a) five (b) six (c) one (d) two

3. Oral communication involves.
(a) writing skill (b) listening skill (c) reading skill (d) none

4. One of the following is oral communication.
(a) interpersonal (b) encoder (c) viva (d) all

5. __________ is an element of communication.
(a) signally (b) reasons (c) beckoning (d) none

6. Face to face communication is
(a) interpersonal (b) group (c) interpersonal (d) mass

7. __________ serves as source of information.
(a) decoder (b) encoder (c) barcoder (d) all

8. __________ responds to the information
(a) decoder (b) encoder (c) barcoder (d) all

9. __________ is also known as socio-drama
(a) dialogues (b) discussion (c) story telling (d) role play

10. __________ is a form of short monologue
(a) dramatization (b) conversation (c) narration (d) discussion

1) c 2) d 3) b 4) a 5) b 6) c 7) b 8) a 9) d 10) c

5. APPROACHES AND METHODS AND TECHNIQUES OF TEACHING ENGLISH

An approach refers to actual nature of language.

It deals with 2 aspects.

(a) What is the kind of subject matter to be taught?

(b) How best do pupils learn it. i.e. we can say approach deals with assumptions.

Structural Approach / New Approach / Oral / Audio Lingual Method / Aural – Oral Approach

Brewington – "Structural Approach is a scientific study of the fundamental structures of English Language, their analysis & logical arrangement.

An English sentence has a structure of its own

SVO – Affirmative – This is a pen.

Rahul works day & night.

Interrogative – Is this a pen?

Words are framework of a sentence &how they are placed in a sentence is sentence pattern. So, structure is the way words are arranged to form meaningful units of speech. Approaching English on basis of selected structures is called Structural Approach.

Structural approach means the arrangement of words in such a way as to from suitable pattern of sentences.

Prof. Menon & Patel " The structural approach is based on the belief that in learning of a foreign language mastery of structure is more important than the acquisition of vocabulary".

Principals of Structural Approach

Formation of Language habits.

Learning a language is a habit formation process & lot of practice. In this approach lot of drill work is given to the learners lot of practice is given in Learning, Speaking, Reading, Writing.

Importance of Speech

Speech is basis for learning other skills like reading writing. This approach gives speech more importance.

Pupils Activity

Pupils activity is given more importance than teacher's activities.

Mastery of Structures

Mastery of Structure is important for effective learning of language. If emphasis is laid an all 4 skills it ensures mastery of structure One structure is taken up as the teaching point. Its Learning, Speaking, Reading, Writing practice is given to learners.

<u>Teach one</u> item <u>at a time</u>

One structure is taught at a time in this approach results in mastery.

Meaningful Situations:

The teacher has to create meaningful situations through facial expression, dramatization, and demonstration. Teacher should make learning interesting.

How to create situations

1. By using Actual Objects –By showing objects & outside the class room.
   Eg: This is a pen.
2. Through Gestures & Actions: For creating certain situations, actions, have to be performed.
   Eg: I am reading, I am writing.
   He is standing.
3. By using models, charts, pictures and Match stick Diagrams – There are certain things which in actual from can't be brought into classroom. In such situations models can be brought into charts, simple match-stick diagrams also play vital role.
4. Action Chains: Through actions chains the same structure can be drilled very well.
   Eg: No. of continuous actions may be performed by teacher.
   I am shutting the door, I am opening the door.

Merits:

Creativity – It makes its creative. They are able to think of No.of sentences on their own.

1. A child can learn better by making contrastive study of English language & Mother tongue.
2. More scope for learners to practice the use of structure orally.
3. Less scope for mistakes as presentations & practice of structures is structured.
4. It provides for habit formation, pupils are likely to retain what they learn fluency in speech through this method Fluency in Spoken English is acquired by students.

Demerits:

- Reading and Writing are not given much importance.
- Very slow rate of vocabulary building.
- Qualified teacher is required.
- By not making use of child's mother tongue the child may not be able to get the meanings of all words, phrases & sentences.

CLT - Communicative language teaching / communicative approach.

The structural approach makes the learner, " Structurally competent but communicatively incompetent." This drawback led emergence to this approach.

Its learner – centered Approach. It give s the learner not only grammatical competence but also social skill as to what to say, how to say, when to say in order to satisfy his daily needs.

This approach aims to develop both accuracy

- Fluency from the vary beginning of language learning.
- Communicative teaching is a function based and task centered approach.

- The learner is constantly faced with problems of how to learn English and chooses his own route to solutions. He learns by discovery.
- Here learner is given some tasks like making a request for
  (a) making a phone call
  (b) greeting and introducing people.
- Here the teacher role is that of aco – participant.
- Teacher should provide all resources necessary for effective communication.

Principles:
Contextualization and meaning are important.
- There is no ban on use of mother tongue (limited)
- Reading and writing can start simultaneously
- Fluency, acceptable language appropriateness are goals of communicative skill.
- Pair and group work are encouraged.

Merits – By interacting in groups, pupil feel confident.
- They get more language practice and acquire fluency and accuracy in English usage.

Demerits – Overcrowded classrooms make group work difficult to organize
- Many teachers lack language skills.
- Detailed classroom technique integrating the textual lessons and communicative tasks have yet to be evolved.

Methods of Teaching English

Method gives a detailed plan for presentation of language material and procedure and steps followed by teacher while teaching the language.
A language teaching method must include.
- Selection
- Gradation
- Presentation
- Repetition of Material

(b) Grammar – Translation Method / Translation Method
- Oldest Method
- Here every word, phrase & sentence in English is translated into Mother Tongue.
- Importance is more on grammar i.e. why the name (Grammar of new language is taught with help of grammar of mother tongue.

Principles of Translation Method
- The unit of teaching is a word not a sentence.
- Mother structures dominates the teaching of English.
- The structures of foreign language are best learnt when compared and contrasted with those of mother tongue.

- Foreign language is best learnt through its grammar.

Advantages

- An easy method, as a child learns new language through his mother tongue.
  Known - Unknown
- Helps pupils to build a strong memory bond as they associate the foreign phraseology with mother tongue.
- Helpful for teachers as it saves teacher's labour doesn't make use of Audio Visual Aids.
- Abstract words and phrases can be easily explained.

Disadvantages

- Its an unnatural method as English is taught by teaching them reading first.
  Natural order – Learning, Speaking, Reading, Writing.
- Its neglects speech and pattern practice. The students are not able to speak English correctly.

Ignores habit formation

- The child never acquires the habit to think in English. He first thinks in mother tongue then translates his ideas into English.
- Exact translation is not possible.
- It's uninteresting – bookish, No teaching aids are used.

II. Direct Method

Natural or Reformed Method

Here the learner is expected to learn the new language in a natural manner like his mother tongue.

Principles

Oral Practice – Thorough drilling is given to pupils for listening, imitating and speaking.

The unit of speech is a sentence not a word emphasis is laid on speaking full sentence and teacher presents every sentence with help of appropriate situation.

Inhibition of Mother Tongue

Emphasis is on functional grammar and not on theoretical.

Advantages

- It's a natural method – order of teaching is Learning, Speaking, Reading, Writing.
- Facilities thinking in English
- Real progress is made when the child thinks in a language.
- Use of Audio Visual Aids – models, pictures, objects, computer, T.V. make lesson more interesting.
- Bridges the gap between active and passive knowledge.
- Based on psychogical principles – concrete to abstract.

Limitations

- Lays too much emphasis on speaking. Its neglects reading and writing.
- Difficult demands specially qualified teachers and expensive method
- Requires Audio Visual Aids not available in major schools
- It ignores the study of grammar
- It aims at active command of a language. This makes learning difficult. Dr. Berton says that "only the clever child can profit by this method".
- It requires English atmosphere in class which is hardly found in Indian schools.

III. Dr. West's Method / New Method / Reading Method / Textbook Method / Modern Method

Dr. Michael west is the founder.

Principles

- Emphasis on reading (Silent reading)
- The 'Surrender Value' of reading is very high. Accroding to Dr. West surrender value means proportionate amount of benefit derived from attending an incomplete course of instruction. Students can continue by reading English material.
- According to him reading ability can be developed by reading books in solitude with ease, interest and pleasure.
- In the opinion of Dr.West a knowledge of 1158 form and content words can be sufficient for purpose of speaking.
- This method professes that reading is the short and safest road for learning English.

Bi-Lingual Method

Dr. C.J. Dodson of the University College of wales was originator of this method. The aims of this method are

- To make the pupils speak English with fluency and accuracy.
- To make them write English fluently and accurately.
- To enable the pupil to use his mother tongue concepts for bilingual proficiency.

This method is a balance between the Direct method and Grammar Translation Method. Here the Teacher gives the meanings of English words and sentence patterns in Mother Tongue. Then the teacher and pupil practiced the English sentences in English.

Dodson said that " If a major language of the world is being taught as a second language by direct method the vernaculars would disappears within a few generation". This method recommended restricted use of Mother tongue that too by teacher alone.

Principles

1. <u>Restricted use of Mother Tongue:</u> only the teacher uses the Method in a restricted manner to give the meanings of new words, idioms, grammatical rules & sentences patterns.

2. Intensive practice of patterns – To form the correct language habits, the pupil will be given rigorous practice of sentence pattern in English.
3. Mother Tongue used only during early stages. The use of method will be gradually dropped as pupils advanced in learning.
4. Introduction of reading and writing after pattern practice – After pattern drilling reading and writing are also taken care of Unlike in Grammar translation method – there is no word to word translation as unit of speech is sentence and pupil will have intensive pattern practice which is not there in translation method.

Evaluation

1. _______ is oldest method of teaching English.
   (a) West's Method (b) Grammar – Translation Method
   (c) Bilingual (d) Direct Method
2. In Translation Method the Grammar of English is taught with help of
   (a) Foreign Language (b) Mother Tongue
   (c) Regional Language (d) None
3. The unit of teaching in Translation Method is
   (a) Word (b) Phrase (c) Letter (d) Sentence
4. The natural order of teaching English is
   (a) WRSL (b) RSWL (c) LSRW (d) LWRS
5. Direct Method is
   (a) Natural Method (b) Reformed Method
   (c) Both A and B (d) None
6. The unit of teaching in Direct Method is
   (a) Word (b) Phrase (c) Letter (d) Sentence
7. ________Method emphasies the use of Audio Visual Aids.
   (a) Bilingual (b) Natural (c) West's (d) New
8. Text Book Method was given by
   (a) Berton (b) Finlay (c) West (d) Dodson
9. The word 'surrender value' was used by
   (a) West (b) Dodson (c) Berton (d) None
10. According to Dr. West No. of form and context words a English learner should know is
    (a) 1000 (b) 1258 (c) 1158 (d) 1358
11. Bilingual Method was given by
    (a) Dr. C.J. Dodson (b) West (c) Both (d) None
12. Audio Lingual Approach refers to
    (a) CLT (b) Structural (c) Situational (d) All
13. In _______ approach learner learns by discovery.
    (a) Structural (b) Situational (c) CLT (d) Content
14. ______deals with assumptions.
    (a) Technique (b) Approach (c) Method (d) All
15. Learner centered approach is
    (a) Communicative (b) Situational (c) Structural (d) All

KEY									
1. b	2. b	3. a	4. c	5. c	6. d	7. b	8. c	9. a	10. c
11. a	12. b	13. c	14. b	15. a					

(b) Remedial Teaching:

→ The aim of it is to help children develop effective and independent learning which they can take with them to school and out into the world.

→ The child feel confident that he / she can absorb and integrate information and solve the problem with greater success and work more efficiently

Target Population:

→ Children with learning disabilities, kids who fall behind in school due to organizational or emotional problems.

→ Children with learning disorders

→ Kids seeking to further improve their learning skill.

Teaching Programme includes

→ Educational evaluation

→ Teaching of reading and writing

→ Learning strategies

→ Preparation for material learned

Remedial Teaching in short:

→ Individual counseling

→ Working systematically – observing, diagnosing, remedy, evaluation

→ Working purposefully and intensively with a pupil.

→ Seeing to it that the pupil can remain at his / her school

→ Providing information to the child and the persons involved.

→ It has been estimated that between 5 – 10% of pupils need special help to ensure their educational progress while 1% may need special school.

→ Language growth can be stimulated by talking what they have seen or discussing about what they are going to do.

→ It can also be stimulated by visits to museums, old buildings, zoos, shops and with older children to factories

→ In addition, effort must be made to create a stimulating environment such as frequent changes of pictures, aquarium, collection of nature specimens.

6. TEACHING OF STRUCTURES AND VOCABULARY

→ According to Chomsky, "Grammar is simply a system of rules that in some explicit and well defined way assigns structural descriptions to sentences".

→ Gordon defined grammar as "a baby of empirical rules which explain and regulate the structure of the sentence."

→ Grammar consists of certain rules and that it is these rules that govern the system of language units and structures by which we communicate with each other.

→ Grammar is treated as descriptive science and lays emphasis on its 'functional' use rather than the formal one.

Types of Grammar

- Prescriptive or formal grammar or theoretical grammar or traditional type of grammar
- Descriptive functional grammar
- Structural grammar

1. **Prescriptive:** Prescriptive Grammar deals with the formation of the language
   - ⋆ Main emphasis is on rules and form
   - ⋆ Any departure from these rules is not allowed

2. **Descriptive:** deals with the functioning of the language.
   - ⋆ In it children learn grammar unconsciously while learning the language
   - ⋆ Rules of language are set but changes in those rule are allowed
   - ⋆ It deals with the ability to use the language grammatically

3. **Structural Grammar:** founded by an American linguist C. C. Fries
   - ⋆ Lays emphasis on the structure of sentences
   - ⋆ One of its primary characteristics is its division of the study of language into 2 basic parts: (a) Structure (b) Meaning
   - ⋆ The structural grammarian prefers to study the grammatical forms or structures of the language before considering the lexical meaning.
   - ⋆ Structural grammar gets at meaning through structures.

Methods of teaching grammar

- The traditional method
- The informal method
- The incidental co-relational method
- The inductive deductive method

2. The Traditional Method:

- ⋆ The teacher takes the help of a grammar book for teaching grammar
- ⋆ Pupils memorize the rules and solve the exercises given in the text books.
- ⋆ It is against the educational maxims.

3. The Informal Method:

- ⋆ Grammar is taught not by rules but by usages.
- ⋆ Grammar can be learnt by continuously using words while speaking, reading and writing

4. The Incidental Correlational Method or Correlational Method:

- ⋆ Grammar is taught incidentally while teaching the textbook, translating a passage or doing composition
- ⋆ The teacher explains the grammatical rules, complex structures and also their implications.
- ⋆ It is also called reference or correlation method as it teaches grammar by relating it to textbook and translation.

5. The Inductive – Deductive Method:

(a) **Inductive Process:** It means to proceed from observation to law, from simple to complex

- ⋆ This method insists on given plenty of examples first and formulation of the rules later.

Steps in teaching grammar inductively:

(1) Presentation of examples and illustrations: The teacher presents examples and illustrations in a systematic order so that they may lead to generalization

(2) Analysis by examples: The teacher asks the pupils to point out the verb, subject and object in both types of sentences.

(3) Generalisation: When the student understands the changes mentioned above, they come to certain conclusions.

(4) The rules: After the students have pointed out the changes, the teacher tells them that these changes form the rules for changing the voice from active to passive.

(a) **Deductive Process:** Deductive means to proceed from law to observation.

- ⋆ It is taught by teaching the rules first and giving examples later.

Vocabulary:

Words have a great significance in a language. In fact 'word' stands for language itself.

The Oxford dictionary contains half a million of words, though many of them are not useful to second language learner.

→ The Kothari Commission had, however, suggested that English may be studied as library language (mainly for reading purpose)

→ A person can choose and limit his words to about 3000 for speaking and writing purposes, he has no such freedom when he reads.

→ In view of large number of words, the framers of syllabus for second language learner restricted the number of words for a 6 year course to about 2500 for speaking and writing with provision of another 500 words for recognition and reading purposes.

Principles of Selection and Grading of Vocabulary:

a) **Frequency:** The words which are most frequently used in speech and writing are best words for the pupil.

b) **Structural Value:** Words which help in forming sentences by linking content words should be taught early in course.

c) **Universality in respect of Geographic area:** A word in final list must be useful in that particular area.
Example: Sagar (Hussain Sagar), tombs, minars, shikara (Kashmir)

d) **Subject Range:** If a word can be used in many subject areas and contexts, it's preferred to a word with limited range.
Example: go get met

e) **Productivity:** The word taught should be such which helps in building more words out of it.
Example: small, smaller, smallest

f) **Teaching Ability:** Words should be easily demonstrable and teachable to teacher.

g) **Simplicity:** Words which are simple are taught first and then words which are difficult in pronunciation, spelling and meaning.

Kinds of Words:

Kinds of words

Content | Structural words

1. **Content Words:** There are words which refer to
(a) things (or ideas) corresponding to nouns

(b) actions corresponding to verbs
(c) qualities corresponding adjectives

They are the 'meat' or 'flesh' of the language, have a meaning of their own and reflect our experience in life.

2. **Structural Words (Functional words):** These are important for making sentences. They are difficult to teach.

All prepositions, conjunctions and auxiliary verbs connecting words in speech and writing (articles) personal pronoun (I, you, we, he) relative pronoun (who, which, whom, structural / demonstrative, adjective like this, that, some, my and structural adverbs (always, even after)

Types of Vocabulary:

Types of Vocabulary

- Active / Productive / Working Vocabulary
- Passive, Receptive or Recognition Vocabulary

1. **Active Vocabulary** is the number of words which we use in our speech and writing, over which we have complete control and mastery.
   → We use one word with one meaning. So synonyms are unnecessary here.
   → It varies from person to person.
   → This is limited area.

2. **Passive (Receptive / Recognition):** Are those words whose meanings we recognize, but we don't use those words in our speech and writing as we are not sure of their meaning.
   → This is unlimited.

Strategies to Develop Vocabulary (Active Vocabulary):

1. **Word chains:** School, pupil, teacher, principal
   Keyword Garden: Gardeners, plants, leaves, flowers, fruits manure, cutting etc.

2. **Families of Words:** A base word is given and other forms of words with prefixes and suffixes may be given by the pupils.
   Example: actor – action, inaction, active, activity
   School – schooling, preschool, secondary school

3. **Word games**

(a) __________ of cotton
(b) A piece of __________ (*chalk, cloth*)
(c) A group of _________ (*people, students*)

4. **Professions:** Add man.
Fisher _______, chair _______, boat _______, post _______

5. A man who teaches is a teacher
A boy who runs is a __________
A man who bakes bread is a __________

6. Difficult words may be written on a chart and kept in a corner. They learn spellings by looking at the words.

The broad stages in teaching vocals are presentation and practice. Visual and auditory memories are always more effective. So teacher should present a lesson.

1) by showing objects
2) models
3) charts and pictures
4) sketches on blackboard
5) through situation context

Teaching Passive Vocabulary:

The teacher can quickly give the meaning in simple English or through mother tongue.

→ The pupil may be asked to refer a dictionary for meaning.
→ No practice is needed with passive vocabulary.
→ Useful skill with the supplementary reader and later in our adult reading.

EVALUATION

1. Supplementary skills are ( )
(a) language skills (b) additional skills
(c) reading skills (d) writing skills

2. Note taking can be initially developed through ( )
(a) attending classes (b) reading
(c) dictation (d) referring dictionaries

3. __________ helps to preserve a large text in a concise form. ( )
(a) note taking (b) listening to news (c) reading newspapers (d) none

4. A book of synonyms and antonyms is ( )
(a) dictionary (b) encyclopedia (c) thesaurus (d) magazine

5. A book of words is ( )
(a) thesaurus (b) encyclopedia (c) journal (d) dictionary

6. In dictionary the word at the top of right page indicates ( )
(a) first word on right page (b) middle word on right page
(c) last word on right page (d) none of these

7. Traditional style thesaurus is also known as ( )
(a) dictionary thesaurus (b) Roget's thesaurus
(c) West's thesaurus (d) Minto's thesaurus

8. SQ3R method was developed by ( )
(a) Roget (b) Mark Robinson (c) Francis Robinson (d) all of these

9. In SQ3R, Q refers to ( )
(a) question (b) queue (c) quotient (d) none

10. Prescriptive grammar to ( )
(a) informal grammar (b) formal grammar
(c) functional grammar (d) descriptive

11. In __________ method of teaching grammar rules are taught first. ( )
(a) inductive (b) didactic (c) deductive (d) functional

12. __________ words are considered as 'meat' / 'flesh' of language. ( )
(a) structural (b) passive (c) active (d) content

13. Receptive vocabulary refers to ( )
(a) recognition vocabulary (b) passive vocabulary
(c) working vocabulary (d) both (a) and (b)

14. Structural words are ( )
(a) nouns (b) verbs (c) prepositions (d) adjectives

15. Word chains is a strategy to develop ( )
(a) active vocabulary (b) passive vocabulary
(c) receptive vocabulary (d) all of these

KEY

1) **b**	2) **c**	3) **a**	4) **c**	5) **d**	6) **c**	7) **b**	8) **c**	9) **a**	10) **b**
11) **c**	12) **d**	13) **d**	14) **c**	15) **a**					

7. LESSON PLANNING

→ In the field of education efficient and wise planning is the basis of successful teaching.

→ Planning will enable the teacher to break up the course into convenient units for each term, month and week so that he will not have to rush through the course towards the end.

→ A lesson plan helps the teacher to define his objectives, think of activities and techniques to realize them and the teaching aids to be used.

→ "Lesson plan is the title given to a statement of the achievement to be realized and the specific meaning by which these are to be attained as a result of activities engaged during the period" – N. L. Bossing.

→ "Lessons must be prepared for there is nothing so fatal to a teacher's program as unpreparedness" – I. K. Davies.

Needs and Importance of Lesson Planning:

→ Lesson planning keeps the teacher on the right track and serves as a desirable check on the possible wastage in time and energy.

→ Prevents haphazard teaching.

→ Ensures definite objectives for each lesson.

Infrastructural Objectives:

→ **Cognitive Domain:**

1. **Knowledge:** The student acquires knowledge of the basic elements of the language.
   Specifications:
   - ⋆ The student recognizes new teaching item.
   - ⋆ The student recognizes the vocabulary words.

2. **Comprehension:** The student comprehends the words and ideas given in the passage by listening to the teacher.
   Specifications:
   - ⋆ The student uses the language item in a given and free situation
   - ⋆ The student pronounces the words clearly and fluently

3. **Application:** The student applies his knowledge and understanding of the new teaching item and vocabulary words in a new situation.
   Specifications:
   - ⋆ The student frames sentences using the new teaching item in a new situation
   - ⋆ The student makes sentences using the vocabulary words in a new situation.

→ **Psychomotor Domain:**

1. **Skill (Oral Expression):** The student develops the skill of oral expression of vocabulary words and words for pronunciation.
   Specifications:
   - ⋆ The student imitates the words as pronounced by the teacher
   - ⋆ The student reads aloud the passage correctly and fluently with correct pronunciation, stress and intonation.

2. **Skill (Written Expression):** The student develops the skill of written expression of the new teaching item and vocabulary.
   Specifications:
   - ⋆ The student writes neatly and legibly
   - ⋆ The student writes answers for comprehension questions.

→ **Affective Domain:**

1. **Interest:** Student develops interest in reading newspapers, magazines and journals.
   Specifications:
   - ⋆ Student reads books, daily magazines, newspapers and journals.
   - ⋆ Student listens to the radio, news broadcast and television news.

2. **Appreciation:** Student develops the power of appreciating the passage.
   Specifications:
   - ⋆ Student shares the emotions expressed in the passage.
   - ⋆ Student identifies the structures and vocabulary words when he / she listens to any speech.

Objectives of Teaching Prose:

→ To develop language ability
→ To help acquire reading skill
→ To supply information

Steps of a Prose Lesson:

II. Introductory activity

III. Language work
   (a) New teaching item may be a structure, a grammar item or a communicative item
       (i) presentation (ii) practice (iii) production
   (b) Vocabulary: While teaching a prose lesson, 2 types of vocabulary words *i.e.* active and passive words are taken up
   (c) Words for pronunciation: Commonly mispronounced words are taken up.

IV. Content

- ⋆ Introduction
  - (a) Testing of previous knowledge
  - (b) Motivation
  - (c) Declaration of the topic
- ⋆ Reading aloud by the teacher
- ⋆ Reading aloud by the students
- ⋆ Silent reading by the students
- ⋆ Comprehension question
- ⋆ Recapitulation
- ⋆ Home assignment

Teaching of Poetry:

→ Poetry is all round development of personality. Coleridge "The best words in their best order".

→ It helps in development of personality, particularly the emotional, imaginative, intellectual, aesthetic and intuitive sides.

Steps of a Poetry Lesson:

(1) Introduction
  (a) Testing of previous knowledge
  (b) Motivation
  (c) Announcement of the topic
(2) Introduction of the poet
(3) Exposition of difficult words
(4) Recitation by the teacher
(5) Reading aloud by the teacher
(6) Reading aloud by the students
(7) Silent reading by the students
(8) Comprehension questions
(9) Appreciation questions
(10) Recapitulation
(11) Home assignment

Objectives of Teaching Poetry

The aim of Teaching <u>Prose</u> is to develop the <u>language skills.</u>
The aim of Teaching <u>Poetry</u> is to give <u>pleasure</u>. Learning the skills are incidental.
"Poetry begins in delight and ends in wisdom".

1. The pupils appreciate simple poems. They
   a. Read the poems effectively with proper pronunciation, rhythm, intonation, and feeling.
   b. Grasp the theme of the poem and the poet's interpretation of it.
   c. Locate picture words and figures of speech.
   d. Understand the mood of the poem and the poet's interpretation of it.
   e. Memorize beautiful and interesting lines from the poem

f. Quote parallel lines from Mother tongue.
"Heard Memories are sweet but those unheard are sweeter".
As I couldn't stop for death.
He kindly stopped for me.

2. The pupils develop interest in Poetry. They
   a. Read anthologies of poetry.
   b. Read biographies of famous poets.
   c. Listen to recitation of poems.
   d. Recite and compose poems

Objectives of Teaching Composition

Composing is a process of putting together the thought we conceive, encoding them in a suitable language in the mind, putting them on paper using symbols, grammar, spelling, punctuation of language finally evaluation and revision it.

The general aim of teaching composing is to develop the writing skills in learners.

1. The pupils write simple and correct English. They
   a. Write legibly and neatly
   b. Use appropriate words, phrases and structures
   c. Use a variety of sentences – simple compound, complex and interrogative.
   d. Punctuate and use capitals where necessary.
   e. Spell correctly
   f. Present ideas and thoughts coherently.
   g. Organize ideas into paragraph.
   h. Give a suitable introduction
   i. Give an effective conclusion, avoid, repetition.
   j. Use appropriate techniques in difficult types of writing.
      Eg: Precise, Essay, Little, etc.

The objective of Teaching Non-Detailed Test

English Reader is meant for intensive reading and Non-detailed for extensive reading. i.e. we read a lot of matter as in a short period. Usually the topics selected are biographies, descriptions of incidents, short stories.

1. The aims of Teaching Non-detailed Text are
   a. To enable the learners to acquire knowledge.
   b. To take pleasure in reading.

Objective

a. The pupils read with comprehension. They select suitable strategies / speed to read difficult passages, locate key words, phrases and sentences in the passage.
b. Locate significant facts and ideas.
c. Recognize relationships between significant ideas.
d. Locate the sequence of facts, events and ideas.
e. Grasp the central idea of passage.
f. Find a suitable title.
g. Infers the mood of the author / character
h. Infers the meaning of new word / phrases.

2. The pupils reproduce subject matter given in the readers. They
   a. recall
   b. select
   c. organize and integrate
   d. Replace the original with that of their own.
   e. Retain the spirit of the original.
3. The pupils develop interest in English. They
   a. They read books in English other than the prescribed ones.
   b. Read biographies of famous authors in English
   c. Read newspapers and magazines in English.

Evaluation

1. ______ is a pre requisite for good teaching.
(a) Reader (b) Guide (c) Lesson Plan (d) Teacher's manual

2. Taxonomy of Educational Objectives was given by ______
(a) Lester (b) B.S. Bloom (c) Orlich (d) Hunter

3. The very first step involved in Lesson Planning is _____
(a) Presentation (b) Recapitulation (c) Introduction (d) Evaluation

4. The main aim of Teaching English Prose is _______
(a) to develop LSRW skills (b) to develop Aesthetic sense
(c) to develop interest (d) None

5. The main aim of teaching English Poetry.
(a) have fluency (b) for pleasure (c) to be able to read (d) to spell correctly

6. Supplementary Reader is for
(a) extensive reading (b) Intensive reading
(c) Detailed Study (d) Loud Reading

7. The aim of teaching composition is to develop ______ skills in learners.
(a) Listening (b) Speaking (c) Writing (d) Reading

8. Evaluation approach to lesson planning was given by
(a) Morrison (b) Bloom (c) Herbert (d) Gupta

9. ______ approach regards the learner as "clean state"
(a) Herbartian (b) Project (c) Evaluation (d) Morrison's

10. According to ________ Education is a tri polar.
(a) Bloom (b) Thompson (c) Wyatt (d) Michael

KEY

1. c 2. b 3. c 4. a 5. b 6. a 7. c 8. b 9. a 10. a

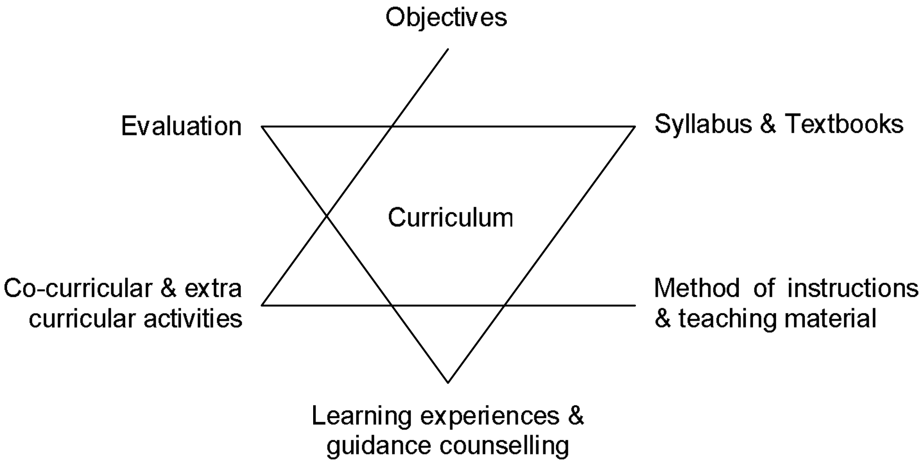
8. CURRICULUM AND TEXT BOOKS

LANGUAGE CURRICULUM

The word curriculum is derived from the Latin word *currere* meaning "race course" or "run". It's a race course on which a pupil runs to achieve his goal.

According to Spears – "It includes all the activities of the children that are carried forward under the direction of the teacher."

Previously, the experiences achieved outside the classroom were not treated as part of curriculum. But today, curriculum includes not only subject matter but also those activities which cater to the development of a child.



Principles of Curriculum Construction:

1. **Totality of Experiences:** The English curriculum shouldn't contain subject matter only. It should include the totality of experiences which a pupil should receive through manifold activities that go on in classroom, library and playgrounds.

2. **Variety and Elasticity:** There should be enough variety and elasticity in curriculum to allow for individual differences and adaptation of individual needs and interest.

3. **Principle of Community Centeredness:** The curriculum in English should be related to the daily life of the students and surroundings. It must be capable of adaptation to local needs and situations.

4. **The Training for Leisure:** A variety of activities – social, aesthetic, sports should be introduced in curriculum. Students should be made to participate in different language games.

5. **Interrelationship of Subjects:** There should be coordination and correlation among different aspects of language learning *i.e.* prose, poetry, grammar, composition etc. There should be correlation between English and other school subjects also.

6. **Principle of Correlation:** The curriculum should not consist of isolated and uncoordinated subjects. There must be correlation between English language lessons and other school subjects.

7. **Principle of Integration:** Activities of teachers as well as those of students should be integrated. Units of English teaching should be correlated with the life and environment of the pupils.

8. **Principle of Social Needs:** The curriculum should be related with the needs of the society. It should be the real outcome of the society.

Steps of Curriculum Construction:

a) **Diagnosis of Needs:** The main purpose of curriculum is to meet the changing needs of learners

b) **Formulation of Objectives:** Objectives should be kept while framing the curriculum.

c) **Selection of Subject Matter:** Subject matter selected should be in tune with the age and learning environment of students. It should follow psychological principles of learning – known – unknown, simple to complex.

Textbook: It is the store of information, intelligence, wisdom, knowledge, picture of life.

→ It is a prescribed book for the students of a particular age group ant it covers items as given in the syllabus.

→ According to Hollebest, "Textbooks are the print media for conveying knowledge and experiences to the students with the help of teaching and instruction."

Uses of Textbook:

→ The textbook is an important aid to an English teacher. The teacher teaches structures vocabulary and grammar, with the help of textbook.

→ It is a permanent record of what has been learnt.

→ The textbook provides opportunities to the students to equip with knowledge and prepare for the examinations.

→ It helps the pupils to remember their learning.

→ It gives examples of the matter to be taught.

Kinds of Textbooks: Thee are two kinds of textbooks namely detailed and non-detailed reader.

Characteristics of a Good Textbook: The good textbook must have the following characteristics.

I. Vocabulary and Structure:

a) The syllabus describes the various structures and vocabulary to be taught to the students.
b) The reader must consist of the structure and vocabulary according to the syllabus.
c) New methods should be introduced a few at a time.
d) The new words should be printed in bold letters.
e) There may be difficult and simple structures. The simple structures must be described first and the difficult structures must be described later.
f) A single word may have many meanings. The easiest meaning should be taught first.
g) The book must describe one / two principles of grammar and language usage in a lesson.
h) The textbook must describe all the points of grammar.

II. Subject Matter:

→ A textbook must contain various topics like composition, stories, essays dialogues, letters etc.
→ The textbook must describe the prescribed vocabulary in different situations in the lesson.
→ The different language points be used in natural context.
→ Topics should reflect the child's local and social background.

III. Exercises:

→ The exercises should test passive and active vocabulary.
→ The exercises should help the students to use the vocabulary and structures.
→ When vocabulary and structures are described in a new situation, hints should be given to solve the exercises.
→ The book must contain substitution tables / drill work.
→ Proper and clear instructions must be given to do the exercises.

IV. Illustrations:

→ The illustrations should be suitable, alternative interesting.
→ The illustrations should be realistic.
→ It must contain simple line drawing / match – stick practice.

V. Physical Aspects:

→ The book should be printed on good paper.
→ Binding should be strong and attractive.
→ Bold and thick print is good for children and thin print for the older.
→ The size of the book should be suitable for the children's age.

→ The price of the book should be reasonable

VI. The Supplementary Reader:

→ A supplementary reader is one which supplements the detailed class reader by providing the pupils with sufficient reading material.

How to teach the Supplementary Reader?:

→ A good preparation on the part of the teacher and an active participation on the part of the pupils.

→ The teacher to announce the topic to the class a few days before actually taking it up in order to make the pupils read it and come prepared to class.

→ The teacher before teaching the lesson puts a number of questions.

→ The teacher makes every pupil participate and contribute.

→ The teacher after a good oral discussion, asks them to write down its summary which he can correct and make them rewrite.

→ The teacher makes the pupils read it more at home than in class.

→ This method creates interest in pupils by their active participation and develops confidence in pupils.

LIMITATIONS IN THE EXISTING SCHOOL LANGUAGE CURRICULUM

A successful curriculum should include the following steps:

1. While constructing the curriculum, the needs of the students and the community should be diagnosed.
2. It should cater to the needs of students.
3. Clear-cut objectives should be formulated for direction in teaching language process.
4. The content for English language selected should be suitable to the age and learning conditions of students.
5. It must be organized and graded basing on the principles – (1) easy to difficult (2) simple to complex (3) known to unknown (4) concrete to abstract.
6. Outcome of curriculum should be evaluated.

Limitations in Existing Curriculum:

1. <u>Lack of purpose and clear cut objectives</u>:
   (a) The teachers don't bother to clarify the aims and objectives of teaching English.
   (b) The teachers teach this subject as it's included in the curriculum and students learn it just to pass the examination.
   (c) The actual aim of teaching English should be to enable the students understand, speak read and write English.

2. <u>Defective Method of Instruction</u>:

(a) The time old translation method is being practiced sill all over the country.
(b) The teachers and even parents are interested in preparing their students for passing examinations.
(c) There is hardly any stress on teaching English speech.
(d) Instruction is more examination oriented and teacher centered.

3. Lack of Well Qualified and Competent Teachers:
(a) There are very few well qualified teachers for teaching English.
(b) They hardly have a satisfactory command over the language and are not able to speak fluently in English.
(c) The selection of teachers for this subject is made in a haphazard manner and they are not given adequate training for teaching English.

4. Time Allotment: The number of periods allotted to teach English in the schools are not adequate.

5. Unsuitable Course Content: The lessons given in the textbooks at various classes of secondary stage are quite burdensome and unnecessarily lengthy. They are not suitable to the age of students.

6. Lack of Research: For the progress in every sphere of teaching language experience, research is very important. These days there is lack of action research among teachers.

The Syllabus:

→ It contains what is to be taught and learnt

→ It shows the way in which the content is organized and broken down into a set of teachable units and includes considerations of pacing, sequencing and grading of items and so on.

Characteristics of a syllabus:

1. It consists of a comprehensive list of teaching items and objectives
2. It is ordered
3. It has explicit objectives
4. It is a public document
5. It may indicate a time schedule
6. It may include a methodology or approach
7. It may recommend materials

Different types of language syllabus:

1. The grammatical or structural syllabus
2. The lexical syllabus
3. The grammatical – lexical syllabus
4. The situational syllabus
5. The topic based syllabus
6. The notional syllabus

7. The functional – notional syllabus
8. The mixed or 'multistrand' syllabus
9. The procedural syllabus
10. The process syllabus

EVALUATION

1. The word curriculum is derived from ( )
(a) German word (b) Latin word (c) Sanskrit word (d) Italian word

2. The word *currere* means
(a) race course (b) aim (c) goal (d) syllabus

3. Which one of the following is a part of curriculum? ( )
(a) objectives (b) syllabus (c) guidance (d) all

4. Variety and elasticity in curriculum is needed ( )
(a) for welfare of society (b) for individual differences
(c) for changing rules (d) to get good scores

5. Participation in different language game is a part of ( )
(a) principle of community centeredness (b) principle of integration
(c) principle of training for leisure (d) principle of social needs

6. Selection of subject matter should be according to ( )
(a) philosophical principles (b) psychological principles
(c) sociological principles (d) none of these

7. _________ is an important aid to an English teacher. ( )
(a) guide (b) teacher's manual (c) textbook (d) notebook

8. A good textbook must have ( )
(a) vocabulary (b) subject matter (c) exercises (d) all

9. _________ supplements the class reader ( )
(a) supplementary reader (b) textbook
(c) non-detailed reader (d) (a) and (c)

10. Bold and thick print of a reader is good for
(a) children (b) adults (c) old people (d) none

KEY									
1) **b**	2) **a**	3) **d**	4) **b**	5) **c**	6) **b**	7) **c**	8) **d**	9) **d**	10) **a**

9. EVALUATION

→ According to Kothari Commission "Evaluation is a continuous process, forms an integral part of the total system of education and is intimately related to educational objectives"

→ Good defines 'Evaluation is a process of ascertaining or judging the value or amount of something by careful appraisal."

→ The concept of evaluation was developed by Benjamin S. Bloom which he brought to India in 1958.

→ According to Bloom evaluation is a social and psychological activity.

→ Evaluation goes much beyond the ends of examination and it seeks to measure all-round progress of the pupils in view of the objectives decided by the teacher in the very beginning of teaching programme.

→ When the teacher desired to teach English to the pupils, she hopes that its learning will bring certain modifications in the behavior of the pupils. The teacher has to decide the 'why', 'what', 'how' and the extent to 'which' these modifications may be brought among pupil.

→ The questions of why and what relate to the formation of aims and objectives, while questions of how relate to the learning experiences of the pupils and questions to what extent the learning experiences brought about the required behavioral modifications relate to evaluation.

→ In teaching of English, unless the objectives are framed and the teacher has a clear idea of these objectives, he can't organize an effective programme of English.

→ In this way evaluation bridges a gap between the objectives and learning experiences.

Purposes of Evaluation: According to J. H. Ahman and M. D. Glock, the overall purpose of evaluation is "to provide information to enable each pupil to develop according to his potential within the framework of the educational objectives of the school"

According to Bloom the main purpose of evaluation is

- ⋆ To discover the extent of competence which the student has developed in initiating, organizing and improving his day-to-day work and to diagnose his strength and weaknesses with a view to further guidance.
- ⋆ To predict the educational practice which a particular student can best participate in or organize.

⋆ At the end of a career to certify the students degree of proficiency in a particular educational practice.

Classification of Evaluation
- Category I
  - Criterion referenced evaluation
  - Non-referenced evaluation
- Category II
  - Diagnostic
  - Formative
  - Summative

(a) Criterion Referenced Evaluation: It assesses the students performance standard without any mention of the performance levels of the other students of the group.

(b) Non-Referenced: It assesses the students performance relative to other students of the group.

Types of Evaluation:

Types of Evaluation
- Diagnostic
- Formativ e
- Summativ e

I. **Diagnostic Evaluation:** It determines the causes of learning problems and formulates a plan for remedial action.

II. **Formative Evaluation:** The term formative denotes the ongoing / systematic assessment of students' achievement, while the term, course / programme is in progress.
Feedback to the students, not the assignment of a grade should be the purpose of making a formative evaluation.

III. **Summative Evaluation:** The term summative refers to assigning a grade for students achieved at the end of the term, course or instructional programme.

Tools of Evaluation:

Tools of evaluation can be categorized into:

1. Self reporting tools
2. Observational tools
3. Sociometry
4. Tests

1. Self reporting tools:
(a) questionnaire (b) autobiography (c) personal diary

(d) discussion (e) interview (f) anecdotal records

2. Observational tools: Devices used in observation area.
   (a) Checklists / Inventories (b) Rating scales

3. Sociometric

4. Tests

Tools of Evaluation – Tests:

To test the efficiency of teaching, to judge the performance of the students, to evaluate the whole process of teaching – learning, we require some sort of measuring tools.

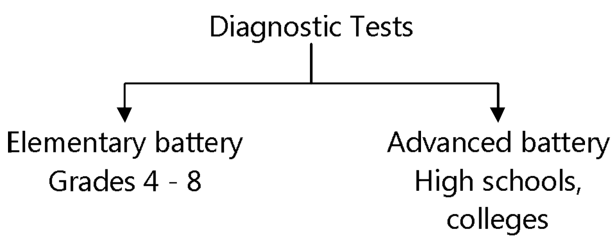
A tool may be defined as an instrument that facilitates the work of the hand and the eye.

A tool of evaluation, in education is a device or technique that facilitates the process of measuring and recording the characteristics of pupils.

Depending on the nature and purpose of evaluation, these tests are classified into various categories like diagnostic tests, aptitudes proficiency and achievement by teachers.

I. **Diagnostic Test:** It's a test used to diagnose or to reveal an individual's strengths and weakness in certain course of study.

   It helps the teachers to identify the problem areas in teaching learning process and plan the remedial work suitably. These are mostly used to test the reading comprehension of the pupils in languages.



Functions of Batteries:

1. Rate of reading
2. Vocabulary
3. Paragraph comprehension
4. Sentence comprehension

Elementary battery includes a test of 'directed reading' and requires the subject to find out the parts of a given passage that can provide answers to given questions.

Advanced battery includes tests requiring the use of a simple index and of poetry comprehension.

II. **The Aptitude Test:** It can be understood as a pronounced innate capacity for or ability in a particular art, school, subject / vocation.

Aptitude tests are measures of aptitude. They are used to measure the suitability of a candidate for a specific programme of instruction / particular kind of job.

The aptitude test batteries like General Aptitude Test Battery (GATB) and Differential Aptitude Test (DAT) are used to measure abilities of individuals in general reasoning ability, verbal aptitude, numerical aptitude, language usage etc.

Special aptitude test like mechanical aptitude tests, clerical aptitude test, musical aptitude test are used to measure aptitudes of individual in the specialized skills.

They measure the students aptitude for the second language or foreign language.

These tests test the specific items such as preposition or tenses or a vocabulary item.

These are based on theory that language consists of different parts and different skills and are made up of elements that can be tested separately like.

(a) Sound coding ability: Ability to identify and remember new sounds in the target language.
(b) Grammatical coding ability: Ability to identify the grammatical functions of different parts of sentences
(c) Inductive learning ability: The ability to work out meaning without explanation in a new language.
(d) Memorisation: The ability to remember words, rules etc. in a new language.

III. **The Proficiency Test:** These tests try to find out the performance of the students after undergoing a course of instructions in languages.

For example, a test like 'Test Of English as a Foreign Language' (TOEFL) is a proficiency test in English.

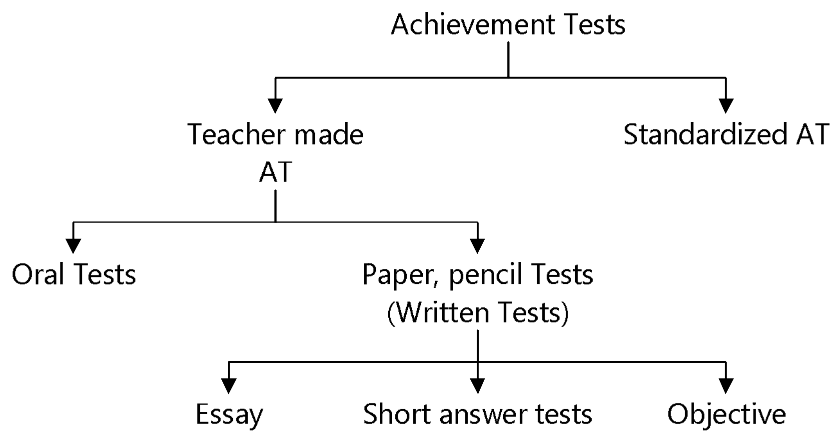
IV. **The Achievement Test:** N. M. Downi, "Any test that measures the attainment or accomplishments of an individual after a period of training / learning is called an achievement test.

This concept involves the interaction of three factors *i.e.* aptitude for learning readiness for learning and opportunity for learning.

These tests can be administered by the teacher in the classroom in form of a unit test, terminal examination

It aims to find out how much has been learnt and how a task has been performed by the pupils of what has been taught in the classroom.

Types of Achievement Tests:



I. **Teacher Made Achievement Test:** These are designed by the teachers for purpose of administration to the students.

→ Oral tests measure the performance of students in skills like listening and speaking in language learning.

→ Written tests are designed to test the abilities of students in knowledge, comprehension and written expression.

Example: AT, UT, Test conducted by teacher at the end of each unit / terminal exam.

Oral Tests: Mostly used in lower classes. But in subjects likes sciences and engineering, oral tests are also used in higher classes.

→ The viva-voice examinations used in graduate and PG courses.

→ The chief advantage of this is that a large number of areas can be covered and knowledge of students in these areas can be assessed.

→ Less time consuming.

→ Face to face assessment is possible.

Limitations:

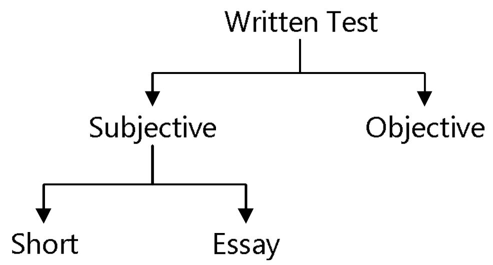
→ Very difficult to test each pupil on basis of total curriculum.

→ It's difficult to repeat the same questions to all students.

→ Every possibility for bias in judgment.

→ No record of students' attainments.

Written Tests:



(a) **Subjective Type Tests:** These are meant for testing productive skills of pupils

→ These tests demand free responses from the individuals

→ Consist of open ended questions and require answers of descriptive nature.

(i) **Essay Type Questions:** Provide relative freedom of response to a given question.

Advantages:

→ Can be conducted very easily

→ Mastery of language skills like organization, development and consolidation of ideas.

→ Encourage good study habits

Disadvantages:

→ Lack of reliability, validity and objectivity.

→ Encourage rote learning by students

→ Students recall rather than recognize information.

(ii) **Short Answer Type Questions:**

→ They are thought provoking.

→ These questions help to test the achievement of pupils relating to a particular concept.

→ Students are required to write answers to given questions precisely and accurately.

(b) **Objective Type Tests:**

→ They have fixed responses.

→ Not affected by mood of examiner.

→ Time saving

→ Example: EAMCET, ICET, EdCET

→ Used by many recruiting agencies and educational institutions for admissions.

Types of Objective Tests:

(i) **Recall items:** Scoring will be a single word / a phrase.
Example: The antonym of best is ___________

(ii) **Completion Type Questions:**
→ Incomplete sentences with some blanks are given.
→ Comprehension and spelling ability can be tested.
Example: Fill in the blanks choosing word from given list. (to, of, on, in)

(iii) **Matching Type:** The number of words in II column can be more than those in I column.

(iv) **Multiple Choice Questions:** In these questions, the initial part of the item is known as 'stem'. The choices from which students have to select their answers are known as responses / alternatives.

II. **Standardized Achievement Tests:**

→ These are prepared by experts in the field at state / national level, so as to measure achievement of students in large number of schools.
→ Covers broad areas
→ Prepared with common objectives.

Qualities of a Good Test:

(a) Validity – Face validity and Content validity
(b) Reliability
(c) Practicability
(d) Objectivity
(e) Score ability
(f) Clarity
(g) Comprehensive
(h) Graded items
(i) Interesting

Blue Print: An integrated weightage table prepared according to the objectives, the content areas, the form of questions and the levels of difficulty in known as **Blue Print.**

→ It is a document that gives a complete functional picture of a test.
→ It shows the distribution of the questions to different objectives, areas of content and forms of questions and also the distribution of marks to each question.
→ Scholastic Achievement Test (SAT) is a tool to measure the scholastic achievement of learners.

EVALUATION

1. __________ is a continuous and comprehensive process to measure all-round progress of a child ( )
(a) Examination (b) Evaluation (c) Test (d) Questioning

2. The concept of evaluation was developed by ( )

(a) B. S. Bloom (b) Allen (c) Thompson (d) Watson

3. The questions of 'how' relate to ( )
(a) formations of aims and objectives (b) behavioral modification
(c) learning experiences of the pupil (d) none of these

4. __________ evaluations determines the causes of learning problems. ( )
(a) Summative (b) Formative (c) Evaluative (d) Diagnostic

5. _________ denotes the ongoing assessment while the term is in progress. ( )
(a) Summative (b) Formative (c) both (d) none

6. __________ evaluation is assigning a grade at the end of course. ( )
(a) Summative (b) Formative (c) both (d) none

7. __________ test battery is useful for high school students. ( )
(a) Elementary (b) Secondary (c) Primary (d) Advanced

8. _________ is a self reporting tool.
(a) Discussion (b) Interview (c) Questionnaire (d) all

9. __________ devices are used in observation area. ( )
(a) Observational tools (b) Self reporting tools
(c) Sociometric tools (d) all of these

10. __________ is an achievement test prepared by experts in the field. ( )
(a) Teacher made test (b) Pupil made test
(c) Standardized test (d) Computerized test

11. __________ is an integrated weightage table based on objectives, forms of question. ( )
(a) SAT (b) GATB (c) Blue print (d) none of these

12. Micro teaching technique was first developed by ( )
(a) Buch (b) Dwight W. Allen (c) Ladue (d) Allen & Ryan

13. __________ is a scaled down teaching ( )
(a) micro teaching (b) macro teaching (c) both (d) none

14. In microteaching the class size is ( )
(a) 10 – 15 students (b) 15 – 20 students (c) 1 – 5 students (d) 5 – 10 students

KEY									
1) **b**	2) **a**	3) **c**	4) **d**	5) **b**	6) **a**	7) **d**	8) **d**	9) **a**	10) **c**
11) **c**	12) **b**	13) **a**	14) **d**						

TS TRT
SGT

(Vol - I)

STUDY MATERIAL

NOT FOR SALE

CENTRE FOR EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF MINORITIES

Osmania University

(Sponsored by Minorities Welfare Department, Govt. of Telangana)

Nizam College Campus, Hyderabad - 500 001.